

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos

**en niños de grado tercero del
Colegio San Francisco IED**

Martha Sofía Puentes Espitia



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios

Procesos de lectoescritura
implementando
ambientes cooperativos
en niños de grado tercero del
Colegio San Francisco IED

Procesos de lectoescritura
implementando
ambientes cooperativos
en niños de grado tercero del
Colegio San Francisco IED

Martha Sofía Puentes Espitia

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN 978-958-8968-24-7

© MARTHA SOFÍA PUENTES ESPITIA, 2016
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2016
Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181
www.ilae.edu.co

Diseño de carátula y composición: HAROLD RODRÍGUEZ ALBA
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144
editorialmilla@telmex.net.co

Editado en Colombia
Edited in Colombia

*Con cariño a mis seres queridos:
Mi madre que me guía y apoya en todos los momentos de mi vida.
Mis estudiantes quienes hacen posible mi labor pedagógica.
Mi esposo e hija que son el eje central de mi existencia.*

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	11
RESUMEN	13
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO PRIMERO	
PROBLEMA	19
I. Planteamiento del problema	19
A. Descripción del problema	19
1. De dónde surge y cuál es el problema	19
2. Importancia del problema y necesidad de solucionarlo	20
B. Formulación del problema	21
II. Objetivos	22
A. Objetivo general	22
B. Objetivos específicos	22
CAPÍTULO SEGUNDO	
ANTECEDENTES EMPÍRICOS Y TEÓRICOS	23
I. Antecedentes empíricos	23
II. Antecedentes teóricos	23
A. Utilidad y aplicaciones del aprendizaje cooperativo	23
B. Definición del “aprendizaje cooperativo” en el aula	25
C. Finalidad del aprendizaje cooperativo en el aula	26
D. El aprendizaje cooperativo y su relación con la inteligencia emocional en los estudiantes	26
E. Facilidades que brinda la estrategia de aprendizaje cooperativo	29
F. Forma en que se logra la cooperación	29
G. Motivos que hacen tan conveniente el aprendizaje cooperativo	31
H. Características del aprendizaje cooperativo en el aula	33
I. Tácticas para conformar grupos de aprendizaje cooperativo de forma eficiente	36

J. Asignación de roles en el aprendizaje cooperativo en los grupos	39
K. Principios y técnicas de trabajo académico para el aprendizaje cooperativo	44
L. Ventajas del aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva respecto de las metas	50
CAPÍTULO TERCERO	
METODOLOGÍA	53
I. Diseño de la investigación	53
II. Descripción de los instrumentos de investigación	53
A. Instrumentos de investigación	53
B. Descripción de la implementación de los instrumentos de investigación	54
C. Marco contextual en que se implementaron los instrumentos	55
III. Clasificación de las variables	56
A. Variable independiente	56
B. Variable dependiente	56
IV. Sujetos de la investigación	56
V. Tiempo de la investigación	56
CAPÍTULO CUARTO	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	57
I. Análisis de categorías teóricas	57
A. Cuándo se da el aprendizaje cooperativo	57
B. Finalidad del aprendizaje cooperativo en el aula	58
C. El aprendizaje cooperativo y su relación con la inteligencia emocional en los estudiantes	59
D. Características del aprendizaje cooperativo en el aula	61
E. Motivos que hacen tan conveniente el aprendizaje cooperativo	62
II. Análisis de los resultados obtenidos en el contexto investigado	63
A. Resultados del pretest del grupo control	63
B. Resultados del pretest del grupo experimental	71
III. Resultados de los postest	79
A. Resultados del postest del grupo de control	79
B. Resultados del postest del grupo experimental	91
IV. Análisis de los resultados finales de los pretest y postest	104
CONCLUSIONES FINALES	107
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS	111

AGRADECIMIENTOS

- A Dios, ser superior y guía espiritual que me fortalece día a día para alcanzar las metas propuestas a través de la práctica educativa.
- A los estudiantes que dan sentido a mi labor pedagógica, la comunidad educativa que me permite realizar una labor buscando mejorar la calidad de vida y proyección social.
- A mi familia por su comprensión y apoyo constante en el transcurso del tiempo dedicado a las actividades y prácticas realizadas para alcanzar el presente proceso educativo.
- Al ILAE por contribuir a mi formación profesional, en el campo de la educación.
- Mi asesora LIGIA ORTIZ CEPEDA por las orientaciones que me ofreció con paciencia y disposición.
- A los y las docentes que apoyaron y colaboraron en la realización de las prácticas y actividades de trabajo cooperativo que permitieron los procesos educativos para alcanzar las metas propuestas.
- A todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron para que la propuesta educativa fuera hoy una realidad.

RESUMEN

El lector del presente trabajo tendrá la oportunidad de familiarizarse con el proceso de investigación de una práctica educativa fundamentada en: Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos en niños de grado tercero del Colegio San Francisco IED.

Describe la metodología, procesos, resultados y conclusiones del trabajo realizado con una muestra de 76 estudiantes formados por un grupo experimental de 36 estudiantes, a quienes se aplica la metodología descrita y un grupo de control formado por 36 estudiantes quienes continúan recibiendo sus clases de forma habitual.

Dicha metodología da cuenta de las ventajas y utilidad curricular de organizar la clase, en grupos “ambientes cooperativos” para mejorar los procesos de lectoescritura, por cuanto la estrategia permitió demostrar avances significativos en lectura y escritura del grupo experimental con relación al grupo de control. Lo que corrobora la tesis demostrando mejora en el grupo experimental de acuerdo a los resultados de las guías y talleres realizados durante el proceso.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se plantea y ejecuta como una experiencia agradable para los estudiantes, respondiendo a la realidad y necesidades, así mismo contribuye y permite a los docentes realizar sus prácticas educativas usando estrategias novedosas de pensamiento a través del trabajo en equipo como estrategia pedagógica, importante para el desarrollo de las competencias básicas (comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva) fundamentales para la formación integral de los estudiantes de ciclo II (grado tercero de básica primaria).

Muestra el aprendizaje cooperativo como una experiencia que facilita los procesos de análisis, interpretación, síntesis, criticidad e investigación, elementos importantes para una adecuada argumentación en diferentes campos de conocimiento y por lo tanto en el desarrollo de la capacidad propositiva que lleva a los y las estudiantes a darle solución a diferentes problemas en contextos particulares.

La argumentación y proposición son competencias comunicativas que se expresan a través de medios orales y escritos, reflejando así la coherencia de ideas, formas de pensar y sentir sobre aspectos particulares que manejan los estudiantes.

La presente investigación se realizó con estudiantes de grado tercero (ciclo II) partiendo de las siguientes observaciones: dificultad para expresar adecuadamente gramatical, sintáctica y comprensivamente ideas en forma escrita lo que compromete procesos de análisis y síntesis de textos y una pobre lectura.

Estudiando los antecedentes empíricos que se originan desde las dificultades presentadas por los estudiantes a nivel de lectura y escritura.

De acuerdo al diagnóstico los estudiantes de grado Tercero omiten letras y vocales al escribir algunos párrafos, confunden los fonemas, su lectura en ocasiones es silábica y por lo tanto no logran comprender lo que leen.

El propósito de la investigación es evidenciar si la estrategia “ambientes cooperativos” y otras actividades simbólicas y didácticas permite mejorar los procesos de lectura y escritura de los niños de grado tercero, aplicando una metodología cuasi experimental a una muestra de 72 estudiantes con un grupo de control y un grupo experimental formados por 36 estudiantes cada grupo, dichos estudiantes realizaron guías y talleres como pres test pos test antes, durante y después de la aplicación de la estrategia el aprendizaje cooperativo en el aula como estrategia educativa ampliamente reconocida como eficiente y apropiada para los niños y jóvenes de la posmodernidad, pues actualmente existen muchos autores que lo consideran como adecuado para optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje y la socialización. Entre ellos se destaca VYGOTSKY (1978-1984) y sus seguidores que muestran que el aprendizaje es construido por el estudiante desde su interacción con el contexto social. Lo que hace importante recordar que el aprendizaje es un proceso por el cual se crea significación a partir de la nueva información y los conocimientos previos mediados por un experto y/o los pares que contribuyen a acercar al estudiante a la Zona de Desarrollo Próximo –ZDP–.

En el mismo sentido (FREINET, 2005), promueve un tipo de enseñanza en la que se respete a los individuos, su ritmo de aprendizaje, cultura y que se brinde a cada cual la posibilidad de desarrollar sus capacidades mediante una pedagogía basada en el logro.

Esta “nueva escuela” es posible a través de equipos pedagógicos, cuando el docente favorece la autonomía de los estudiantes y de los grupos, lo que otorga mayor seguridad y contribuye a reducir el fracaso escolar. Reflejándose la importancia del educador como facilitador de los procesos del lenguaje oral, la lectura y la escritura con el propósito fundamental que los niños estén en condiciones para expresarse con claridad y coherencia frente a un grupo. Lo que permite reconocer la importancia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la inteligencia la realidad científica y social, donde este requiere aprender con autonomía e iniciativa, ya que el niño como hombre del futuro, primero deberá aprender a ser propositivo para que pueda desarrollar amplias competencias y habilidades en el mundo competitivo.

“Freinet pone especial énfasis en la importancia del individuo, y aquí le suma (no le resta) la importancia de la comunidad, y por lo tanto de la cooperación en el trabajo. Así, subrayo la comunidad y la

cooperación en el trabajo” (*Pedagogía Calmecac*, 2008, párr. 5), como un escenario que le permite a la persona aprender a ser más autónoma y fortalecer más su capacidad de aprendizaje por si sola y en grupo, puesto que ello permite consolidar tanto el conocimiento como la construcción de una mejor sociedad, por cuanto influye en la construcción de democracias más organizadas y participativas.

CAPÍTULO PRIMERO

PROBLEMA

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo

EMILY DICKINSON

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Descripción del problema

1. De dónde surge y cuál es el problema

El problema de investigación nace de las deficiencias que muestran los estudiantes en comprensión de lectura, ante lo cual se plantea como la más viable respuesta “los ambientes cooperativos como estrategia pedagógica”, con la que se propone estimular los procesos de lectoescritura en el grado tercero para que se convierta en una experiencia agradable, que supere las dificultades en el ejercicio de la lectoescritura que se presentan –en los niños de tercer grado del Colegio San Francisco IED– en los procesos cognitivos que van dirigidos a la codificación, elaboración de oraciones y párrafos en la medida que brinde un importante aporte didáctico para ampliar las herramientas pedagógicas que permitan a los estudiantes expresarse adecuadamente en lo gramatical, sintáctico y morfológico de la lectoescritura para hacer más comprensivas las ideas en forma oral y escrita.

No obstante la actual situación que presentan los niños de tercer grado del Colegio San Francisco IED se caracteriza especialmente por una pérdida de gusto por la lectura y la escritura, que los ha llevado a dejarse guiar más por sus percepciones sobre los conocimientos que se enseñan, que por la lectura como tal y el análisis comprensivo de esta, lo que no les permite asimilar apropiadamente los ejes comprensivos

que requieren, y por lo tanto se les dificulta codificar las estructuras lógicas de los conocimientos, lo que no les permite realizar una apropiada escritura que los lleve a expresar conclusiones claras y realizar interpretaciones comprensivas propositivas organizadas a partir de su propio aparato cognitivo y del preconsciente de los mismos estudiantes, situación que hace que los estudiantes de tercero se demoren más en aprender.

Dicha situación compromete los procesos de escritura, análisis y síntesis de textos y una pérdida de motivación por leer, lo que lleva a una apatía y un desinterés por los procesos de lecto-escritura, situación que retrasa el aprendizaje de los niños de tercero, lo que compromete el desarrollo de las actividades de aprendizaje, disminuye la calidad académica que los mismos requieren para avanzar apropiadamente en su educación, comprometiéndose el desarrollo de la inteligencia y capacidad de socializarse y solucionar problemas complejos. Ante ello el propósito de la investigación es evidenciar si la estrategia los ambientes cooperativos de la lectura, escritura y otras actividades simbólicas y didácticas permite mejorar procesos de lectoescritura de dichos niños de tercero que actualmente según como lo corroboran las Pruebas Saber del Ministerio de Educación Nacional el cual encontró en los grados tercero del año 2012, un bajo rendimiento en la comprensión lectora de los estudiantes comparado con los colegios del sector privado.

2. Importancia del problema y necesidad de solucionarlo

Los docentes conocen la importancia de los ambientes cooperativos para conceptualizar procesos de aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura desde lo socio-cultural donde los conocimientos son construidos en interacción desde lo simbólico. Frente a ésta realidad en el Colegio San Francisco Institución Educativa Distrital, se practica la educación por ciclos, y se considera de vital importancia la implementación del modelo pedagógico (enseñanza para la comprensión), modelo que responde a la realidad y la necesidad de crear ambientes cooperativos para contribuir a desarrollar las competencias básicas (comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva), formas novedosas del pensamiento a través del contexto de la realidad social y familiar, que contribuyen a estimular procesos de lectura y escritura fundamentales para la formación integral, y a ello conlleva a un apren-

dizaje más estructurado y significativo, facilitando, procesos de análisis, interpretación, síntesis, criticidad, investigación, importantes para una coherente y adecuada argumentación en diferentes campos del conocimiento y por tanto en el desarrollo de la capacidad propositiva para dar solución a diferentes problemas.

Con todo ello las deficiencias reflejadas con una lectura deletreante, silabeante, por palabras, y no frases, el poco respeto por la puntuación y la entonación, las frecuentes correcciones en lo que escriben, y la observación de frecuentes vacilaciones a la hora de leer y escribir son aspectos que muestran un problema en la lectoescritura y comprensión de lectura en los niños de 302 (grupo de control) y 304 (grupo experimental), una estrategia apropiada para brindar solución es a un trabajo cooperativo, para mejorar dichos procesos, a través de escenarios didácticas simbólicas que motiven a los estudiantes. Con ello se buscó obtener resultados positivos que se mostrarán más adelante, y dada la anterior situación en que se encontró que es importante asignar roles en el grupo 304 para cada uno de los estudiantes: director, secretario, administrador y vocero para promover la interacción a fin de permeabilizar la construcción de la participación, lugar en el que el niño se reconoce como sujeto y parte del colectivo donde se apropian de la cultura, lo simbólico y los conocimientos. Todo lo anterior hace necesario estimular los procesos de lectoescritura, a través del trabajo cooperativo como estrategia pedagógica para generar cambios positivos a través de los procesos educativos de los usuarios de la formación y nuevos escenarios pedagógicos.

B. Formulación del problema

En razón de lo descrito anteriormente en la investigación se analizó para encontrar si se observaban avances significativos y demostrables en los procesos de lectoescritura a través de la propuesta de la interacción entre pares y grupos en la realización de tareas en equipo buscando nuevas herramientas en este caso los escenarios cooperativos adaptando las nuevas culturas y contextos planteados en el proyecto curricular, lo que hace necesario preguntarse: ¿Cómo el aprendizaje cooperativo permite optimizar (estimular y mejorar) procesos de lectoescritura y generar cambios positivos en el aprendizaje de los niños y niñas entre ocho a 11 años de tercer grado del Colegio San Francisco IED?

II. OBJETIVOS

A. Objetivo general

Estimular los procesos de lectoescritura en los niños de grado tercero del Colegio San Francisco IED a través de la estrategia pedagógica del trabajo cooperativo, fortaleciendo sus habilidades comunicativas en nuevos escenarios pedagógicos.

B. Objetivos específicos

- Fortalecer las prácticas pedagógicas a través de ambientes cooperativos de aprendizaje.
- Promover prácticas pedagógicas que respondan a las necesidades de aprendizaje y participación de los(as) estudiantes.
- Fomentar valores y actitudes que permitan relaciones armónicas para enfrentar con éxito diversas tareas.
- Utilizar nuevos escenarios de aprendizaje cooperativo para fortalecer procesos de lectoescritura.

CAPÍTULO SEGUNDO

ANTECEDENTES EMPÍRICOS Y TEÓRICOS

I. ANTECEDENTES EMPÍRICOS

Los antecedentes empíricos se originan desde las dificultades que presentan los estudiantes a nivel de lectura y escritura. De acuerdo al diagnóstico los estudiantes de grado tercero omiten letras y vocales al escribir algunos párrafos, confunden los fonemas, su lectura en ocasiones es silábica y por lo tanto no logran comprender lo que leen.

De igual forma se ve reflejado en las Pruebas Saber de grado tercero de los colegios públicos en el año 2012, que los resultados muestran que son inferiores frente a los de los estudiantes de colegios privados. Frente a esta realidad la institución educativa donde se realiza la investigación, propuso un trabajo a partir del plan lector “Pileo”, realizando algunas actividades de lecturas con el programa de la Secretaría de Educación Nacional llamado: “Libros al viento talleres de aula”, pero aún no se logra superar las dificultades, motivo por el que se propone estimular procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos en la perspectiva de grado tercero en el Colegio San Francisco IED.

II. ANTECEDENTES TEÓRICOS

A. Utilidad y aplicaciones del aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo en el aula es una estrategia educativa ampliamente reconocida como eficiente y apropiada para los niños y jóvenes de la posmodernidad, pues actualmente existen muchos autores que lo consideran como adecuado para optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje y socialización. Entre ellos se destaca VYGOTSKY (1978 -1984) y sus seguidores plantean que el aprendizaje es construi-

do por el estudiante desde su interacción con el contexto social. Lo que hace importante recordar que el aprendizaje es un proceso por el cual se crea significación a partir de la nueva información y los conocimientos previos mediados por un experto y/o los pares que contribuyen a acercar al estudiante a la Zona de Desarrollo Próximo –ZDP–.

Lo anterior permite al estudiante aprender en circunstancias que están en el intermedio de lo muy difícil y lo muy fácil, lo cual sale a relucir con mayor rapidez cuando existen grupos de apoyo mutuo a fin de que el aprendizaje se les facilite en los temas que estudian, ya que a unos se les facilita deducir y aprender más unas cosas que otras y a otros cosas distintas, lo que crea un complemento entre varios especialmente porque mientras analizan un mismo tema, encuentran en el mismo muchos más aspectos relevantes, lo que les posibilita entender a fondo lo enseñado.

De igual manera ello les facilita aprender el lenguaje (metafórico), los comportamientos y conocimientos del grupo familiar en el que nace cada uno, lo que facilita compartir conceptos y enriquecer una jerga, que se va a potencializar aún más desde la lectura y escritura en cada uno. De ello da cuenta TRUJILLO (2002) quien argumenta que: “El aprendizaje cooperativo se basa en la construcción participativa del conocimiento y agrupa diversas metodologías desde técnicas concretas en el aula hasta marcos de enseñanza y actitudes conceptuales”; en el mismo sentido FREINET (2005), promueve un tipo de enseñanza en la que se respete a los individuos, su ritmo de aprendizaje y su cultura y que se brinde a cada cual la posibilidad de desarrollar sus capacidades mediante una pedagogía basada en el logro.

Esta “nueva escuela” es posible a través de equipos pedagógicos, cuando el docente favorece la autonomía de los y las estudiantes y de los grupos, otorga mayor seguridad y contribuye a reducir el fracaso escolar. Reflejándose la importancia del educador como facilitador de los procesos del lenguaje oral, la lectura y la escritura con el propósito fundamental que los niños estén en condiciones para expresarse con claridad y coherencia frente a un grupo. Lo que permite reconocer la importancia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la inteligencia en la realidad científica y social, donde este requiere aprender con autonomía e iniciativa, ya que el niño como hombre del futuro, primero deberá aprender a ser propositivo para que pueda desarrollar amplias competencias y habilidades en el mundo competitivo.

Hay que agregar que el aprendizaje cooperativo es un complemento no un modelo educativo central, ya que todo ser humano también debe aprender a enfrentar las dificultades que se le presentan y darles solución por si solo (ya que ello le obliga a desarrollar aún más su capacidad para deducir y analizar los problemas complejos).

De hecho como todo docente conoce la importancia del desarrollo cognitivo y fisiológico del ser humano, “FREINET pone especial énfasis en la importancia del individuo, y aquí le suma (no le resta) la importancia de la comunidad, y por lo tanto de la cooperación en el trabajo. Así, subrayo la comunidad y la cooperación en el trabajo” (*Pedagogía Calmecac*, 2008, párr. 5), como un escenario que le permite a la persona aprender a ser más autónoma y fortalecer más su capacidad de aprendizaje por si sola y en grupo, puesto que ello permite consolidar tanto el conocimiento como la construcción de una mejor sociedad, por cuanto influye en la construcción de democracias más organizadas y participativas.

B. Definición del “aprendizaje cooperativo” en el aula

Es importante mencionar que el aprendizaje cooperativo es un “tipo de aprendizaje en el que el profesor no es el único que enseña, sino que también los alumnos, mediante grupos de trabajo, aprenden, enseñan y se ayudan entre ellos. No cabe duda de que es un paso adelante desde el punto de vista pedagógico, porque rompe con lo que entendemos como clase magistral. De esta manera el profesor no es el fin del aprendizaje, sino una herramienta más de ese aprendizaje. En este sentido el profesor tiene la responsabilidad de enseñar a aprender” (*Pedagogía Infantil*, 2013), pues entre más participa en el trabajo en grupo y las exposiciones del estudiante en la clase este asume una actitud de mayor responsabilidad con el aprendizaje de los conocimientos y el análisis crítico de los mismos, a la vez que desarrollan estados de ánimo de mayor motivación y seguridad frente a los esfuerzos y desafíos a los que se enfrenta para el aprendizaje y el mejoramiento de la riqueza de su lenguaje intelectual exponer en clase, especialmente en los niños cuando requieren despertar su interés por el conocimiento y la socialización del mismo.

C. Finalidad del aprendizaje cooperativo en el aula

El propósito de optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje, se requiere recurrir a escenarios de trabajo en grupo para que se fortalezca lo enseñado pero a la vez aprenda a investigar y leer mejor y a partir de allí se eleve el interés por acercarse más al conocimiento, por iniciativa propia, ello permite destacar que:

La finalidad del aprendizaje cooperativo es conseguir que los alumnos sean cada vez más autónomos, ya que son ellos mismos los responsables de su aprendizaje, que tengan un aprendizaje a su medida y a su ritmo personal y que les sirva para ayudarse mutuamente. Además, mediante la cooperación seremos capaces de desterrar de nuestras aulas el individualismo entre los alumnos, dando así más importancia al proceso de aprendizaje que al resultado en sí (*Pedagogía Infantil, 2013*).

Lo que permitirá crear un escenario en el cual se socialicen los conocimientos para asumirlos como nuevas estructuras lógicas que permiten reforzar nuestro proceso de aprendizaje, lo cual demanda enseñarle al estudiante a trabajar en grupo y apoyarse, pero a la vez mantener una perspectiva crítica con los conocimientos y al mismo tiempo un interés por corroborarlos, y sobre todo enseñarle al estudiante a respetar al compañero, brindarle apoyo y confianza para que fortalezcan su motivación por aprender.

D. El aprendizaje cooperativo y su relación con la inteligencia emocional en los estudiantes

Es importante recordar sin miedo a equivocarse que los estudiantes muy probablemente pueden ser más inteligentes que los adultos, especialmente porque son muy observadores dado su interés por conocer el mundo, lo que crea sin lugar a dudas en los mismos una infinita cantidad de interrogantes y una perspectiva crítica de una gran dimensión, lo que debe hacernos deducir que el estudiante antes que percibir un estado de frustración por altos grados de represión en la escuela, requiere encontrarse con un universo abierto y participativo.

Ello hace necesario entender que:

Los profesores podrían y deberían ser, en todo momento, fundamentalmente educadores, en el más amplio sentido de la palabra, ni jueces ni miembros de un tribunal calificador. Su acción no tendría que limitarse a sancionar conductas inadecuadas o a evaluar fríamente los conocimientos del alumno, el diálogo profesor-alumno y alumno-profesor es esencial. Entender al alumno como persona, que tiene una dimensión superior al de mero estudiante, es imprescindible para comprender sus problemas y poder ayudarlo a resolverlos (*Inteligencia Emocional*, 2014).

Ya que ello le permite al docente construir con todos y cada uno de sus aprendices una relación individual y grupal en la cual exista un manejo diferenciado de los análisis y procesos de memorización de “conocimientos y estructuras lógicas” que son necesarias aprender en cada avance a entender aquellos discursos sociales y científicos que requieren conocimientos previos, y facilitarles darse respuestas a las inquietudes que les ponen en escena para hacerse unos filósofos del mundo (científico y social).

A partir de lo anterior es más fácil entender que el docente es,

mediador en los procesos de aprendizaje, como motivador, como transmisor de mensajes y como seleccionador de los estímulos y refuerzos que llegan al estudiante. Sabe además que las aptitudes intelectuales, psico-motoras, procedimentales, estratégicas son importantes, pero sólo tienen sentido si están al servicio de las actitudes. Es la actitud de más la amplitud lo que hace competente a la persona en cualquier actividad (*Inteligencia emocional*, 2014).

Es decir el docente está llamado a ser más abierto, amplio con el estudiante a la hora de compartir conocimientos y escuchar al estudiante en la forma como los analiza, para no solo corregirle en que debe concluir sino como puede analizar mejor, y que se le dé a entender que no ello es definitivo sino una forma de hacerlo mejor. Sobre todo porque ello estimula a los estudiantes a buscar más el dialogo y los debates, procurando escucharse el uno al otro para que aprenda cada uno a tomar lo mejor de cada compañero, ya que ellos se hace un complemento que facilita y motiva aún más la búsqueda del conocimiento.

Por ello es que desde la inteligencia emocional se reconoce que “una herramienta sumamente interesante –tanto desde la perspectiva de los resultados académicos como de la práctica en habilidades sociales–

es el llamado aprendizaje cooperativo” (*Inteligencia Emocional*, 2014). Sobre todo porque estimula el diálogo de igual a igual, sin que se pierda la diferencia entre roles, puesto que el docente debe ser consciente de que el estudiante, no solo debe aprender el conocimiento, sino el motivo de sus errores o deducciones erradas, puesto que ello, es un elemento que facilita aún más la lectura en los estudiantes y enriquece aún más la capacidad de analizar en el estudiante y el gusto por leer.

Lo anterior permite enfatizar que,

hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero subrayar que es necesario promover el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás estudiantes, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender a trabajar en grupos cooperativos (*Inteligencia emocional*, 2014).

Lo que permite que los procesos de enseñanza aprendizaje acelerarse en el logro de las metas propuestas cuando el propósito es lograr que se gradúen estudiantes de alto nivel académico, especialmente porque el aprendizaje cooperativo permite al estudiante aprender a leer mejor, en la medida que se quiere hacer parte del grupo y brindar mayores y mejores aportes en las tareas propuestas.

Otro aspecto muy importante es que “El aprendizaje cooperativo hace posible entender los conceptos que tienen que ser aprendidos a través de la discusión y resolución de problemas a nivel grupal, es decir, a través de una verdadera interrelación. Usando este método, los estudiantes también aprenden las habilidades sociales y comunicativas que necesitan para participar en sociedad y ‘convivir’ (DELORS, 1996). Así, KAGAN (1994) describe la necesidad del aprendizaje cooperativo y concluye” (*Inteligencia Emocional*, 2014).

Seguido a lo anterior en la medida que el estudiante ve leer a sus compañeros, y los ve participar, se esforzará por leer, memorizar y establecer relaciones lógicas de una forma mejor, lo que elevara paulatinamente su capacidad de aprender, por ello es importante mencionar que en el mundo de hoy

necesitamos incluir en nuestras aulas experiencias de aprendizaje cooperativo, ya que muchas prácticas de socialización tradicionales actualmente están ausentes, y los estudiantes ya no van a la escuela con una identidad humani-

taria ni con una orientación social basada en la cooperación. Las estructuras competitivas tradicionales del aula contribuyen con este vacío de socialización. De este modo los estudiantes están siendo mal preparados para enfrentar un mundo que demanda crecientemente de habilidades altamente desarrolladas para ocuparse de una interdependencia social y económica (*Inteligencia Emocional*, 2014).

Sobre todo cuando en la actualidad nos enfrentamos a un mundo político, social y económico muy cogestionado y en crisis difíciles para entender para aquellos estudiantes que no han logrado coger amor por la lectura y el diálogo abierto y acertado.

E. Facilidades que brinda la estrategia de aprendizaje cooperativo

Cuando el docente se propone sacarle todo el provecho al concepto, actividades de lectura y escritura en contextos construidos alrededor de la cooperación “el aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo:

1. Ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades para aprender;
2. Lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad y aprendizaje en la que se valore la diversidad;
3. Les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. Así la posibilidad que brinda el aprendizaje cooperativo de abordar estos tres frentes al mismo tiempo lo hacen superior a todos los demás métodos (JOHNSON, 1994, p. 4.).

Especialmente porque despierta un hábito por estudiar y lograr mayores aprendizajes a través del trabajo en grupo de donde se despierta un mayor gusto por la lectura, a medida que un estudiante alimenta en el otro la jerga intelectual que se va tomando de los procesos de lectura y de enseñanza aprendizaje recibidos con el profesor.

F. Forma en que se logra la cooperación

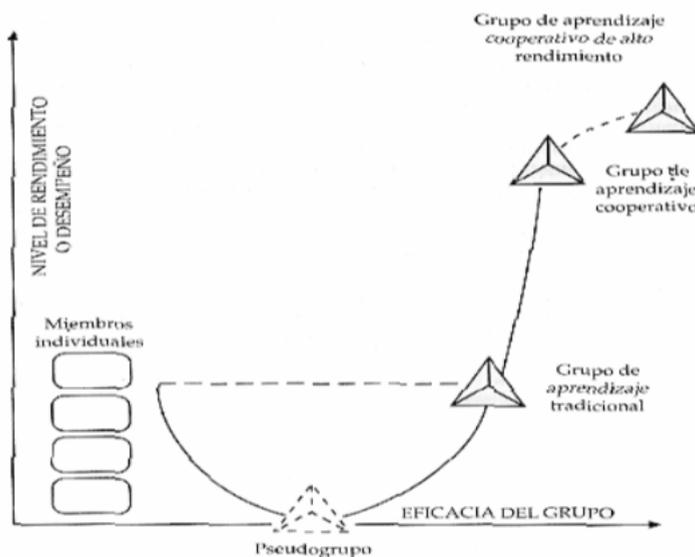
Después de lo ya analizado se hace necesario entender a fondo como se logra la cooperación, lo cual se puede entender mejor si se repite, y asume sin lugar a dudas que: “Juntos, nos mantenemos en pie; divididos,

nos derrumbamos. Lema de la Revolución Norteamericana" (JOHNSON, 1994, p. 8.). Puesto que ello es lo que permite estimular el apoyo mutuo para aprender más y mejor. Por ello es importante conocer que:

Para organizar las clases de modo de que los alumnos realmente trabajen en forma cooperativa: el docente debe saber cuáles son los elementos básicos que hacen posible la cooperación. El conocimiento de estos elementos le permitirá:

1. Tomar sus clases, programas y cursos actuales, y organizarlos cooperativamente.
2. Diseñar clases cooperativas que se ajusten a sus propias necesidades y circunstancias pedagógicas, a sus propios programas de estudios, materias y alumnos.
3. Diagnosticar los problemas que puedan tener algunos alumnos para trabajar juntos, e intervenir para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje (JOHNSON, 1994, p. 8.).

Figura 1
La curva de rendimiento del grupo de aprendizaje



Fuente: DAVID W. JOHNSON, ROGER T. JOHNSON y EDYTHE JOHNSON HOLUBEC. Cooperative Learning in the Classroom, Virginia, Association For Supervision and Curriculum Development, p. 9.

Figura 2
Los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo



Fuente: DAVID W. JOHNSON, ROGER T. JOHNSON y EDYTHE JOHNSON HOLUBEC. Cooperative Learning in the Classroom, Virginia, Association For Supervision and Curriculum Development, p. 9.

G. Motivos que hacen tan conveniente el aprendizaje cooperativo

Si bien se ha podido conocer que el aprendizaje cooperativo permite despertar un hábito constante dirigido a estudiar y lograr mayores aprendizajes en conocimientos, habilidades, competencias etc., también se ha encontrado que en más de 700 investigaciones unos 600 estudios experimentales y más de 100 estudios correlativos sobre los métodos de aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista (para una reseña detallada de estos estudios véase D. W. JOHNSON y R. JOHNSON, 1989), donde los resultados obtenidos pueden clasificarse en tres categorías principales (figura 3): esfuerzos por lograr un buen desempeño, relaciones positivas y salud mental. A partir de las investigaciones existentes, sabemos que la cooperación, comparada con los métodos competitivo e individualista, da lugar a mayores esfuerzos, relaciones más positivas y mayor salud mental. Lo cual se ve más reflejado en un trabajo en grupo que contribuye especialmente a despertar un mayor gusto por la lectura, a medida que un estudiante alimenta en el otro

la jerga intelectual que se va tomando de los procesos de lectura y de enseñanza aprendizaje recibidos con el profesor, dado que el apoyarse facilita entre los dos despejar dudas, establecer mejor las diferencias y por lo tanto animar el interés por el aprendizaje.

En este sentido es claro que el aprendizaje cooperativo despierta un ambiente académico motivador de:

1. Mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño, lo que incluye efectivamente un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los alumnos (ya sean de alto, medio o bajo rendimiento), mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, motivación para lograr un alto rendimiento, más tiempo dedicado a las tareas, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico consigo mismo y entre el equipo (JOHNSON, 1994, p. 10.)

Sentando así las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad, lo que le proporciona a los alumnos, escenarios psicosociales de grupo rodeado de nuevas experiencias que les brinda saludable desarrollo social, psicológico, ético y cognitivo.

Lo anterior evidencia que el aprendizaje cooperativo se basa en la construcción participativa del conocimiento, promoviendo una enseñanza dirigida al respeto y la solidaridad con los individuos especialmente en el ritmo de aprendizaje y la cultura de los compañeros, de modo que estos en el proceso aprenden a brindarse interdependientemente la posibilidad de desarrollar sus capacidades mediante una pedagogía basada especialmente en el logro y el apoyo a los compañeros.

Lo anterior hace tan importante destacar otro aporte importante del aprendizaje cooperativo: “2. Relaciones más positivas entre los alumnos: esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar, valoración de la diversidad y cohesión” (JOHNSON, 1994, p. 10.), lo que deja demostrado un alcance muy importante del aprendizaje cooperativo para lograr un aprendizaje más efectivo en los alumnos, sin embargo, es muy importante enseñarles a hablar dentro de un lenguaje más científico que les permita diferenciar conceptos y contextos, de modo que el estudiante aprende que se va aprender en grupo, porque, para qué y cuál es su utilidad, lo que demanda del profesor un manejo muy amplio y especializado de la jerga y de la valoración de los conocimientos científicos, a la hora de enseñarlos o despejar dudas en los estudiantes.

Lo anterior permite deducir que el estudiante a medida que interactúa con el docente y con los compañeros en el trabajo que desarrolla en equipo aprende aún más a coordinar, a socializarse, a convivir en comunidad y en consecuencia se hace conveniente el aprendizaje cooperativo, porque aporta: “3. Mayor salud mental: esto incluye un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones” (JOHNSON, 1994, p. 10.), pues son estos los aspectos psicosociales en los cuales más requiere desenvolverse el estudiante en medio del ambiente de aprendizaje cooperativo.

Figura 3
Resultados de la cooperación



Fuente: DAVID W. JOHNSON, ROGER T. JOHNSON y EDYTHE JOHNSON HOLUBEC. Cooperative Learning in the Classroom, Virginia, Association For Supervision and Curriculum Development, p. 11.

H. Características del aprendizaje cooperativo en el aula

Existen otras características interesantes que permiten revelar cómo se logra la cooperación y por lo tanto se dan escenarios de aprendizaje cooperativo, pues al abordar el lenguaje oral en el primer ciclo se relaciona con abrir espacios con el propósito de que los niños construyan una voz y puedan usarla cada vez de manera más acertada en diferentes situaciones en la escuela y en otros espacios sociales. Tal como dijo PIAGET:

La interacción es necesaria para aprender, mediante los grupos, en la medida que aumentan las posibilidades de interactuar que tienen, por cuanto se

convierte en elemento crucial de grupo y permite el intercambio de ideas sobre temas diversos que se desarrollan entre los estudiantes a lo largo de las discusiones justifican sus opiniones, comprueban hechos, resuelven contradicciones y a veces modifican actitudes (PIAGET, 1956).

Para los estudiantes es trascendental darse cuenta de que existen opiniones de diferentes temas, lo que los estimula replantearse sus propias ideas e intentar ser objetivos en sus formas de ver las cosas. Cuando éstos hechos se producen se está aprendiendo. La construcción de una voz para la participación en la vida social es el lugar en el que el niño se reconoce a sí mismo como sujeto y como parte de un colectivo en esa medida, reconoce al otro y construye su identidad reconociéndose a sí mismo.

Por otro lado, los infantes están explorando constantemente el mundo que les rodean y con ella se apropian de la cultura en la que se encuentran inmersos. Observan cuanto dibujo, afiche, libros, revistas, propagandas, etc. Sin que sus familiares se percaten de ello. “La unidad de trabajo sobre el lenguaje, desde el primer ciclo y a lo largo de la escolaridad, son las prácticas sociales de escritura y lectura”.

Además, es en este ciclo donde los y las pequeñas, aprenden los códigos para dar continuidad a la lectura de imágenes, gestos y situaciones, incrementando el amor por los textos de cuentos e historietas dan rienda suelta a la fantasía propia de esa edad.

De acuerdo al planteamiento de BRUNER (2004, pp. 180 y 181), en su cita “todo proceso educativo tiene profundas consecuencias” el ideal es llenar de experiencias significativas las aulas escolares de tal forma que redunden en una educación más humana, cómo se plantea en las políticas educativas de la actualidad los maestros estamos llamados a ser facilitadores, vehículos, dinamizadores, impulsores de procesos; así las experiencias significativas dadas en ambientes cooperativos permiten a los estudiantes un aprendizaje a través de la exploración y la experimentación es decir (aprendizaje por descubrimiento guiado), así se puede enseñar a los estudiantes la vía para aprender a aprender; motivando, fortaleciendo, el auto-concepto y la responsabilidad de él ante las tareas.

Desde esta perspectiva, se inserta la necesidad de formular con el estudiante una metodología diferente a la tradicional, en la que se implementan nuevas herramientas que permiten interactuar con el objeto de conocimiento (PIAGET, 1973), crear propios procedimientos

para resolver una situación polémica, con una dinámica participativa, lo cual implica que las ideas se modifiquen en el proceso de aprendizaje y la enseñanza se orienta a la transformación. La enseñanza exige la investigación, indagación y reflexión permanente, del educador y el educando en la medida que se convierta en un recurso para alterar la mente como lo plantea EISNER (1998) “estudiantes y docentes bien informados que entienden las ideas que son importantes, útiles, hermosas y poderosas”.

Este propósito que conlleva a realizar acciones para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados a través de prácticas pedagógicas que estimulen una mayor participación, dejando atrás la enseñanza mecánica y un poco de lado la memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; utilizando un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por área o asignatura y estimular el trabajo cooperativo es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje.

Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva, depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo fue el pedagogo JOHNSON (1993), quien asegura que el aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo del pensamiento crítico y fortalece los sentimientos de solidaridad con los otros. El sistema educativo, se encuentra en proceso de continuos cambios, enmarcados en el conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica y, sobre todo, por el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, por los cambios en las relaciones sociales y por una nueva concepción de las relaciones tecnología-sociedad que determinan las relaciones tecnología educación. En la actualidad, exigen cambios en los modelos educativos, cambios en los usuarios de la formación y cambios en los escenarios donde ocurre el aprendizaje.

Tan es así que la unidad básica de espacio educativo: el aula o la clase y la unidad básica de relación de tres unidades: unidad de tiempo, unidad de lugar y unidad de acción todos en el mismo lugar, al mismo tiempo, realizando las mismas actividades de aprendizaje.

Este ambiente característico, comienza a desdibujarse al cambiar las coordenadas espacio-temporales que propician las telecomunicaciones, contribuyendo a facilitar el acceso a los recursos de aprendizaje a una mayor diversidad de personas y en diversas circunstancias.

JERRY ISDALE, en su documento *What is virtual reality* la describe como la forma en que los humanos visualizan, manipulan e interactúan con computadores y datos extremadamente complejos.

Las redes de comunicación introducen una configuración tecnológica que potencia un aprendizaje más flexible y, al mismo tiempo, la existencia de nuevos escenarios del aprendizaje. Sí bien es cierto que las TIC pueden favorecer la calidad de la educación, éstas son solamente un instrumento que presenta contenidos para alcanzar un fin, que en el mejor de los casos tienen un enfoque pedagógico determinado.

En este sentido, la calidad de sus contenidos es, o debiera ser, un motivo constante de preocupación. La incorporación de las tecnologías de la educación, son eficaces si son concebidas y aplicadas con el propósito expreso de fomentar el aprendizaje y el apoyo mutuo entre los estudiantes.

I. Tácticas para conformar grupos de aprendizaje cooperativo de forma eficiente

El docente debe saber muy bien como conformar los grupos a la hora de implementar el aprendizaje cooperativo en sus clases, lo cual hace necesario conocer que:

La regla empírica es formar grupos de dos, pero, más objetivamente, al docente le conviene formar tríos ó cuartetos de alumnos. A partir de ello, cada vez que tenga que determinar las dimensiones de los grupos, deberá tener en cuenta varios factores: 1. Al aumentar la cantidad de miembros de un grupo de aprendizaje, también se ampliará la gama de destrezas, capacidades presentes; el número de mentes dispuestas a adquirir y procesar la información, y la diversidad de puntos de vista. Con la incorporación de cada miembro, se incrementan los recursos que contribuyen al éxito del trabajo del grupo (JOHNSON, 1994, p. 17).

Lo cual se da especialmente porque, muchos estudiantes, al no sentirse suficientemente capaces para hacer un trabajo solos, procuran desempeñar un rol y aportar lo que más pueden, a la vez que poner atención

en lo que se investiga, la forma como se investiga y se analiza dentro del grupo, para despejar, grupos, especialmente cuando el docente recomienda colaborar con los compañeros, despejarles dudas y diferenciar un concepto de aprendizaje de otro siempre estén seguros, hayan puesto atención en la lectura y hayan captado la idea del autor.

Sin embargo existen otras circunstancias, pues hay que entender que:

2. Cuanto más numeroso es el grupo, más habilidad deberán tener sus miembros para brindarle a todos la oportunidad de expresarse, para coordinar las acciones de los miembros, para llegar a un consenso, para asegurarse de que el material a aprender sea explicado y analizado, para hacer que todos los miembros cumplan la tarea y para mantener buenas relaciones de trabajo. Dentro de un par, los alumnos deben manejar sólo dos interacciones. Dentro de un trío, habrá seis interacciones que manejar. Dentro de un grupo de cuatro, las interacciones a encarar serán doce. Cuanto mayor es el número de interacciones, mayor será la cantidad de prácticas interpersonales y grupales necesarias para manejar esas interacciones (JOHNSON, 1994, p. 17).

Lo que exige del profesor exigir acertadamente estudiantes que cuenten con buena capacidad para comunicarse, saber escuchar, saber hablar y estar en abierta convivencia hacia el aprendizaje de un conocimiento teniendo presente que su medio ambiente son las interacciones con sus compañeros para, despejar dudas, establecer relaciones conceptuales, aportar ideas a fin de llegar al aprendizaje.

Otro aspecto importante a entender es que:

3. Al aumentar la dimensión del grupo, disminuyen las interacciones personales entre los miembros y se reduce la sensación de intimidad. El resultado suele ser un grupo menos cohesionado y una menor responsabilidad individual para contribuir al éxito del trabajo del grupo (JOHNSON, 1994, p. 17).

Lo cual solo es comprensible si se entiende que a mayor número de interacciones alrededor del aprendizaje de un conocimiento, menor número de interacciones relacionadas con temas subjetivos y objetivos, relacionados con las expresiones, acepciones, inquietudes y tácticas para concertar y aclaran las técnicas (no roles) de trabajo en equipo, a la hora de iniciar un trabajo académico de aprendizaje cooperativo. Por lo que se hace conveniente no organizar grupos de más de cuatro personas.

Partiendo de lo anterior es posible deducir que:

4. Cuanto menor es el tiempo disponible, más reducido deberá ser el grupo de aprendizaje. Si sólo se dispone de poco tiempo para una lección determinada, el trabajo de a pares será más eficaz porque lleva menos tiempo para organizarse (en equipo), opera con mayor rapidez y posibilita una intervención más prolongada por parte de cada miembro (JOHNSON, 1994, p. 17).

Ya que le permite a los estudiantes distribuirse los roles, la tareas y responsabilidades concretas dentro de las cuales se iniciará el trabajo, a la vez que se facilitará ejercer una comunicación más directa y concreta dentro de un imaginario lógico deductivo menos amplio, que le permitirá a los estudiantes enfrentarse con mayor prontitud al análisis e interpretación del conjunto de conocimientos a aprender.

Lo anterior permite entender que:

5. Cuanto más pequeño es el grupo, más difícil será que algunos estudiantes dejen estar (dejen ver) y no hagan su aporte al trabajo colectivo. En los grupos reducidos, el desempeño de "cada miembro es más visible" y los alumnos son más responsables de sus actos, lo que garantiza la participación activa de todos (JOHNSON, 1994, p. 17).

Ponen mucha más atención entre unos y otros lo que facilita para los mismos consolidar su comunicación alrededor del conocimiento que se analiza, facilitándoles especialmente aportarse ideas y analizarlas al mismo tiempo para crear interpretaciones lógicas conceptuales más acertadas al rededor de lo que se estudia.

Así pues los estudiantes que presentan mayor dificultad de aprendizaje, no siempre es conveniente que estén en los grupos más grandes, sino en los más pequeños, para que tengan mayores posibilidad de compartir dudas, aportar ideas y aportar respuestas a medida que mejor se diferencian los conceptos y conocimientos en cada contexto diferente, así pues:

6. Cuanto más reducido es el grupo, más fácil será detectar cualquier dificultad que pudieran tener los alumnos para trabajar juntos. Las peleas por dirigir las actividades, los conflictos no resueltos entre miembros del equipo, las cuestiones relativas al poder y el control, así como otros problemas que suelen darse cuando los alumnos trabajan juntos, son más visibles y más fáciles de enmendar en los grupos pequeños (JOHNSON, 1994, p. 17).

Lo que le facilita al docente intervenir y establecer un orden apropiado de roles, tareas y metas a cumplir, a la vez respetar un protocolo ético

dentro del trabajo académico en grupo, para que se de ese aprendizaje cooperativo, el cual aporta más que una nota o un aprendizaje, aporta significado y sentido a los estudiantes en su vida dentro del aula.

J. ASIGNACIÓN DE ROLES EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LOS GRUPOS

A través del desarrollo del presente estudio se ha podido mostrar cómo y por qué el aprendizaje cooperativo permite aumentar el nivel de aprendizaje, sin embargo se pretende encontrar aspectos más interesantes de cómo el aprendizaje cooperativo permite optimizar (estimular y mejorar) procesos de lectoescritura y generar cambios positivos en el aprendizaje de los niños y niñas entre ocho a 11 años de tercer grado del Colegio San Francisco IED, entre los cuales se destaca que cuando los estudiantes,

se niegan a participar en un grupo cooperativo o no saben cómo contribuir al buen desarrollo del trabajo en grupo; el docente puede ayudar a resolver y prevenir ese problema otorgándole a cada miembro un rol concreto que deberá desempeñar dentro del grupo. Pues la asignación de roles tiene varias ventajas: 1. Reduce la probabilidad de que algunos alumnos adopten una actitud pasiva, o bien dominante, en el grupo; 2. Garantiza que el grupo utilice las técnicas grupales básicas y que todos los miembros aprendan las prácticas requeridas (JOHNSON, 1994, p. 24).

Sobre todo porque en ello representa asignarle responsabilidades o actitudes de responsabilidad al estudiante, solo y únicamente cuando existen casos extremos donde se presentan dichas dificultades, ya que asignar roles implica despertar en el estudiante un imaginario de misiones a cumplir dentro de técnicas básicas para que estos mismos en el transcurso mejoren su comunicación, tomen el control del desarrollo de la investigación, desarrollen más actitudes de convivencia, interdependencia, respeto, responsabilidad y autonomía a medida que desarrollan mayores esfuerzos de análisis, aporte de ideas e interrogantes para cooperarse en el transcurso del proceso de aprendizaje y desarrollo de su tarea respectiva.

Como se ha visto en repetidas veces la interdependencia es muy importante especialmente cuando cooperación implica solidaridad y comunicación alrededor del conocimiento para el aprendizaje en gru-

po, lo cual se da de una manera interesantes a la hora de asignar roles, especialmente en quienes aún no tienen suficiente capacidad para comunicarse, pues ello:

3. Crea una fuerte interdependencia entre los miembros del grupo. Esta interdependencia se da cuando a los miembros se les asignan roles complementarios e interconectados. A lo que se suma que asignar roles a los alumnos es una de las maneras más eficaces de asegurarse de que los miembros del grupo trabajen juntos sin tropiezos y en forma productiva. Lo cual se logra conociendo que los roles se clasifican según su función, así:

1. Roles que ayudan a la conformación del grupo:

a. Supervisor del tono de voz (controla que todos los miembros del grupo hablen en tono bajo).

b. Supervisor del ruido (controla que todos los compañeros se muevan entre los grupos sin hacer ruido).

c. Supervisor de los turnos (controla que los miembros del grupo se turnen para realizar la tarea asignada) (JOHNSON, 1994, p. 24).

Lo cual como se ha dicho se hace eficiente y provechoso siempre y cuando el docente conoce a los estudiantes y según condición de hiperactividad y/o introversión de los estudiantes, puede tomar decisiones adecuadas para que estos desempeñen estos roles, dependiendo el tema que estos van analizar, ya que es muy importante que estos se repartan entre los estudiantes, dependiendo donde más seguros se sienten cada uno de estos y más flexibles se puedan mostrar en la labor de lecto-escritura, el análisis y el intercambio de conocimiento, a fin de que se dé un buen nivel de comprensión de lectura a partir de una lectura apropiada y una escritura laboriosa, objetiva entusiasta a la hora En que los estudiantes empiecen a realizar sus tareas respectivas y a aportar ideas u análisis hacia ello.

Si bien algunos se niegan a participar y cooperar pero se requiere neutralizar esta situación, en otras ocasiones otros tienen dificultad para comunicarse, a pesar de tener una buena intención para ello, a fin de contar con una táctica apropiada que permita neutralizar dicha situación, es importante que existen:

2. Roles que ayudan al grupo a funcionar (es decir, que ayudan al grupo a alcanzar sus objetivos y a mantener relaciones de trabajo eficaces), a partir del siguiente orden de roles:

- a. Encargado de explicar ideas o procedimientos (transmite las ideas y opiniones de cada uno).
- b. Encargado de llevar un registro (anota las decisiones y redacta el informe del grupo).
- c. Encargado de fomentar la participación (se asegura de que todos los miembros del grupo participen).
- d. Observador (registra la frecuencia con que los miembros del grupo adoptan las actitudes deseadas).
- e. Orientador (orienta el trabajo del grupo revisando las instrucciones, reafirmando el propósito de la tarea asignada, marcando los límites de tiempo y sugiriendo procedimientos para realizar la tarea con la mayor eficacia posible).
- f. Encargado de ofrecer apoyo (brinda apoyo verbal y no verbal mediante la consulta, el elogio de las ideas y las conclusiones de los demás).
- g. Encargado de aclarar/parafrasear (reformula lo que dicen otros miembros para clarificar los puntos tratados) (JOHNSON, 1994, p. 24).

Lo que permite encontrar que lo conveniente es repartir de a dos roles a los estudiantes para que estos procuren comunicarse de una forma más técnica, que en el tiempo se convertirán en los mismos en hábitos de comunicación eficaces, para aportar mejor al trabajo académico en grupo impulsado por el aprendizaje cooperativo.

Hay que recordar que en muchas ocasiones los estudiantes por problemas de convivencia entre los compañeros prefieren aportar pocos conocimientos en el trabajo en grupo aun cuando ello perjudica en gran parte su desarrollo en el aprendizaje del conocimiento, el buen logro de una nota importante para la asignatura y o proceso que cursan, por lo que es bueno recomendarles, despejar todas sus dudas, lo mejor posible, tanto en su aprendizaje individual como grupal, en especial porque se trata de despertar en los mismos dicha práctica como una actitud propia de ellos mismos. A partir de ello es importante destacar los:

3. Roles que ayudan a los alumnos a formular lo que saben e integrarlo con lo que están aprendiendo, entre los cuales es importante utilizar los siguientes roles como táctica que estimula en aprendizaje en grupo:

a. Compendiador o sintetizador (reformula las principales conclusiones del grupo, o lo que se ha leído o analizado, del modo más completo y exacto que le es posible, sin hacer referencia a ninguna nota ni al material original).

b. Corrector (corrige cualquier error en las explicaciones de otro miembro o resume y complementa cualquier dato importante que haya sido omitido).

c. Encargado de verificar la comprensión (se asegura de que todos los miembros del grupo sepan explicar cómo se llega a determinada respuesta o conclusión).

d. Investigador/mensajero (consigue el material necesario para el grupo y se comunica con los otros grupos de aprendizaje y con el docente).

e. Analista (relaciona los conceptos y las estrategias actuales con el material previamente estudiado y con los marcos cognitivos existentes).

f. Generador de respuestas (produce y pone a consideración del grupo otras respuestas factibles además de las primeras que aportan los miembros) (JOHNSON, 1994, p. 24).

Ya que si bien muchos tienen altas aptitudes para recopilar información, otros para corregir redacción, otros para verificar si las ideas son coherentes y consistentes, otros para gestionar, ubicar los libros, materiales necesarios para alcanzar el conocimiento, otros para analizar con profundidad y generar respuestas, tanto los adultos como los menores de edad se sienten más motivados con la asignación de roles de este tipo, ya que ello les aporta mayor sentido de autonomía, sin embargo ello solo se puede hacer entre adultos, en cualquier circunstancia, y entre menores de edad, siempre y cuando todos hayan mostrado antecedentes de compromiso y responsabilidad dentro del grupo.

Como se ha podido ver la asignación de roles permite reducir la probabilidad de que los estudiantes adopten una actitud pasiva, o dominante, a la vez garantiza que el grupo utilice las técnicas grupales básicas, participen, y a la vez crea interdependencia especial entre los integrantes del grupo. lo que se suma otro aporte importante de la asignación de roles, el cual es que:

4. Ayudan a incentivar el pensamiento de los y las estudiantes y mejorar su razonamiento, siempre que se repartan los siguientes roles:

- a. Crítico de ideas, no de personas (cuestiona intelectualmente a sus compañeros criticando sus ideas, al mismo tiempo que les transmite su respeto en tanto personas).
- b. Encargado de buscar fundamentos (les pide a los miembros del grupo que fundamenten sus respuestas y conclusiones con hechos o razonamientos).
- c. Encargado de diferenciar (establece las diferencias entre las ideas y los razonamientos de los miembros del grupo para que todos entiendan y sopesen los diversos puntos de vista).
- d. Encargado de ampliar (amplía las ideas y conclusiones de los miembros del grupo, agregando nueva información o señalando consecuencias).
- e. Inquisidor (hace preguntas profundas que conducen a un análisis o profundizan la comprensión).
- f. Productor de opciones (va más allá de la primera respuesta o conclusión del grupo y genera varias respuestas factibles entre las cuales optar).
- g. Verificador de la realidad (verifica la validez del trabajo del grupo en función de las instrucciones, del tiempo disponible y del sentido común).
- h. Integrador (integra las ideas, razonamientos de los miembros del grupo en una única posición con la que todos puedan concordar) (JOHNSON, 1994, p. 25).

Siendo esta táctica la que más se podría considerar como la más apropiada y estratégica para que los estudiantes lleguen a un aprendizaje acertado y efectivo, puesto que ser un buen crítico, buen investigador, permite aprender a deducir e inferir mejor lo que se lee, diferenciar y ampliar las ideas de forma coherente, y consistente con el aprendizaje que se quiere transmitir y profundizar aún más alrededor de lo que se aprende, manteniendo a los estudiantes lejos de otras percepciones, subjetivas del grupo, más concentrados y alcanzar mayor integración entre el grupo a medida que estos perciben que adquieren un mayor dominio del desarrollo de la tarea.

K. Principios y técnicas de trabajo académico para el aprendizaje cooperativo

Es importante tener presente que con respecto a la forma de implementar una estrategia de aprendizaje cooperativo no solo es necesario entender las características del aprendizaje cooperativo, saber designar y definir el grupo apropiado en número de integrantes según las tipologías y habilidades de cada uno de sus integrantes, y conocer los aportes estratégicos que brinda la adecuada asignación de roles entre los estudiantes, sino también que es importante conocer los principios y técnicas del trabajo académico para el aprendizaje cooperativo, puesto que este,

parte radicalmente de la base y se construye continuamente en el proceso de cada labor académica, y se hace versátil con la clase-paseo de donde surge implícitamente: la elaboración del texto resumen, la puesta en común del mismo, el intercambio de conocimientos, las preguntas de los alumnos, la formulación de hipótesis [...] nacidas de los mismos, explícitamente de la inquietud que les surgen de un contexto académico e incluso surge la correspondencia escolar y el intercambio entre escolares (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1).

Lo que es hoy en día la carta el correo electrónico con intercambio de mensajes y de archivos adjuntos útiles para el aprendizaje académico. Lo que inclina a los estudiantes a apoyarse unos a otros de manera cooperativa, dentro del aula con los textos académicos y el computador, en la clase de paseo con los apuntes y las preguntas y por el Internet la comunicación e intercambio de información.

Hay que agregar que los estudiantes la puesta en escena del aprendizaje cooperativo requiere que el profesor no asuma la identidad de un docente que dicta clases, sino de un docente que orienta procesos brindando tutorías para brindar respuestas que les permite inferir mejores deducciones a los estudiantes (no diciéndoselos todos), vigilando y controlando el eficiente y constante trabajo académico en grupo entre los estudiantes, a fin de que estos desarrollen cada vez mejores aptitudes y habilidades en la lectoescritura de textos académicos, ya que ello les permitirá leer y escribir mejor como comprender cada vez con mayor fidelidad, firmeza y perspectiva crítica los textos que estén leyendo.

A partir de ello dada la importancia de la clase de paseo y el apunte de notas (ideas captadas o entendidas) por parte de los estudiantes, tomadas de una exposición explícita, sintética, coherente y concordante del profesor poniéndoles en escena, contexto con el entorno y dentro del tema, estos abren tanto su interés por aprender que despiertan con mayor fortaleza el imaginario de lo que se explica, como una realidad existente que estos interpretan y analizan a través de la imaginación y las comunicaciones entre compañeros que les ayudan a imaginarse dentro de un contexto que les explica el docente. Puesto que el aprendizaje cooperativo,

parte de la realidad y de su globalidad. Pues de igual manera ello forma parte de la vida del niño, de su realidad, con base en la cual se debe conformar el currículum escolar: la familia, el entorno vital, la actividad económica, política, social y cultural; pero también la actualidad del mundo, las noticias y acontecimientos que nos permitan un mejor conocimiento del mismo (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1).

Pues se trata de mostrarle a los menores que a medida que se les aportan conocimientos y estos captan mayores conocimientos, ellos pueden aprender a adaptarse a la sociedad de una forma mejor e integrarse a la misma de forma más participativa social y aptitudinalmente, en un mundo de derechos, deberes, roles, competencias, aptitudes, actitudes, inquietudes y opiniones que influyen en la forma como la sociedad en todas sus dimensiones avanza, evoluciona y se transforma. Lo cual es un aspecto que constantemente identifica el menor, de un mundo que aún no atrapa con sus pensamientos y habilidades, pero al cual se acerca cada vez más, lo que hace que sea tan común la cooperación como parte del mundo de los niños y adolescentes que en su proceso avanzan hacia allá.

Lo que demuestra que la clase siempre que se dentro y fuera del aula, también por el internet se puede convertir en un universo cooperativo dirigido al constante aprendizaje.

Lo anterior permite corroborar que el aprendizaje cooperativo es

una realidad que es siempre global, formando un todo interdependiente, pero también encontrar que es un universo lleno de significado y sentido, sobre todo cuando: las matemáticas, la lengua, el conocimiento del medio, las ciencias sociales, el arte [...] etc., forman parte de un conjunto global de relaciones y de saberes; no están separadas las unas de las otras como si fuesen compartimentos estancos (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1).

Sino que están interrelacionadas dentro del mundo de los pensamientos, sentimientos, inquietudes, gustos, satisfacciones e inconformidades del estudiante, lo que hace necesario en el mismo estudiante procurar comunicarse más con los compañeros y con el profesor.

A lo anterior se suma que el aprendizaje cooperativo ha demostrado ser “una pedagogía moderna, que introduce la tecnología como la imprenta, el cine, los discos, la radio, el ordenador, el vídeo, la TV, la radio, la prensa escrita y digital, Internet...” (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1). Ya que estos son instrumentos didácticos que permiten exponer de una mejor manera los temas que los estudiantes, podrán oír, ver, escuchar, tectar, oler, leer, interpretar, memorizar, comparar, relacionar, diferenciar, organizar, estructurar analizar y entender para aprender, lo que demuestra que las tecnologías hacen más versátiles los procesos de aprendizaje, dados por la experiencia real y la experiencia cognitiva, las cuales se confrontan en el mundo de la imaginación de los menores y mayores de edad para encontrar entender como los símbolos se transforman en significados que le permiten dar sentido a sus vidas en el proceso de aprendizaje, ya que se hacen cada vez más útiles para su propio proyecto de vida, nacido de experiencias de aprendizaje cooperativo, haciéndose de esta manera la comunicación entre los compañeros a la hora de manifestar inquietudes, repartirse tareas, y aportar mejores respuestas o aspectos que complementan y cualifican el desarrollo de sus tareas académicas de grupo.

La idea arriba expuesta permite entender que de una o de otra manera: “El aprendizaje se produce por tanteo experimental, y se requiere acceder a la experimentación, del ensayo-error; puesto que es el niño y la niña quien aprende, no el maestro o la maestra quien enseña” (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1), no obstante en la medida que a los estudiantes se les da mayor autonomía para aprender, pero a la vez se les entregan mayores responsabilidades y derecho a debatir o refutar entre los compañeros, a fin de llegar a respuestas más acertadas, ello les obliga hacer un mayor esfuerzo en los procesos de lectoescritura a fin de que aprendan a leer con mayor concentración, escribir con mayor objetividad, atención, coherencia, concordancia, consistencia y perspectiva crítica, ello les permitirá corregir mejor sus errores, puesto que se trata no solo de corregirlos, sino también sobre que lógica o tesis la corrección que hacen es la adecuada, ya que ello le permite al profesor preguntar en que se equivocaron y en que no, que y como

lo corrigieron y por qué, en relación con lo que se explica en el tema para que este sepa identificar que cosas aprendieron a diferenciar y porque, de modo que este pueda hacer deducciones sobre los aspectos que más deberá explicar en la clase a fin de despejar mejor las dudas de los estudiantes.

La conclusión arriba explicada demuestra que la experimentación estimula el trabajo en equipo y la cooperación, y lleva a los estudiantes hacia el aprendizaje, ello también permite entender porque

el cerebro humano está diseñado para aprender todo aquello que tiene sentido, que forma parte de un conjunto que funciona, que tiene una utilidad. La metodología natural nos pone en contacto con el conocimiento de una manera global, comprensiva y funcional, recogiendo perfectamente la esencia del nuevo enfoque por competencias del aprendizaje. Es además, una metodología que promueve una verdadera armonía con la naturaleza (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1).

Lo que hace destacar con mayor importancia que el aprendizaje cooperativo permite aportar al estudiante un aprendizaje más lleno de sentido en la medida que el estudiante encuentra que cada signo que identifica de los contextos, símbolo que capta de sus lecturas y significado que asimila, analiza de los textos y que transforma y estructura en su mente, logra construir un sentido en la medida que ello representa una utilidad para su vida, lo cual logra descubrir en el escenario interactivo y comunicacional que se da dentro de su grupo a medida que los unos se cooperan a los otros y se aportan ideas y respuestas que les permite comprender aún mejor lo leído y lo escrito por ellos mismos para asimilarlos, relacionarlo, diferenciarlo, organizarlo conceptualmente y estructurarlo consignativamente para aplicarlo en su ordenador mental como algo útil para sus vidas.

En este orden de ideas es claro que desde múltiples facetas

el trabajo cooperativo está en su esencia puesto que el hombre es un ser social por naturaleza y si hemos llegado hasta aquí ha sido gracias a la colaboración entre todos los hombres y mujeres a través de los tiempos que ha hecho que la civilización sea fruto del trabajo cooperativo. Pues aún cuando también hay trabajo individual, la esencia es la participación y la cooperación: libros conjuntos, temas generales, búsqueda colectiva de información, proyectos comunes, investigaciones, salidas, puestas en común, normas consensuadas de funcionamiento de la clase, asamblea... (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1).

Todo va dirigido a que intercámbienos conocimientos, opiniones que en definitiva demuestran nuestra esencia la cooperación, algo inevitable, necesario de la naturaleza del universo que intercambia energía, siendo este el principal sentido de la cooperación, el participar en conjunto y aprender en conjunto a través de la experiencia científica, objetiva, formal, informal, donde la responsabilidad, el respeto y la convivencia prima entre los compañeros de estudio a fin de que se logre una buena comunicación para intercambiar ideas, interpretaciones, conocimientos y aprendizajes.

En este sentido se hace fácil deducir que “el niño y la niña aprenden, sobre todo, a trabajar, y a trabajar con los y las demás” (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1), lo cual se convierte en una ansiedad creciente dentro de los grupos cuando no se logran comunicar apropiadamente al rededor del conocimiento, lo que demanda en ocasiones la cooperación del profesor para que en estos se despejen dudas y se activen iniciativas por parte de los mismos, especialmente cuando se les asignan roles que estimulen en los mismos una mayor interdependencia, respeto con los compañeros y confianza consigo mismos, a la hora de estudiar y aportar en el grupo.

De hecho es tanto el deseo de aprender los niños que estos al sentir mayor autonomía en su procesos de aprendizaje se motivan más, lo que demuestra que el aprendizaje cooperativo es “una pedagogía para el éxito. Pues el niño y la niña se sientan protagonistas de su propio aprendizaje, que participen, que se interesen, que se impliquen emocionalmente (inteligencia emocional) con los aprendizajes. Pero para ello es fundamental partir de su realidad vital y darles la palabra” (GERTRUDIX SEBASTIAN, 2010, p. 1), ya que ello les aporta mayor confianza y les aleja del pensamiento que se les impone de estar sometidos a una enseñanza programada y calificada (como capaces o incapaces), darles la palabra les despierta el interés y la motivación.

Como se ha podido ver en los anteriores puntos el aprendizaje cooperativo:

- Parte radicalmente de la base y se construye en el proceso.
- La clase paseo no se puede subestimar y despierta una actitud en el estudiante para aprender a tomar ideas resumidas y explícitas plasmadas en mapas conceptuales útiles para su aprendizaje. A la

vez que la clase pasea despierta una mejor aptitud en el estudiante para plantar preguntas, formular hipótesis y por lo tanto romper el hielo y entrar en escena y comunicación con el entorno, el conocimiento, el docente y los compañeros.

- El aprendizaje cooperativo parte de la realidad y de su globalidad formando un todo interdependiente y lleno de sentido para el estudiante.
- Es una pedagogía moderna que aprovecha las tecnologías para contar con mejores materiales didácticos la imprenta, el cine, los discos, la radio, el ordenador, el vídeo, la TV, la radio, la prensa escrita y digital, Internet...
- El aprendizaje se produce por tanteo experimental a ensayo-error; ya que es el niño y la niña quien aprende, no el maestro o la maestra quien enseña.
- El cerebro humano está diseñado para aprender todo aquello que tiene sentido, que forma parte de un conjunto que funciona, que tiene una utilidad.
- El trabajo cooperativo está en su esencia puesto que el hombre es un ser social por naturaleza ya que la civilización es fruto del trabajo cooperativo.
- El niño y la niña aprenden, sobre todo, a trabajar, y a trabajar con los y las demás.
- La cooperación está en la esencia de la clase y en la esencia de las relaciones entre los maestros.
- El aprendizaje cooperativo es una pedagogía para el éxito, dado que en este el niño y la niña se sienten protagonistas de su propio aprendizaje, puesto que participan, y se les despierta el interés, a medida que intercambian aprendizaje y conocimientos, a fin de lograr una interpretación adecuada del texto académico que se lee o se analiza.

L. Ventajas del aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva respecto de las metas

Entendiendo que el aprendizaje cooperativo permite que los estudiantes compartan más Ideas, hagan discusiones al rededor del tema a aprender, compartan sus opiniones, todo ello les permite comprobar hechos y entender teorías, a la vez que les facilita resolver contradicciones, modifican actitudes en forma positiva, de hecho ampliar su interacción, y por lo tanto ampliar su nivel participación alrededor del tema y en consecuencia desarrollan una perspectiva crítica en su propio proceso de aprendizaje. Es importante conocer que ello especialmente se logra cuando el docente tiene en cuenta

dos pasos importantes para implementar la interdependencia positiva en los grupos de aprendizaje, los cuales son:

1. Formular metas que apunten a establecer una interdependencia positiva.
2. Suplementar y reforzar la interdependencia positiva respecto de las metas, incorporando formas adicionales de interdependencia (respecto de los materiales, los premios o festejos; los roles, las identidades y otras) (JOHNSON, 1994, p. 33).

Lo que hace tan importante para el lector de la presente tesis cuando vaya a implementar el aprendizaje cooperativo como estrategia para mejorar el proceso de aprendiza, que tenga presentes “la implementación de tácticas, asignación de roles, y el tener en cuenta los principios y las técnicas de trabajo académico” para que se dé un mejor aprendizaje cooperativo en grupo de modo que estos aprendan a autorregular, situación que se convierte en una ventaja para que el docente pueda darse más espacio para enseñarle al estudiante y despejarle las dudas que en algunas ocasiones cada grupo no puede resolver en medio de una multitud de grupos, que como estudiante demandan una explicación más personalizada, a fin de que se al proceso de aprendizaje en su propio ritmo.

Lo anterior deja claro que “la implementación de tácticas, asignación de roles, y el tener en cuenta los principios y las técnicas de trabajo académico” para que se de un mejor aprendizaje cooperativo es muy importante especialmente cuando se entiende que el estudiante

esta en un proceso en el que está aprendiendo a socializarse y por lo tanto necesita aprender a ser más interactivo y solidarios, autónomo, interdependiente y por lo tanto cooperativo.

Todo lo anterior deja entender que el estudiante en medio de un escenario de aprendizaje cooperativo se ayudan más en lo que estudian, se colaboran para aprender, comparten las ideas de lo que mejor entienden, intercambian interrogantes, reflexionan, analizan profundizan y resuelven interrogantes, se reconocen como sujetos parte de un colectivo, se apropian de la cultura en la que se desenvuelven, aprenden a ser más autónomos en su aprendizaje y más cooperativos, colaborativos e interdependientes y construyen experiencias significativas. Para que ello se de cada vez más y mejor es importante que:

El docente implemente una y otra vez la interdependencia positiva respecto de los objetivos, hasta que él y sus alumnos lleguen a considerarla como una parte natural de cualquier clase.

En este sentido el método preferido por ROGER para fomentar la interdependencia positiva consiste en hacer que todos los miembros firmen el trabajo final del grupo o los trabajos de cada uno de ellos. Pues al poner su firma, los alumnos saben que están diciendo tres cosas:

1. Estoy de acuerdo con la respuesta del grupo.
2. He aprendido los materiales y procedimientos requeridos.
3. Doy mi palabra de honor de que todos los miembros de este grupo han aprendido los materiales y procedimientos requeridos (JOHNSON, 1994, p. 33).

Pues esto es un procedimiento que permite que el estudiante entienda que asume responsabilidades sobre su trabajo en grupo.

Seguido a ello la principal meta del docente es promover y estimular (con su labor educativa y de apoyo cuando los estudiantes le solicitan) la interdependencia entre los grupos, podría decirse que promoviendo especialmente los valores y repartiendo roles en el trabajo en grupo. A partir de allí es cuando

la interdependencia entre los grupos se extiende a toda la clase de resultados positivos del aprendizaje cooperativo, al fijar objetivos para el conjunto de la clase, además de los objetivos individuales y grupales. Adicionalmente un modo de implementar esta interdependencia es otorgar puntos adicionales a

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

cada miembro de la clase si todos satisfacen determinado criterio de excelencia. Y también es importante tener presente que cuando un grupo termina la tarea asignada, sus miembros deben buscar otros grupos que también la hayan terminado, para comparar y explicar sus respuestas y estrategias, o bien otros grupos que no la hayan terminado, para ayudarlos a hacerlo (JOHNSON, 1994, p. 35).

Ya que ello permite garantizar que los estudiantes logren buen desempeño académico, relaciones más positivas y constructivas, mayor salud mental, capacidad de autocontrol y construcción de significados.

CAPÍTULO TERCERO

METODOLOGÍA

I. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación, es de tipo cuasi-experimental, puesto que “se manipulan deliberadamente una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes, donde los sujetos no se asignan al azar sino que estos ya están formados antes del experimento son grupos intactos” (HERNÁNDEZ SAMPIERI, 2010, p. 148). En este sentido, la presente investigación cuenta con un grupo experimental y otro de control con mediciones antes y después de la aplicación del proyecto: “Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos en niños de grado tercero del Colegio San Francisco IED)”. Las actividades para estimular los procesos de lectoescritura en ambientes de trabajo cooperativo se realizarán con el grupo experimental, para posteriormente comparar los resultados con el grupo de control y a su vez analizar las variables dependientes e independientes que se utilizarán.

II. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

A. Instrumentos de investigación

Implementación de test educativos para el aprendizaje en los estudiantes, así:

- Un pretest en el grupo de control
- Un pretest en el grupo experimental
- Un postest en el grupo de control
- Un postest en el grupo experimental

Con ello se trató de demostrar que en la implementación de los postes del grupo de control con enseñanza académica con aprendizaje individual en comparación con el grupo experimental es muy parecida, pero que en la implementación del postest del grupo de control con aprendizaje individual con relación a la implementación de postest con el aprendizaje cooperativo se reflejó una mejoría significativa en relación con los dos pretest implementados y con el postest del grupo de control demostrando que la implementación de escenarios de aprendizaje cooperativo, los estudiantes logra: aprender más y alcanzar un mayor rendimiento académico a partir de una comunicación autónoma con mayor iniciativa hacia el logro del aprendizaje a partir de un mayor intercambio de conocimientos, reflexiones, opiniones y aprendizajes.

B. Descripción de la implementación de los instrumentos de investigación

El diseño cuasi-experimental contará con un grupo de control y un grupo experimental de medidas de pretest y postest establecidos en común acuerdo con el equipo de trabajo de los docentes de grado tercero quienes aplicando una prueba de diagnóstico encontraron un bajo rendimiento en la producción y comprensión textual y por ende bajo rendimiento académico en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje de los cursos 304 y 302 de la institución educativa. Ello se realizará con una fase de intervención (aplicación de instrumentos) solo al grupo experimental, y a quienes se aplica la propuesta del proyecto de investigación que consiste en estimular procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos en los estudiantes de grado tercero.

Siendo la lectura y escritura cooperativa la noción dialógica del proceso de composición, se considera evidente su efectividad, ya que los estudiantes comparten, comparan, integran, analizan y critican ideas para un propósito determinado. Además, cada expresión es parte de un todo más amplio, en el que los significados interactúan, entran en conflicto y afectan el curso de la conversación y del texto en general, lo que permite darle mayor sentido a los procesos de desarrollo y socialización de los conocimientos aprendidos en grupo.

El procedimiento consiste en la aplicación de cuestionarios extraídos de las lecturas correspondientes a temáticas del grado tercero en

las dimensiones cognitiva (español), científica (ciencias naturales) y socio-afectiva (ciencias sociales). Lecturas referenciadas a continuación. Mitos y leyendas, regiones naturales, cuentos y fabulas, necesidades básicas de los seres vivos y hábitats.

Las preguntas proporcionan datos cuantitativos para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes identificándolo en la adquisición de autonomía, comunicación, concentración, atención y perspectiva crítica alrededor de los temas de la clase, confianza en el proceso de aprendizaje, y un comportamiento más visible en el apoyo mutuo y el interés por: aprender, adquirir y socializar los conocimientos con claridad y precisión; trabando los grupos experimental y de control, con estrategias distintas para establecer diferencias y similitudes.

C. Marco contextual en que se implementaron los instrumentos

La investigación tiene lugar en el Colegio San Francisco Institución Educativa Distrital, en el barrio San Francisco, teniendo como referente el Proyecto Educativo Institucional PEI (en la cra. 20 A n.º 67-65 sur) ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá D. C., encaminado hacia el mejoramiento en la calidad de vida para la comunidad, que forma personas competentes para enfrentar las situaciones sociales y culturales que en la actualidad se presentan en la localidad y el país con suficientes condiciones psicológicas, socio-culturales, filosóficas y tecnológicas a través de un amplio desarrollo y potencialización de las operaciones de pensamiento que influyen en las dimensiones cognitivas, afectiva y expresiva de esta localidad.

El grupo experimental corresponde al (304) se distribuirá en equipos de trabajo de cuatro (4) estudiantes, y en cada grupo habrá una distribución de roles (director, redactor, vocero y administrador), mientras que el grupo de control que corresponde al (302) recibirán las clases de forma regular.

III. CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

A. Variable independiente

La variable independiente es la estrategia pedagógica de implementación de ambientes cooperativos.

B. Variable dependiente

La variable dependiente son los procesos cognitivos de lectura y escritura en los estudiantes de 302 y 304.

IV. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

La muestra será de 72 estudiantes de tercero de primaria entre ocho y 11 años del ciclo II en los grupos 304 (grupo experimental) y 302 (grupo de control) con 36 estudiantes cada grupo.

V. TIEMPO DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez planteado el problema, los objetivos y las hipótesis, hasta el reporte final se estima un semestre para realizar la investigación.

CAPÍTULO CUARTO

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

I. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS TEÓRICAS

A. Cuándo se da el aprendizaje cooperativo

Como se ha podido entender el aprendizaje cooperativo se da y hace efectivo porque el aprendizaje es esencialmente construido por el estudiante desde su interacción con el contexto social en el que convive, lo que hace entender que el aprendizaje es un proceso por el cuál se crea significación a partir de la nueva información y los conocimientos previos mediados por un experto y/o los pares con que se interactúa, ya que ello le permite al estudiante reflexionar y re contextualizar el mundo y ampliar la comprensión de los conocimientos con sus nuevas experiencias.

A partir de ello es como se entiende que cuando existen grupos de apoyo mutuo en grupos de estudiantes se le facilita aprender en un intermedio de lo muy difícil para unos pero muy fácil para otros y viceversa según lo que cada uno logra entender, además que se facilita un escenario en el que se comparten distintas habilidades ya que a unos se les facilita deducir y a otros resumir, lo cual crea un complemento que les permite encontrar más aspectos relevantes y por lo tanto se les facilita entender a fondo lo enseñado. Lo que potencializa aún más la construcción participativa del conocimiento, el compartir en medio de nuevas actitudes conceptuales para el estudiante.

Lo anterior hace que en el mediano plazo el estudiante pueda aprender el respeto a los individuos su ritmo de aprendizaje, su cultura y a ser solidario con los compañeros.

Ante todo lo anterior hay que tener presente que el aprendizaje cooperativo se da brindando a cada cual la posibilidad de desarrollar

sus capacidades mediante una pedagogía basada en el logro que se procure en cada trabajo en grupo tratando de aprender en comunidad y como se ha dicho apoyo mutuo en trabajo en equipo, convirtiendo ello en un escenario que le permite al estudiante aprender a ser más autónomo y le estimula como persona a fortalecer su capacidad de aprendizaje por sí misma desde su trabajo en grupo, de modo que requiera no una explicación constante del docente, sino eventual para aspectos difíciles e importantes para el grupo y que son necesarios para continuar su trabajo académico.

Lo anterior lleva al estudiante a establecer una actitud personal más democrática y participativa y por lo tanto vivir experiencias de aprendizaje que les permite entre unos y otros compartir habilidades y aprenderlas, y en consecuencia les facilita aprender tácticas que les enseña a ser más organizados en sus procesos de aprendizaje.

Así es como el profesor trabaja como una persona que media en el aprendizaje pero asumiendo con mayor responsabilidad su labor de enseñar a aprender, ya que el aprendizaje cooperativo lleva al docente a concentrarse a explicar más que en el aprendizaje de los conceptos que deben entender los estudiantes, es en las relaciones entre los mismos, ya que después de que se da el escenario del aprendizaje cooperativo –cuando los estudiantes se apoyan y aprenden autónomamente–, las preguntas no surgen cuando el estudiante es indagado y reflexionado de los conceptos, sino cuando el estudiante encuentra dificultades en el entendimiento de las relaciones ambiguas entre los mismos.

Así se encuentra que esta es la forma como se hace efectivo el aprendizaje cooperativo que permite estimular los procesos de lectoescritura en los niños de grado tercero del Colegio San Francisco IED para el fortaleciendo las habilidades comunicativas de los mismos en los nuevos escenarios pedagógicos.

B. Finalidad del aprendizaje cooperativo en el aula

Como se ha podido ver la finalidad del aprendizaje cooperativo en esta investigación tiene como principal propósito optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje a partir del fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a fin de que aprenda a investigar y leer mejor y a partir de ello se eleve el interés del estudiante por acercarse más al conocimiento y procure por iniciativa propia aprender más y nuevas co-

sas que enriquezcan sus conceptos y conocimientos abstractos, pues se procura conseguir que los alumnos sean cada vez más autónomos, de modo que sean ellos mismos los responsables de su aprendizaje, y por lo tanto tengan un aprendizaje a su medida y a su ritmo personal a fin de que este les sirva para ayudarse mutuamente y para sus experiencias de vida y de aprendizaje, y de igual modo estos puedan crear un escenario apropiado en el cual se socialicen los conocimientos para asumirlos como nuevas estructuras lógicas que les permita reforzar su proceso de aprendizaje, y en consecuencia esto desarrollen una perspectiva crítica con los conocimientos y al mismo tiempo un interés por corroborarlos, a fin de que posteriormente los pueda compartir en el momento acertado.

En el mismo sentido se propone estimular los procesos de lectoescritura en los niños de grado tercero del Colegio San Francisco IED a través de la estrategia pedagógica del trabajo cooperativo, fortaleciendo sus habilidades comunicativas en nuevos escenarios pedagógicos. A fin de que estos aprendan a autorregularse en grupo, y les incline a respetar al compañero, a brindarse apoyo académico de forma solidaria e interdependiente, de modo que todo ello les despierte mayor confianza en sus procesos de aprendizaje a fin de que estos puedan fortalecer su motivación por aprender a medida que avanzan en el proceso de la práctica y el aprendizaje de la lectoescritura.

C. El aprendizaje cooperativo y su relación con la inteligencia emocional en los estudiantes

Como se logró encontrar en lo que respecta al aprendizaje cooperativo y su relación con la inteligencia emocional, se identificó especialmente que el estudiante antes que percibir un estado de frustración por altos grados de represión en la escuela (dadas las formas como se le evalúa académicamente y se le juzga sin sentarse a reflexionar más en el proceso de aprendizaje del estudiante), se requiere que el docente le brinde un diálogo profesor-estudiante y estudiante-docente, ya que este es esencial para que docente empiece entender al estudiante como persona apoyándole en momentos claves, puesto que sin la comprensión de ello no es posible que brindarle un aporte educativo acertado al estudiante, lo que no permitiría que el estudiante comprenda sus dudas y problemas, sobre todo cuando sin esta condición y/o solución no es

posible que el estudiante pueda compartirlos en grupo para explicar sus dudas y problemas a fin de que este y sus compañeros de grupos puedan ayudarlo a resolverlos.

De hecho con base en el diálogo eventual docente-estudiante estudiante-docente y el dialogo constante entre compañeros haga posible que el estudiante empiece a estimular en el aprendizaje autónomo y cooperativo que se da en cada grupo.

No obstante a partir de ello el docente puede construir con todos y cada uno de sus aprendices una relación individual y grupal en la cual exista un manejo diferenciado de los análisis y procesos de memorización de “conocimientos y estructuras lógicas” de modo que este pueda identificar cada vez mejor que aprenden, cuando aprenden y a partir de que reflexiones aprenden en los grupos en que interactúan y tratan de resolver dudas propias y preguntas planteadas por el docente.

A partir de esta base el estudiante en su ejercicio de interacción con los compañeros de grupo logra aprender para que cada vez avance y puedan entender aquellos discursos sociales y científicos que requieren conocimientos previos, que les facilitan darse respuestas para un intercambio de conocimientos para resolver apropiadamente inquietudes que les ponen en escena, ya que ello les brinda mayor satisfacción y motivación en el aprendizaje.

Lo anterior deja ver como el docente actúa como mediador en los procesos de aprendizaje, como motivador y transmisor de mensajes y por lo tanto como seleccionador de los estímulos y refuerzos que llegan al alumno. En este sentido es importante entender que el docente está llamado a ser más abierto y amplio con el estudiante a la hora de compartir conocimientos y escuchar al estudiante en la forma como los analizar, para no solo corregirle en que debe concluir sino como puede analizar mejor, ya que ello le aporta mayor confianza (en si mismo) al estudiante y por lo tanto mayor deseo de aprendizaje y tendencia de nuevas iniciativas para el aprendizaje dentro de su proyecto de vida personal y social. Sobre todo porque el ser más abierto y amplio con el estudiante a la hora de compartir y preguntar sobre conocimientos, ya que ello permite estimular a los estudiantes a buscar más el dialogo y los debates, lo cuales se dan cuando los estudiantes procuran escucharse el uno al otro para que aprendan cada uno a tomar lo mejor de cada compañero, ya que ello se hace un complemento que facilita y motiva aún más la búsqueda del conocimiento.

Por ello es que desde la inteligencia emocional se reconoce que el aprendizaje cooperativo es una herramienta que estimula el dialogo de igual a igual, sin que se pierda la diferencia entre roles, a partir de ello el docente debe tener presente que el estudiante no solo debe aprender el conocimiento, sino el motivo de sus errores o deducciones erradas, puesto que ello, es un elemento que facilita aún más la lectura en los estudiantes y lo que enriquece aún más la capacidad de analizar en el estudiante y aumenta el gusto y la capacidad para leer en el mismo. Lo que le permite construir experiencias significativas de aprendizaje que le motivan aún más.

Así en grupo el estudiante establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, de hecho aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas lo que aumenta el deseo del estudiante de estudiar en grupo para aprender a trabajar en grupos cooperativos. Y hacerle más agradable su escuela.

Así pues todo lo anterior demuestra a medida que se implementa el aprendizaje cooperativo este se motiva, mas logra mayores resultados satisfacción y un mayor agrado por el estudio lo que permite estimular los procesos de lectoescritura en los niños de grado tercero del Colegio San Francisco IED a través de la estrategia pedagógica del trabajo cooperativo, fortaleciendo sus habilidades comunicativas en nuevos escenarios pedagógicos.

D. Características del aprendizaje cooperativo en el aula

Una de las importantes características del aprendizaje es la constante interacción entre compañeros de trabajo en grupo, ya que ello permite un mayor intercambio de ideas, discusiones más delimitadas que permiten justificar sus opiniones, se logran comprobar hechos, resuelven contradicciones y a veces modifican actitudes que favorecen en el aprendizaje.

Así pues para los estudiantes es trascendental darse cuenta que existen opiniones de diferentes temas, lo que los estimula a replantearse sus propias ideas y aprender a ser más objetivos en sus formas de ver y analizar las cosas, a la vez que se promueve una mayor participación en la clase y para la vida social, haciendo que el niño se reconozca a sí mismo como sujeto y como parte de un colectivo rodeado de personas, valores y significados.

El aprendizaje cooperativo le permite al infante explorar constantemente el mundo que les rodean y apropiarse de la cultura en la que se encuentran inmerso a partir de la práctica social y compartida de la escritura y lectura que se da entre compañeros para el logro del aprendizaje. Lo que les permite incrementar el amor por los textos por el solo hecho de que se les facilita más entenderlos.

Lo anterior hace destacar que una característica muy importante es que el aprendizaje cooperativo permite vivir más experiencias significativas en el aula escolar, vivir una educación más humana que se refleja desde la labor solidaria del estudiante y la labor responsable del docente a procurar mediar los aprendizajes de forma acertada en los momentos apropiados para que el estudiante mientras aprende a estudiar en grupo, este desarrolle el autoestima, el auto-concepto, la capacidad de respeto y convivencia en medio de la diversidad y la responsabilidad ante las tareas. De hecho ello le permite al estudiante crear propios procedimientos para resolver una situación polémica, con una dinámica participativa, lo cual implica hace que las ideas transformen en los procesos proceso de reflexión y aprendizaje. Así pues el aprendizaje cooperativo enseña y exige la investigación para que el estudiante haga mayores esfuerzos de interpretación lo que estimula que este mejore su capacidad de análisis.

E. Motivos que hacen tan conveniente el aprendizaje cooperativo

Entre los principales motivos que hacen conveniente el aprendizaje cooperativo se destaca que este permite que el estudiante haga mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño, procure relaciones más positivas y mayor salud mental y se vean buenos resultados en el mediano plazo. Todo lo cual permite lograr un buen y un rendimiento académico más elevado y una mayor productividad en su labor de apoyo en equipo, a la vez que aumenten sus posibilidad de retención a largo plazo y aumente su pensamiento crítico.

Al mismo tiempo los estudiantes muestran relaciones más positivas entre los alumnos, incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias, mayor compromiso y cohesión, mejor coordinación y capacidad de convivencia y mayor salud mental.

II. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CONTEXTO INVESTIGADO

Las siglas reflejadas en los gráficos se interpretan a partir de los siguientes criterios de uno a diez:

- BJ = Bajo
- BS = Básico
- A = Alto
- S = Superior

A. Resultados del pretest del grupo control

Del pretest implementado al grupo control 302 de 36 estudiantes. Estos respondieron obteniendo los siguientes resultados

Gráfico 1
Enseñanzas te deja la fábula

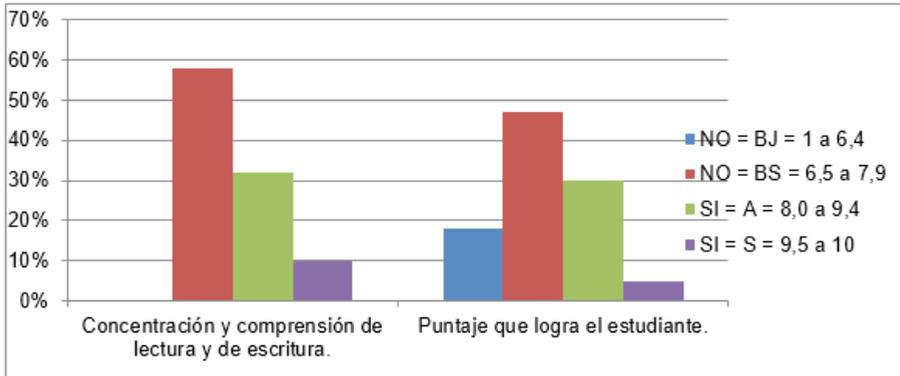


Gráfico 2
Animales con los que se inventó la fábula para leer en el salón

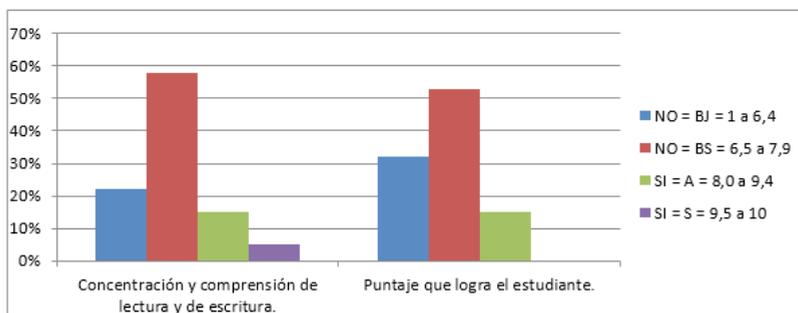


Gráfico 3
Comprensión de la lectura “Historia de Luis”

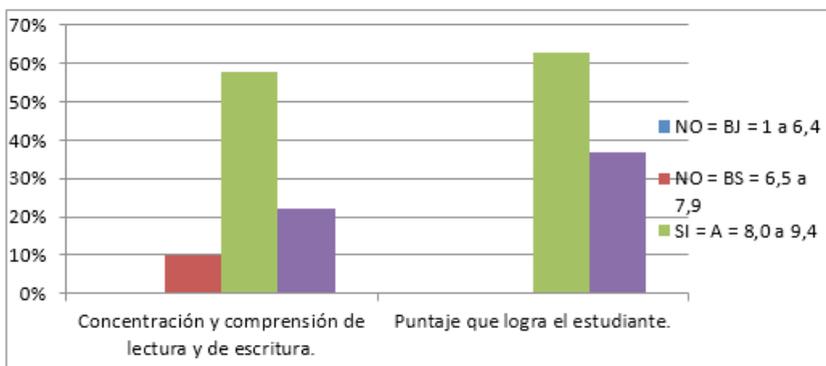
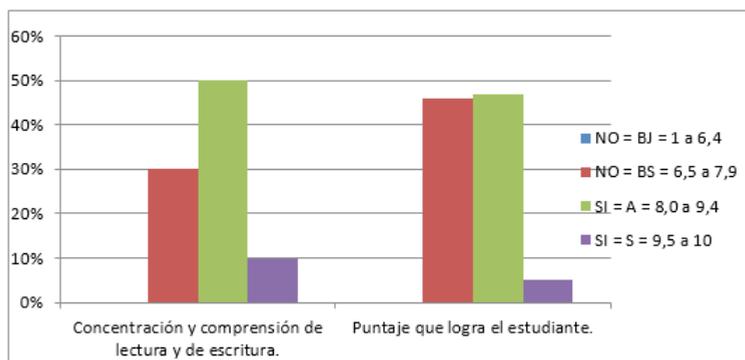


Gráfico 4
Resumen interpretativo del primer párrafo de la lectura historia de “Juan el vigilante”



Resumen interpretativo del segundo párrafo de la lectura historia de “Juan el vigilante”

Gráfico 5 Párrafo 1

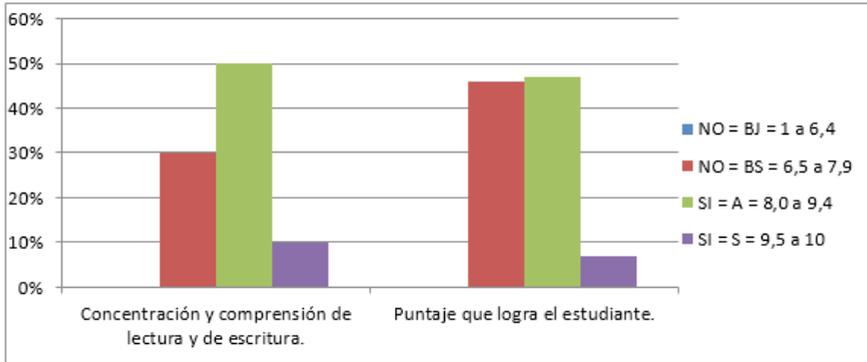


Gráfico 6 Párrafo 1

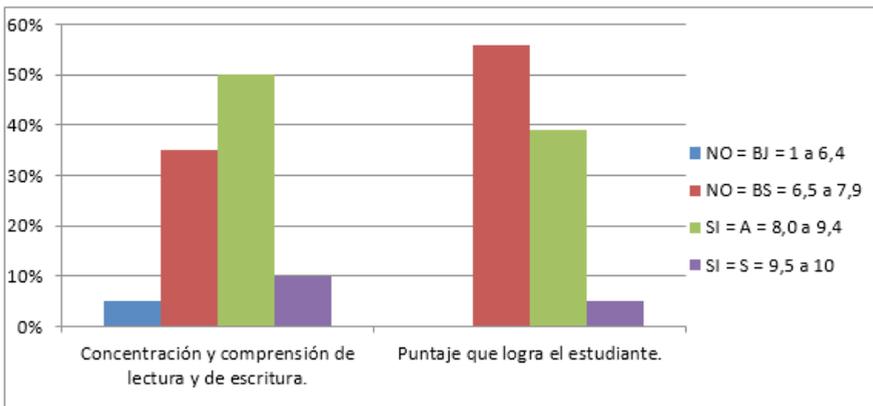


Gráfico 7
Trabajo de capacidad de lectoescritura en la escritura de anécdota de una persona a quien le haya pasado algo que en la vida se puede corregir

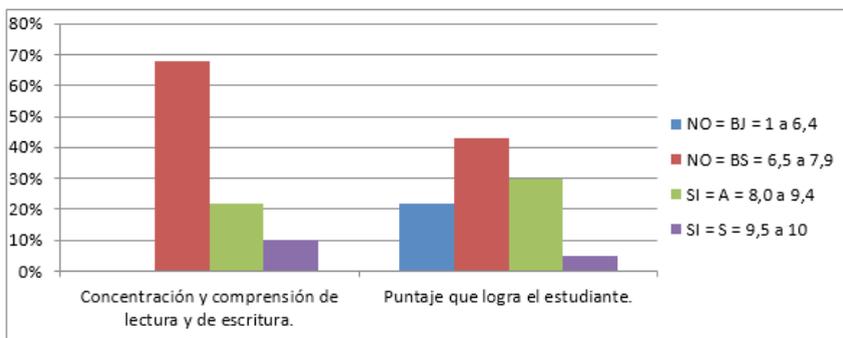


Gráfico 8
Trabajo comprensión de lectura sobre “El color de la codorniz”

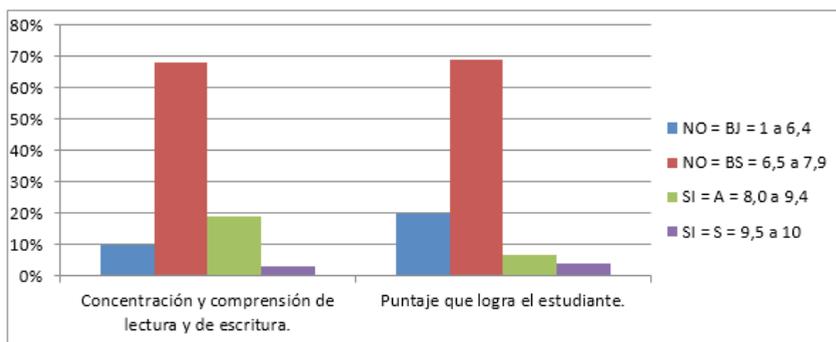


Gráfico 9
Trabajo comprensión de lectura sobre “El hombre sapiens”

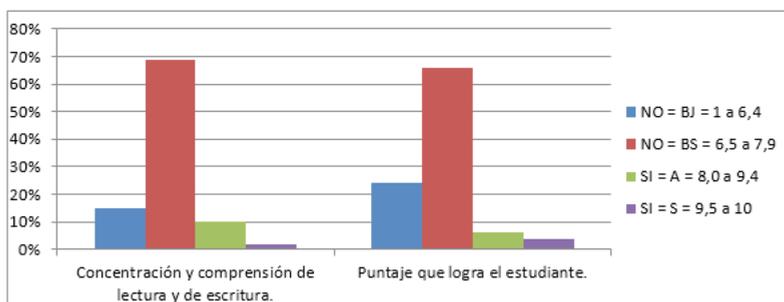


Gráfico 10

Trabajo capacidad de resumen en la lectura “El embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá”

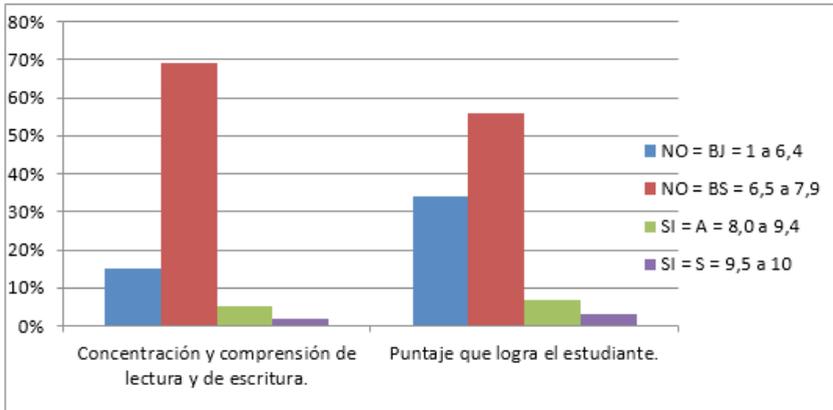


Gráfico 11

Capacidad de entender la pregunta y explicar la respuesta por escrito de “la ubicación geográfica del Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá”

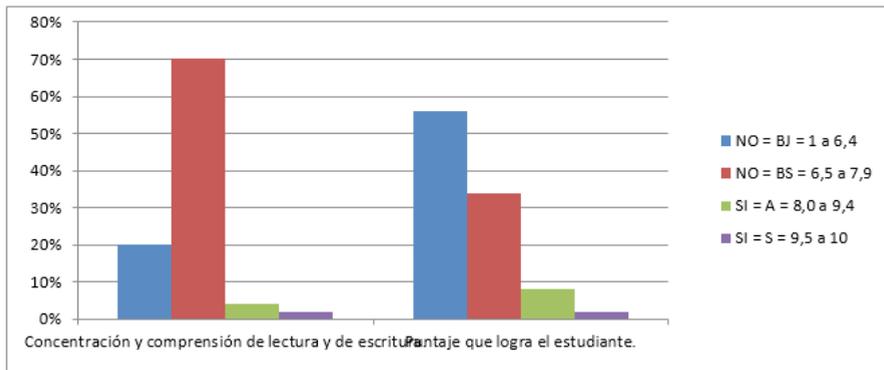


Gráfico 12
Investigación y elaboración de mapas conceptuales de dónde están los lugares de Cundinamarca

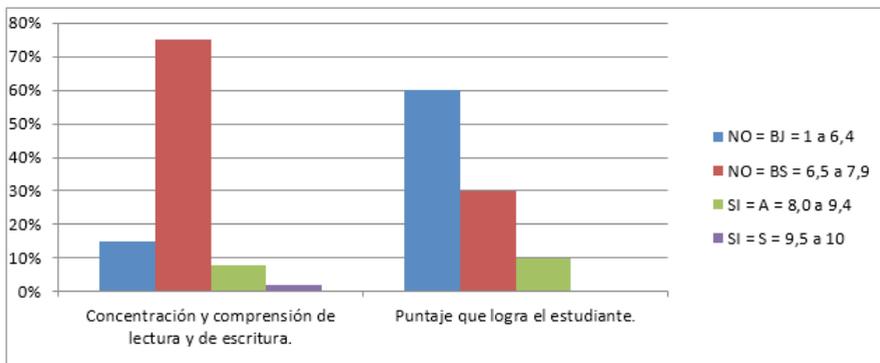


Gráfico 13
Descripción escrita del Parque Jaime Duque donde estuvieron los estudiantes

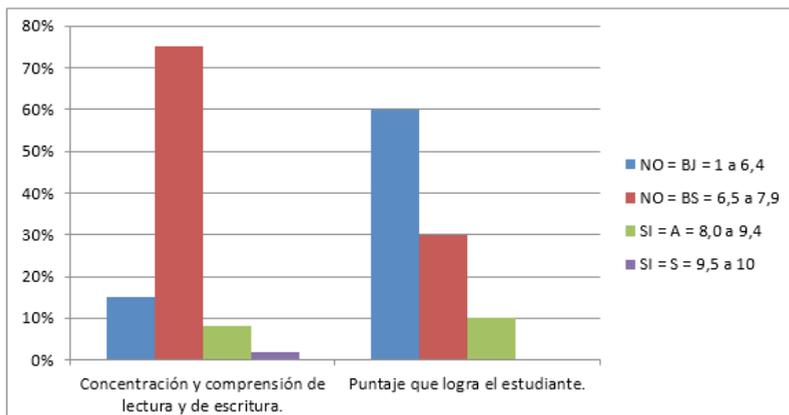


Gráfico 14
Descripción geográfica del Parque Jaime Duque en el siguiente mapa y explicación de manera escrita de los animales y juegos más grandes y mas pequeños

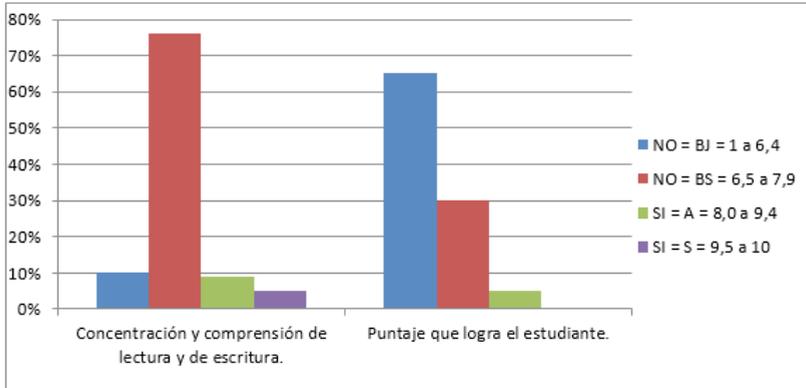


Gráfico 15
Descripción de lugares hermosos o interesantes donde te gustaría ir en Colombia

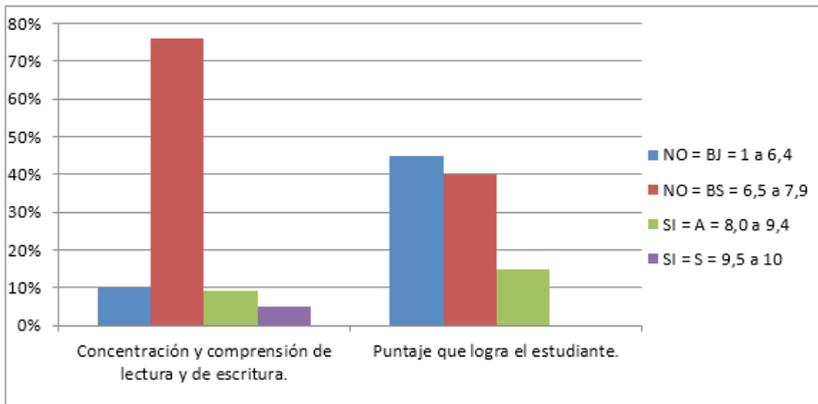


Gráfico 16

Ubicación geográfica del Parque Jaime Duque en el siguiente mapa describa la ubicación o explíquela con sus palabras de manera escrita, destaque los animales y juegos que más le gustaron

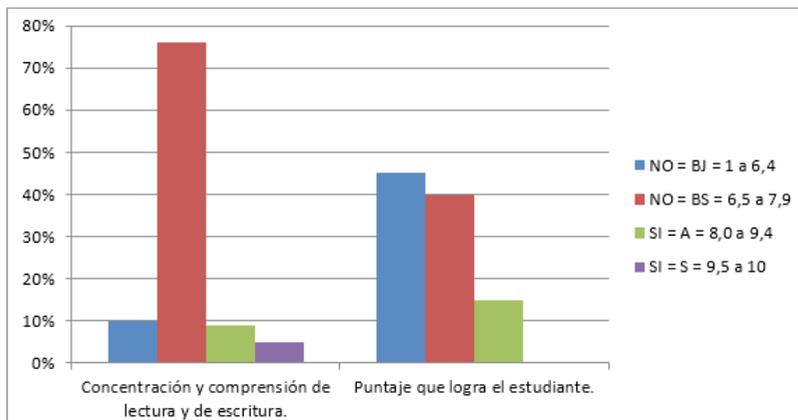
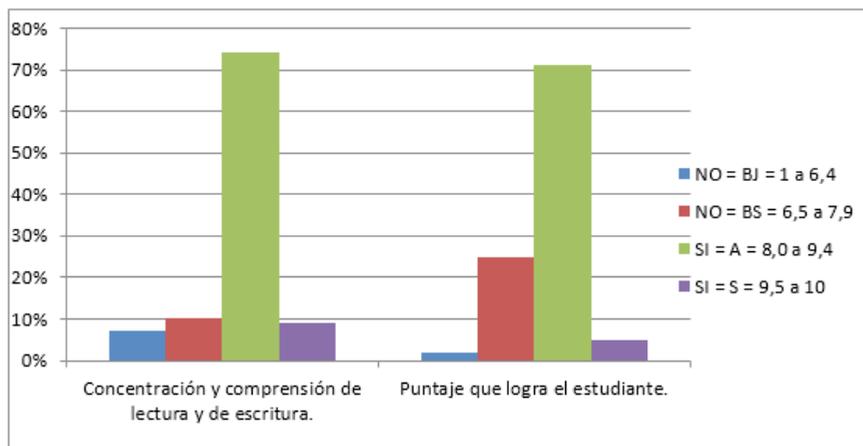


Gráfico 17

20 lugares más hermosos de Colombia



B. Resultados del pretest del grupo experimental

Gráfico 18
Realiza el dibujo de la fábula

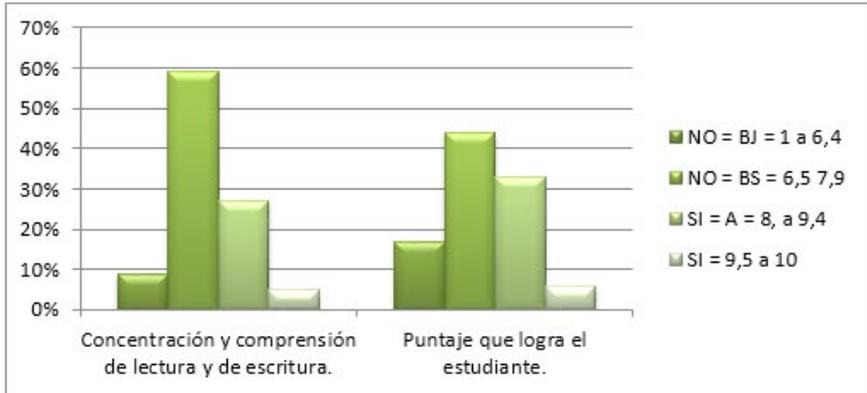


Gráfico 19
¿Qué enseñanzas te deja la fábula?

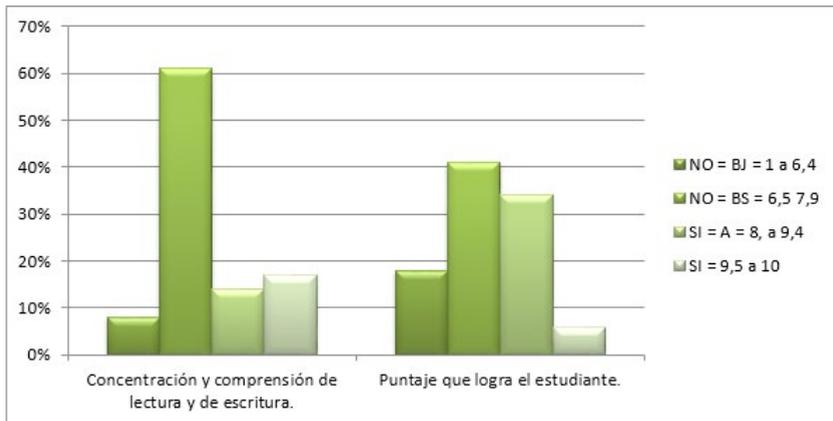


Gráfico 20

Escoge tres animales y con estos inventa una fábula para leerla en el salón, que deje una enseñanza para representarla durante la clase

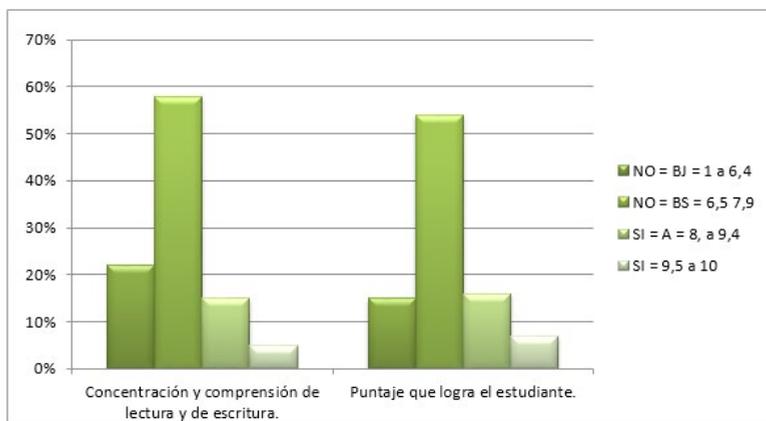
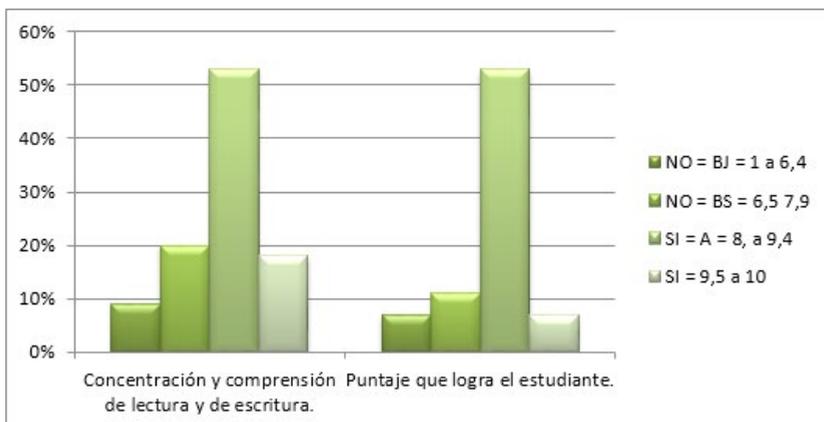


Gráfico 21

Lee con mucha atención y concentración (La historia de Luis)



Escribe en pocas palabras lo que dice en cada párrafo (dejándolo escrito debajo de cada párrafo) (Historia de Juan el vigilante)

Gráfico 22.
Primer párrafo de la historia

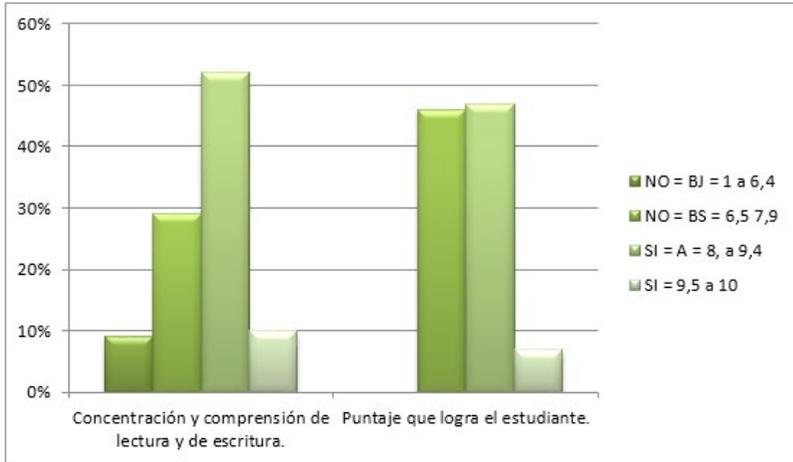


Gráfico 23
Segundo párrafo de la historia

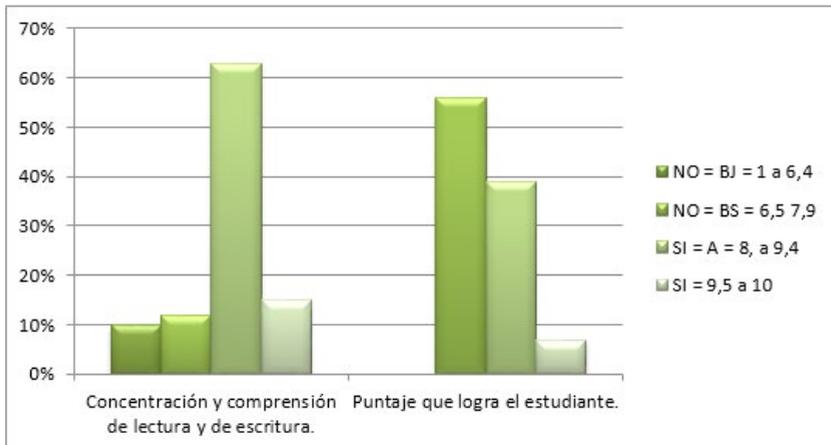


Gráfico 24

Escribe una anécdota de una persona que le haya pasado algo que en la vida se puede corregir, para que a ti y a los niños como tú no les suceda eso

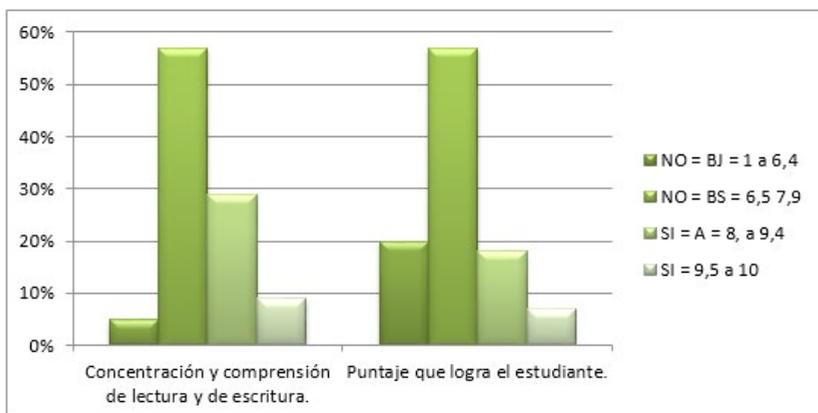


Gráfico 25

Lee a continuación con mucha atención y concentración

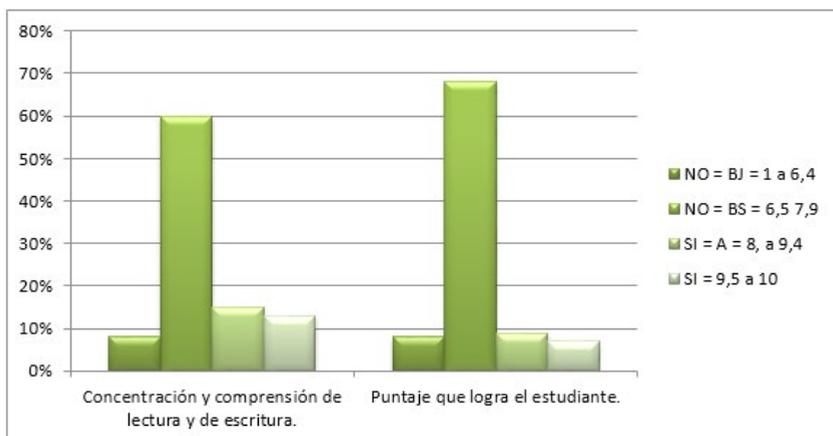


Gráfico 26
Lee a continuación con mucha atención y concentración
(El homo-sapiens)

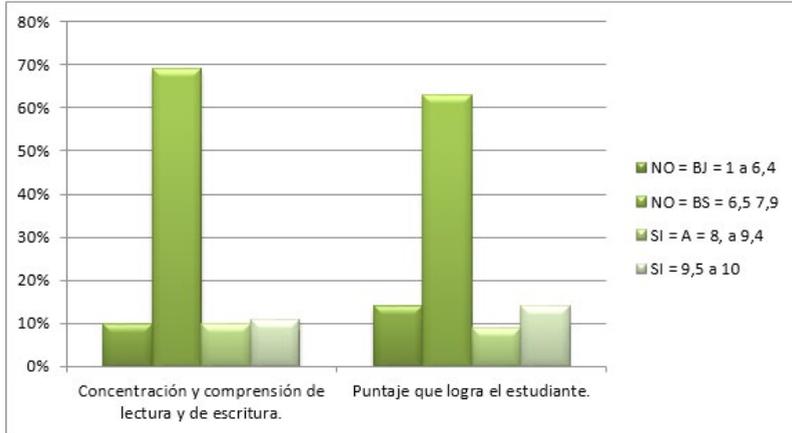


Gráfico 27
Lee a continuación con mucha atención y concentración
(Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá; Resumen)

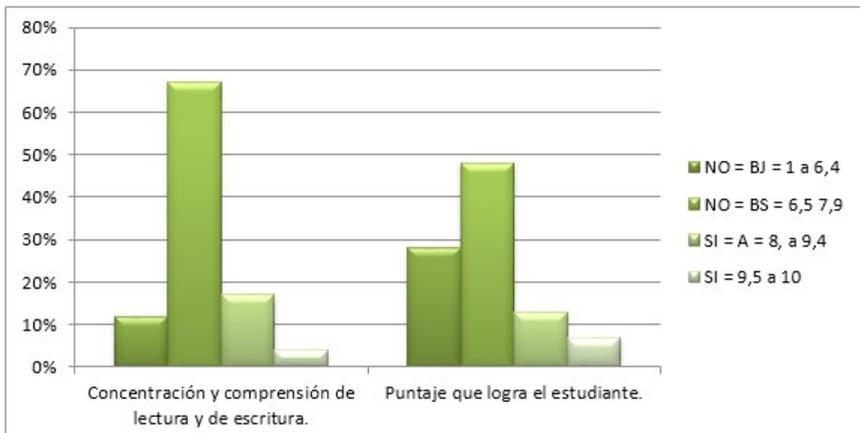


Gráfico 28
Haga una ubicación geográfica del Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá

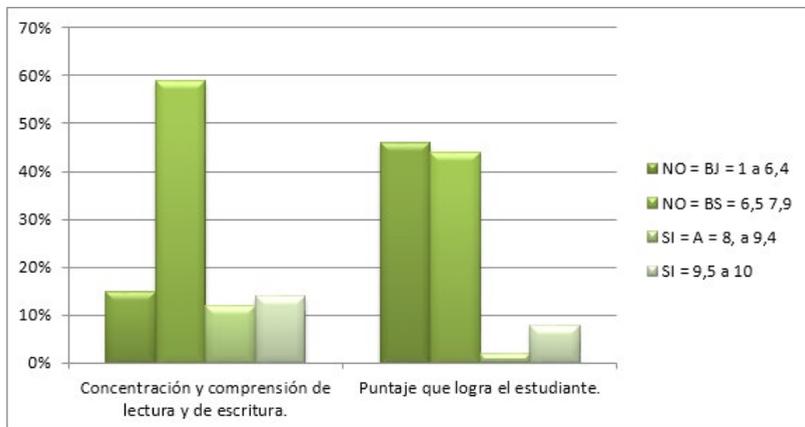


Gráfico 29
Investiga y elabora mapas conceptuales de dónde están los lugares de Cundinamarca

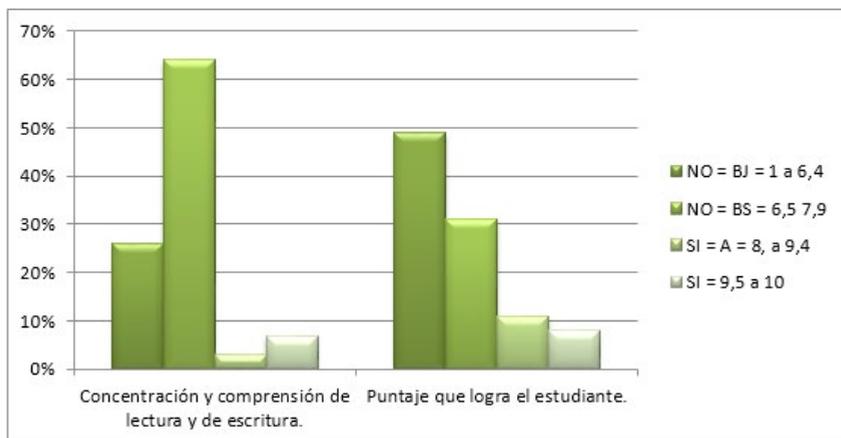


Gráfico 30

Haga una descripción escrita del Parque Jaime Duque donde ya estuvimos, describa cuáles son los animales más grandes y más pequeños que allí hay. Escriba con sus palabras



Gráfico 31

Investiga y escribe lugares hermosos o interesantes donde te gustaría ir en Colombia; pueden ser ríos, valles, nevados, paramos, embalses, represas, iglesias, playas, muelles, parques, clubes, bibliotecas, museos, observatorios astronómicos, fiestas culturales. Escribe dónde queda, qué tiene y qué cosas buenas te puede aportar y por qué te gustaría ir allá

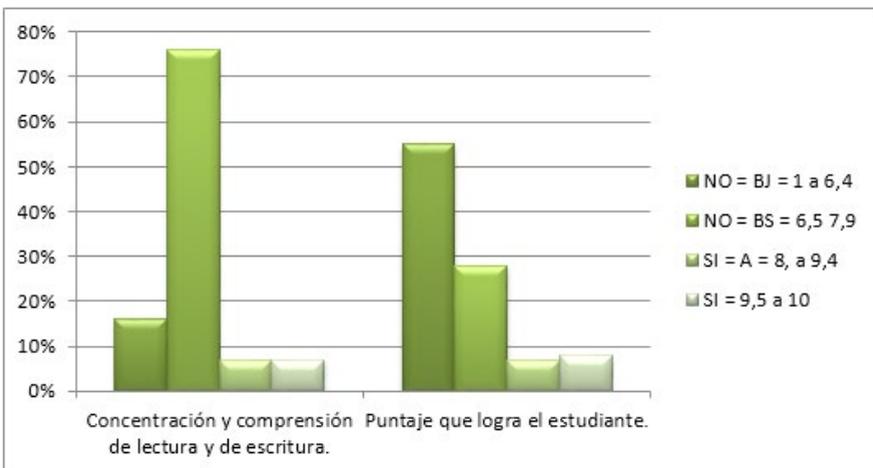


Gráfico 32

Haga una ubicación geográfica del Parque Jaime Duque en el siguiente mapa y describa la ubicación o explíquela con sus palabras de manera escrita y destaque los animales y juegos que más le gustaron

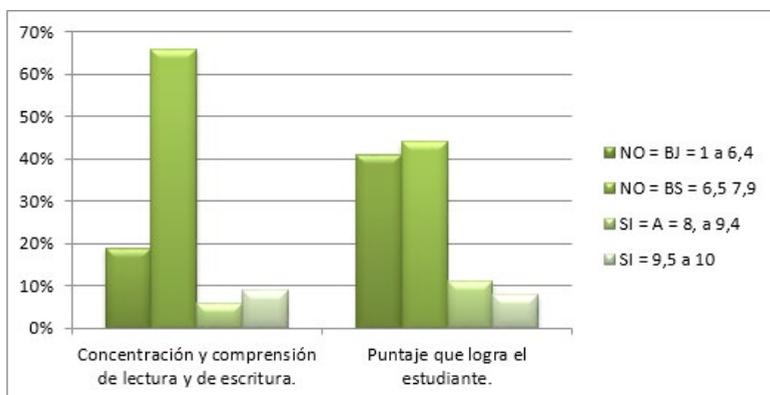
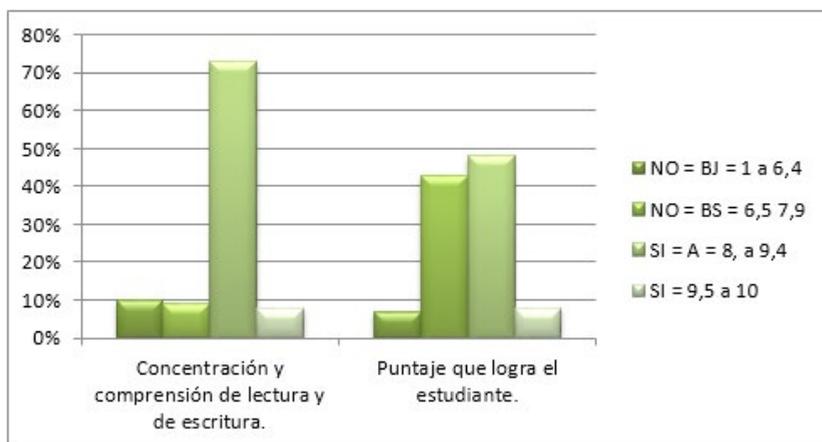


Gráfico 33

20 lugares más hermosos de Colombia



III. RESULTADOS DE LOS POSTEST

Las siglas reflejadas en los gráficos se interpretan a partir de los siguientes criterios de uno a diez:

- BJ = Bajo
- BS = Básico
- A = Alto
- S = Superior

A. Resultados del postest del grupo de control

Gráfico 34
Realiza el dibujo de la fábula

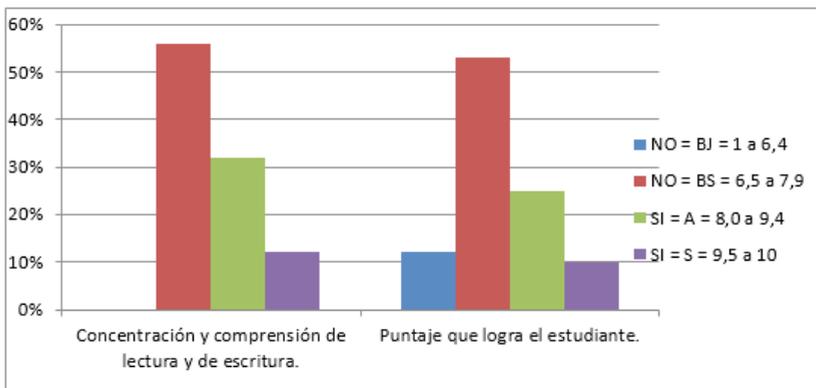


Gráfico 35
¿Qué enseñanzas te deja la fábula?

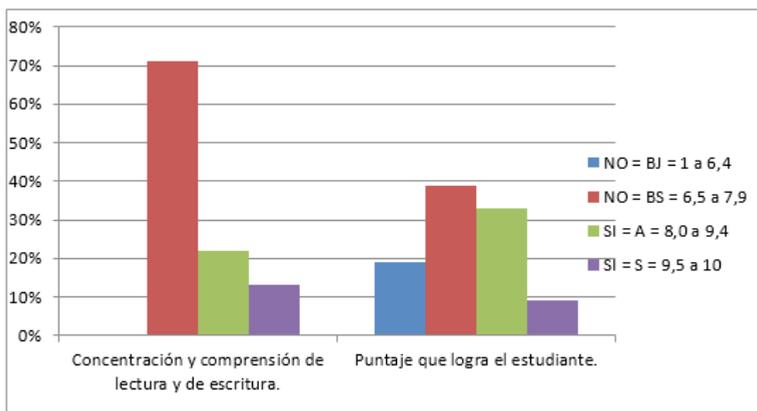


Gráfico 36

Escoge tres animales y con estos inventa una fábula para leerla en el salón, que deje una enseñanza para representarla durante la clase

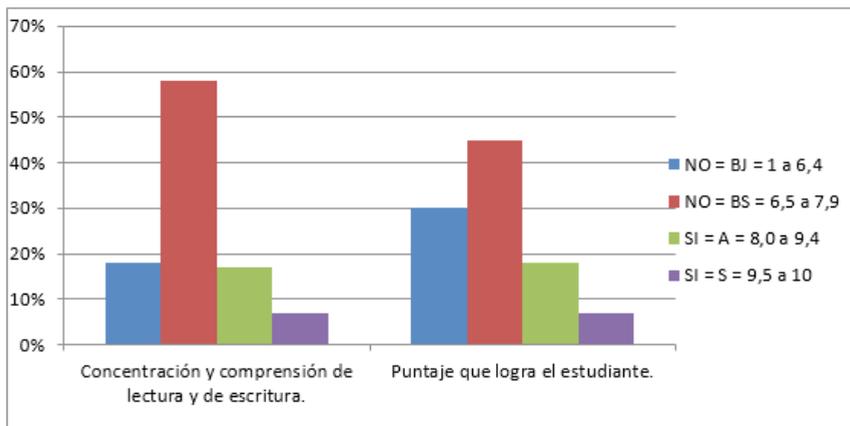
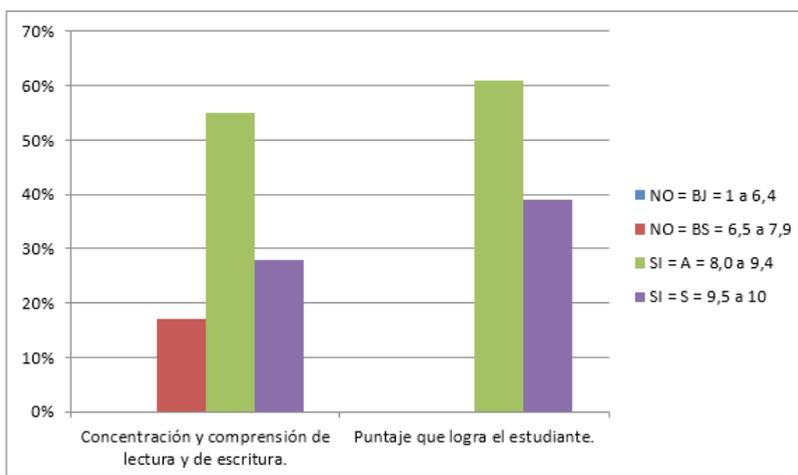


Gráfico 37

Lee con mucha atención y concentración (La historia de Luis)



Escribe en pocas palabras lo que dice en cada párrafo (dejándolo escrito debajo de cada párrafo) Historia de Juan el vigilante.

Gráfico 38
Primer párrafo de Juan el vigilante

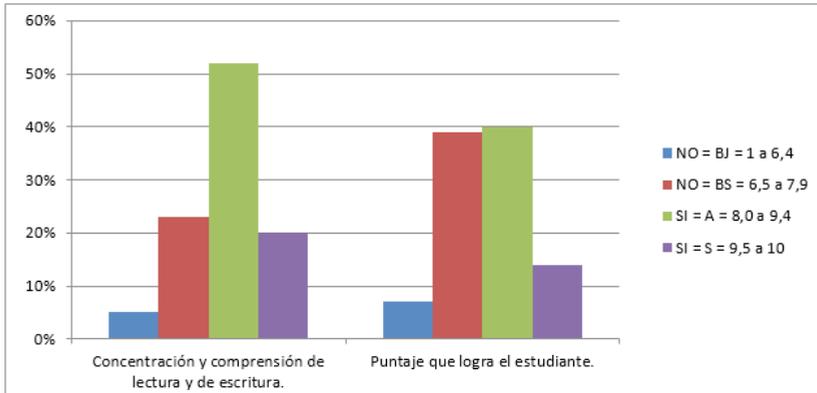


Gráfico 39
Segundo párrafo de Juan el vigilante

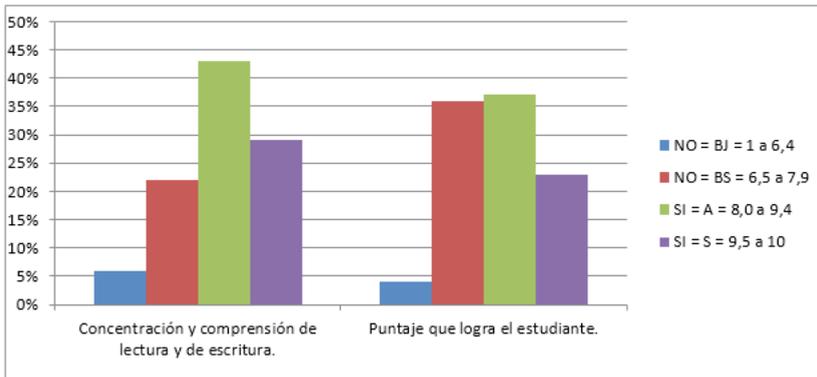


Gráfico 40

Escribe una anécdota de una persona que le haya pasado algo que en la vida se puede corregir, para que a ti y a los niños como tú no les suceda eso

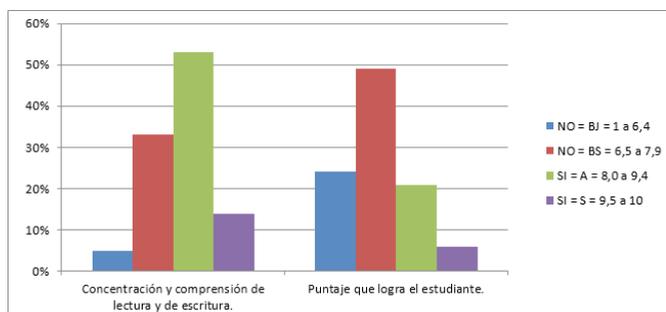


Gráfico 41

Lee con mucha atención y concentración (El color de la codorniz)

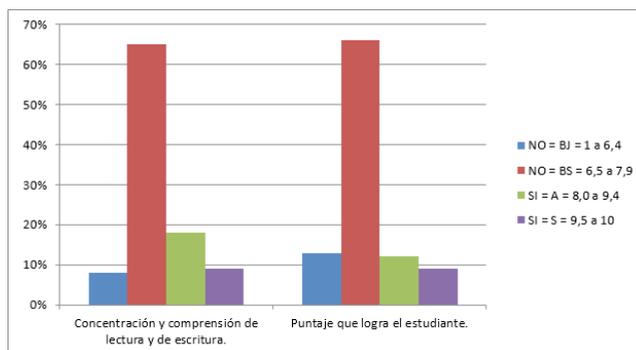


Gráfico 42

Lee con mucha atención y concentración (El homo-sapiens)

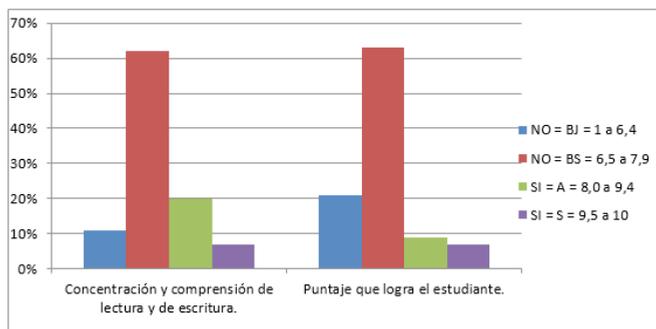


Gráfico 43

Lee a continuación con mucha atención y concentración: El embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá.
Has un resumen de la lectura

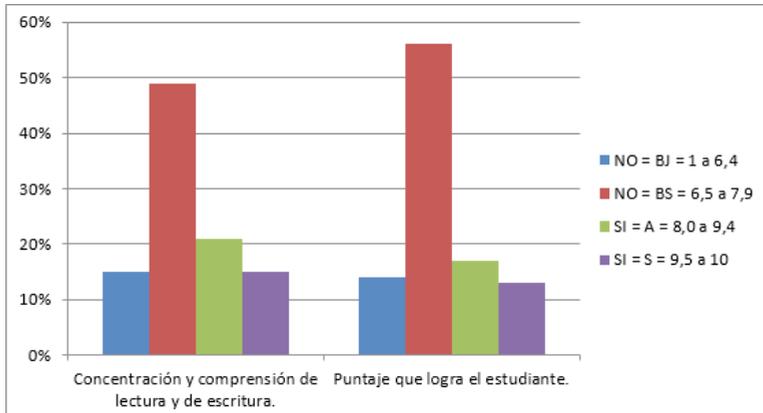


Gráfico 44

Haga una ubicación geográfica del embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá

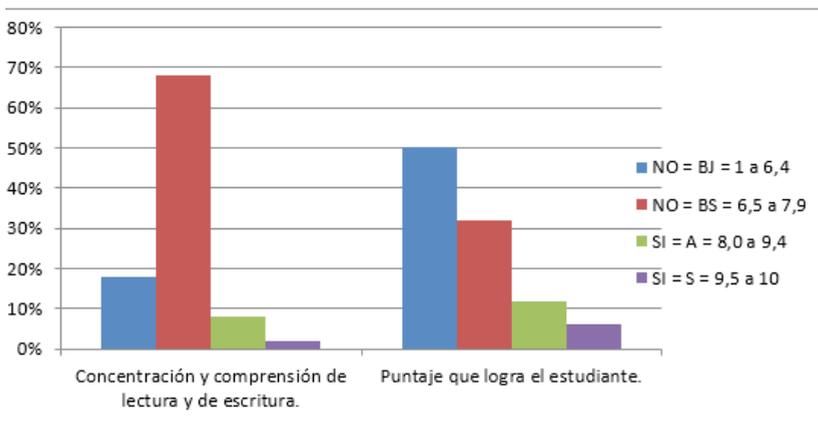


Gráfico 45
Investiga y elabora mapas conceptuales de dónde están los lugares de Cundinamarca

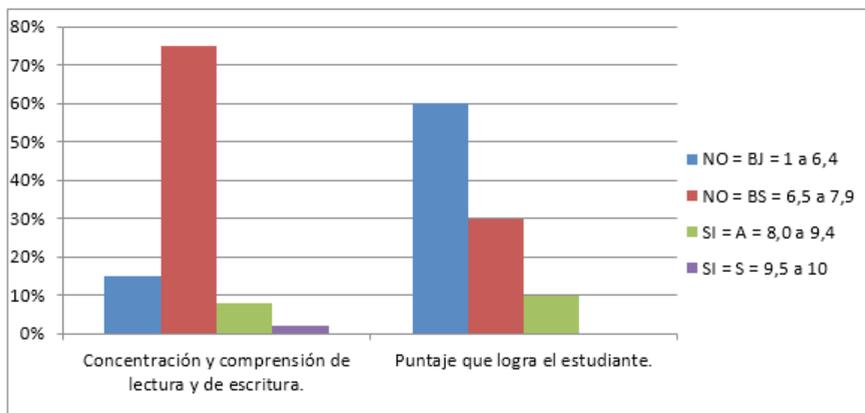


Gráfico 46
Haga una descripción escrita del Parque Jaime Duque donde ya estuvimos, describa cuáles son los animales más grandes y más pequeños que allí hay. Escriba con sus palabras

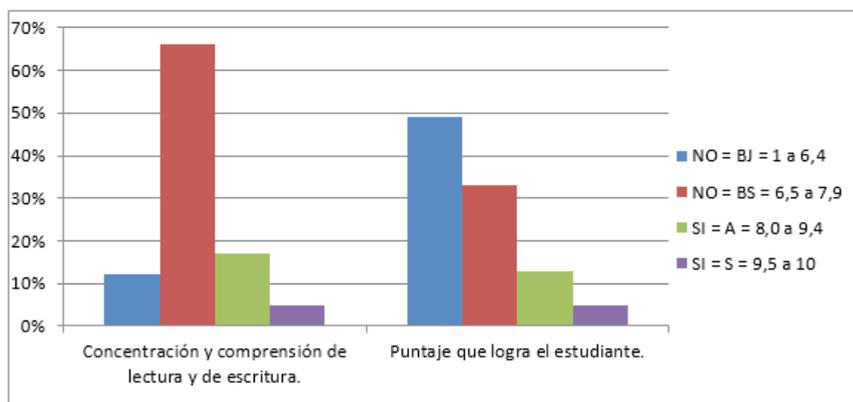


Gráfico 47

Investiga y escribe un lugar hermosos o interesante donde te gustaría ir en Colombia; pueden ser ríos, valles, nevados, páramos, embalses, represas, iglesias, playas, parques, clubes, bibliotecas, museos, observatorios astronómicos, fiestas culturales. Escribe dónde queda, qué tiene y qué cosas buenas te puede aportar y por qué te gustaría ir allá

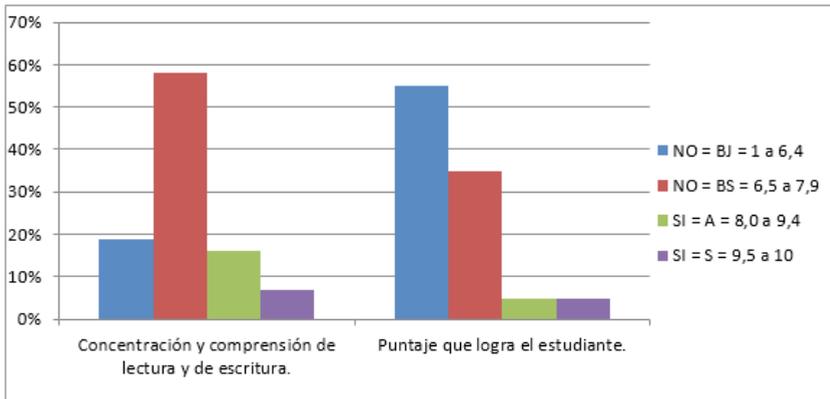


Gráfico 48

Haga una ubicación geográfica del Parque Jaime Duque en el siguiente mapa y describa la ubicación o explíquela con sus palabras de manera escrita y destaque los animales y juegos que más le gustaron

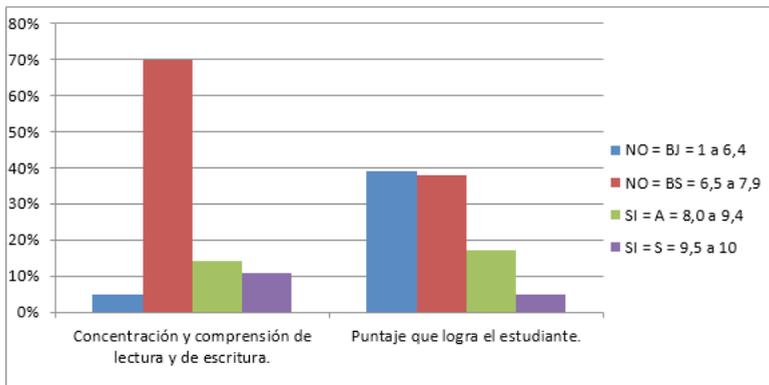


Gráfico 49

Investigue por Internet, lea y escriba con sus palabras cuáles son, cómo son y dónde están ubicados los lugares más hermosos de Colombia. Al menos destaque 20 lugares, especificando ciudad, departamento, ríos, cordilleras, valles, lagos, selvas, playas, páramos, nevados parques cercanos si los hay, cuáles, qué cosas hay, cómo es y dónde está

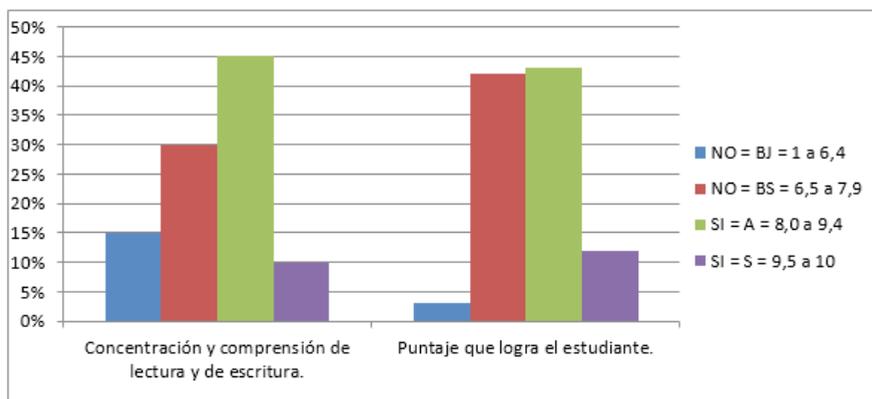
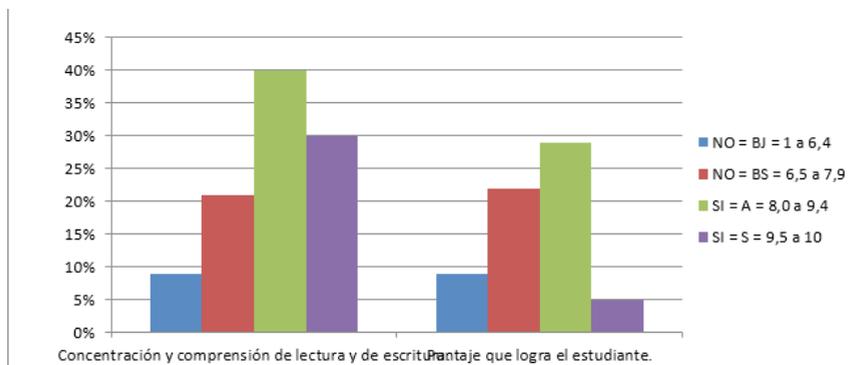


Gráfico 50

Lea a continuación y haga lo que dice en las instrucciones abajo y escriba que se imagina que es cada personaje. Y más abajo escriba si piensa que pueden ser reales o fantasías



Lea a continuación y haga lo que dice en las instrucciones abajo, un resumen y un análisis de lo a continuación escrito

Gráfico 51
Resumen

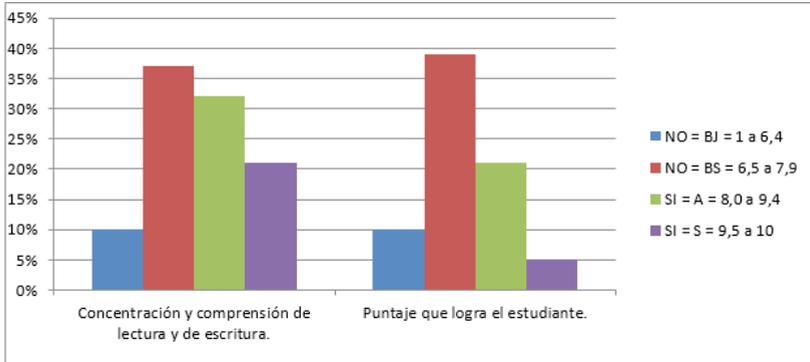
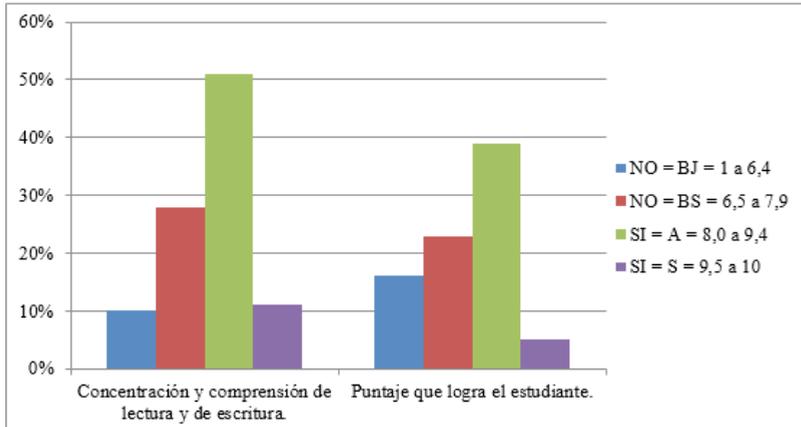


Gráfico 52
Análisis



Contestar a continuación y escribir cuáles son los 20 lugares turísticos más bonitos de la región Caribe y por qué, describiendo qué tienen, cómo son y en qué ciudades y departamentos están, qué cordilleras, valles, ríos, playas tienen a sus alrededores y ubicarlos en el mapa

Gráfico 53
Cuáles son

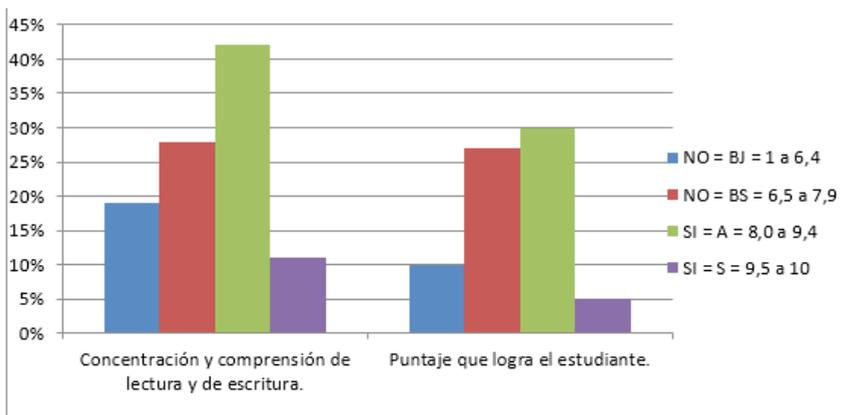


Gráfico 54
Dónde están

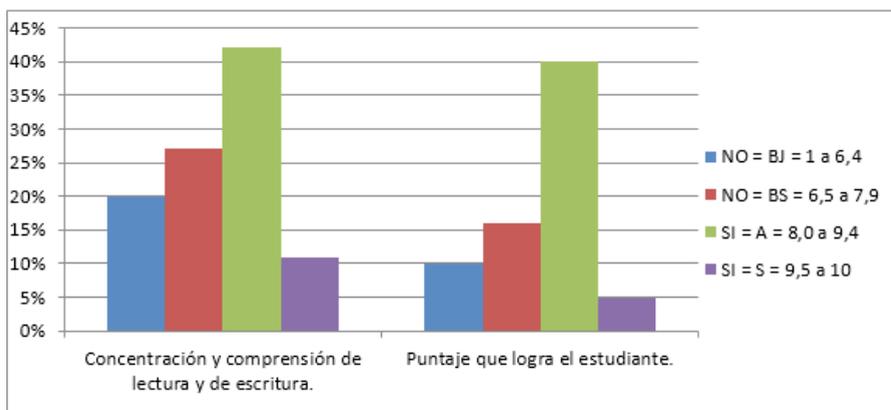


Gráfico 55
Cinco principales zoológicos de Colombia, y describe con palabras propias dónde están, qué animales hay en cada uno de ellos y la ubicación geográfica

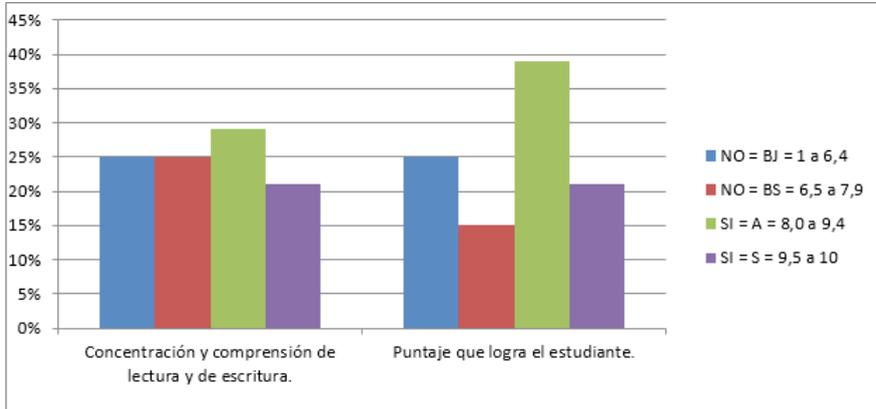
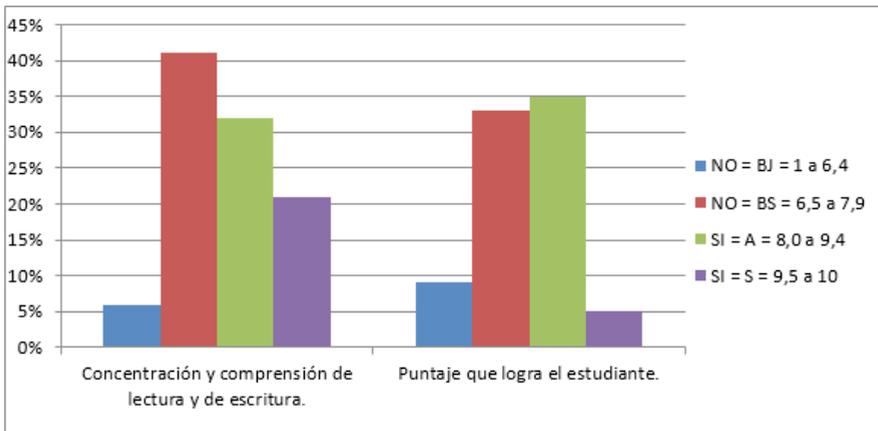


Gráfico 56
Zoológicos donde te gustaría ir, 25 motivos por los cuales te gustaría ir a cada uno de ellos y por qué



**Investiga con cuántos climas cuenta Colombia,
a qué altura están cada uno de los municipios de Cundinamarca
y qué clima tiene cada uno de estos**

Gráfico 57
Climas en Colombia

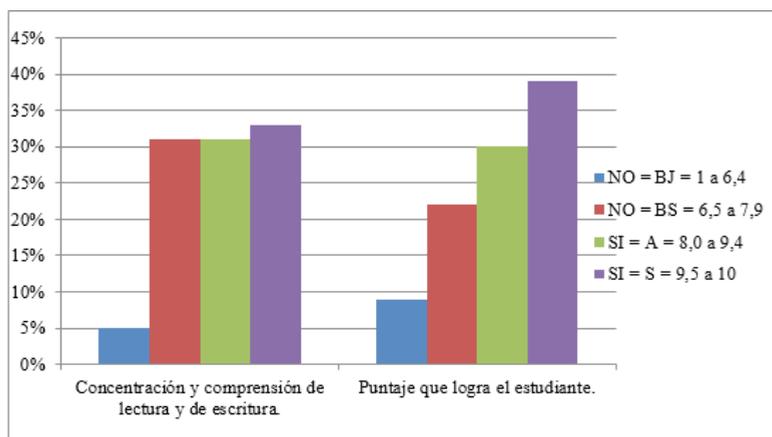


Gráfico 58

**A qué altura están cada uno de los municipios de Cundinamarca
en distancia el nivel del mar y qué clima tiene cada uno de estos**

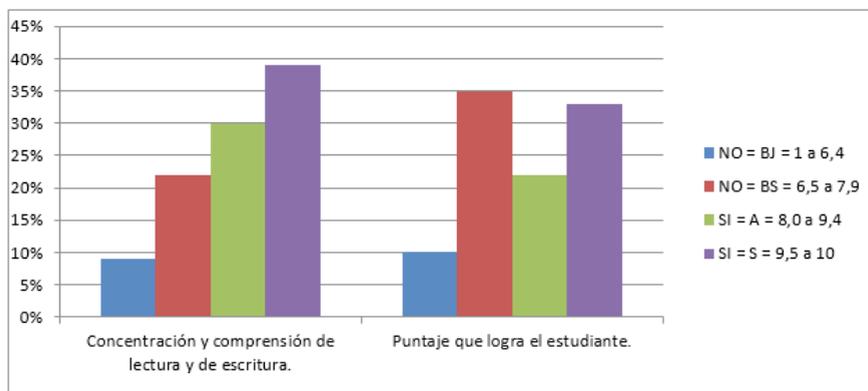
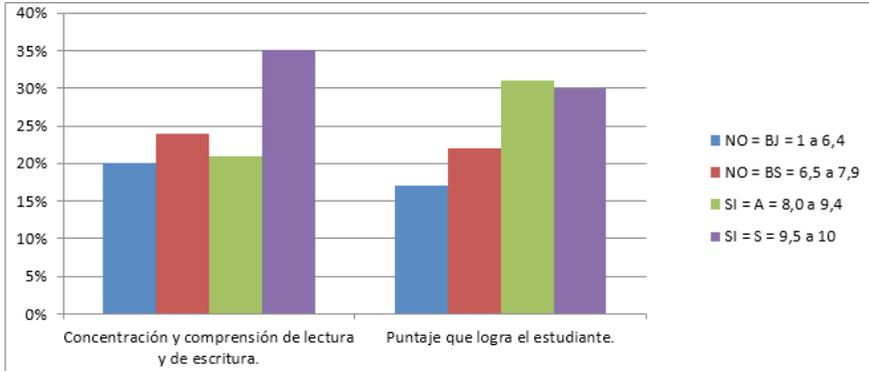


Gráfico 59
Investiga y describe donde están ubicadas geográficamente (departamento, región a la que pertenecen) las tribus y culturas indígenas de Colombia, cuáles son sus principales costumbres y formas de trabajar



B. Resultados del postest del grupo experimental

Gráfico 60
Realiza el dibujo de la fábula

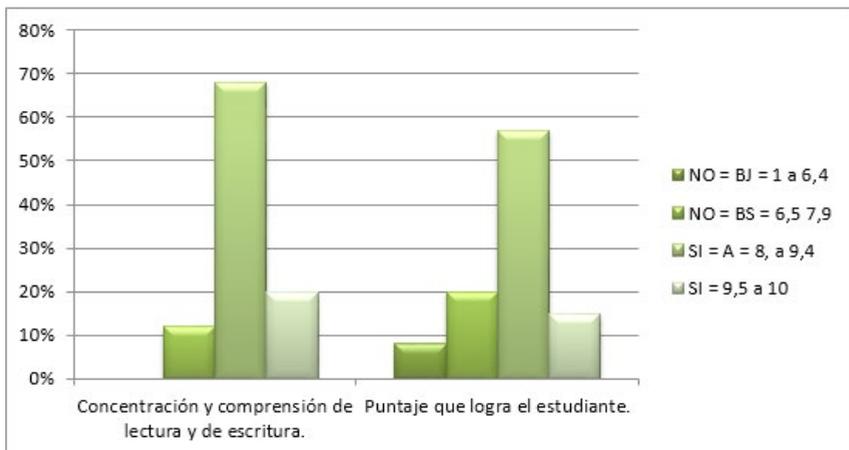


Gráfico 61
Qué enseñanzas te deja la fábula

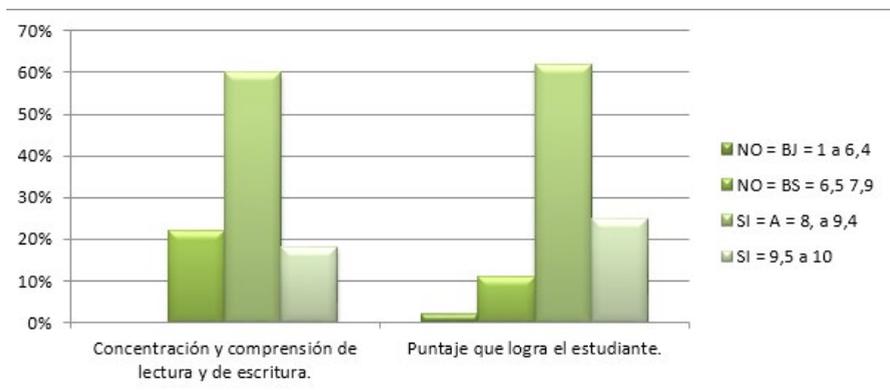


Gráfico 62
En equipos de trabajo escogen tres animales y con estos inventan una fábula para leerla en el salón, que deje una enseñanza para representarla durante la clase

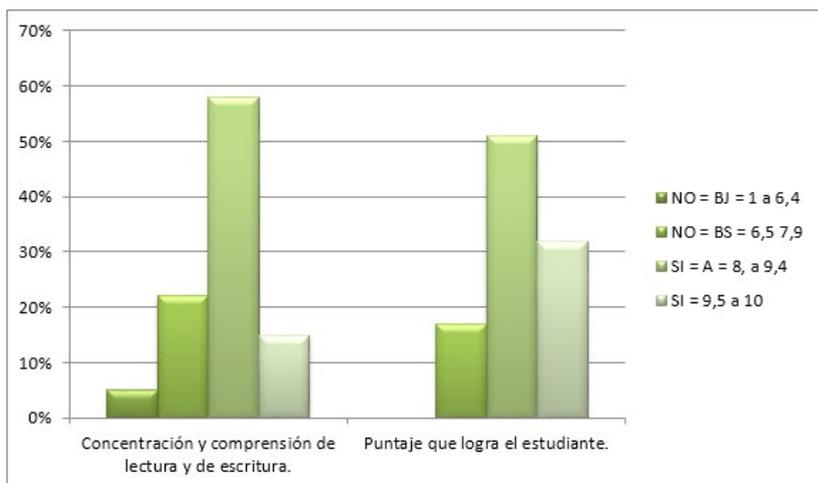
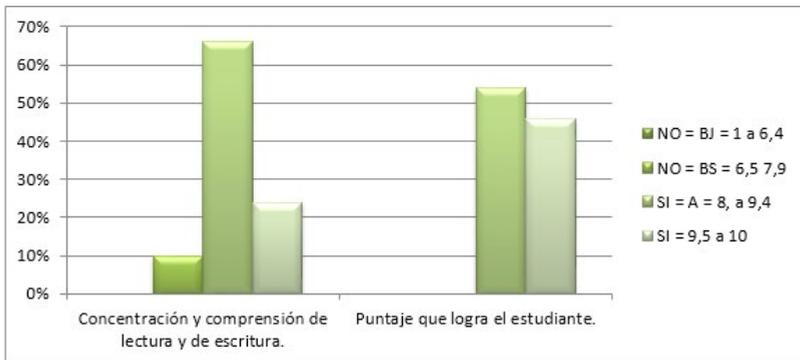


Gráfico 63

Lean con mucha atención y concentración (La historia de Luis)



Escribe en pocas palabras lo que dice en cada párrafo (dejándolo escrito) Historia de Juan el vigilante

Gráfico 64
Párrafo 1

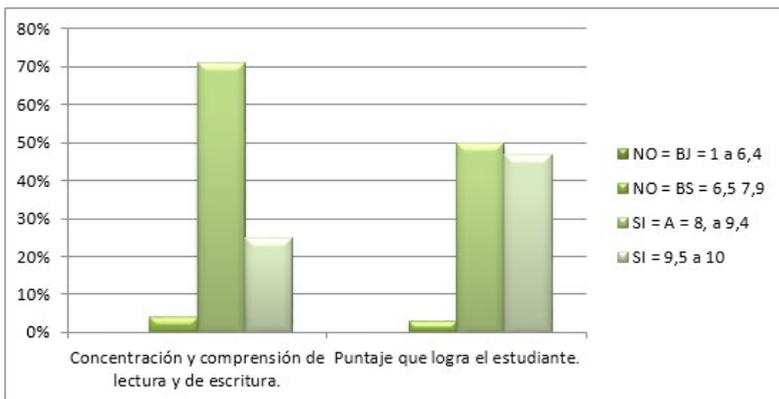


Gráfico 65
Párrafo 2

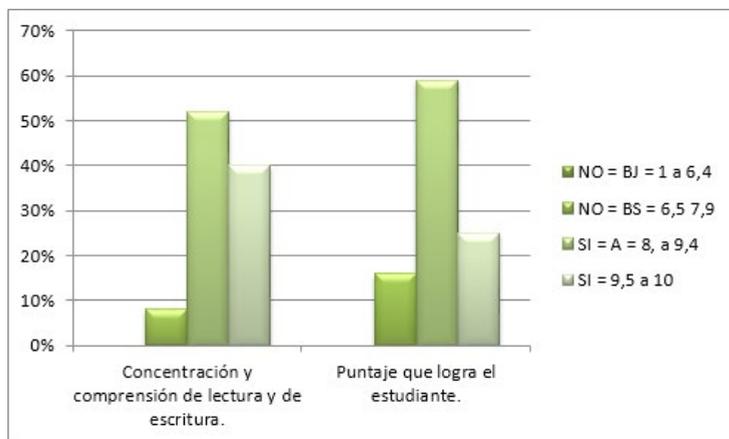


Gráfico 66
Escribe una anécdota de una persona que le haya pasado algo que en la vida se puede corregir, para que a ti y a los niños como tú no les suceda eso

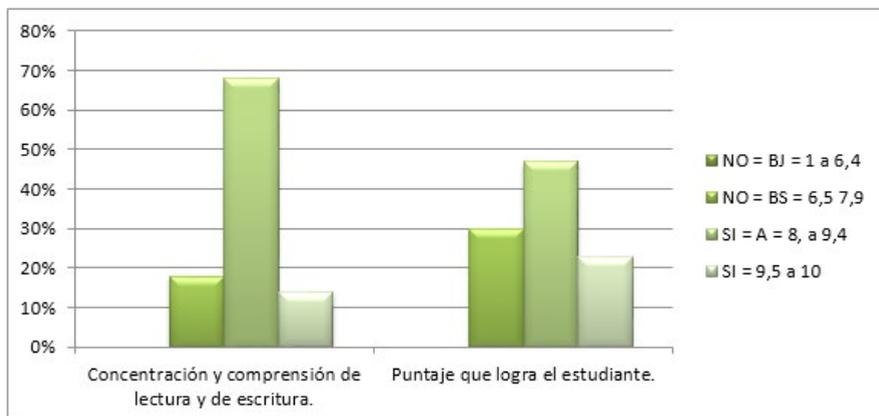


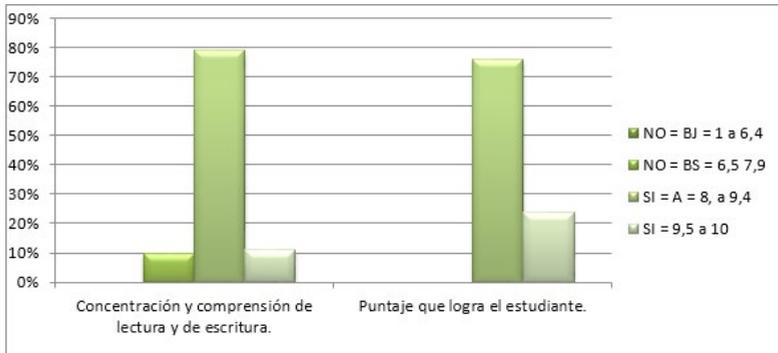
Gráfico 67

Lee con mucha atención y concentración (El color de la codorniz)



Gráfico 68

Lee con mucha atención y concentración (El homo sapiens)



Gráfica 69

Lee con mucha atención y concentración la lectura de el Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y La Catedral de Sal de Zipaquirá

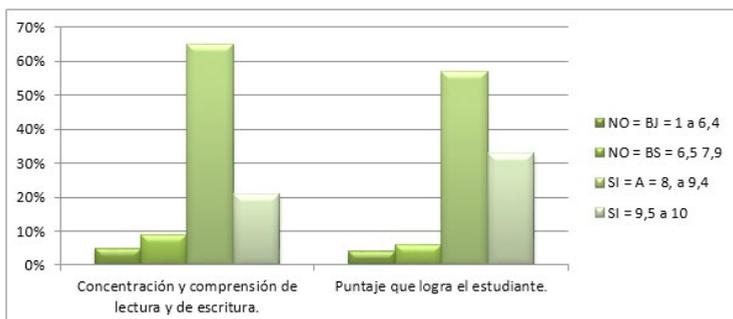


Gráfico 70

Haga la ubicación geográfica del Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá

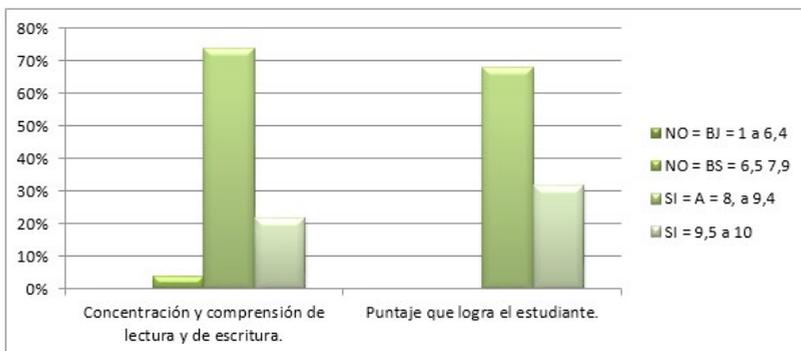


Gráfico 71

Investiga y elabora mapas conceptuales de dónde están los lugares de Cundinamarca

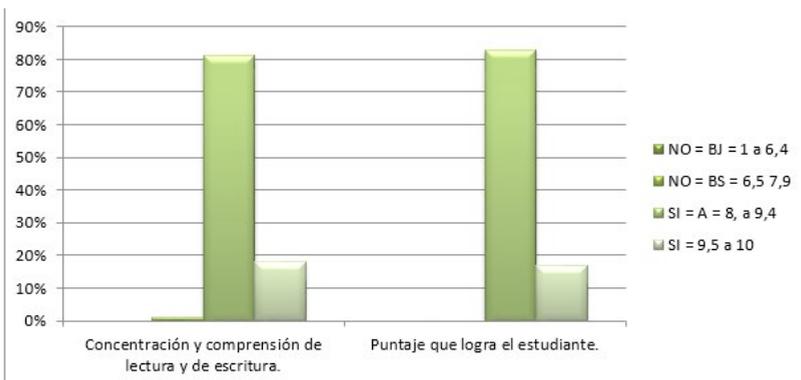


Gráfico 72

Haga una descripción escrita del Parque Jaime Duque, donde ya estuvimos, describa cuáles son los animales más grandes y más pequeños que allí hay

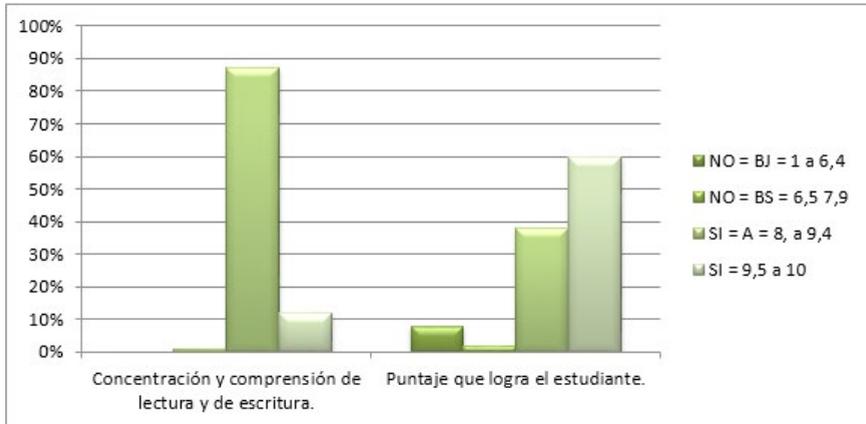


Gráfico 73

Investiga, escribe un lugar hermoso y/o interesante donde te gustaría ir en Colombia; pueden ser ríos, valles, nevados, páramos, embalses, represas, iglesias, playas, parques, clubes, bibliotecas, museos, observatorios astronómicos, fiestas culturales.

Escribe dónde queda, qué tiene, qué cosas buenas te puede aportar y por qué te gustaría ir allá

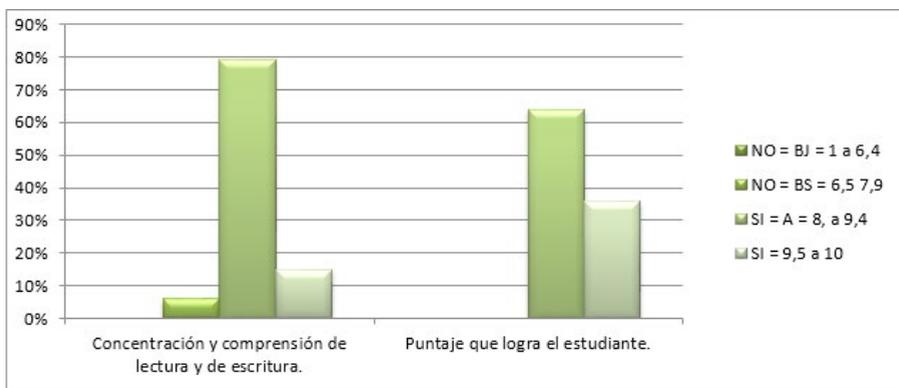


Gráfico 74

Haga la ubicación geográfica del Parque Jaime Duque en el siguiente mapa y describa la ubicación o explíquela con sus palabras de manera escrita y destaque los animales y juegos que más le gustaron

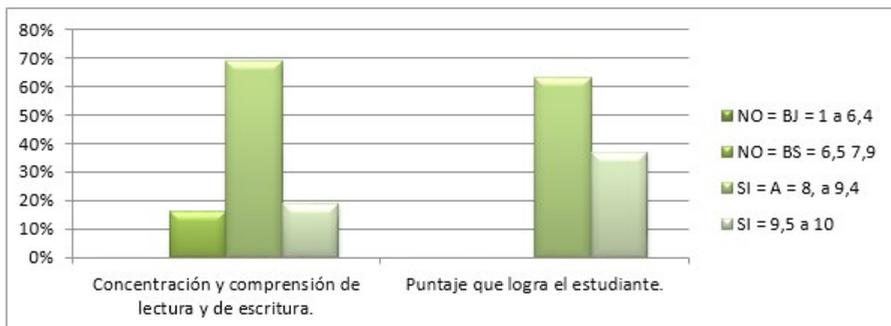


Gráfico 75

Investigue por Internet y escriba con sus palabras cuáles son, cómo son y dónde están ubicados los lugares más hermosos de Colombia. Al menos destaque 20 lugares, especificando ciudad, departamento, ríos, cordilleras, valles, lagos, selvas, playas, páramos, nevados, parques cercanos si los hay: cuáles, qué cosas hay, cómo es y dónde está

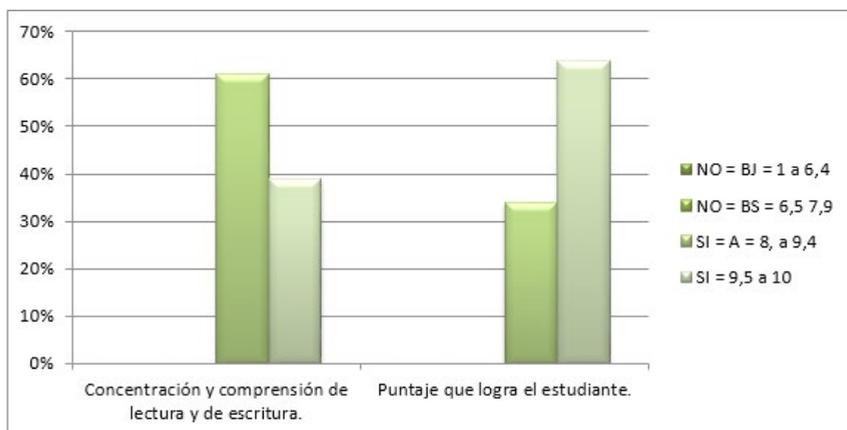


Gráfico 76

Lea y haga lo que dice en las instrucciones abajo y escriba qué se imagina que es cada personaje. Y más abajo escriba si piensa que pueden ser reales o fantasías



Lea y haga lo que dice en las instrucciones abajo, un resumen y un análisis de lo a continuación escrito

Gráfico 77
Resumen

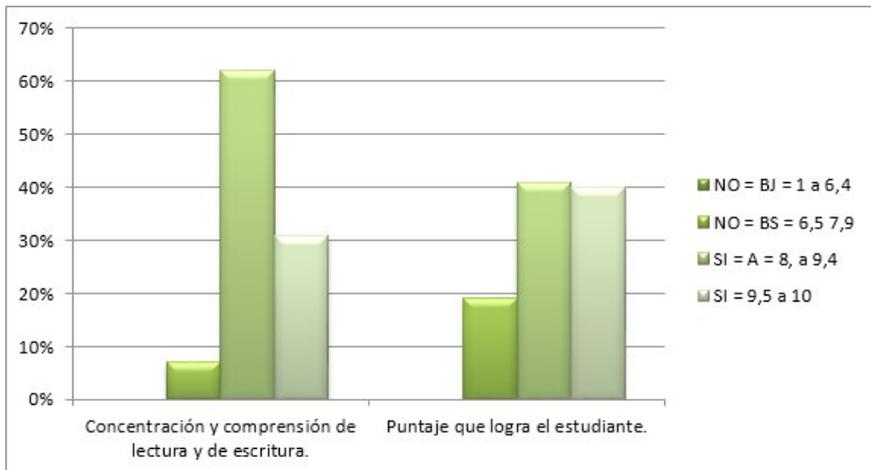
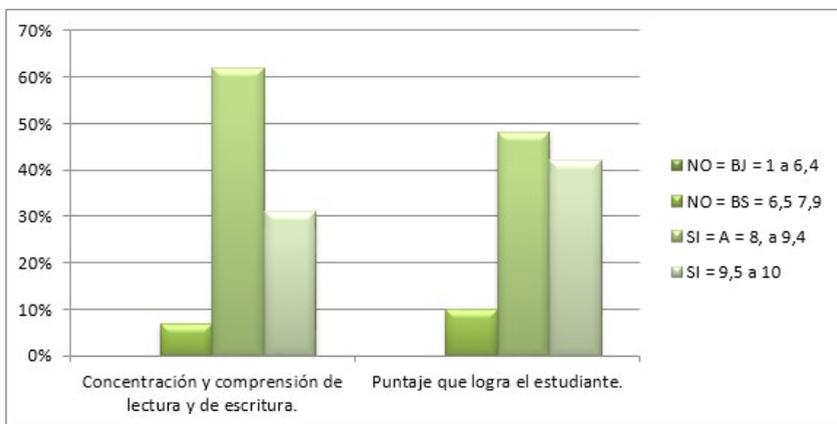


Gráfico 78
Análisis



Escribir cuáles son los 20 lugares turísticos más bonitos de la región Caribe y por qué, describiendo qué tienen, cómo son, en qué ciudades y departamentos están, qué cordilleras, valles, ríos, playas tienen a sus alrededores y ubicarlos en el mapa

Gráfico 79
Cuáles son

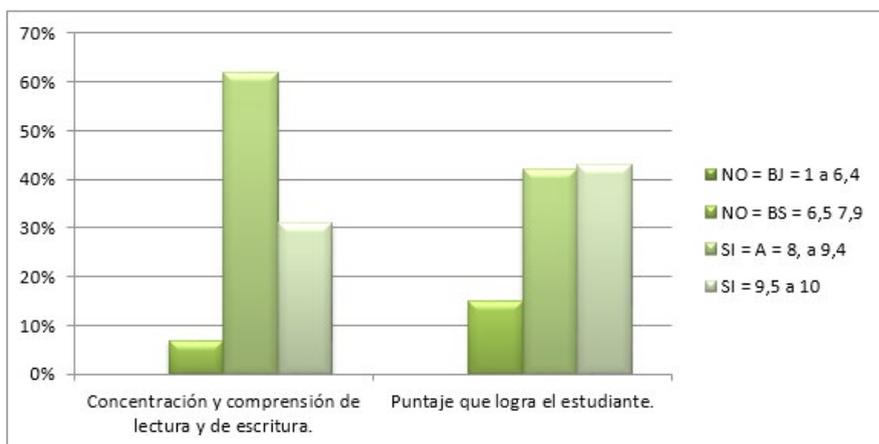


Gráfico 80

Investiga y escribe cuales son los cinco principales zoológicos de Colombia, ubícalos geográficamente en el mapa, describe con tus palabras dónde están, qué animales hay en cada uno de ellos. Destaca dos zoológicos donde te gustaría ir, escribe 25 motivos por los cuales te gustaría ir a dichos zoológicos y explica por qué

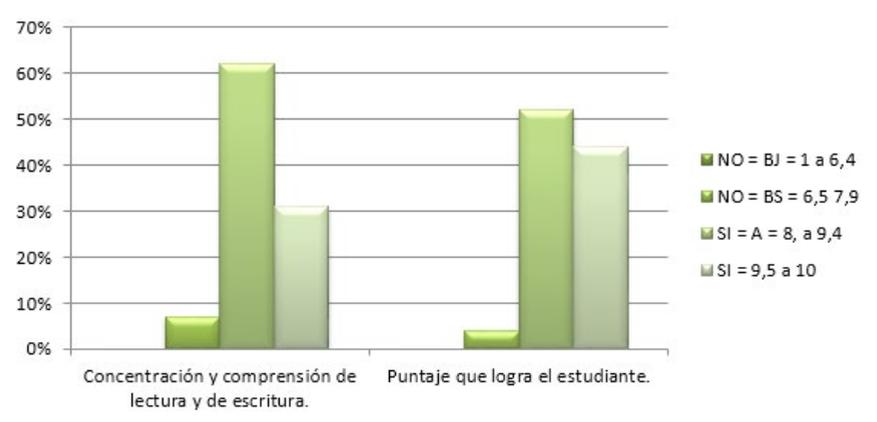


Gráfico 81

Cinco principales zoológicos de Colombia, y describe con palabras propias donde están, qué animales hay en cada uno de ellos

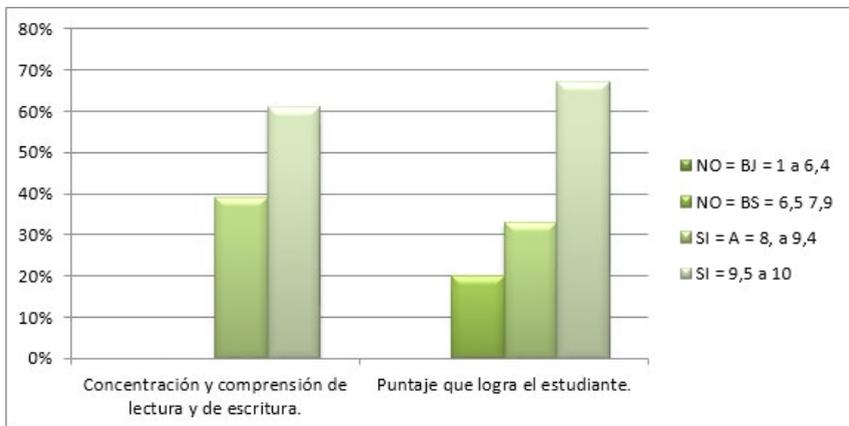
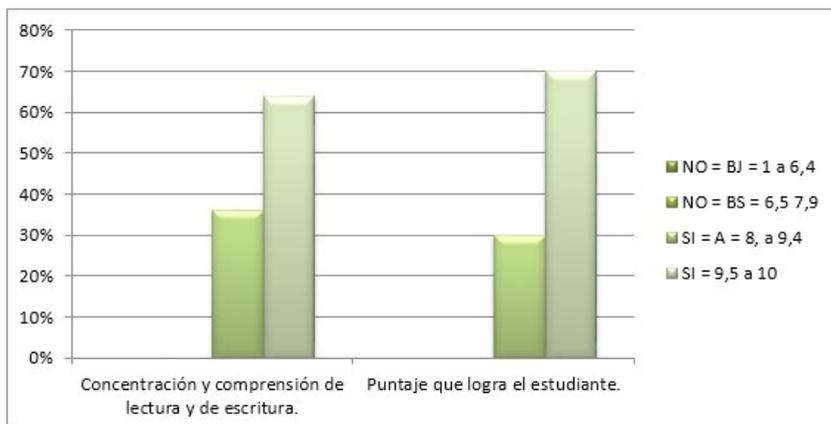


Gráfico 82
Zoológicos donde te gustaría ir, 25 motivos por los cuales te gustaría ir a cada uno de ellos y por qué



Investiga con cuántos climas cuenta Colombia, a qué altura están cada uno de los municipios de Cundinamarca y qué clima tiene cada uno de estos

Gráfico 83
Climas que hay en Colombia

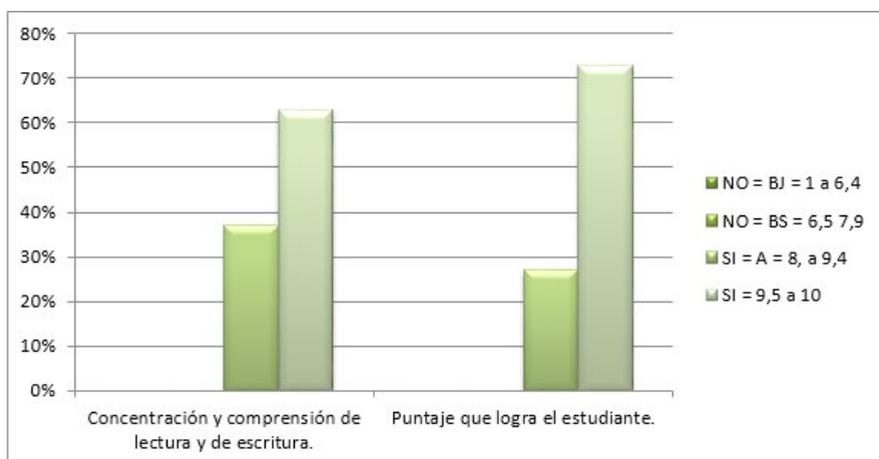


Gráfico 84

A qué altura están cada uno de los municipios de Cundinamarca en distancia el nivel del mar y qué clima tiene cada uno de estos

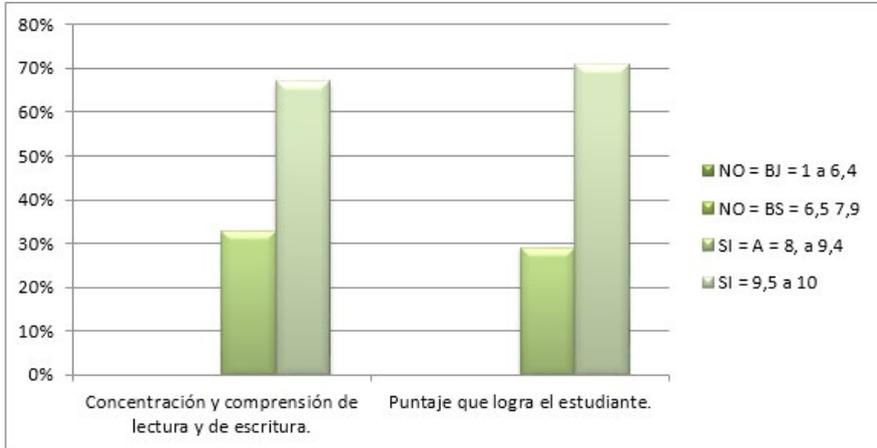
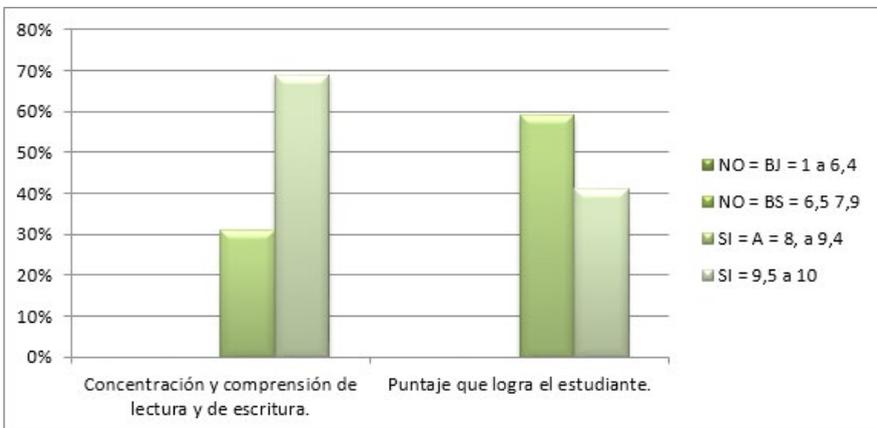


Gráfico 85

Investiga y describe dónde están ubicadas geográficamente (departamento y región a la que pertenecen) las tribus y culturas indígenas de Colombia, cuáles son sus principales costumbres y formas de trabajar



IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS FINALES DE LOS PRETEST Y POSTEST

Como se ha podido ver en el transcurso del experimento este ha permitido reflejar que los resultados en el pretest de control y pretest experimental, donde se implementó la educación habitual, donde no existe la educación cooperativa, los resultados en el nivel de rendimiento de los estudiantes es muy parecido, permitiéndose encontrar que la tendencia en el rendimiento de los estudiantes se ve muchísimo más marcada en el nivel básico o regular que en el nivel alto, mientras que los porcentajes en el nivel superior son muy bajos, dejando ver en los grupos de control y experimental, recibiendo una educación tradicional con una tendencia a lo básico y regular en relación en la lectoescritura de los estudiantes, lo que deja revelar que la educación tradicional no es la mejor herramienta para que los estudiantes mejoren su capacidad de lectoescritura. Como lo muestran los siguientes cuadros.

Cuadro 1
Promedio del pretest del grupo de control con la
implementación de la educación tradicional (grupo 302) (anexo 1)

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	9,9	57,2	29	6,75
Puntaje que logra el estudiante	29	42,3	24,8	4,8

Cuadro 2
Promedio del pretest del experimental con la
implementación de aprendizaje cooperativo (grupo 304) (anexo 2)

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	12	52,4	25,6	9,8
Puntaje que logra el estudiante	21,5	42,1	24,5	10

A diferencia de lo anterior en la implementación de los postest se encontró que el grupo de control mostró un comportamiento en el rendimiento de los estudiantes en relación con su capacidad de lectoescritura y comprensión de lectura muy similar, dado que a este se le continuó implementando la educación tradicional, en cambio en lo que respecta al grupo experimental al cual se le implementó las estrategia y técnicas didácticas de aprendizaje cooperativo, mostró un cambio total en los resultados en lo que respecta al mejoramiento de la capacidad de lectoescritura en el estudiante, reflejándose una tendencia de porcentajes altos en el rendimiento alto y superior, lo que demuestra la eficiencia de la educación cooperativa en los estudiantes para que estos aprendan mejoren los procesos de lectura y escritura, por lo tanto aprendan a entender lo que dice en los textos.

Cuadro 3
Promedio del postest del grupo de control con la
implementación de la educación tradicional (grupo 302) (anexo 3)

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	106	55,3	13,6	15,5
Puntaje que logra el estudiante	19,9	35,0	26,5	17,9

Cuadro 4
Promedio del postest del grupo experimental con la implementación de técnicas de aprendizaje cooperativo (grupo 304) (anexo 4)

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0,3	37,2	61,7	31,2
Puntaje que logra el estudiante	0,5	6,3	50,7	41,5

Los resultados del anterior cuadro permiten demostrar que la aplicación de las estrategias basadas en el aprendizaje cooperativo incrementa la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de primaria en comparación con la enseñanza habitual. Lo que permite superar las dificultades en los procesos de lectoescritura en dichos estudiantes y aumentar el gusto por la lectura y la escritura, y por lo tanto con la implementación de dicha forma de educación se logra demostrar que esta permite “estimular los procesos de lectoescritura en los niños de grado tercero del Colegio San Francisco IED a través de la estrategia pedagógica del trabajo cooperativo, fortaleciendo sus habilidades comunicativas en nuevos escenarios pedagógicos”.

Lo que permite decir que la implementación de la variable x (independiente o estrategias y técnicas didácticas de aprendizaje cooperativo en el grupo experimental) sobre la variable y (dependiente o la lectoescritura) permite que se de la variable a (dependiente o aprendizaje eficiente), lo que permite demostrar que:

- $r_{xy} = a$

CONCLUSIONES FINALES

Como se ha podido ver en la elevada mejoría que se mostró en el post-test que se implementó sobre el grupo experimental aplicando la estrategia didáctica cooperativa para estimular y mejorar los procesos de lectoescritura, ello permite decir que se ha demostrado su eficiencia en los procesos de análisis teórico se ha explicado; que la estrategia de aprendizaje cooperativo permite desarrollar una actitud de mayor nivel de autonomía, comunicación, concentración, atención, perspectiva crítica y apoyo mutuo hacia la adquisición clara y precisa de los conocimientos. Lo que aumenta el interés, la motivación, la seguridad y la espontaneidad de los estudiantes, mayor confianza (en si mismo) al estudiante y por lo tanto mayor deseo de aprendizaje y tendencia de nuevas iniciativas hacia el dialogo y los debates, en la búsqueda del conocimiento, llevando a un aumento del gusto por leer, y su capacidad para hacerlo siempre mejor, permitiéndose abrir un escenario de construcción de experiencias significativas en medio de la búsqueda y el intercambio de aprendizajes y conocimientos.

Todo lo cual permite decir que la estrategia didáctica cooperativa permitió fortalecer las prácticas pedagógicas a través de ambientes cooperativos de aprendizaje; promover prácticas pedagógicas que respondan a las necesidades de aprendizaje y participación de los(as) estudiantes; fomentar valores y actitudes que permitan relaciones armónicas para enfrentar con éxito diversas tareas; y utilizar nuevos escenarios de aprendizaje cooperativo para fortalecer procesos de lectoescritura. Y con todo ello lograr estimular los procesos de lectoescritura en los niños de grado tercero del Colegio San Francisco IED a través de la estrategia pedagógica del trabajo cooperativo, fortaleciendo sus habilidades comunicativas en nuevos escenarios pedagógicos.

BIBLIOGRAFÍA

- GERTRÚDIX ROMERO DE ÁVILA, SEBASTIÁN. “La pedagogía Freinet: Principios y técnicas de trabajo”, en [sebastiangertrudix.wordpress], 2010.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; CARLOS FERNÁNDEZ COLLADO y PILAR BAPTISTA LUCIO. *Metodología de la investigación*, 5.ª ed., México, McGraw-Hill, 2010.
- JOHNSON, DAVID W.; ROGER T. JOHNSON y EDYTHE JOHNSON HOLUBEC. *Cooperative learning in the classroom*, Virginia, Association for Supervision and Curriculum Development, 1994.
- MOLL, SANTIAGO. “Aprendizaje cooperativo en el aula. Propuesta de actividad”, en *Justifica tu respuesta. Espacio educativo para docentes* [página web], 2013. En línea: [<http://justificaturespuesta.com/aprendizaje-cooperativo-en-el-aula-propuesta-de-actividad/>].
- SILVA PIOVANI, VERÓNICA GABRIELA y GIOVANI DE LORENZI PIRES. “Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: Puntos de encuentro”, *Apertura. Revista de innovación educativa*, vol. 5, n.º 1, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2013.
- TRUJILLO, FERNANDO SÁEZ. “Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua”, *Publicaciones*, n.º 32, Melilla, Universidad de Granada, 2002.

ANEXOS

I. GRUPO DE CONTROL 302 (36 NIÑOS)

COLEGIO SAN FRANCISCO
GRADO TERCERO - PROYECTO
2014- PERIODO I

Pretest de lectoescritura

Por favor lee cuidadosamente lo a continuación escrito:

GUÍA DE TRABAJO EN EQUIPO: PROCESO SOCIAL
GRADO TERCERO, AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO

NOMBRE: _____

CURSO _____ FECHA _____

A. Describo mi aprendizaje y el de mi grupo

Por favor escribe lo que crees que se te presenta en clase en tus tareas de aprendizaje elaboradas en grupo para colaborar en tu aprendizaje.

Autoevaluación de los estudiantes sin la implementación del aprendizaje cooperativo (en la realización de tareas eventuales en grupo y actividades académicas de manera individual con y sin interacción entre compañeros)

CÓMO ENCUENTRO MI APRENDIZAJE Y EL DE MI GRUPO	NO		SÍ	
	BJ	BS	A	S
	1-6,4	6,5-7,9	8,9-9,4	9,5-10
Participo en las actividades del grupo, respetando las ideas de mis compañeros	0%	70%	10%	20%

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

Respeto y permito la participación de mis compañeros	5%	65%	25%	5%
Permanecí y participe en el grupo durante la elaboración del trabajo	0%	10%	65%	25%
Cuando un compañero se equivoca lo oriento y/o me enoja y lo rechazo	0%	8%	62%	30%
Cumplo con responsabilidad mi papel en el grupo	0%	8%	65%	25%
Cuando no estoy de acuerdo con las ideas de mis compañeros hago acuerdos	0%	18%	60%	22%
Permanezco y comparto las actividades durante el tiempo planeado para su realización	0%	38%	50%	12%
Cuando algún compañero escribe algo que no me gusta lo cambio, me enoja y respeto su opinión y continúo con la tarea	0%	40%	50%	10%
Cuándo un compañero no colabora con el trabajo me enoja, me salgo del grupo, lo invito a salir y dialogar le hablo y lo convencemos de hacer sus aportes	0%	31%	57%	12%
Comprendo que el trabajo es responsabilidad del grupo y contribuyo para cumplir el objetivo	25%	29%	32%	14%
El grupo incluido mi persona (yo) participamos y trabajamos en equipo	8%	52%	29%	11%
Mis compañeros de grupo se esfuerzan por leer y escribir	25%	46%	19%	10%
Cuando leo tengo más facilidades que dificultades para leer el texto	15%	40%	29%	16%
En el grupo se reflejan más facilidades que dificultades para leer lo que dice en los textos	15%	40%	29%	16%
Leo de corrido en forma apropiada	0%	39%	35%	26%
Logro leer en suficiente tiempo o en un tiempo casi igual al que da la profesora para leerlo y después escribir en pocas palabras lo que dice en el texto o entendí del texto	23%	55%	14%	8%
Logro describir con palabras de forma comprensible lo que veo en videos y en maquetas	13%	35%	34%	18%
Se utilizar el diccionario	3%	15%	44%	38%
Se me dificulta utilizar el diccionario	13%	23%	35%	29%

En grupo aprendo más a utilizar el diccionario	0%	12%	55%	33%
En grupo se me facilita utilizar el diccionario	0%	9%	54%	37%
Pronunciar las palabras y la silabas del texto que leo se me facilita	27%	31%	29%	13%
La lectura preparada en grupo me facilita pronunciar cada palabra y cada silaba	0%	1%	59%	40%
TOTAL				

Nota: El taller a continuación se programó para hacerlo durante una clase de tres horas apoyándose en grupo.

B. Calificación del docente

Tema: Fábulas

Lee la siguiente fábula:

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. En ese momento de emergencia la vio una paloma, esta desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente hacía donde estaba la hormiga para salvarla.

Luego de varios días un cazador de pájaros se adelantó con su arma para cazar a la paloma.

Entonces la hormiga vio lo que iba a hacer el cazador y le picó en el talón, y en ese momento el cazador tuvo que soltar su arma.

Fue así que la paloma aprovechó el momento para alzar el vuelo y salvarse de los disparos del cazador.

Enseñanza: Siempre corresponde de la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.

1. Realiza el dibujo de la fábula



Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	58%	32%	10%
Puntaje que logra el estudiante	18%	47%	30%	5%

2. *¿Qué te enseñanzas te deja la fábula?*

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	68%	22%	10%
Puntaje que logra el estudiante	22%	43%	30%	5%

3. *Escoge tres animales y con estos inventa una fábula para leerla en el salón, que deje una enseñanza para representarla durante la clase. A continuación escríbela*
Recuerda: Una fábula es una historia de animales que generalmente nos deja una enseñanza para la vida. En las fábulas los animales toman cualidades humanas, por ejemplo en la anterior fábula la paloma es sencilla, amable y ayuda a la hormiga. La hormiga es laboriosa, se esfuerza y es agradecida. Ten en cuenta describir el tiempo y el lugar donde se da la fábula.

En la siguiente lista encuentras animales y cualidades humanas que los identifican:

Mico: desordenado, chistoso, burlón
 León: fuerte, autoritario
 Serpiente: Traidora, chismosa
 Elefante: serio, amargado

Águila: astuta, malvada
 Conejo: amigable, inocente
 Ratón: imprudente

CALIFICACION DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	22%	58%	15%	5%
Puntaje que logra el estudiante	32%	53%	15%	0%

4. Lee a continuación con mucha atención y concentración

La historia de Luis

Luis era un niño que en la escuela donde estudiaba, hurtaba los libros y útiles de sus compañeros y los llevaba a su casa sin que sus padres le dijeran nunca nada. Así creció y se convirtió en un experto ladrón, hasta que un día la policía lo detuvo y lo cerró en la cárcel.

Hoy Luis se lamenta que sus padres no lo hubieran corregido a tiempo.

Tomado de Comprensión Lectora 3

Responde las siguientes preguntas marcando la respuesta verdadera con una X:

1. ¿Por qué Luis termino en la cárcel?
 - a. Porque no obedeció a sus padres.
 - b. Porque se convirtió en un ladrón.
 - c. Porque robaba libros y útiles en la escuela.
 - d. Porque la policía lo quería corregir.

2. ¿Qué significa la palabra experto?
 - a. Alguien que tiene mucha práctica haciendo algo.
 - b. Una persona que conoce como robar.
 - c. Alguien que está en la cárcel por cometer delitos.
 - d. Un hombre que está sin la libertad.

3. Las palabras robar o hurtar significan:
 - a. Coger lo que le pertenece.
 - b. Quitarle o sustraerle algo a alguien.
 - c. Tomar algo contra la voluntad de su dueño.
 - d. Las respuestas b y c son verdaderas.

4. ¿Qué pudieron haber hecho los padres de Luis para que este no se volviera ladrón?
 - a. Debieron haberle dicho que no volviera a robar.
 - b. Debieron haberlo ayudado a guardar las cosas que traía del colegio.
 - c. Debieron haberlo corregido a tiempo.
 - d. Debieron haberle dado unas buenas nalgadas.

5. ¿Qué le hubieras aconsejado a Luis para que no robara o hurtara?

6. ¿Qué enseñanza le deja a los padres esta historia?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	5%	10%	58%	27%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	63%	37%

5. Escribe en pocas palabras lo que dice en cada párrafo (dejándolo escrito debajo de cada párrafo)

Historia de Juan el vigilante

Soy un hombre de 51 años actualmente trabajo como vigilante y no me gusta trasnochar porque me canso, pero me gusta estudiar porque la lectura me llama y me lleva más allá, pude haber estudiado más pero no lo hice por pereza, y hoy cuando tengo un hijo me esfuerzo por que estudie termine su primaria, su bachillerato y haga la universidad, trasnochar es duro todas las noches, ello me cansa, pero contemplo la luna y las estrellas y a ratos escribo, vuelvo a dar las vueltas que tengo que hacer, vigilando las casas y cuando regreso la luna mi gran amiga se esconde tras las nubes; entonces cuando llega el sol, al que más adoro me le tengo que ocultar, pues los niños van al colegio y los padres a trabajar, los parques se llenan de alegría y las cometas salen a volar, las aves pasan por el cielo y los pájaros ya han empezado a cantar desde que sale el sol, al llegar a mi casa me arrulla el cantar de las aves y la certeza de que mi hijo va a estudiar.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	30%	50%	10%
Puntaje que logra el estudiante	0%	46%	47%	7%

Entre tanto dispongo los domingos para ir al templo a dar gracias al Dios que de día y de noche me acompaña y me mantiene con ganas de triunfar, estoy seguro, que dentro de poco empezaré a estudiar, quiero ser bibliotecólogo, y médico general, aunque sueño mucho, se que ahora a distancia poder estudiar, ya veo materias y me faltad solo cuatro semestres para acabar, mi vida es leer y trasnochar, pensando en mi hijo que lee, escribe y estudia con amor de verdad.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTO ESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	5%	35%	50%	10%
Puntaje que logra el estudiante	0%	56%	39%	5%

6. Escribe una anécdota de una persona que le haya pasado algo que en la vida se puede corregir, para que a ti y a los niños como tú no les suceda eso.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTO ESCRITURA	NO		SI	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	10%	68%	18%	4%
Puntaje que logra el estudiante	27%	53%	17%	3%

6. Lee continuación con mucha atención y concentración

Tema: Comprension de la narración cuento

El color de la codorniz

Al principio del mundo todas las aves eran blancas. Por eso, un día hicieron fila frente a Dios y le pidieron que les pusiera color en sus plumas. Entonces Él se sentó al lado del arco iris y empezó a pintarlas una por una.

Sin embargo, entre ellas había una, la codorniz, muy inquieta e impaciente, que estaba todo el tiempo corriendo de un lado al otro.

¡Píntame a mí, píntame!, - repetía con mucha insistencia.

¡Ten paciencia!, - le decía Dios.

Al azulejo lo pinto de azul; al canario, de amarillo, y así siguió haciéndolo con otras, pero la codorniz seguía molestando. Fue así que para calmarla, Dios la embardunó de marrón y negro y se despidió de ella.

Desde entonces la codorniz es la menos virtuosa de todas las aves, pero sigue siendo inquieta.



Lee las preguntas y marca con una X la respuesta verdadera:

1. ¿De qué habla la historia?
 - a. Del color de la codorniz.
 - b. De la codorniz.
 - c. De como Dios pintó las aves.
 - d. De como Dios pintó el azulejo.

2. ¿Cuál es el problema que tiene la codorniz?
 - a. Quería que Dios la pintara de colores.
 - b. Quería molestar a Dios, interrumpiendo su trabajo.
 - c. Molestó a Dios por estar insistiendo.
 - d. Era muy inquieta y corría de un lado al otro.

3. ¿Qué hace para que Dios le preste atención?
 - a. No hizo nada raro.
 - b. Se quedó muy quieta esperando su turno.
 - c. Correr, molestar y llamar la atención de Dios.
 - d. Se puso a molestar as otras aves.

4. ¿Cómo termina la historia?
 - a. Dios decide pintarla rápidamente para calmarla.
 - b. Dios la embarduno de marrón y negro.
 - c. A y B son verdaderas.
 - d. La codorniz dejó de ser el ave mas hermosa.

5. En la frase “Dios la embardunó de marrón y negro” la palabra subrayada significa:
 - a. Colorear a mano.
 - b. Lavar con pintura.
 - c. Limpiar con un color algo.
 - d. Untar, manchar con color.

6. ¿Qué enseñanza te deja la historia?

7. La paciencia es la capacidad de esperar con tranquilidad una cosa que tarda. ¿qué cosas te hacen sentir impaciencia?

7. Lee a continuación con mucha atención y concentración



El homo-sapiens

En la época antigua, hace muchos años, cuando la tierra estaba muy poco habitada, los seres humanos no conocían el fuego y por esa razón tenían muchas dificultades para sobrevivir.

Un día, descubrieron que frotando dos piedras se producía fuego. Este descubrimiento cambió la vida y la cultura de los seres humanos: pudieron calentarse, cocinar los alimentos y fundir los metales para poder elaborar herramientas de trabajo.

Tomado de Antología de lecturas amenas, 1997.

1. El mejor título para la historia anterior es:
 - a. Los primeros habitantes de la tierra.
 - b. Como preparar alimentos.
 - c. El fuego.
 - d. Homo-sapiens.
 - e. Ninguno de los anteriores.
2. ¿De qué color es el fuego?
3. ¿En qué actividades utilizan el fuego los seres humanos?

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

4. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Sobrevivir:

Frotar:

Cultura:

Fundir:

Herramientas:

5. ¿Cómo te imaginas que hacían los seres humanos en la época antigua para sobrevivir al frío?

CALIFICACION DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		Sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	15%	69%	10%	2%
Puntaje que logra el estudiante	24%	66%	6%	4%

- Temas del proyecto curricular: El trabajo cooperativo como estrategia para estimular procesos de lectoescritura.

8. Lee a continuación con mucha atención y concentración

El Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá

Uno de los mejores lugares para acampar, hacer una comida campestre y practicar deportes náuticos es el Embalse del Neusa, a 80 kilómetros de Bogotá (hora y media), saliendo por el norte de la ciudad. Se caracteriza por un clima helado y unas aguas que se ven verdes al reflejar el cielo en los días soleados y de cielo despejado.

Gracias a su altura de 3.000 m.s.n.m, su temperatura promedio es de 10°C, aunque los días más fríos pueden llegar a los -3°C, por lo cual el uso de un abrigo es indispensable. El momento ideal para visitar este embalse es enero, ya que el tiempo es seco y da espacio a los días más calurosos. El Neusa es ideal para pasear en bote, pescar truchas y practicar senderismo.

Cundinamarca está llena de lagunas, leyendas y pueblitos mágicos.

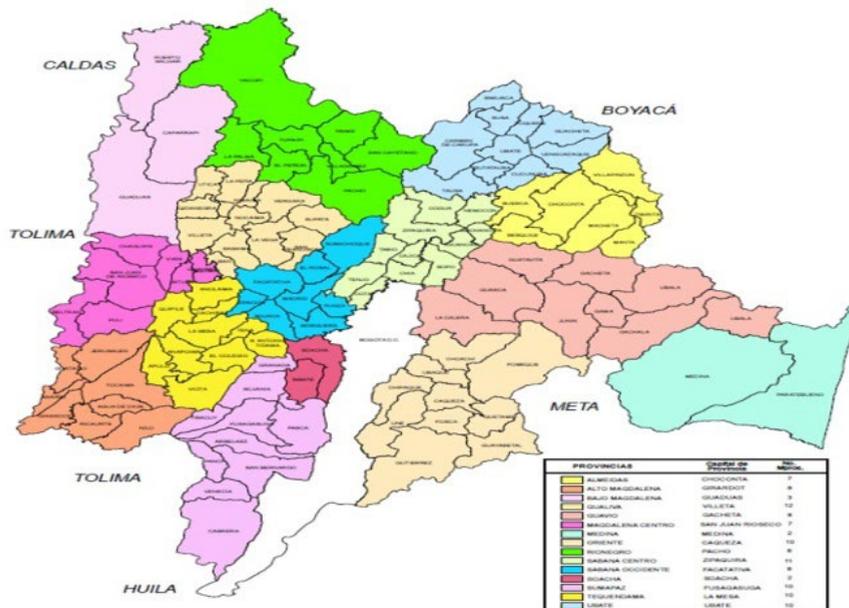
El Parque Natural Chingaza era un centro ceremonial de los Muiscas. Hoy es un páramo hogar de frailejones y especies en vía de extinción como los osos de anteojos, pumas y el imponente cóndor de los Andes. Al mirar el paisaje, parece sacado de historias épicas donde los lugares mágicos se toman la escena y una laguna hermosa duerme en el medio.

En este departamento también hay espacio para el turismo religioso. Se destaca la Catedral de Sal de Zipaquirá, una maravilla tallada en piedra y sal mineral que lleva a hacer un recorrido subterráneo por las estaciones del viacrucis iluminadas con luces multicolores.

Hacer un resumen de la lectura anterior.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTO ESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	15%	69%	5%	2%
Puntaje que logra el estudiante	34%	56%	7%	3%

8. Hacer una ubicación geográfica del Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá



Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

CALIFICACION DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	20%	70%	4%	2%
Puntaje que logra el estudiante	56%	34%	8%	2%

9. Investiga y elabora mapas conceptuales de donde están los lugares de Cundinamarca

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica del Embalse de Neusa.

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica del Parque Chingaza.

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica de la Catedral de Sal de Zipaquirá.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	15%	75%	8%	2%
Puntaje que logra el estudiante	60%	30%	10%	0%

10. Haga una descripción escrita del Parque Jaime Duque donde ya estuvimos, describa cuales son los animales más grandes y más pequeños que allí hay. Escriba con sus palabras.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	15%	76%	7%	2%
Puntaje que logra el estudiante	60%	30%	10%	0%

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

13. Investigue por Internet, lea, escriba con sus palabras cuáles son, cómo son, dónde están ubicados los lugares más hermosos de Colombia. Al menos destaque 20 lugares, especificando ciudad, departamento, ríos, cordilleras, valles, lagos, selvas, playas, parques, nevados parques cercanos si los hay.

a.Cuál es, qué cosas hay, cómo es y dónde está

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	7%	10%	74%	9%
Puntaje que logra el estudiante	2%	25%	71%	2%

II. GRUPO EXPERIMENTAL 304 (36 NIÑOS)

COLEGIO SAN FRANCISCO
GRADO TERCERO - PROYECTO
2014- PERIODO I

Pretest de lectoescritura

Por favor lee cuidadosamente lo a continuación escrito:

GUÍA DE TRABAJO EN EQUIPO: PROCESO SOCIAL
GRADO TERCERO, AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO

NOMBRE: _____

CURSO _____ FECHA _____

C. Describo mi aprendizaje y el de mi grupo

Por favor escribe lo que crees que se te presenta en clase en tus tareas de aprendizaje elaboradas en grupo para colaborar en tu aprendizaje.

Autoevaluación de los estudiantes antes de la implementación del aprendizaje cooperativo (en la realización de tareas eventuales en grupo y actividades académicas de manera individual con y sin interacción entre compañeros)

CÓMO ENCUENTRO MI APRENDIZAJE Y EL DE MI GRUPO	NO		sí	
	BJ	R	A	MA
	1-6,4	6,5-7,9	8,9-9,4	9,5-10
Participo en las actividades del grupo, respetando las ideas de mis compañeros	5%	69%	5%	21%
Respeto y permito la participación de mis compañeros	6%	64%	26%	4%
Permanecí y participé en el grupo durante la elaboración del trabajo	4%	10%	61%	25%
Cuando un compañero se equivoca lo oriento y/o me enoja y lo rechazo	0%	8%	60%	32%
Cumplo con responsabilidad mi papel en el grupo	5%	8%	62%	25%
Cuando no estoy de acuerdo con las ideas de mis compañeros hago acuerdos	3%	17%	59%	21%
Permanezco y comparto las actividades durante el tiempo planeado para su realización	0%	32%	53%	13%
Cuando algún compañero escribe algo que no me gusta lo cambio, me enoja y respeto su opinión y continúo con la tarea	2%	38%	48%	12%
Cuando un compañero no colabora con el trabajo me enoja, me salgo del grupo, lo invito a salir y dialogar y lo convencemos de hacer sus aportes	0%	33%	55%	12%
Comprendo que el trabajo es responsabilidad del grupo y contribuyo para cumplir el objetivo	23%	28%	33%	16%
El grupo incluido y mi persona (yo) participamos y trabajamos en equipo	11%	51%	28%	10%
Mis compañeros de grupo se esfuerzan por leer y escribir	26%	47%	17%	10%
Cuando leo tengo más facilidades que dificultades para leer el texto	12%	43%	28%	17%
En el grupo se reflejan más facilidades que dificultades para leer lo que dice en los textos	11%	41%	28%	17%
Leo de recorrido de forma apropiada	0%	38%	36%	26%

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

Logro leer en suficiente tiempo o en un tiempo casi igual al que da la profesora para leerlo y después escribir en pocas palabras lo que dice en el texto o entendí del texto	21%	53%	15%	10%
Logro describir con palabras de forma comprensible lo que veo en videos y en maquetas	11%	35%	36%	18%
Se utilizar el diccionario	3%	13%	44%	40%
Se me dificulta utilizar el diccionario	13%	29%	32%	26%
En grupo aprendo más a utilizar el diccionario	0%	16%	53%	31%
En grupo se me facilita utilizar el diccionario	6%	7%	52%	35%
Pronunciar las palabras y la silabas del texto que leo se me facilita	30%	30%	28%	12%
La lectura preparada en grupo me facilita pronunciar cada palabra y cada silaba	0%	3%	60%	41%
TOTAL				

NOTA: El taller a continuación se programó para hacerlo durante una clase de tres horas apoyándose en grupo.

D. Calificación del docente

Tema: Fábulas

Lee la siguiente fábula:

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. En ese momento de emergencia la vio una paloma, esta desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente hacía donde estaba la hormiga para salvarla.

Luego de varios días un cazador de pájaros se adelantó con su arma para cazar a la paloma.

Entonces la hormiga vio lo que iba a hacer el cazador y le picó en el talón, y en ese momento el cazador tuvo que soltar su arma.

Fue así que la paloma aprovechó el momento para alzar el vuelo y salvarse de los disparos del cazador.

Enseñanza: Siempre corresponde de la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.

Realiza el dibujo de la fábula



CALIFICACION DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	9%	59%	27%	5%
Puntaje que logra el estudiante	17%	44%	33%	6%

¿Qué te enseñanzas te deja la fábula?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	8%	61%	14%	17%
Puntaje que logra el estudiante	18%	41%	34%	7%

1. Escoge tres animales y con estos inventa una fábula para leerla en el salón, que deje una enseñanza para representarla durante la clase. A continuación escríbala.

Recuerda: Una fábula es una historia de animales que generalmente nos deja una enseñanza para la vida. En las fábulas los animales toman cualidades humanas, por ejemplo en la anterior fábula la paloma es sencilla, amable y ayuda a la hormiga. La hormiga es laboriosa, se esfuerza y es agradecida. Ten en cuenta describir el tiempo y el lugar donde se da la fábula.

En la siguiente lista encuentras una lista de animales y cualidades humanas que los identifican:

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

Mico: desordenado, chistoso, burlón Águila: astuta, malvada
León: fuerte, autoritario Conejo: amigable, inocente
Serpiente: traidora, chismosa Ratón: imprudente
Elefante: serio, amargado

2. Lee continuación con mucha atención y concentración

La historia de Luis

Luis era un niño que en la escuela donde estudiaba, hurtaba los libros y útiles de sus compañeros y los llevaba a su casa sin que sus padres le dijeran nunca nada. Así creció y se convirtió en un experto ladrón, hasta que un día la policía lo detuvo y lo encerró en la cárcel.

Hoy Luis se lamenta que sus padres no lo hubieran corregido a tiempo.

Tomado de Comprensión Lectora 3

Responde las siguientes preguntas marcando la respuesta verdadera con una X:

1. ¿Por qué Luis termino en la cárcel?
 - a. Porque no obedeció a sus padres.
 - b. Porque se convirtió en un ladrón.
 - c. Porque robaba libros y útiles en la escuela.
 - d. Porque la policía lo quería corregir.

2. ¿Qué significa la palabra experto?
 - a. Alguien que tiene mucha práctica haciendo algo.
 - b. Una persona que conoce como robar.
 - c. Alguien que está en la cárcel por cometer delitos.
 - d. Un hombre que está sin la libertad.

3. Las palabras robar o hurtar significan:
 - a. Coger lo que le pertenece.
 - b. Quitarle o sustraerle algo a alguien.
 - c. Tomar algo contra la voluntad de su dueño.
 - d. Las respuestas b y c son verdaderas.

4. ¿Qué pudieron haber hecho los padres de Luis para que este no se volviera ladrón?
 - a. Debieron haberle dicho que no volviera a robar.
 - b. Debieron haberlo ayudado a guardar las cosas que traía del colegio.
 - c. Debieron haberlo corregido a tiempo.
 - d. Debieron haberle dado unas buenas nalgadas.

5. ¿Qué le hubieras aconsejado a Luis para que no robara o hurtara?

6. ¿Qué enseñanza le deja a los padres esta historia?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	9%	20%	53%	18%
Puntaje que logra el estudiante	7%	11%	53%	29%

3. Escribe en pocas palabras lo que dice en cada párrafo (dejándolo escrito debajo de cada párrafo).

Historia de Juan el vigilante

Soy un hombre de 51 años, actualmente trabajo como vigilante y no me gusta trasnochar porque me canso, pero me gusta estudiar porque la lectura me llama y me lleva más halla, pude haber estudiado más pero no lo hice por pereza, y hoy cuando tengo un hijo me esfuerzo por que estudie termine su primaria, su bachillerato y haga la universidad, trasnochar es duro todas las noches, ello me cansa, pero contemplo la luna y las estrellas y a ratos escribo, vuelvo a dar las vueltas que tengo que hacer, vigilando las casas y cuando regreso la luna mi gran amiga se esconde tras las nubes; entonces cuando llega el sol, al que más adoro me le tengo que ocultar, pues los niños van al colegio y los padres a trabar, los parques se llenan de alegría y las cometas salen a volar, las aves pasan por el cielo y los pájaros ya han empezado a cantar desde que sale el sol, al llegar a mi casa me arrulla el cantar de las a vez y la certeza de que mi hijo va a estudiar.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	9%	29%	52%	10%
Puntaje que logra el estudiante	0%	46%	47%	7%

Entre tanto dispongo los domingos para ir al templo a dar gracias al Dios que de día y de noche me acompaña y me mantiene con ganas de triunfar, estoy seguro, que dentro de poco empezaré a estudiar, quiero ser bibliotecólogo, y médico general, aunque sueño mucho, sé que ahora a distancia poder estudiar, ya veo materias y me faltad solo cuatro semestres para acabar, si vida es leer y trasnochar, pensando en mi hijo que lee, escribe y estudia con amor de verdad.

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	10%	12%	63%	15%
Puntaje que logra el estudiante	0%	56%	39%	5%

4. Escribe una anécdota de una persona que le haya pasado algo que en la vida se puede corregir, para que a ti y a los niños como tú no les suceda eso.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	5%	57%	29%	9%
Puntaje que logra el estudiante	20%	57%	18%	5%

5. Lee continuación con mucha atención y concentración

Tema: Comprension de la narración cuento

El color de la codorniz

Al principio del mundo todas las aves eran blancas. Por eso, un día hicieron fila frente a Dios y le pidieron que les pusiera color en sus plumas. Entonces Él se sentó al lado del arco iris y empezó a pintarlas una por una.

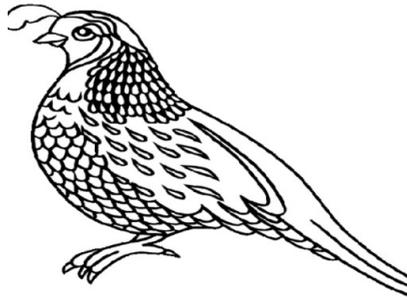
Sin embargo, entre ellas había una, la codorniz, muy inquieta e impaciente, que estaba todo el tiempo corriendo de un lado al otro.

¡Píntame a mí, píntame!, - repetía con mucha insistencia.

¡Ten paciencia!, - le decía Dios.

Al azulejo lo pinto de azul; al canario, de amarillo, y así siguió haciéndolo con otras, pero la codorniz seguía molestando. Fue así que para calmarla, Dios la embardunó de marrón y negro y se despidió de ella.

Desde entonces la codorniz es la menos virtuosa de todas las aves, pero sigue siendo inquieta.



Lee las preguntas y marca con una X la respuesta verdadera:

1. ¿De qué habla la historia?
 - a. Del color de la codorniz.
 - b. De la codorniz.
 - c. De como Dios pintó las aves.
 - d. De como Dios pintó el azulejo.

2. ¿Cuál es el problema que tiene la codorniz?
 - a. Quería que Dios la pintara de colores.
 - b. Quería molestar a Dios, interrumpiendo su trabajo.
 - c. Molestó a Dios por estar insistiendo.
 - d. Era muy inquieta y corría de un lado al otro.

3. ¿Qué hace para que Dios le preste atención?
 - a. No hizo nada raro.
 - b. Se quedó muy quieta esperando su turno.
 - c. Correr, molestar y llamar la atención de Dios.
 - d. Se puso a molestar as otras aves.

4. ¿Cómo termina la historia?
 - a. Dios decide pintarla rápidamente para calmarla.
 - b. Dios la embarduno de marrón y negro.
 - c. A y B son verdaderas.
 - d. La codorniz dejó de ser el ave mas hermosa.

5. En la frase “Dios la embardunó de marrón y negro” la palabra subrayada significa:
 - a. Colorear a mano.
 - b. Lavar con pintura.
 - c. Limpiar con un color algo.
 - d. Untar, manchar con color.

6. ¿Qué enseñanza te deja la historia?

7. La paciencia es la capacidad de esperar con tranquilidad una cosa que tarda. ¿qué cosas te hacen sentir impaciencia?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	8%	60%	15%	13%
Puntaje que logra el estudiante	8%	68%	9%	15%

6. Lee continuación con mucha atención y concentración

El homo-sapiens

En la época antigua, hace muchos años, cuando la tierra estaba muy poco habitada, los seres humanos no conocían el fuego y por esa razón tenían muchas dificultades para sobrevivir.

Un día, descubrieron que frotando dos piedras se producía fuego. Este descubrimiento cambio la vida y la cultura de los seres humanos: pudieron calentarse, cocinar los alimentos y fundir los metales para poder elaborar herramientas de trabajo.



Tomado de *Antología de lecturas amenas*, 1997.

1. El mejor título para la historia anterior es:
 - a. Los primeros habitantes de la tierra.
 - b. Como preparar alimentos.
 - c. El fuego.
 - d. Homo-sapiens.
 - e. Ninguno de los anteriores.
2. ¿De qué color es el fuego
3. ¿En qué actividades utilizan el fuego los seres humanos?
4. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:
 Sobrevivir:
 Frotar:
 Cultura:
 Fundir:
 Herramientas:
5. ¿Cómo te imaginas que hacían los seres humanos en la época antigua para sobrevivir al frío?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		Sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	10%	69%	10%	11%
Puntaje que logra el estudiante	14%	63%	9%	14%

- Temas del proyecto curricular: El trabajo cooperativo como estrategia para estimular procesos de lectoescritura.

7. Lee a continuación con mucha atención y concentración

El Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá

Uno de los mejores lugares para acampar, hacer una comida campestre y practicar deportes náuticos es el Embalse del Neusa, a 80 kilómetros de Bogotá (hora y media), saliendo por el norte de la ciudad. Se caracteriza por un clima helado y unas aguas que se ven verdes al reflejar el cielo en los días soleados y de cielo despejado.

Gracias a su altura de 3.000 m.s.n.m, su temperatura promedio es de 10°C, aunque los días más fríos pueden llegar a los -3°C, por lo cual el uso de un abrigo es indispensable. El momento ideal para visitar este embalse es enero, ya que el tiempo

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

es seco y da espacio a los días más calurosos. El Neusa es ideal para pasear en bote, pescar truchas y practicar senderismo.

Cundinamarca está llena de lagunas, leyendas y pueblitos mágicos.

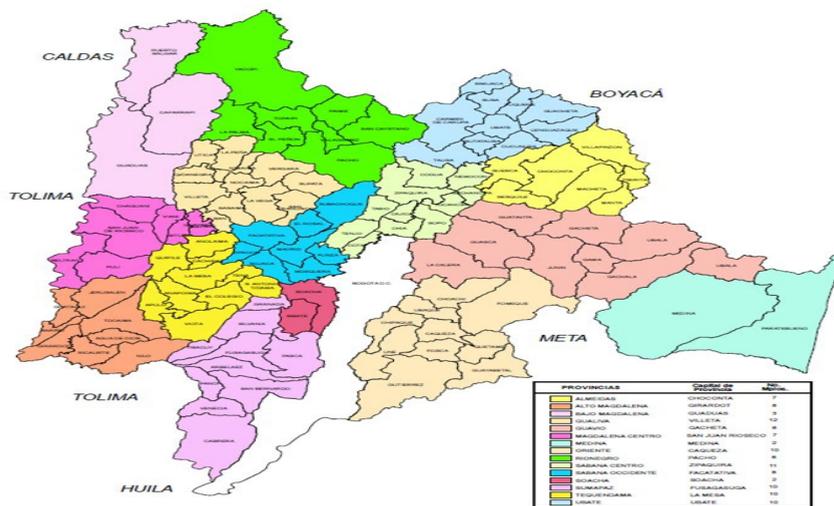
El Parque Natural Chingaza era un centro ceremonial de los Muiscas. Hoy es un páramo hogar de frailejones y especies en vía de extinción como los osos de anteojos, pumas y el imponente cóndor de los Andes. Al mirar el paisaje, parece sacado de historias épicas donde los lugares mágicos se toman la escena y una laguna hermosa duerme en el medio.

En este departamento también hay espacio para el turismo religioso. Se destaca la Catedral de Sal de Zipaquirá, una maravilla tallada en piedra y sal mineral que lleva a hacer un recorrido subterráneo por las estaciones del viacrucis iluminadas con luces multicolores.

Hacer un resumen de la lectura anterior.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		Sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	12%	67%	17%	4%
Puntaje que logra el estudiante	28%	48%	13%	11%

10. Hacer la ubicación geográfica del Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá



CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	15%	59%	12%	14%
Puntaje que logra el estudiante	46%	44%	2%	8%

8. Investiga y elabora mapas conceptuales de donde están los lugares de Cundinamarca

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica del Embalse de Neusa.

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica del Parque Chingaza.

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica de la Catedral de Sal de Zipaquirá.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	26%	64%	3%	7%
Puntaje que logra el estudiante	49%	31%	11%	9%

9. Haga una descripción escrita del Parque Jaime Duque donde ya estuvimos, describa cuales son los animales más grandes y más pequeños que allí hay. Escriba con sus palabras.

CALIFICACION DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	10%	70%	12%	8%
Puntaje que logra el estudiante	40%	21%	19%	20%

12. Investigue por Internet, lea y escriba con sus palabras cuáles son, cómo son y dónde están ubicados los lugares más hermosos de Colombia. Destaque 20 lugares, especificando ciudad, departamento, ríos, cordilleras, valles, lagos, selvas, playas, paramos, nevados parques cercanos si los hay

a.Cuál es, qué cosas hay, cómo es y dónde está

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		Sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	4%	13%	76%	7%
Puntaje que logra el estudiante	6%	21%	71%	2%

III. GRUPO DE CONTROL

COLEGIO SAN FRANCISCO
GRADO TERCERO - PROYECTO
2014- PERIODO I

Postest de lectoescritura

Por favor lee cuidadosamente lo a continuación escrito:

GUÍA DE TRABAJO EN EQUIPO: PROCESO SOCIAL
GRADO TERCERO, AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO

NOMBRE: _____

CURSO _____ FECHA _____

E. Describo mi aprendizaje y el de mi grupo

Por favor escribe lo que crees que se te presenta en clase en tus tareas de aprendizaje elaboradas en grupo para colaborar en tu aprendizaje.

Autoevaluación de los estudiantes sin la implementación del aprendizaje cooperativo (en la realización de tareas eventuales en grupo y actividades académicas de manera individual con y sin interacción entre compañeros)

CÓMO ENCUENTRO MI APRENDIZAJE Y EL DE MI GRUPO	NO		sí	
	BJ	R	A	MA
	1-6,4	6,5-7,9	8,9-9,4	9,5-10
Participo en las actividades del grupo, respetando las ideas de mis compañeros	4%	70%	4%	22%
Respeto y permito la participación de mis compañeros	5%	63%	25%	7%
Permanecí y participé en el grupo durante la elaboración del trabajo	3%	9%	60%	28%
Cuando un compañero se equivoca lo oriento y o me enojo y lo rechazo	0%	8%	58%	34%
Cumplo con responsabilidad mi papel en el grupo	5%	7%	61%	27%
Cuando no estoy de acuerdo con las ideas de mis compañeros hago acuerdos	3%	16%	58%	23%
Permanezco y comparto las actividades durante el tiempo planeado para su realización	0%	31%	52%	15%
Cuando algún compañero escribe algo que no me gusta lo cambio, me enojo y respeto su opinión y continúo con la tarea	2%	37%	47%	14%
Cuando un compañero no colabora con el trabajo me enojo, me salgo del grupo, lo invito a salir y dialogar y lo convencemos de hacer sus aportes	0%	32%	54%	14%
Comprendo que el trabajo es responsabilidad del grupo y contribuyo para cumplir el objetivo	22%	27%	32%	19%
El grupo incluido y mi persona (yo) participamos y trabajamos en equipo	9%	49%	28%	14%
Mis compañeros de grupo se esfuerzan por leer y escribir	24%	45%	17%	14%
Cuando leo tengo más facilidades que dificultades para leer el texto	11%	42%	27%	20%
En el grupo se reflejan más facilidades que dificultades para leer lo que dice en los textos	10%	40%	30%	17%
Leo de recorrido de forma apropiada	6%	36%	34%	24%

Logro leer en suficiente tiempo o en un tiempo casi igual al que da la profesora para leerlo y después escribir en pocas palabras lo que dice en el texto o entendí del texto	20%	52%	14%	13%
Logro describir con palabras de forma comprensible lo que veo en videos y en maquetas	13%	35%	35%	17%
Se utilizar el diccionario	3%	12%	43%	42%
Se me dificulta utilizar el diccionario	12%	28%	31%	29%
En grupo aprendo más a utilizar el diccionario	0%	15%	52%	33%
En grupo se me facilita utilizar el diccionario	6%	6%	51%	37%
Pronunciar las palabras y la silabas del texto que leo se me facilita	29%	29%	27%	15%
La lectura preparada en grupo me facilita pronunciar cada palabra y cada silaba	0%	3%	58%	43%
TOTAL				

Nota. El taller a continuación se programó para hacerlo durante una clase de tres horas apoyándose en grupo.

F. Calificación del docente

Tema: Fabelas

Lee la siguiente fábula:

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. En ese momento de emergencia la vio una paloma, esta desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente hacía donde estaba la hormiga para salvarla.

Luego de varios días un cazador de pájaros se adelantó con su arma para cazar a la paloma.

Entonces la hormiga vio lo que iba a hacer el cazador y le picó en el talón, y en ese momento el cazador tuvo que soltar su arma.

Fue así que la paloma aprovechó el momento para alzar el vuelo y salvarse de los disparos del cazador.

Enseñanza: Siempre corresponde de la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

Realiza el dibujo de la fábula

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	56%	32%	12%
Puntaje que logra el estudiante	12%	53%	25%	10%

1. ¿Qué te enseñanzas te deja la fábula?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	71%	22%	13%
Puntaje que logra el estudiante	19%	39%	33%	9%

2. Escoge tres animales, con estos inventa una fábula para leerla en el salón, que deje una enseñanza para representarla durante la clase. A continuación escríbela.

Recuerda: Una fábula es una historia de animales que generalmente nos deja una enseñanza para la vida. En las fábulas los animales toman cualidades humanas, por ejemplo en la anterior fábula la paloma es sencilla, amable y ayuda a la hormiga. La hormiga es laboriosa, se esfuerza y es agradecida. Ten en cuenta describir el tiempo y el lugar donde se da la fábula.

En la siguiente lista encuentras una lista de animales y cualidades humanas que los identifican:

Martha Sofía Puentes Espitia

Mico: desordenado, chistoso, burlón
León: fuerte, autoritario
Serpiente: traidora, chismosa
Elefante: serio, amargado

Águila: astuta, malvada
Conejo: amigable, inocente
Ratón: imprudente

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTO ESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	18%	58%	17%	7%
Puntaje que logra el estudiante	30%	45%	18%	7%

3. Lee continuación con mucha atención y concentración

La historia de Luis

Luis era un niño que en la escuela donde estudiaba, hurtaba los libros y útiles de sus compañeros y los llevaba a su casa sin que sus padres le dijeran nunca nada. Así creció y se convirtió en un experto ladrón, hasta que un día la policía lo detuvo y lo encerró en la cárcel.

Hoy Luis se lamenta que sus padres no lo hubieran corregido a tiempo.

Responde las siguientes preguntas marcando la respuesta verdadera con una X:

- ¿Por qué Luis terminó en la cárcel?
 - Porque no obedeció a sus padres.
 - Porque se convirtió en un ladrón.
 - Porque robaba libros y útiles en la escuela.
 - Porque la policía lo quería corregir.
- ¿Qué significa la palabra experto?
 - Alguien que tiene mucha práctica haciendo algo.
 - Una persona que conoce como robar.
 - Alguien que está en la cárcel por cometer delitos.
 - Un hombre que está sin la libertad.
- Las palabras robar o hurtar significan:
 - Coger lo que le pertenece.
 - Quitarle o sustraerle algo a alguien.
 - Tomar algo contra la voluntad de su dueño.
 - Las respuestas b y c son verdaderas.

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

4. ¿Qué pudieron haber hecho los padres de Luis para que este no se volviera ladrón?
- Debieron haberle dicho que no volviera a robar.
 - Debieron haberlo ayudado a guardar las cosas que traía del colegio.
 - Debieron haberlo corregido a tiempo.
 - Debieron haberle dado unas buenas nalgadas.
5. ¿Qué le hubieras aconsejado a Luis para que no robara o hurtara?
6. ¿Qué enseñanza le deja a los padres esta historia?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	17%	55%	28%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	61%	39%

4. *Escribe en pocas palabras lo que dice en cada párrafo (dejándolo escrito debajo de cada párrafo)*

Historia de Juan el vigilante

Soy un hombre de 51 años, actualmente trabajo como vigilante y no me gusta traspasar porque me canso, pero me gusta estudiar porque la lectura me llama y me lleva más allá, pude haber estudiado más pero no lo hice por pereza, y hoy cuando tengo un hijo me esfuerzo por que estudie termine su primaria, su bachillerato y haga la universidad, traspasar es duro todas las noches, ello me cansa, pero contemplo la luna y las estrellas y a ratos escribo, vuelvo a dar las vueltas que tengo que hacer, vigilando las casas y cuando regreso la luna mi gran amiga se esconde tras las nubes; entonces cuando llega el sol, al que más adoro me le tengo que ocultar, pues los niños van al colegio y los padres a trabajar, los parques se llenan de alegría y las cometas salen a volar, las aves pasan por el cielo y los pájaros ya han empezado a cantar desde que sale el sol, al llegar a mi casa me arrulla el cantar de las a vez y la certeza de que mi hijo va a estudiar.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	5%	23%	52%	20%
Puntaje que logra el estudiante	7%	39%	40%	14%

Entre tanto dispongo los domingos para ir al templo a dar gracias al Dios que de día y de noche me acompaña y me mantiene con ganas de triunfar, estoy seguro, que dentro de poco empezare a estudiar, quiero ser bibliotecólogo y médico general, aunque sueño mucho, sé que ahora a distancia poder estudiar, ya veo materias y me faltan solo cuatro semestres para acabar, si vida es leer y trasnochar, pensando en mi hijo que lee, escribe y estudia con amor de verdad.

5. Escribe una anécdota de una persona que le haya pasado algo que en la vida se puede corregir, para que a ti y a los niños como tú no les suceda eso

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		Sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	6%	22%	43%	29%
Puntaje que logra el estudiante	4%	36%	37%	23%

6. Lee continuación con mucha atención y concentración

Tema: Comprension de la narración cuento

El color de la codorniz

Al principio del mundo todas las aves eran blancas. Por eso, un día hicieron fila frente a Dios y le pidieron que les pusiera color en sus plumas. Entonces Él se sentó al lado del arco iris y empezó a pintarlas una por una.

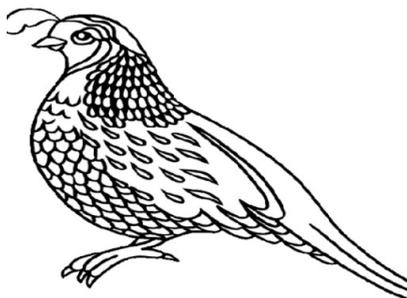
Sin embargo, entre ellas había una, la codorniz, muy inquieta e impaciente, que estaba todo el tiempo corriendo de un lado al otro.

¡Píntame a mí, píntame!, - repetía con mucha insistencia.

¡Ten paciencia!, - le decía Dios.

Al azulejo lo pinto de azul; al canario, de amarillo, y así siguió haciéndolo con otras, pero la codorniz seguía molestando. Fue así que para calmarla, Dios la embardunó de marrón y negro y se despidió de ella.

Desde entonces la codorniz es la menos virtuosa de todas las aves, pero sigue siendo inquieta.



Lee las preguntas y marca con una X la respuesta verdadera:

1. ¿De qué habla la historia?
 - a. Del color de la codorniz.
 - b. De la codorniz.
 - c. De como Dios pintó las aves.
 - d. De como Dios pintó el azulejo.

2. ¿Cuál es el problema que tiene la codorniz?
 - a. Quería que Dios la pintara de colores.
 - b. Quería molestar a Dios, interrumpiendo su trabajo.
 - c. Molestó a Dios por estar insistiendo.
 - d. Era muy inquieta y corría de un lado al otro.

3. ¿Qué hace para que Dios le preste atención?
 - a. No hizo nada raro.
 - b. Se quedó muy quieta esperando su turno.
 - c. Correr, molestar y llamar la atención de Dios.
 - d. Se puso a molestar as otras aves.

4. ¿Cómo termina la historia?
 - a. Dios decide pintarla rápidamente para calmarla.
 - b. Dios la embarduno de marrón y negro.
 - c. A y B son verdaderas.
 - d. La codorniz dejó de ser el ave mas hermosa.

5. En la frase “Dios la embardunó de marrón y negro” la palabra subrayada significa:
 - a. Colorear a mano.
 - b. Lavar con pintura.
 - c. Limpiar con un color algo.
 - d. Untar, manchar con color.

6. ¿Qué enseñanza te deja la historia?

7. La paciencia es la capacidad de esperar con tranquilidad una cosa que tarda. ¿qué cosas te hacen sentir impaciencia?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	8%	65%	18%	9%
Puntaje que logra el estudiante	13%	66%	12%	9%

7. Lee a continuación con mucha atención y concentración

El homo-sapiens

En la época antigua, hace muchos años, cuando la tierra estaba muy poco habitada, los seres humanos no conocían el fuego y por esa razón tenían muchas dificultades para sobrevivir.

Un día, descubrieron que frotando dos piedras se producía fuego. Este descubrimiento cambió la vida y la cultura de los seres humanos: pudieron calentarse, cocinar los alimentos y fundir los metales para poder elaborar herramientas de trabajo.



Tomado de *Antología de lecturas amenas*, 1997.

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

1. El mejor título para la historia anterior es:
 - a. Los primero habitantes de la tierra.
 - b. Como preparar alimentos.
 - c. El fuego.
 - d. Homo-sapiens.
 - e. Ninguno de los anteriores.
2. ¿De qué color es el fuego
3. ¿En qué actividades utilizan el fuego los seres humanos?
4. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:
Sobrevivir:
Frotar:
Cultura:
Fundir:
Herramientas:
5. ¿Cómo te imaginas que hacían los seres humanos en la época antigua para sobrevivir al frío?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		Sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	11%	62%	20%	7%
Puntaje que logra el estudiante	21%	63%	9%	7%

- Temas del proyecto curricular: El trabajo cooperativo como estrategia para estimular procesos de lectoescritura.

8. Lee a continuación con mucha atención y concentración

El Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá

Uno de los mejores lugares para acampar, hacer una comida campestre y practicar deportes náuticos es el Embalse del Neusa, a 80 kilómetros de Bogotá (hora y media), saliendo por el norte de la ciudad. Se caracteriza por un clima helado y unas aguas que se ven verdes al reflejar el cielo en los días soleados y de cielo despejado.

Gracias a su altura de 3.000 m.s.n.m, su temperatura promedio es de 10°C, aunque los días más fríos pueden llegar a los -3°C, por lo cual el uso de un abrigo es

indispensable. El momento ideal para visitar este embalse es enero, ya que el tiempo es seco y da espacio a los días más calurosos. El Neusa es ideal para pasear en bote, pescar truchas y practicar senderismo.

Cundinamarca está llena de lagunas, leyendas y pueblitos mágicos.

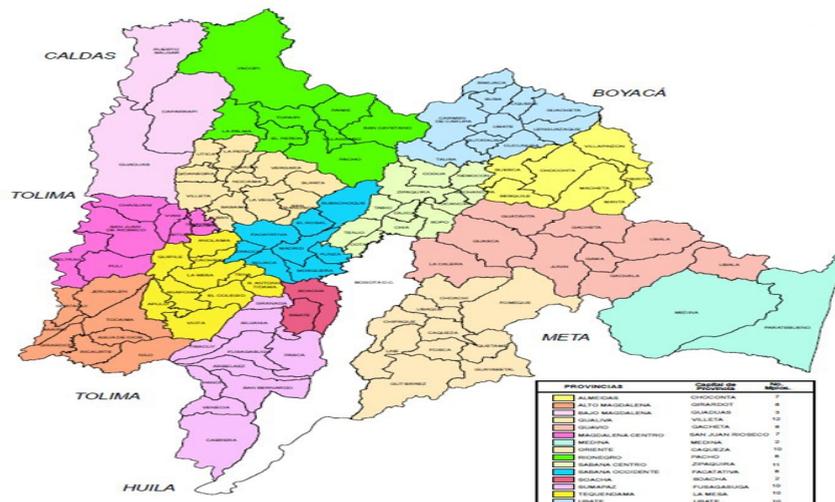
El Parque Natural Chingaza era un centro ceremonial de los Muiscas. Hoy es un páramo hogar de frailejones y especies en vía de extinción como los osos de anteojos, pumas y el imponente cóndor de los Andes. Al mirar el paisaje, parece sacado de historias épicas donde los lugares mágicos se toman la escena y una laguna hermosa duerme en el medio.

En este departamento también hay espacio para el turismo religioso. Se destaca la Catedral de Sal de Zipaquirá, una maravilla tallada en piedra y sal mineral que lleva a hacer un recorrido subterráneo por las estaciones del viacrucis iluminadas con luces multicolores.

Hacer un resumen de la lectura anterior.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	15%	49%	21%	15%
Puntaje que logra el estudiante	14%	56%	17%	13%

9. Haga la ubicación geográfica del Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá



Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	18%	68%	8%	2%
Puntaje que logra el estudiante	50%	32%	12%	6%

10. Investiga y elabora mapas conceptuales de donde están los lugares de Cundinamarca

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica del Embalse de Neusa.

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica del Parque Chingaza.

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica de la Catedral de Sal de Zipaquirá.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	15%	75%	8%	2%
Puntaje que logra el estudiante	60%	30%	10%	0%

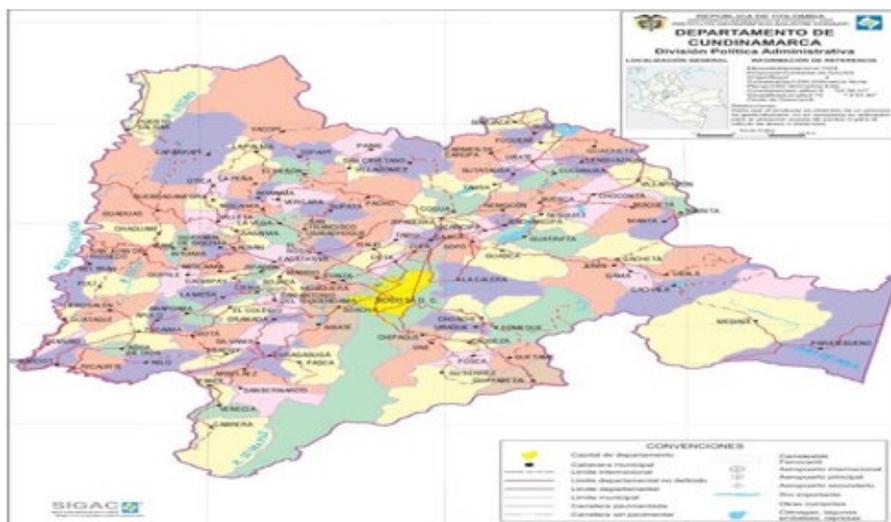
11. Haga una descripción escrita del Parque Jaime Duque donde ya estuvimos, describa cuales son los animales más grandes y más pequeños que allí hay. Escriba con sus palabras

CALIFICACION DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	12%	66%	17%	5%
Puntaje que logra el estudiante	49%	33%	13%	5%

12. Investiga y escribe un lugar hermoso o interesante donde te gustaría ir en Colombia; pueden ser ríos, valles, nevados, páramos, embalses, represas, iglesias, playas, mulles, parques, clubes, bibliotecas, museos, observatorios astronómicos, fiestas culturales. Escribe dónde queda, qué tiene y qué cosas buenas te puede aportar y porque te gustaría ir allá.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	19%	58%	16%	7%
Puntaje que logra el estudiante	55%	35%	5%	5%

13. Haga una ubicación geográfica del Parque Jaime Duque en el siguiente mapa, describa la ubicación o explíquela con sus palabras de manera escrita, destaque los animales y juegos que más le gustaron



CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	5%	70%	14%	11%
Puntaje que logra el estudiante	39%	38%	17%	6%

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

14. Investigue por Internet, lea y escriba con sus palabras cuáles son, cómo son y dónde están ubicados los lugares más hermosos de Colombia. Destaque 20 lugares, especificando ciudad, departamento, ríos, cordilleras, valles, lagos, selvas, playas, paramos, nevados parques cercanos si los hay

a.Cuál es, qué cosas hay, cómo es y dónde está

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTO ESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	15%	30%	45%	10%
Puntaje que logra el estudiante	3%	42%	43%	12%

15. Lee a continuación y haz lo que dice en las instrucciones abajo y escribe qué te imaginas que es cada personaje. Y más abajo escribe si piensas que pueden ser reales o fantasías

1. Colorea los dibujos algunos personajes de leyendas colombianas y habla con tu docente sobre cada uno de ellos:

LAS LEYENDAS ..SON HISTORIAS DE PERSONAJES COMUNES Y CORRIENTES QUE LES OCURREN SITUACIONES FANTASTICAS,ALGUNAS LEYENDAS COLOMBIANAS ..

PATASOLA MOHAN SOMBRERÓN La Llorona

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTO ESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	9%	21%	40%	30%
Puntaje que logra el estudiante	9%	22%	29%	30%

16. Lee a continuación y haz lo que dice en las instrucciones abajo un resumen y un análisis de lo a continuación escrito

2. Hace unos días murió nuestro premio nobel GABRIEL GARCIA MARQUEZ... lee uno de sus cuentos y colorea al autor y elabora un dibujo de este cuento:



Un científico, que vivía preocupado con los problemas del mundo, estaba resuelto a encontrar los medios para aminorarlos. Pasaba días en su laboratorio en busca de respuestas para sus dudas. Cierta día, su hijo de 7 años invadió su santuario decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lado. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiese darle con el objetivo de distraer su atención. De repente se encontró con

una revista, en donde había un mapa con el mundo, justo lo que precisaba. Con unas tijeras recortó el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta se lo entregó a su hijo diciendo: "como te gustan los rompecabezas, te voy a dar el mundo todo roto para que lo repares sin ayuda de nadie". Entonces calculó que al pequeño le llevaría 10 días componer el mapa, pero no fue así. Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño que lo llamaba calmadamente. "Papá, papá, ya hice todo, conseguí terminarlo". Al principio el padre no creyó en el niño! Pensó que sería imposible que, a su edad hubiera conseguido recomponer un mapa que jamás había visto antes. Desconfiado, el científico levantó la vista de sus anotaciones con la certeza de que vería el trabajo digno de un niño. Para su sorpresa, el mapa estaba completo. Todos los pedazos habían sido colocados en sus debidos lugares. ¿Cómo era posible? ¿Cómo el niño había sido capaz? De esta manera, el padre preguntó con asombro a su hijo: - Hijito, tú no sabías cómo era el mundo, ¿cómo lo lograste? Papá, respondió el niño: yo no sabía cómo era el mundo, pero cuando sacaste el mapa de la revista para recortarlo, vi que del otro lado estaba la figura de un hombre. Así que di vuelta los recortes y comencé a recomponer al hombre, que sí sabía cómo era.

"Cuando conseguí arreglar al hombre, di vuelta la hoja y vi que había arreglado al mundo".

GABRIEL GARCÍA MARQUE

Resumen

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	10%	37%	32%	21%
Puntaje que logra el estudiante	10%	39%	21%	30%

Analisis.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTO ESCRITURA.	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	10%	28%	51%	11%
Puntaje que logra el estudiante	16%	23%	39%	22%

17. Contestar a continuación. escribir cuales son los 20 lugares turísticos más bonitos de la región caribe, por qué, describiendo qué tienen, cómo son, en qué ciudades, departamentos están, qué cordilleras, valles, ríos, playas tienen a sus alrededores. Y ubicarlos en el mapa

CALIFICACION DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTO ESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	19%	28%	42%	11%
Puntaje que logra el estudiante	10%	27%	30%	33%



Completa
En el Caribe predominan las _____, cálidas y húmedas en el occidente y muy secas en el oriente, se encuentra _____ habitada por _____ y _____. Los grupos _____ que ocuparon esta región se han reducido, sin embargo en la actualidad se pueden encontrar algunos grupos como los _____ y los _____.

Datos Básicos

Extensión: 151.118 Km²

Departamentos que abarca: Córdoba, Sucre, Cesar, Magdalena, Bolívar, Atlántico, Guajira y parte de Antioquia y Santander.

Límites: desde las costas del mar _____ hasta las estribaciones de la _____ de los Andes.

Actividad económica: agricultura, ganadería, minería y turismo.

Subregiones: se divide en 5 subregiones que son la península de la Guajira, la Sierra nevada de Santa Marta, el delta del río Magdalena, las sabanas del Caribe, los valles de los ríos Sinú y Alto San Jorge y el Golfo de Urabá.

Gastronomía (Dibuje los platos característicos de cada región)

Esta comida es una de las más sabrosas del país, sobresalen los platos como el arroz con _____, arroz con _____, cazuela de _____, sancocho de sábalo (pescado cocido en leche de coco con varios tubérculos) y los huevos de _____. Entre las tradicionales se encuentran las carimañolas, butifarra y arepa rellena de _____. Además de los pescados y mariscos en la cocina guajira el ingrediente principal es el _____ que se consume asado, guisado o en sancocho, con las vísceras del chivo se prepara un plato llamado Friche, a su vez se preparan la _____ frita y guisada, la _____ de maíz, el chirrinche, en muy famoso el enyucado que es un postre que contiene (yuca, coco y anís), se encuentran otros postres como la jalea de mango de azúcar, las alegrías de coco y las bolitas de tamarindo.

Fiestas (Averiguas en que ciudad se realiza cada fiesta)

Entre las más populares se encuentran el Carnaval de _____ las Fiestas del _____ (Atlántico), el Reinado Nacional de la _____ (Cartagena), el Festival de la Leyenda _____ (Cesar), la Feria Exposición Agropecuaria y el Reinado Nacional de la Ganadería (Córdoba) y las Corralejas (Montería).

Instrumentos

Los instrumentos más utilizados son las gaitas costeñas, macho y hembra, las maracas gigantes, la guacha, el acordeón, la guacharaca y la caja vallenata. (Dibujar algunos instrumentos).

Bailes y Trajes

En cuanto a sus bailes y música se destacan la cumbia, el mapalé, el vallenato, el son, el paseo, el porro, la puya, el bullerengue, las zafras y la champeta.

En el vestuario en la gran mayoría de la región se utiliza la ropa suave fresca propicia para clima cálido y húmedo. A nivel folclórico las mujeres utilizan una falda muy amplia y blusa con arandelas generalmente de la misma tela de la falda y en el hombre es utilizado el pantalón blanco, la camisa blanca, mochila san jacintera, y sombrero vueltiao.

18. Contestar a continuación

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	20%	27%	42%	11%
Puntaje que logra el estudiante	10%	16%	40%	34%

19. Investiga y escribe cuales son los cinco principales zoológicos de Colombia, ubícalos geográficamente en el mapa de Colombia y describe con tus palabras dónde están, qué animales hay en cada uno de ellos. Destaca dos zoológicos donde te gustaría ir y escribe 25 motivos por los cuales te gustaría ir a dichos zoológicos y explica porque.

a. Ubicación geográfica de los cinco principales zoológicos de Colombia



b. Cinco principales zoológicos de Colombia y describe con palabras propias dónde están, qué animales hay en cada uno de ellos.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	25%	25%	29%	21%
Puntaje que logra el estudiante	25%	15%	39%	21%

c. Zoológicos donde te gustaría ir, 25 motivos por los cuales te gustaría ir a cada uno de ellos

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	6%	41%	32%	21%
Puntaje que logra el estudiante	9%	33%	35%	24%

20. Investiga con cuántos climas cuenta Colombia, a qué altura están cada uno de los municipios de Cundinamarca y qué clima tiene cada uno de ellos

a. Climas que hay en Colombia

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA.	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	5%	31%	31%	33%
Puntaje que logra el estudiante	9%	22%	30%	39%

b. A qué altura están cada uno de los municipios de Cundinamarca sobre el nivel del mar y qué clima tiene cada uno de estos

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	9%	22%	30%	39%
Puntaje que logra el estudiante	10%	35%	22%	33%

21. Investiga y describe dónde están ubicadas geográficamente (departamento y región a la que pertenecen) las tribus y culturas indígenas de Colombia y cuáles son sus principales costumbres y formas de trabajar

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	20%	24%	21%	35%
Puntaje que logra el estudiante	17%	22%	31%	30%

Calificación para cada grupo (esto lo califica la profesora)

	SUPERIOR 9,5- 10	ALTO 8,0-9,4	BÁSICO 6,5-7,9	BAJO 1-6,4
Iniciaron su escrito con mayúscula	6%	29%	45%	20%
Escribieron el título del mito	5%	25%	55%	15%
Escribieron las palabras completas y sin faltas ortográficas	1%	25%	65%	9%
Podemos explicar el mito	7%	32%	49%	12%
Disfrutó la lectura	1%	35%	50%	14%
Escribimos signos de puntuación.o	4%	35%	53%	8%
Sabemos escribir una descripción del personaje elegido	4%	30%	60%	6%
Participé al realizar las actividades en mi equipo	10%	24%	62%	4%

IV. GRUPO EXPERIMENTAL

COLEGIO SAN FRANCISCO
GRADO TERCERO - PROYECTO
2014- PERIODO I

Postest de lectoescritura

Por favor lee cuidadosamente lo a continuación escrito:

GUÍA DE TRABAJO EN EQUIPO: PROCESO SOCIAL
GRADO TERCERO, AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO

NOMBRE: _____

CURSO _____ FECHA _____

G. Describo mi aprendizaje y el de mi grupo

Por favor escribe lo que crees que se te presenta en clase en tus tareas de aprendizaje elaboradas en grupo para colaborar en tu aprendizaje.

Autoevaluación trabajo en equipo con la implementación constante del aprendizaje cooperativo (en todas las actividades académicas del estudiante)

CÓMO ENCUENTRO MI APRENDIZAJE Y EL DE MI GRUPO	NO		sí	
	BJ	R	A	MA
	1-6,4	6,5-7,9	8,9-9,4	9,5-10
Participo en las actividades del grupo, respetando las ideas de mis compañeros	1%	5%	70%	24%
Respeto y permito la participación de mis compañeros	5%	5%	55%	35%
Permanecí y participé en el grupo durante la elaboración del trabajo	2%	2%	55%	41%
Cuando un compañero se equivoca lo oriento y/o me enojo y lo rechazo	2%	6%	41%	51%
Cumplo con responsabilidad mi papel en el grupo	3%	7%	35%	55%
Cuando no estoy de acuerdo con las ideas de mis compañeros hago acuerdos	3%	8%	62%	27%
Permanezco y comparto las actividades durante el tiempo planeado para su realización	3%	5%	40%	52%

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

Cuando algún compañero escribe algo que no me gusta lo cambio, me enojo y respeto su opinión y continúo con la tarea	4%	16%	49%	31%
Cuando un compañero no colabora con el trabajo me enojo, me salgo del grupo, lo invito a salir y dialogar y lo convencemos de hacer sus aportes	4%	8%	48%	40%
Comprendo que el trabajo es responsabilidad del grupo y contribuyo para cumplir el objetivo	9%	7%	45%	39%
El grupo incluido y mi persona (yo) participamos y trabajamos en equipo	3%	2%	34%	61%
Mis compañeros de grupo se esfuerzan por leer y escribir	5%	23%	42%	30%
Cuando leo tengo más facilidades que dificultades para leer el texto	3%	12%	26%	59%
En el grupo se reflejan más facilidades que dificultades para leer lo que dice en los textos	3%	7%	52%	38%
Leo de recorrido de forma apropiada	3%	11%	45%	41%
Logro leer en suficiente tiempo o en un tiempo casi igual al que da la profesora para leerlo y después escribir en pocas palabras lo que dice en el texto o entendí del texto	3%	10%	39%	48%
Logro describir con palabras de forma comprensible lo que veo en videos y en maquetas	3%	5%	48%	44%
Se utilizar el diccionario	4%	4%	49%	43%
Se me dificulta utilizar el diccionario	2%	4%	55%	39%
En grupo aprendo más a utilizar el diccionario	0%	2%	40%	58%
En grupo se me facilita utilizar el diccionario	0%	3%	37%	60%
Pronunciar las palabras y la silabas del texto que leo se me facilita	0%	8%	49%	43%
La lectura preparada en grupo me facilita pronunciar cada palabra y cada silaba	0%	1%	40%	59%
TOTAL				

Nota: El taller a continuación se programó para hacerlo durante una clase de tres horas apoyándose en grupo.

H. Calificación del docente

Tema: Fábulas

Lee la siguiente fábula:

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. En ese momento de emergencia la vio una paloma, esta desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente hacía donde estaba la hormiga para salvarla.

Luego de varios días un cazador de pájaros se adelantó con su arma para cazar a la paloma.

Entonces la hormiga vio lo que iba a hacer el cazador y le picó en el talón, y en ese momento el cazador tuvo que soltar su arma.

Fue así que la paloma aprovechó el momento para alzar el vuelo y salvarse de los disparos del cazador.

Enseñanza: Siempre corresponde de la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.

Realiza el dibujo de la fábula



CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	12%	68%	20%
Puntaje que logra el estudiante	8%	20%	57%	15%

¿Qué enseñanzas te deja la fábula?

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

CALIFICACION DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	22%	60%	18%
Puntaje que logra el estudiante	2%	11%	62%	25%

1. En equipos de trabajo escogen tres animales, con estos inventan una fábula para leerla en el salón, que deje una enseñanza para representarla durante la clase. A continuación escribanla

Recuerda: Una fábula es una historia de animales que generalmente nos deja una enseñanza para la vida. En las fábulas los animales toman cualidades humanas, por ejemplo en la anterior fábula la paloma es sencilla, amable y ayuda a la hormiga. La hormiga es laboriosa, se esfuerza y es agradecida. Ten en cuenta describir el tiempo y el lugar donde se da la fábula.

En la siguiente lista encuentras una lista de animales y cualidades humanas que los identifican:

Mico: desordenado, chistoso, burlón

León: fuerte, autoritario

Serpiente: traidora, chismosa

Elefante: serio, amargado

Águila: astuta, malvada

Conejo: amigable, inocente

Ratón: imprudente

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	5%	22%	58%	15%
Puntaje que logra el estudiante	0%	17%	51%	32%

2. Lean a continuación con mucha atención y concentración

La historia de Luis

Luis era un niño que en la escuela donde estudiaba, hurtaba los libros y útiles de sus compañeros y los llevaba a su casa sin que sus padres le dijeran nunca nada. Así creció y se convirtió en un experto ladrón, hasta que un día la policía lo detuvo y lo cerró en la cárcel.

Hoy Luis se lamenta que sus padres no lo hubieran corregido a tiempo.

Tomado de *Comprensión Lectora 3*

Responde las siguientes preguntas marcando la respuesta verdadera con una X:

1. ¿Por qué Luis termino en la cárcel?
 - a. Porque no obedeció a sus padres.
 - b. Porque se convirtió en un ladrón.
 - c. Porque robaba libros y útiles en la escuela.
 - d. Porque la policía lo quería corregir.

2. ¿Qué significa la palabra experto?
 - a. Alguien que tiene mucha práctica haciendo algo.
 - b. Una persona que conoce como robar.
 - c. Alguien que está en la cárcel por cometer delitos.
 - d. Un hombre que está sin la libertad.

3. Las palabras robar o hurtar significan:
 - a. Coger lo que le pertenece.
 - b. Quitarle o sustraerle algo a alguien.
 - c. Tomar algo contra la voluntad de su dueño.
 - d. Las respuestas b y c son verdaderas.

4. ¿Qué pudieron haber hecho los padres de Luis para que este no se volviera ladrón?
 - a. Debieron haberle dicho que no volviera a robar.
 - b. Debieron haberlo ayudado a guardar las cosas que traía del colegio.
 - c. Debieron haberlo corregido a tiempo.
 - d. Debieron haberle dado unas buenas nalgadas.

5. ¿Qué le hubieras aconsejado a Luis para que no robara o hurtara?

6. ¿Qué enseñanza le deja a los padres esta historia?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	10%	66%	24%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	54%	46%

3. Escribe en pocas palabras lo que dice en cada párrafo (dejándolo escrito debajo de cada párrafo)

Historia de Juan el vigilante

Soy un hombre de 51 años, actualmente trabajo como vigilante y no me gusta trasnochar porque me canso, pero me gusta estudiar porque la lectura me llama y me lleva más halla, pude haber estudiado más pero no lo hice por pereza, y hoy cuando tengo un hijo me esfuerzo por que estudie termine su primaria, su bachillerato y haga la universidad, trasnochar es duro todas las noches, ello me cansa, pero contemplo la luna y las estrellas y a ratos escribo, vuelvo a dar las vueltas que tengo que hacer, vigilando las casas y cuando regreso la luna mi gran amiga se esconde tras las nubes; entonces cuando llega el sol, al que más adoro me le tengo que ocultar, pues los niños van al colegio y los padres a trabar, los parques se llenan de alegría y las cometas salen a volar, las aves pasan por el cielo y los pájaros ya han empezado a cantar desde que sale el sol, al llegar a mi casa me arrulla el cantar de las a vez y la certeza de que mi hijo va a estudiar.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	14%	71%	15%
Puntaje que logra el estudiante	0%	3%	50%	47%

Entre tanto dispongo los domingos para ir al templo a dar gracias al Dios que de día y de noche me acompaña y me mantiene con ganas de triunfar, estoy seguro, que dentro de poco empezaré a estudiar, quiero ser bibliotecólogo y médico general, aunque sueño mucho, sé que ahora a distancia poder estudiar, ya veo materias y me faltad solo cuatro semestres para acabar, si vida es leer y trasnochar, pensando en mi hijo que lee, escribe y estudia con amor de verdad.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	8%	52%	40%
Puntaje que logra el estudiante	0%	16%	59%	25%

Escribe un anécdota de una persona que le haya pasado algo que en la vida se puede corregir, para que a ti y a los niños como tú no les suceda eso

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	18%	68%	14%
Puntaje que logra el estudiante	0%	30%	47%	23%

Tema: Comprension de la narración cuento

El color de la codorniz

Al principio del mundo todas las aves eran blancas. Por eso, un día hicieron fila frente a Dios y le pidieron que les pusiera color en sus plumas. Entonces Él se sentó al lado del arco iris y empezó a pintarlas una por una.

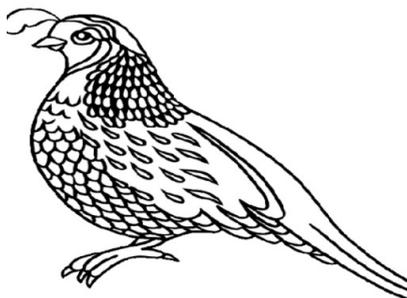
Sin embargo, entre ellas había una, la codorniz, muy inquieta e impaciente, que estaba todo el tiempo corriendo de un lado al otro.

¡Píntame a mí, píntame!, - repetía con mucha insistencia.

¡Ten paciencia!, - le decía Dios.

Al azulejo lo pinto de azul; al canario, de amarillo, y así siguió haciéndolo con otras, pero la codorniz seguía molestando. Fue así que para calmarla, Dios la embardunó de marrón y negro y se despidió de ella.

Desde entonces la codorniz es la menos virtuosa de todas las aves, pero sigue siendo inquieta.



Lee las preguntas y marca con una X la respuesta verdadera:

1. ¿De qué habla la historia?
 - a. Del color de la codorniz.
 - b. De la codorniz.
 - c. De como Dios pintó las aves.
 - d. De como Dios pintó el azulejo.

2. ¿Cuál es el problema que tiene la codorniz?
 - a. Quería que Dios la pintara de colores.
 - b. Quería molestar a Dios, interrumpiendo su trabajo.
 - c. Molestó a Dios por estar insistiendo.
 - d. Era muy inquieta y corría de un lado al otro.

3. ¿Qué hace para que Dios le preste atención?
 - a. No hizo nada raro.
 - b. Se quedó muy quieta esperando su turno.
 - c. Correr, molestar y llamar la atención de Dios.
 - d. Se puso a molestar as otras aves.

4. ¿Cómo termina la historia?
 - a. Dios decide pintarla rápidamente para calmarla.
 - b. Dios la embarduno de marrón y negro.
 - c. A y B son verdaderas.
 - d. La codorniz dejó de ser el ave mas hermosa.

5. En la frase “Dios la embardunó de marrón y negro” la palabra subrayada significa:
 - a. Colorear a mano.
 - b. Lavar con pintura.
 - c. Limpiar con un color algo.
 - d. Untar, manchar con color.

6. ¿Qué enseñanza te deja la historia?

7. La paciencia es la capacidad de esperar con tranquilidad una cosa que tarda. ¿qué cosas te hacen sentir impaciencia?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	0%	85%	15%
Puntaje que logra el estudiante	0%	8%	79%	13%

4. Lee a continuación con mucha atención y concentración

El homo-sapiens

En la época antigua, hace muchos años, cuando la tierra estaba muy poco habitada, los seres humanos no conocían el fuego y por esa razón tenían muchas dificultades para sobrevivir.

Un día, descubrieron que frotando dos piedras se producía fuego. Este descubrimiento cambió la vida y la cultura de los seres humanos: pudieron calentarse, cocinar los alimentos y fundir los metales para poder elaborar herramientas de trabajo.



Tomado de *Antología de lecturas amenas*, 1997.

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

1. El mejor título para la historia anterior es:
 - a. Los primero habitantes de la tierra.
 - b. Como preparar alimentos.
 - c. El fuego.
 - d. Homo-sapiens.
 - e. Ninguno de los anteriores.
2. ¿De qué color es el fuego
3. ¿En qué actividades utilizan el fuego los seres humanos?
4. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:
Sobrevivir:
Frotar:
Cultura:
Fundir:
Herramientas:
5. ¿Cómo te imaginas que hacían los seres humanos en la época antigua para sobrevivir al frío?

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		Sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	10%	79%	11%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	76%	24%

- Temas del proyecto curricular: El trabajo cooperativo como estrategia para estimular procesos de lectoescritura.

5. Lee a continuación con mucha atención y concentración

El Embalse del Neusa, el Parque Chingaza y la Catedral de Sal de Zipaquirá

Uno de los mejores lugares para acampar, hacer una comida campestre y practicar deportes náuticos es el Embalse del Neusa, a 80 kilómetros de Bogotá (hora y media), saliendo por el norte de la ciudad. Se caracteriza por un clima helado y unas aguas que se ven verdes al reflejar el cielo en los días soleados y de cielo despejado.

Gracias a su altura de 3.000 m.s.n.m, su temperatura promedio es de 10°C, aunque los días más fríos pueden llegar a los -3°C, por lo cual el uso de un abrigo es indispensable. El momento ideal para visitar este embalse es enero, ya que el tiempo

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	4%	74%	22%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	68%	32%

7. Investiga y elabora mapas conceptuales de donde están los lugares de Cundinamarca

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica del Embalse de Neusa.

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica del Parque Chingaza.

- Investiga y elabora un mapa conceptual de la ubicación geográfica de la Catedral de Sal de Zipaquirá.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	1%	81%	18%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	83%	17%

8. Haga una descripción escrita del Parque Jaime Duque donde ya estuvimos, describa cuáles son los animales más grandes y más pequeños que allí hay. Escriba con sus palabras

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	1%	87%	12%
Puntaje que logra el estudiante	0%	2%	38%	60%

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

11. Investigue por Internet, lea y escriba con sus palabras cuáles son, cómo son y dónde están ubicados los lugares más hermosos de Colombia. Destaque 20 lugares, especificando ciudad, departamento, ríos, cordilleras, valles, lagos, selvas, playas, paramos, nevados parques cercanos si los hay

a.Cuál es, qué cosas hay, cómo es y dónde está

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	0%	61%	39%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	34%	64%

12. Lee a continuación y haz lo que dice en las instrucciones abajo y escribe qué te imaginas que es cada personaje. Y más abajo escribe si piensas que pueden ser reales o fantasías

1. Colorea los dibujos algunos personajes de leyendas colombianas y habla con tu docente sobre cada uno de ellos:

LAS LEYENDAS ..SON HISTORIAS DE PERSONAJES COMUNES Y CORRIENTES QUE LES OCURREN SITUACIONES FANTASTICAS,ALGUNAS LEYENDAS COLOMBIANAS ..

PATASOLA MOHAN SOMBRERÓN La Llorona

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	7%	61%	32%
Puntaje que logra el estudiante	0%	9%	32%	59%

13. Lee a continuación y haz lo que dice en las instrucciones abajo un resumen y un análisis de lo a continuación escrito

2. Hace unos días murió nuestro premio nobel GABRIEL GARCIA MARQUEZ... lee uno de sus cuentos y colorea al autor y elabora un dibujo de este cuento:



Un científico, que vivía preocupado con los problemas del mundo, estaba resuelto a encontrar los medios para aminorarlos. Pasaba días en su laboratorio en busca de respuestas para sus dudas. Cierta día, su hijo de 7 años invadió su santuario decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lado. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiese darle con el objetivo de distraer su atención. De repente se encontró con

una revista, en donde había un mapa con el mundo, justo lo que precisaba. Con unas tijeras recortó el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta se lo entregó a su hijo diciendo: "como te gustan los rompecabezas, te voy a dar el mundo todo roto para que lo repares sin ayuda de nadie". Entonces calculó que al pequeño le llevaría 10 días componer el mapa, pero no fue así. Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño que lo llamaba calmadamente. "Papá, papá, ya hice todo, conseguí terminarlo". Al principio el padre no creyó en el niño! Pensó que sería imposible que, a su edad hubiera conseguido recomponer un mapa que jamás había visto antes. Desconfiado, el científico levantó la vista de sus anotaciones con la certeza de que vería el trabajo digno de un niño. Para su sorpresa, el mapa estaba completo. Todos los pedazos habían sido colocados en sus debidos lugares. ¿Cómo era posible? ¿Cómo el niño había sido capaz? De esta manera, el padre preguntó con asombro a su hijo: - Hijito, tú no sabías cómo era el mundo, ¿cómo lo lograste? Papá, respondió el niño: yo no sabía cómo era el mundo, pero cuando sacaste el mapa de la revista para recortarlo, vi que del otro lado estaba la figura de un hombre. Así que di vuelta los recortes y comencé a recomponer al hombre, que sí sabía cómo era.

"Cuando conseguí arreglar al hombre, di vuelta la hoja y vi que había arreglado al mundo".

GABRIEL GARCÍA MARQUE

Resumen.

Procesos de lectoescritura implementando ambientes cooperativos...

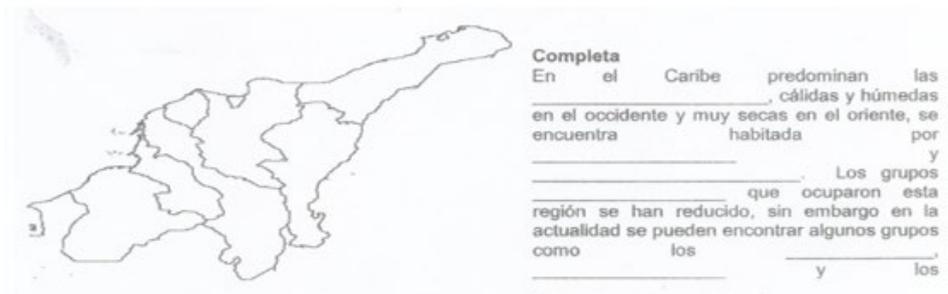
CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	7%	62%	31%
Puntaje que logra el estudiante	0%	19%	41%	40%

Analisis

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	7%	62%	31%
Puntaje que logra el estudiante	0%	10%	48%	42%

14. Contestar a continuación. escribir cuales son los 20 lugares turísticos más bonitos de la región caribe, por qué, describiendo qué tienen, cómo son, en qué ciudades, departamentos están, qué cordilleras, valles, ríos, playas tienen a sus alrededores. Y ubicarlos en el mapa

Martha Sofía Puentes Espitia



Datos Básicos

Extensión: 151.118 Km²

Departamentos que abarca: Córdoba, Sucre, Cesar, Magdalena, Bolívar, Atlántico, Guajira y parte de Antioquia y Santander.

Límites: desde las costas del mar _____ hasta las estribaciones de la _____ de los Andes.

Actividad económica: agricultura, ganadería, minería y turismo.

Subregiones: se divide en 5 subregiones que son la península de la Guajira, la Sierra nevada de Santa Marta, el delta del río Magdalena, las sabanas del Caribe, los valles de los ríos Sinú y Alto San Jorge y el Golfo de Urabá.

Gastronomía (Dibuje los platos característicos de cada región)

Esta comida es una de las más sabrosas del país, sobresalen los platos como el arroz con _____, arroz con _____, cazuela de _____, sancocho de sábalo (pescado cocido en leche de coco con varios tubérculos) y los huevos de _____. Entre las tradicionales se encuentran las carimañolas, butifarra y arepa rellena de _____. Además de los pescados y mariscos en la cocina guajira el ingrediente principal es el _____ que se consume asado, guisado o en sancocho, con las vísceras del chivo se prepara un plato llamado Friche, a su vez se preparan la _____ frita y guisada, la _____ de maíz, el chirrinche, en muy famoso el enyucado que es un postre que contiene (yuca, coco y anís), se encuentran otros postres como la jalea de mango de azúcar, las alegrías de coco y las bolitas de tamarindo.

Fiestas (Averíguas en que ciudad se realiza cada fiesta)

Entre las más populares se encuentran el Carnaval de _____ las Fiestas del _____ (Atlántico), el Reinado Nacional de la _____ (Cartagena), el Festival de la Leyenda _____ (Cesar), la Feria Exposición Agropecuaria y el Reinado Nacional de la Ganadería (Córdoba) y las Corralejas (Montería).

Instrumentos

Los instrumentos más utilizados son las gaitas costeñas, macho y hembra, las maracas gigantes, la guacha, el acordeón, la guacharaca y la caja vallenata. (Dibujar algunos instrumentos).

Bailes y Trajes

En cuanto a sus bailes y música se destacan la cumbia, el mapalé, el vallenato, el son, el paseo, el porro, la puya, el bullerengue, las zafras y la champeta.

En el vestuario en la gran mayoría de la región se utiliza la ropa suave fresca propicia para clima cálido y húmedo. A nivel folclórico las mujeres utilizan una falda muy amplia y blusa con arandelas generalmente de la misma tela de la falda y en el hombre es utilizado el pantalón blanco, la camisa blanca, mochila san jacintera, y sombrero vueltiao.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	7%	62%	31%
Puntaje que logra el estudiante	0%	15%	42%	43%

Contestar a continuación

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		SÍ	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	7%	62%	31%
Puntaje que logra el estudiante	0%	4%	52%	44%

15. Investiga y escribe cuales son los cinco principales zoológicos de Colombia, ubícalos geográficamente en el mapa de Colombia y describe con tus palabras dónde están, qué animales hay en cada uno de ellos. Destaca dos zoológicos donde te gustaría ir y escribe 25 motivos por los cuales te gustaría ir a dichos zoológicos y explica porque.

a. Ubicación geográfica de los cinco principales zoológicos de Colombia



b. Cinco principales zoológicos de Colombia y describe con palabras propias dónde están, qué animales hay en cada uno de ellos.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	0%	39%	61%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	33%	67%

c. Zoológicos donde te gustaría ir, 25 motivos por los cuales te gustaría ir a cada uno de ellos.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	0%	36%	64%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	30%	70%

16. Investiga con cuántos climas cuenta Colombia, a qué altura están cada uno de los municipios de Cundinamarca y qué clima tiene cada uno de ellos

a. Climas que hay en Colombia

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	0%	37%	63%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	27%	73%

b. A qué altura están cada uno de los municipios de Cundinamarca sobre el nivel del mar y qué clima tiene cada uno de ellos.

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	0%	33%	67%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	29%	71%

17. Investiga y describe dónde están ubicadas geográficamente (departamento y región a la que pertenecen) las tribus y culturas indígenas de Colombia y cuáles son sus principales costumbres y formas de trabajar

CALIFICACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LECTOESCRITURA	NO		sí	
	BJ 1-6,4	BS 6,5-7,9	A 8,0-9,4	S 9,5-10
Concentración y comprensión de lectura y de escritura	0%	0%	31%	69%
Puntaje que logra el estudiante	0%	0%	59%	41%

Calificación de los nueve subgrupos en el postest del grupo experimental (esto lo califica la profesora)

	SUPERIOR 9,5- 10	ALTO 8,0-9,4	BÁSICO 6,5-7,9	BAJO 1-6,4
Iniciaron su escrito con mayúscula	91%	9%	0%	0%
Escribieron el título del mito	85%	5%	5%	0%
Escribieron las palabras completas y sin faltas ortográficas	53%	35%	12%	0%
Pudieron explicar el mito	100%	0%	0%	0%
Disfruto la lectura	95%	5%	0%	0%
Escribieron signos de puntuación	60%	35%	5%	0%
Saben escribir una descripción del personaje elegido	70%	30%	0%	0%
Participaron al realizar las actividades en equipo	90%	10%	0%	0%

V. CRONOGRAMA DE TRABAJO DE LO QUE SE REALIZÓ

SECUENCIA DE LA INVESTIGACION	JUNIO	JULIO	AGOSTO
ACTIVIDADES DE INVESTIGACION			
	Realización de las lecturas correspondientes a los antecedentes teórico investigativos.	Realización de las lecturas análisis correspondientes a los antecedentes teórico investigativos.	
	Ambientación de escenarios académicos para el aprendizaje cooperativo.	Ambientación de escenarios académicos para el aprendizaje cooperativo.	Ambientación de escenarios académicos para el aprendizaje cooperativo.
	Aplicar analizar y evaluar el pre-test.	Aplicar analizar y evaluar el pre-test.	
			Aplicar analizar y evaluar el pos-test.
			Interpretación y la presentación del pos-test.
	Desarrollo de la tesis	Desarrollo de la tesis	Desarrollo de la tesis
		Presentación de la tesis	Presentación y corrección de la tesis

SECUENCIA DE LA INVESTIGACION	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
ACTIVIDADES DE INVESTIGACION			
	Ambientación de escenarios académicos para el aprendizaje cooperativo.	Ambientación de escenarios académicos para el aprendizaje cooperativo.	Ambientación de escenarios académicos para el aprendizaje cooperativo.

	Aplicar analizar y evaluar el pos-test.		
	Interpretación y la presentación del pos-test.		
	Análisis y presentación del reporte final.	Análisis y presentación del reporte final.	
	Presentación y corrección de la tesis.		
		Presentación y corrección de la tesis.	
			Corrección y presentación final del documento de tesis

El teatro otra forma de leer y comprender





La imaginación y creatividad para escribir sus propios cuentos

Julio 4/2014. Evaluación
 Nombre: Ricardo Andres Maza curso: 204

	si	no
1. titulo	✓	✓
2. explica como se creo algo	✓	✓
3. Mayúsculas comas y puntos	✓	✓
4. inicio nudo y final	✓	✓
5. Dibujo	✓	✓

S=95

① Como los Cabernícolas hicieron los numeros

Hicase una ves 7 Cabernícolas uno se puso a jugar en un charco de lodo el otro se puso a jugar con un cecadrito, el otro se puso a pegar se con un tronco, el otro se puso a pegar lo al 5 Cabernicola con un palo, el 6 Cabernicola se puso a decir y el ultimo invento los numeros ¿como? pues conto a sus hermanos.

Junio 4 del 2014
 Nombre Yampal Andres Garzon Diaz curso 204

	si	no
1 titulo	✓	✓
2 Explica como se creo algo	✓	✓
3 Mayúsculas comas y puntos	✓	✓
4 Inicio nudo y final	✓	✓
5 Dibujo	✓	✓

S=100

Como se forma la constelacion de orion

Era un dia en el espacio exterior una estrella no tenia amigos cuando una estrella se mudo y la primera estrella no lo gustaba el rogero que degaba unas desodenes que estaba, camisetas y zapatos. Las estrella estaba casadas y por poco fueron un birán una estela se puso en medio y de gaco de periar ahora las tres estalla son amigos las estrella eran seguidas y asi se forma la constelacion de orion.

Martha Sofía Puentes Espitia

Los estudiantes leen, comparten y representan la lectura a través de su cartelera



Otros escenarios para leer y comprender





Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,
en julio de 2016

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 ptos.

Bogotá, Colombia