Capital Cultural objetivado de los padres y/o apoderados y rendimiento académico

de los estudiantes de ciclo II de un colegio oficial de Bogotá

Gloria Patricia Casallas G.

ilae
Instituto Latinoamericano de Altos Estudios

Capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y rendimiento académico

de los estudiantes de ciclo II de un colegio oficial de Bogotá

Capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y rendimiento académico

de los estudiantes de ciclo II de un colegio oficial de Bogotá

Gloria Patricia Casallas Gaviria

Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–

Queda prohíbida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.

ISBN: 978-958-59233-7-9

© Gloria Patricia Casallas Gaviria, 2015
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2015
Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia
pbx: (571) 232-3705, fax (571) 323 2181
www.ilae.edu.co

Diseño de carátula y composición: Harold Rodríguez Alba
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144
editorialmilla@telmex.net.co

Editado en Colombia
Edited in Colombia

Contenido

Introducción 9
I. El problema y su importancia 10
II. Objetivos respecto al problema 13
A. Objetivo general 13
B. Objetivos específicos 13

Capítulo primero
Antecedentes del proyecto 15
I. Antecedentes empíricos 15
A. Ciclo II 19
II. Antecedentes teóricos 20

Capítulo segundo
Formulación de la hipótesis de investigación 23
I. Hipótesis de trabajo 23
II. Hipótesis alternativas 23
III. Conceptualización de las variables 24
A. Variable capital cultural objetivado 24

Capítulo tercero
Metodología 27
I. Diseño metodológico 27
II. Técnicas para desarrollar este tipo de estudio 27
III. Participantes 28
A. Muestreo no probabilístico intencionado 28
B. Tamaño de la muestra 28
IV. Recolección de la información 28
V. Instrumento y análisis de datos 29
VI. Criterios de validéz 30
A. Criterios de confiabilidad 30

Capítulo cuarto
Análisis de resultados 31
I. Caracterización de los estudiantes de ciclo ii y su rendimiento académico 31
II. Caracterización de las familias 33
III. Análisis estadístico del capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados 34
IV. Correspondencias, análisis y descripciones 51
A. Hipótesis de trabajo 51
B. Hipótesis alternativas 51

Conclusiones 59

Bibliografía 63

Anexos 65

Introducción

A través de las últimas cuatro décadas, se ha comprobado mediante diversas investigaciones, la existencia de una asociación estadísticamente significativamente entre el rendimiento académico de los estudiantes y variables tales como el nivel económico de las familias, la educación de los padres, y la posesión de activos educativos y culturales en el hogar.

Por otra parte la investigación educativa en esta línea de investigación social, apunta no solo a la relación entre el nivel socioeconómico de las familias y el rendimiento académico de los estudiantes, sino que se da un importante efecto contextual asociado a las características demográficas del colegio, aula de clase, programas curriculares, clima escolar, nivel y el uso de los recursos que brindan las política públicas, uso de las tecnologías, gestión y liderazgo Institucional, factores que pueden estar asociado al rendimiento académico de los niño, niñas y jóvenes.

En este sentido, la presente investigación tiene como principal objetivo analizar si existe relación entre el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes de ciclo II del Colegio Gerardo Paredes Martínez Institución Educativa Distrital –IED–, a luz de la teoría de Bourdieu sobre el promedio anual de los rendimientos académicos en todas las áreas de los estudiantes.

El papel de la institución educativa es muy importante en los rendimientos académicos de los estudiantes porque es allí donde se pueden detectar los talentos, habilidades y destrezas de los estudiantes con la creación y desarrollo de un proyecto educativo institucional, que permitan alcanzar a los estudiantes el éxito escolar.

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del estudiante. Cuando se trata de evaluar y mejorar el rendimiento académico los trabajos de investigación consideran entre otros facto-

res, los socioeconómicos, socioculturales, la implementación de nuevos programas desde la política pública, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, los conceptos previos que tienen los estudiantes, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benítez, Giménez y Osicka).

Probablemente una de las variables mas empleada por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares, sin embargo en su estudio "análisis de las calificaciones como criterio de rendimiento académico" Cascón (2000) atribuye la importancia del tema a dos razones principales:

> 1) uno de los problemas sociales, y no solo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de los estudiantes; y a la vez ciudadanía, en general es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporciones a los estudiantes el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades; 2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica total de los países desarrollados y en vía de desarrollo, ha sido sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez estas son reflejo de las evaluaciones y/o reflejo de los exámenes donde el estudiante ha demostrado sus conocimientos sobre las distintas áreas o materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad (Cascón, 2000, pp. 1 a 11).

Como se puede observar a lo largo de las diferentes investigaciones, el análisis sobre el rendimiento académico y sus factores asociados como el capital cultural, la situación socioeconómica etc., muestran una gran diversidad de líneas de estudio, lo que permite no solo comprender su complejidad sino su importancia dentro del acto educativo.

I. El problema y su importancia

Unos de los grandes problemas de América Latina a través de toda su historia ha sido la pobreza y la inequidad, por lo que organismos internacionales como la cepal y la unesco han recomendado desde hace décadas promover cambios que posibiliten una educación con equidad y calidad que dé oportunidad a todos. Atendiendo a estas recomendaciones muchos países han implementado políticas públicas que den respuesta a este problema, por lo general estos esfuerzos en su mayoría han sido direccionados hacia el ámbito económico, tratando de

mejorar la asignación de recursos a la educación, aspecto sumamente importante, sin embargo investigaciones como la realizada en los Estados Unidos hace más de cuatro décadas, por parte de James Coleman, la cual buscaba determinar si todos los estudiantes tenían las mismas oportunidades a nivel educativo, exentamente de su origen, raza o religión, en esa investigación se estableció que las variables educativas que se midieron no presentaban mayor preponderancia sobre el rendimiento académico de los estudiantes, concluyendo así que: "Las escuelas ejercen escasa influencia sobre los alumnos, por lo que no se puede sostener que su rendimiento sea independiente de su estatus y contexto social" (Coleman *et al*., 1966, p. 325, cit. por Murillo, 2005). Partiendo del debate surgido por lo concluido por Coleman, se ha probado la existencia de una asociación estadísticamente significativa entre el desempeño escolar y variables extraescolares tales como, el nivel económico de las familias, la educación de los padres, la posesión de activos educativos y culturales en el hogar, expectativas más altas de las familias sobre el futuro educativo de sus hijos, entre otros (Cervini, 2002). Por lo tanto más allá de un capital puramente económico influyen otras formas de capital como lo es el capital cultural de los padres y demás familia.

Es entonces dentro del medio familiar donde los individuos comienzan a construir su personalidad y obtener su capital cultural a través de sus padres y/o apoderados que son las personas más cercanas y encargadas del cuidado y protección de cada uno de los miembros que integran una familia (Anabalon, 2008; Baeza, 2000; Manterol, 1986; Valle Ruiz, 2006) manifiestan que la familia forma parte de los factores que van a intervenir en el desarrollo de las habilidades académicas. Cervini (2002) citando a Bourdieu plantea que el capital cultural juega, entonces un factor intermediario entre el origen social del estudiante y su aprendizaje, esta afirmación se justifica en que los estudiantes de origen social privilegiado poseen un capital cultural heredado que es más valorado por la escuela y por lo tanto, van a tener mayor éxito escolar.

Bourdieu (1986), hizo su formulación mas sistemática del concepto de capital cultural del que habrían tres tipos: el incorporado, institucionalizado y el objetivado. El capital cultural objetivado y sobre todo, el incorporado pueden ser fácilmente transformados en capital educativo. Así pues, este planteamiento explica las diferencias entre el

rendimiento académico a través de un modelo en el que ciertas posiciones de clase se asocian con actitudes académicas y recursos culturales específicos.

Durante los últimos años en Bogotá se ha realizado una gran inversión en lo social más exactamente en la parte de educación a través de la construcción y dotación de mega estructuras, buscando la calidad en la educación en los colegios públicos, sin embargo esto no se ha alcanzado, según estudios realizados por Fedesarrollo[1] este nuevo escenario no ha logrado impactar el rendimiento académico de alumnos y alumnas, A la luz de la experiencia internacional, ni la educación de los docentes ni el número de docentes por alumno, y mucho menos las características físicas del plantel, parecen tener una relación sistemática con el rendimiento, el impacto es muy marginal. Este hallazgo ha llevado a muchos investigadores a adoptar paradigmas diferentes. El estudio tuvo como fin medir el impacto de la inversión en educación en Bogotá, sin embargo demostró que el peso que tiene la familia con sus factores socioeconómicos y culturales es mayor.

Tomando en cuenta los antecedentes expuestos interesa para esta investigación determinar si existe relación entre el capital cultural en su estado objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Gerardo Paredes Martínez IED.

El Colegio Gerardo Paredes Martínez se encuentra ubicado en la localidad de Suba, de la ciudad de Bogotá y según información tomada del Proyecto Educativo Institucional – PEI– del colegio, sus estudiantes en su gran mayoría se encuentran entre la población más vulnerable de la ciudad (estratos 1, 2 y 3). Sus padres y/o apoderados están ubicados en los sectores más desposeídos de capital económico y cultural. La actividad económica de las familias, en un alto porcentaje se desarrolla en el comercio informal; vendedores ambulantes, comercio independiente, trabajo en la plaza de mercado y otro grupo que depende de empleos temporales, como el servicio domestico, la construcción y la vigilancia.

1 Alejandro Gaviria U. y Jorge Hugo Barrientos. *Características del plantel y calidad de la educación en Bogotá*, Bogotá, Fedesarrollo.

El problema

¿Existe relación entre el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes de ciclo 2 en un colegio oficial de Bogotá?

II. Objetivos respecto al problema

A. Objetivo general

Determinar la relación entre el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los y las estudiantes de ciclo 2 pertenecientes a institución pública de Bogotá.

B. Objetivos específicos

- Identificar las características del capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados de los estudiantes de ciclo 2 de un colegio público de Bogotá.

- Identificar si existe relación entre la tenencia y acceso a bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los y las estudiantes de ciclo 2 de un colegio público de Bogotá.

- Identificar si existe relación entre la tenencia y acceso a bienes culturales de los padres y/o apoderados con el rendimiento académico de los y las estudiantes de ciclo 2 de un colegio público de Bogotá.

Capítulo primero
Antecedentes del proyecto

I. Antecedentes empíricos

El estudio de las relaciones familia-escuela comienzan a suscitar interés a partir de la década comprendida entre 1950 y 1960, momento en que las evidencias empíricas señalan el efecto que los factores sociales, que en general tiene sobre el rendimiento académico. Entendiéndose el concepto de rendimiento académico como las destrezas y habilidades que son aprendidas durante un cierto periodo y que son medidas a través de una calificación (Vallejo, 2006). Entre éstos, los factores relativos al entorno familiar explican las diferencias de rendimiento en mayor medida que otros factores, de tal manera que el éxito escolar del estudiante estarían relacionados con aspectos sociales, culturales, experiencias de aprendizaje, actitudes y expectativas presentes en el contexto familiar (Gil, 2009).

Desde el aporte de la sociología de la educación, las diferentes investigaciones empíricas se han realizado desde dos enfoques: macro sociológico y micro sociológico. En el primer enfoque, pueden categorizarse desde los años 1960 hasta la actualidad contribuciones en torno al origen social, a la estructura de las clases sociales y a las diferencias socioeconómicas, considerando sus repercusiones en la educación y, más específicamente, en el rendimiento académico de los alumnos (Bernstein, 1971; Bourdieu y Passeron, 1970; Hunt, 1973; Jencks, 1973, etc.). En lo que respecta a la perspectiva microsociológica, se recogen aportaciones que estudian la influencia del medio familiar en cuanto a la estructura y clima educativo de las escuelas (Zajonc y Markus, 1975; Marjoribanks, 1976; etc.).

Otras investigaciones como la de Mizala y Romaguera (1998) en Chile sobre las reformas al sistema educacional formuladas con el

objetivo de mejorar la calidad de la educación, dicha investigación se desarrolló comparando resultados del proceso educativo en instituciones con diferente gestión como lo son los colegios municipalizados y los particulares subvencionados en donde establecieron dentro de sus resultados que las preconcepciones sobre estos diferentes tipos de instituciones son muchas veces falsas, ya que no necesariamente un colegio por ser particular (o particular subvencionado) brinda mejor rendimiento académico, ya que se determinó que son muchas las variables y sus correlaciones las que intervienen en este resultado, por ejemplo, la mayor parte de las diferencias en puntaje en las pruebas del SIMCE y PSU se deben principalmente a las diferencias en las características de las familias de los estudiantes sobre todo respecto al nivel socioeconómico, además la libertad que los padres tienen de escoger el centro educativo en donde estudiarán sus hijos también tiene mucha influencia sobre su rendimiento escolar.

Otros autores chilenos, como BRUNNER (2006) han reconocido y afirmado que la solución al problema del mejoramiento de la calidad y equidad de la educación no está exclusivamente en los insumos que se les brinde a las instituciones educativas, principalmente porque estos se realizan de manera desigual; plantea que en los últimos años se ha invertido mucho en el sistema educativo en infraestructura, se ha implementado la jornada escolar completa –JEC– y sin embargo, los alumnos de estos planteles no han mejorado su desempeño en el SIMCE o la PSU como se había esperado, esto sucede, según él, porque el supuesto origen de la problemática está equivocado, porque el elemento substancial que explica los resultados escolares se relaciona con el origen socio familiar de los alumnos y alumnas, cuánto capital cultural los niños y niñas heredan a través de la familia.

Las pruebas PISA un programa para la evaluación internacional de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (PISA) constituyen una forma innovadora de evaluar la actitud de los estudiantes hacia la ciencia, la lectura y las matemáticas. El objetivo es medir hasta qué punto los estudiantes de 15 años se encuentran preparados para asumir los retos que les plantea la vida futura, permitiendo obtener una idea bastante aproximada de los conocimientos, habilidades y aptitudes que se han acumulado a lo largo de diez años. También evalúa el entorno domestico de los estudiantes, el enfoque que su aprendizaje, la percepción que tienen del entorno de aprendiza-

je y su grado de familiaridad con el uso de los computadores. Las pruebas PISA permiten obtener unas herramientas de gran calidad, y unos resultados con alto grado de fiabilidad, que permiten comprender mejor el funcionamiento de los sistemas educativos[2]. La evaluación e informe de los resultados de PISA 2006 permitieron obtener información sobre: Los estudiantes y su entorno familia, incluyendo su capital económico, social y cultural. Diversos aspectos de la vida del estudiante, como, por ejemplo su actitud hacia el aprendizaje, sus hábitos y su vida en el entorno familiar y escolar. Diversos aspectos sobre los centros de educativos como por ejemplo la calidad de los recursos humanos y materiales de los centros, el carácter público o privado de su gestión y financiación, los procesos de toma de decisiones y las prácticas del personal docente. El grado de familiaridad con el uso del computador, centrado en la disponibilidad y utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación –TIC–, lo cual incluye el emplazamiento en que suelen usarse las TIC, así como el tiempo de uso que se les da las actitudes hacia los computadores y el contexto de aprendizaje de las TIC, que presta especial atención al lugar donde se ha aprendido a usar los computadores e Internet.

PISA no es el primer estudio comparativo internacional del rendimiento de los estudiantes. A lo largo de los últimos 40 años se han llevado a cabo otros estudios, entre los que se destacan el de la International Association for the Evaluación of Educational Archievement –IEA– (Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo) y el de Education Testing Service's International Assessment of Educational Progress –IAEP– (Evaluación Internacional del progreso Educativo del Servicio de Evaluación Educativa).

Es importante señalar que estos estudios se han centrado en los rendimientos ligados directamente a los currículos[3].

Otro estudio que sorprendió al mundo con el alto desempeño de los estudiantes en el programa de evaluación internacional PISA 2000 fue el realizado en Finlandia[4]. Investigadores y técnicos especialmente

---

2 Tomado de PISA. *Marco de la evaluación*, Santillana, 2006. Obra publicada por acuerdo con la OCDE.

3 Ídem.

4 RICARDO GÓMEZ YEPES. *Análisis de los resultados de la evaluación PISA 2006: Un recorrido por los caminos opuestos del privilegio y la precariedad*.

de países en vía de desarrollo, han tratado de encontrar las razones de los que algunos llaman "el milagro finlandés" afirmación inequívoca ya que este éxito consecutivo de los estudiantes finlandeses se ha atribuido en debate público y en el examen PISA a la excelencia de los maestros y a los programas de formación docente de alta calidad. También explican los investigadores del equipo finlandés encargados de la implementación y administración de la prueba que:

> El alto desempeño de Finlandia es atribuible a toda una red de factores interrelacionados, en la cual se entremezclan los intereses particulares de los estudiantes, las oportunidades de aprendizaje ofrecidas por la escuela, el apoyo y compromiso de los padres, y el contexto social y cultural del aprendizaje y de todo el sistema educativo (VÄLIJÄRVI *et al*., 2002, p. 46).

Como se decía anteriormente, la educación finlandesa no se limita solo a la didáctica, a la pedagogía, a la administración de exámenes o a los contenidos temáticos; en esta también se incorporan asuntos sociales, culturales, institucionales, económicos e históricos, que pueden explicar la actitud de los ciudadanos hacia la educación y, por lo tanto, el desempeño de sus estudiantes en pruebas evaluativas. Son estos factores los que hacen que se sea físicamente imposible, para Colombia, desarrollarse de la misma forma que Finlandia o cualquier otro país, porque no se puede desconocer los problemas estructurales, históricos, sociales, económicos y culturales. Por ende hay que buscar caminos desde otras perspectivas del desarrollo.

En Colombia los estudiantes de los colegio públicos de Bogotá presenta bajo rendimiento escolar según datos de la Prueba Saber (2008-2011) que se aplica a los grados de tercero, quinto y noveno. Según el documento de la Secretaria de Educación de Bogotá (*Caracterización del sector educativo*, 2012) se observa que los indicadores de calidad señalan que los mejores resultados corresponden a instituciones no oficiales y que es muy bajo el porcentaje de los colegios públicos que se encuentran en las categorías alta, superior y muy superior. Lo que sigue demostrando que existe una amplia brecha entre colegios públicos y privados en cuanto al rendimiento académico.

En el año 2013 en la Universidad de los Andes de Bogotá se llevo a cabo el foro "La calidad educativa desde resultados de las pruebas saber" donde en sus conversatorios se pudo llegar a la conclusión de que algunos de los factores que inciden en los niveles de educación de los

estudiantes Colombianos tienen que ver con las inequidades socioeconómicas y culturales y que esto es mas observables en los colegios públicos porque es allí donde llegan los estudiantes de las familias más pobres y vulnerables.

A. Ciclo II

Este ciclo agrupa niños y niñas en edades de ocho a diez años, estos niños centran sus actividades académicas en las relaciones y los afectos: encuentran que lo valioso es la relación con sus compañeros, amigos y profesores en la escuela, dando más valor a la amistad y al reconocimiento del otro[5].

Este ciclo constituye un espacio de conformación de grupos de maestros en todos los colegios, pensando y analizando, no por grado ni por áreas del conocimiento, sino por conjunto de saberes, lo que permite la creación de nuevas estrategias pedagógicas, nuevas rutas para la enseñanza y el aprendizaje en cada uno de los ciclos[6] "tiende a disminuir el fracaso escolar y la deserción del conocimiento, buscando mantener el sentido y el encanto que tiene el colegio para los niños y niñas"[7].

Este ciclo provee a los niños y niñas nuevas experiencias, propicia espacios de reconocimiento ya afianzamiento de identidad. Este hace de la cotidianidad escolar un espacio de vida sin angustias, lo que les permite mantener el encanto por los saberes y por el colegio. Las actividades académicas les posibilitan ser sujetos activos en su proceso de formación y estrategias como la autoevaluación les ayuda a reconocerse y autoafirmarse.

Los proceso de enseñanza en este ciclo están direccionados al descubrimiento y la experimentación lo que les permite alcanzar modificaciones en sus nociones y conceptos previos, especialmente de cantidad, espacio y tiempo, aplicando así procesos de aprendizajes signifi-

---

5 Conclusiones de la investigación de Grupo Infancias. *La deserción y el fracaso escolar como manifestaciones de vulnerabilidad educativa*, Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas e idep, 2004.

6 Secretaria Distrital de Educación. *Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*, Bogotá, Plan Sectorial de Educación 2008-2012 "Educación de calidad para una Bogotá positiva".

7 Secretaria de Educación de Bogotá. *Una propuesta para cambiar las formas de hacer currículo más allá de las áreas, las asignaturas las competencias y los estándares*.

cativos, permitiéndole a los niños y niñas explicar el funcionamiento de los objetos, los fenómenos, y los sucesos del mundo que los rodea.

II. Antecedentes teóricos

El concepto de capital cultural, clave en la teoría sociológica de Bourdieu, emergió en su intento de explicar la relación estadística entre rendimiento académico y origen social de los alumnos, y el cual define como un conjunto de valores, experiencias y conocimientos culturales adquiridos principalmente en la familia y heredados a los hijos mediante tradiciones culturales, pero que al igual que el capital económico se puede adquirir y reproducir en otras instituciones de la sociedad como lo es la escuela.

Bourdieu (2000), diferencia tres dimensiones del capital cultural: estado incorporado, estado objetivado y estado institucionalizado.

El capital cultural bajo la forma *institucionalizada* se explica como "El título académico, el cual es un certificado de competencia cultural que confiere a su portador un valor convencional duradero y legalmente garantizado" (Bourdieu, 2000, p. 146), se refiere al valor de la obtención de títulos académicos de los diferentes niveles de la escolarización. Para este capital cultural se presenta como indicador principal "el número de años de escolarización de padres y/o apoderados".

El capital cultural en su estado *incorporado*, no puede ser transmitido instantáneamente por donación o transmisión hereditaria. Puede ser adquirido, de manera totalmente disimulada e inconsciente, y permanece marcado por sus condiciones primitivas de adquisición. De esta manera, la internalización presupone un trabajo de inculcación y asimilación que exige inversión de larga duración (Nogueira y Nogueira, 2002), se refiere a las habilidades que organizan las prácticas cognitivas y estéticas que se originan en el proceso de socialización secundaria, específicamente en la escuela; aquí se establece como indicador principal la "asistencia" a la institución como capital incorporado en el estudiante, además del uso que se le da al capital cultural objetivado.

El capital cultural *objetivado* existe sobre la forma de bienes que corresponde a la tenencia de objetos que para su uso y entendimiento adecuado se necesita poseer los instrumentos de esta apropiación y los códigos necesarios para descifrarlos, es decir hay que tener capital cultural en su estado incorporado, "a su vez, funcionan como for-

mas reconvertidas de capital que facilitan su acumulación, comercio y sucesión" (Fernández, 2002, p. 507); para este capital cultural se presenta como indicador principal "el número de libros existentes en la casa", pero para contextualizar esta investigación, se tomará como indicador el número de computadores, música, libros, revistas, televisión con cable o satelital, acceso a Internet, etc. que se tenga en su casa. La apropiación del capital cultural objetivado y por lo tanto, el tiempo necesario para realizarla depende principalmente del capital cultural incorporado al conjunto de la familia, incorporación que se da mediante el efecto *arrow* generalizado y todas las formas de transmisión implícita, entre otras cosas. Se entiende que el capital objetivado supone tener capital incorporado para su apropiación simbólica.

> Lo que yo llamo el efecto *arrow* generalizado, es el hecho de que el conjunto de los bienes culturales, cuadros, monumentos, máquinas, objetos labrados, y en particular, todos aquellos que forman parte del ambiente natal, ejercen por su sola existencia, un efecto educativo; es sin duda uno de los factores estructurales de la explosión escolar, en el sentido en que el crecimiento de la cantidad de capital cultural acumulado en el estado objetivo incrementa a su vez, la acción educativa que ejerce automáticamente en el medio ambiente. Si además de esto, el capital cultural incorporado crece constantemente, se puede ver cómo, en cada generación, lo que el sistema puede considerar como ya adquirido, se ha ido incrementando[8].

Para la presente investigación solo se tendrá en cuenta el concepto de capital cultural en su estado objetivado desde el planteamiento de Bourdieu.

8 Pierre Bourdieu. "Los tres estados del capital cultural", *Sociológica*, n.° 5, México, uam - Azcapotzalco, pp. 11 a 17.

Capítulo segundo
Formulación de la hipótesis de investigación

I. Hipótesis de trabajo

Existe relación entre el nivel cultural objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes de ciclo 2 de colegio público de Bogotá.

II. Hipótesis alternativas

- H1: Existe relación entre la tenencia de bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

- H2: Existe relación entre el acceso a bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

- H3: Existe relación entre la tenencia de bienes culturales de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

- H4: Existe relación entre el acceso a bienes culturales de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

- H5: Existe relación entre las actividades culturales y recreativas de los padres y el rendimiento académico de los estudiantes.

III. Conceptualización de las variables

A. Variable capital cultural objetivado

Definición sustantiva[9]: El estado objetivado se refiere a objetos con propiedades que ejercen por su sola posesión un efecto educativo en los agentes. El capital cultural objetivado se presenta en ciertos soportes materiales como los escritos, las pinturas, los monumentos, aparatos tecnológicos etc. Es transmisible en su materialidad.

El capital cultural objetivado tiene su propia lógica de transmisión. Puede ser transmitido en su materialidad, desde el punto de vista jurídico, en forma instantánea (herencia, donación, etc.) o puede ser apropiado por capital económico. Lo particular de este capital es que su apropiación material no implica la apropiación de las predisposiciones que actúan como condición de su apropiación especifica. Es decir, que no se transmite de la misma manera una maquina y las habilidades y reglas que es necesario disponer para operarla. Los bienes culturales suponen en el capital económico para su apropiación material y el capital cultural incorporado para su apropiación simbólica.

Definición operacional: El capital cultural objetivado será medido a partir de la tenencia y acceso a bienes tecnológicos, cultural y actividades culturales y recreativas de los padres y/o apoderados.

- Para medir la tenencia de bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados se tendrá en cuenta si se posee computador y televisor con cable o satelital en el hogar.

Los ítems que se utilizaran para medir esta dimensión en el instrumento son: V-10 y V-13.

- Para medir el acceso a bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados se tendrá en cuenta si tienen acceso a internet y si lo utilizan en el hogar.

9 Pierre Bourdieu. *El capital cultural y la reproducción social*.

Los ítems que se utilizaran para medir esta dimensión en el instrumento son: V-11 y V- 12.

- Para medir la tenencia de bienes culturales de los padres y/o apoderados se tendrá en cuenta la posesión de libros, la temática que más tienen, la compra de periódico, la compra de revistas, su temática principal y si se tienen instrumentos musicales en el hogar.

Los ítems que se utilizaran para medir esta dimensión en el instrumento son: V3, V4, V5, V6, y V9.

- Para medir el acceso a bienes culturales de los padres y/o apoderados se tendrá en cuenta los gustos musicales, el tipo de cine que ven, los programas de televisión que ven, y el gusto por la lectura en el hogar.

Los ítems que se utilizaran para medir esta dimensión en el instrumento son: V-7, V8, V14, y V15.

- Para medir el acceso a actividades culturales y recreativas de los padres y/o apoderados se tendrá en cuenta si asisten a cine, al teatro, a museos, si practican algún deporte, si han viajado al extranjero, los gustos gastronómicos, actividades realizadas los últimos doce meses y los gustos preferidos en el hogar.

Los ítems que se tendrán en cuenta para medir esta dimensión en el instrumento son: V16, V17, V18, V19, V20, V21, V22 y V23.

Definición sustantiva: Si se parte de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un "nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico", se encontrara que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

Para conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula ó el propio contexto educativo.

Definición operacional: El rendimiento académico de los estudiantes se medirá sumando los promedios anuales de cada área y luego la suma de todos los promedios de todas las áreas.

La siguiente es la escala valorativa institucional.

- Desempeño superior: 4,6 - 5,0
- Desempeño alto: 4,0 - 4,5
- Desempeño básico: 3,0 - 3,9
- Desempeño bajo: 1,0 - 2,9

Capítulo tercero
Metodología

I. Diseño metodológico

La presente investigación se aborda desde un enfoque cuantitativo, no experimental, transeccional, descriptivo correccional.

El diseño de la investigación es no experimental, porque se pretende observar el fenómeno en estudiantes de ciclo II de un colegio oficial de Bogotá, sin manipulación de ninguna de sus variables. Busca especificar propiedades relevantes de las variables (capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y rendimiento académico de los estudiantes).

Es transeccional o transversal descriptivo porque, estos diseños "tienen como objetivo describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Se trata también de descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean estas puramente correlaciónales" (Sampieri, 1999, pp. 193 y 194). En este caso es describir las relaciones entre el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados, y el rendimiento académico de los estudiantes en un momento.

II. Técnicas para desarrollar este tipo de estudio

- Un cuestionario específico auto aplicado para recoger los datos cuantitativos, del capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados desde el planteamiento teórico de Bourdieu.

- El criterio de validez: el instrumento será validado por expertos.

- El *alfa de Cronbach* permitirá cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida para la magnitud inobservable construida a partir de la *n* variable, luego se procederá a calcular el coeficiente de alfa Cronbach mediante el programa estadístico SPSS.

- Archivos oficiales del colegio sobre el consolidado anual de notas de los estudiantes de ciclo II para determinar el promedio de cada uno de los estudiantes.

III. Participantes

135 padres de familia y/o apoderados de estrato 1 y 2 y sus hijos que se encuentran cursando grados tercero de básica primaria de ciclo 2 perteneciente a institución pública-oficial de Bogotá.

A. Muestreo no probabilístico intencionado

Este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos.

También puede ser que el investigador seleccione directa e intencionadamente los individuos de la población. El caso más frecuente de este procedimiento el utilizar como muestra los individuos a los que se tienen fácil acceso.

B. Tamaño de la muestra

135 padres y /o apoderados del Colegio Gerardo Paredes Martínez, institución educativa pública de la ciudad de Bogotá, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2 de la localidad de Suba, con sus hijos.

IV. Recolección de la información

Técnicas para el análisis de datos: Estadísticas descriptivas y análisis de correspondencias.

Teniendo en cuenta el tipo de investigación se utilizaran técnicas cuantitativas en las que los datos se presentan en forma numérica, el análisis será de tipo descriptivo utilizando un *software* estadístico. Se

utilizara un cuestionario auto aplicado para recoger los datos cuantitativos teniendo en cuenta los indicadores del capital cultural objetivado.

El análisis de los datos se efectúa sobré una matriz de datos utilizando el programa estadístico SPSS.

Esquema del proceso de análisis:

- *Fase 1*: Seleccionar un programa estadístico en computadora para analizar datos.
- *Fase 2*: Ejecutar el programa: SPSS.
- *Fase 3*: Describir los datos: a) Analizar los datos de la variable; b) Visualizar los datos por variable.
- *Fase 4*: Evalúa la confiabilidad y validez logradas por el instrumento de medición.
- *Fase 5*: Analizar mediante pruebas estadísticas la hipótesis planteada (análisis estadístico).
- *Fase 6*: Preparar los resultados para presentarlos (tablas, gráficas, cuadros, etc.).
- *Fase 7*: Realizar análisis adicionales.

V. Instrumento y análisis de datos

En la presente investigación se utilizo un cuestionario auto aplicado para recoger los datos cuantitativos, tomando en cuenta los indicadores del capital cultural objetivado.

Las dimensiones señaladas fueron medidas a través de una previa codificación en base a la teoría de Bourdieu, donde cada ítems tiene una puntuación de acuerdo a la tenencia, acceso y gustos que señalaron los padres y/o apoderados señalaron en sus respuestas, las cuales tiene directa relación con la medición de cada dimensión del capital cultural objetivado. El nivel de medición es ordinal en un orden de mayor a menor. Las etiquetas o símbolos si indican jerarquía (Sampieri, 1991, p. 273).

El total de preguntas del cuestionario son veintitrés, son preguntas cerradas aunque permiten obtener una mayor información porque se pide "especifique temática" o "dar razones".

Luego se analizaron los datos mediante el programa estadístico SPSS, para realizar el análisis de correspondencias entre el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

VI. Criterios de validéz

Los criterios de validez que se tuvieron en cuenta fueron que el instrumento fue validado por expertos, los cuales son dos profesores con autoridad en el tema de capital cultural, quienes hicieron aportes, sugerencias y comentarios para el diseño del instrumento.

A. Criterios de confiabilidad

Se aplico el instrumento (prueba piloto) a un grupo de veinte padres y/ apoderados del Colegio Gerardo Paredes Martínez IED de Bogotá.

Luego se calculo el coeficiente de alfa Cronbach mediante el programa estadístico SPSS para calcular su fiabilidad, el cual oscila entre cero (0) es decir cero confiabilidad y uno (1) mayor confiabilidad. Se considera una confiabilidad aceptable de valor igual o mayor a 0,5.

Resumen del procesamiento de los casos

CASOS	N	%
Válidos	16	80,0
Excluidos[a]	4	20
Total	20	100,0

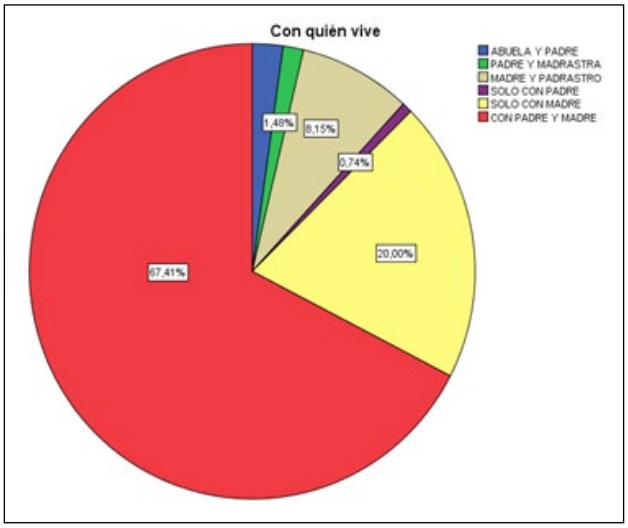
a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento

Estadísticos de fiabilidad

ALFA DE CRONBACH	N DE ELEMENTOS
,630	23

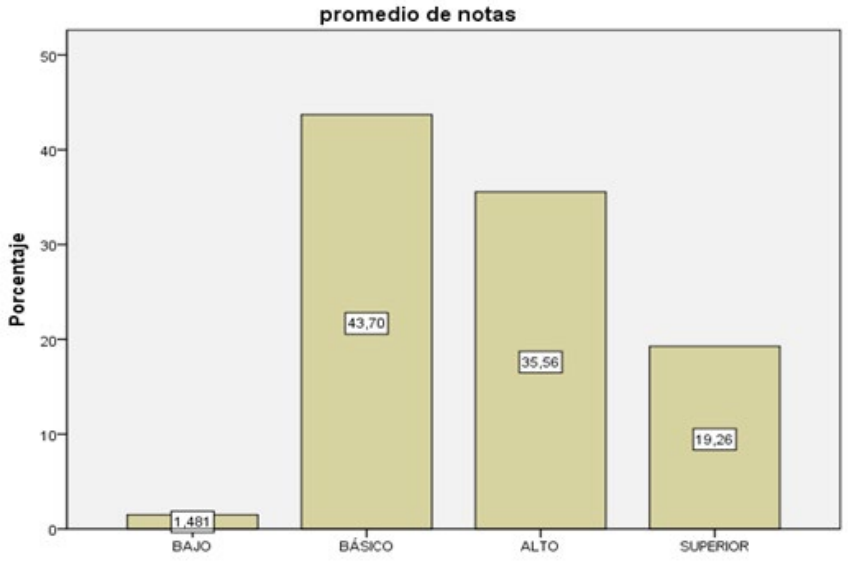
Capítulo cuarto
Análisis de resultados

I. Caracterización de los estudiantes de ciclo II y su rendimiento académico



	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Abuela y padre	3	2,2	2,2	2,2
Padre y madrastra	2	1,5	1,5	3,7
Madre y padrastro	11	8,1	8,1	11,9
Solo con padre	1	,7	,7	12,6
Solo con madre	27	20,0	20,0	32,6
Con padre y madre	91	67,4	67,4	
Total	135	100,0	100,0	100,0

En cuanto a la estructura o composición familiar de los niños, niñas, pertenecientes a la Institución, el 67% viven con sus padres, un 20% viven con su únicamente con su madre, y un 8% con su madre y padrastro. Esto demuestra que los niños y niñas de ciclo II en su gran mayoría viven dentro de una familia funcional conformada por sus padres biológicos, lo que le permite estar en un ambiente con mejores condiciones emocionales y convivenciales.

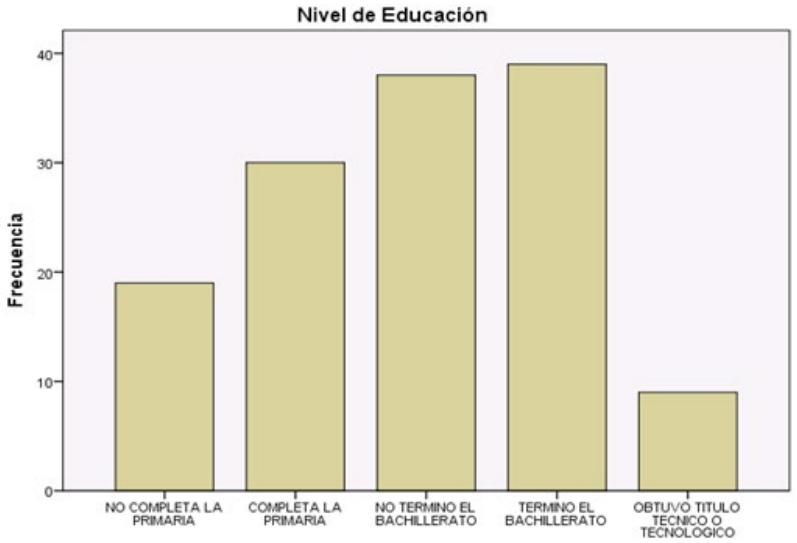


	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	2	1,5	1,5	1,5
Básico	59	43,7	43,7	45,2
Alto	48	35,6	35,6	80,7
Superior	26	19,3	19,3	
Total	135	100,0	100,0	100,0

Los estudiantes de ciclo II pertenecen a familias conformadas por padre y madre en su gran mayoría, otro grupo considerable vive con su madre únicamente y una minoría vive con madre y padrastro. Son niños y niñas entre los ocho y diez años, pertenecen a estratos 1 y 2, viven en condiciones vulnerables por su condición económica y social. Sin embargo se demuestra que el rendimiento académico de estos es-

tudiantes es en 1,5% bajo, en un 43% básico, en un 35% es alto y en un 19% es superior. Por lo anterior se puede concluir que el rendimiento académico de los estudiantes de ciclo II no es de un nivel alto o superior en un alto porcentaje, pero a pesar de sus condiciones socioeconómicas, con estos promedios logran pasar al siguiente grado, garantizando una permanencia en el sistema educativo.

II. Caracterización de las familias



	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No completó la primaria	19	14,1	14,1	14,1
Completó la primaria	30	22,2	22,2	36,3
No terminó el bachillerato	38	28,1	28,1	64,4
Terminó el bachillerato	39	28,9	28,9	93,3
Obtuvo título técnico o tecnológico	9	6,7	6,7	
Total	135	100,0	100,0	100,0

Las familias de origen de los estudiantes de ciclo II del Colegio Gerardo Paredes IED, se encuentra clasificada en los estratos 1 y 2. La actividad económica de estas en un alto porcentaje a nivel general es el comercio

informal, vendedores ambulantes, comercio independiente, trabajo en la plaza, y un grupo mayoritario que depende de empleos temporales como el servicio doméstico, la construcción, la vigilancia etc.

El desplazamiento, conflictos sociales o problemas económicos, de estas familias son factores que los han acompañado durante los últimos tiempos, factores que probablemente han sido impedimento para culminar su formación educativa. A pesar de estas condiciones se demuestra que 14% no terminó su primaria, que el 22% terminó su primaria, que el 28,1% inició su bachillerato pero no lo culminó, que el 28,9% de padres de familia y/o apoderados obtuvo un título de bachiller y un 6,7% alcanzó un título tecnológico.

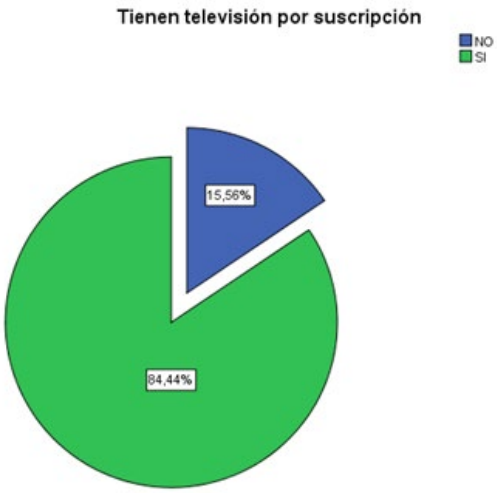
III. Análisis estadístico del capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados

La caracterización del capital cultual objetivado de los padres y/o apoderados del Colegio Gerardo Paredes se realizo, al analizar los ítems de las respuestas del cuestionario aplicado.

Se agruparon los ítems según las siguientes dimensiones que miden el capital cultural objetivado, tenencia de bienes tecnológicos, acceso a bienes tecnológicos, tenencia de bienes culturales, acceso a bienes tecnológicos y actividades culturales de los padres y/o apoderados. Se identifica el número de los ítems según su ubicación en el cuestionario.

- Dimensión: *Tenencia de bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados*.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	75	55,6	55,6	55,6
Si	60	44,4	44,4	
Total	135	100,0	100,0	100,0

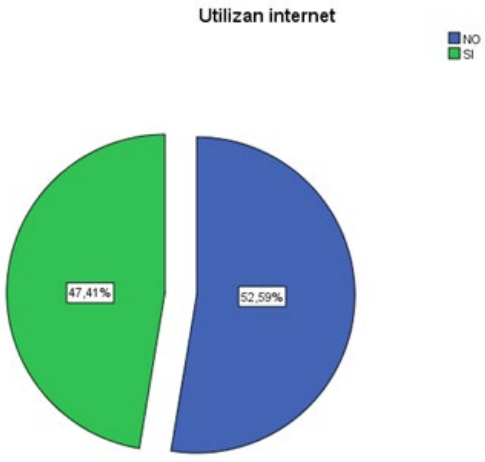


	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	21	15,6	15,6	15,6
Si	114	84,4	84,4	
Total	135	100,0	100,0	100,0

Según las dimensiones V10 y V13 se puede apreciar el 44% de los padres y/o apoderados tiene computador en casa y el 55% no tiene, que el 84% de los padres y/o apoderados tiene televisión por suscripción y un 15% no tiene televisión por suscripción.

- Dimensión: *Acceso a bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados*.

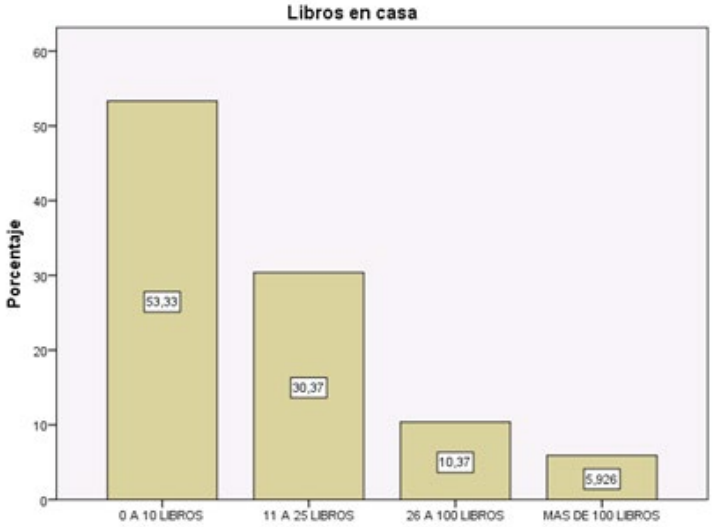
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	86	63,7	63,7	63,7
Si	49	36,3	36,3	
Total	135	100,0	100,0	100,0



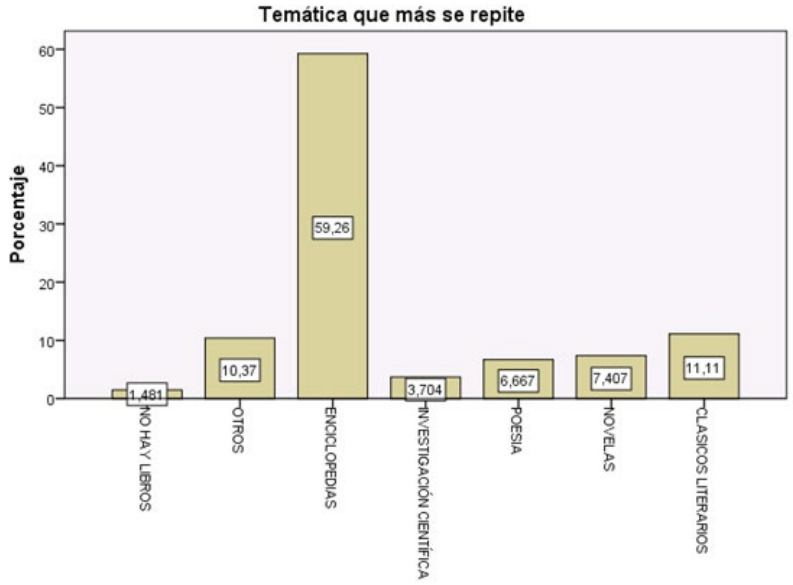
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	71	52,6	52,6	52,6
Si	64	47,4	47,4	
Total	135	100,0	100,0	100,0

Los padres y/o apoderados declaran que el 63% no tiene acceso a Internet y el 36% si, que el 47% utiliza el Internet y el 52% no.

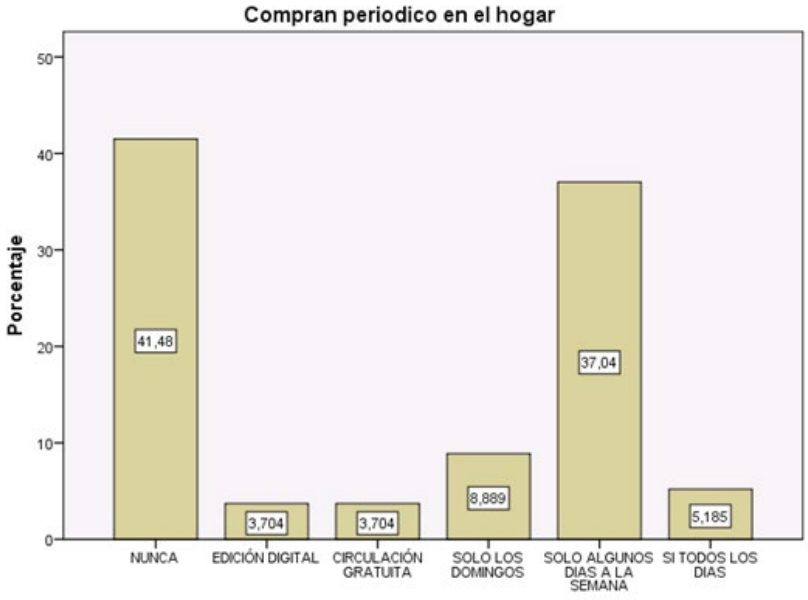
- Dimensión: *Tenencias de bienes culturales de los padres y/o apoderados*.



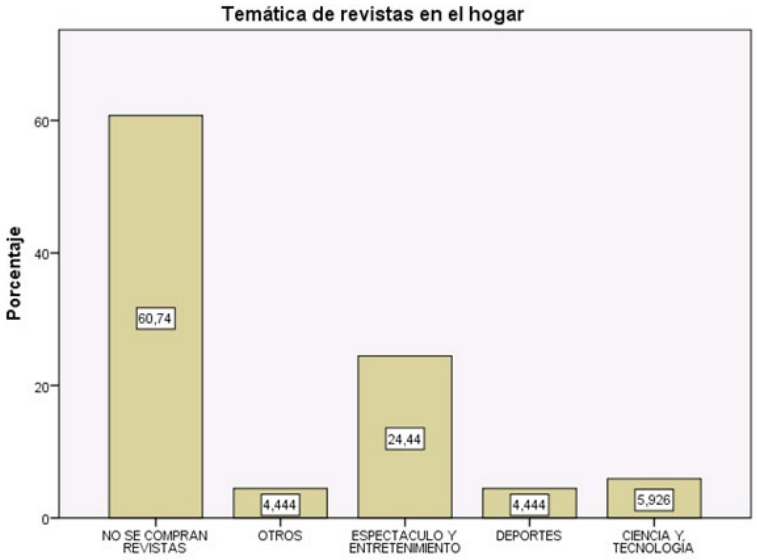
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0 a 10 libros	72	53,3	53,3	53,3
11 a 25 libros	41	30,4	30,4	83,7
26 a 100 libros	14	10,4	10,4	94,1
Mas de 100 libros	8	5,9	5,9	
Total	135	100,0	100,0	100,0



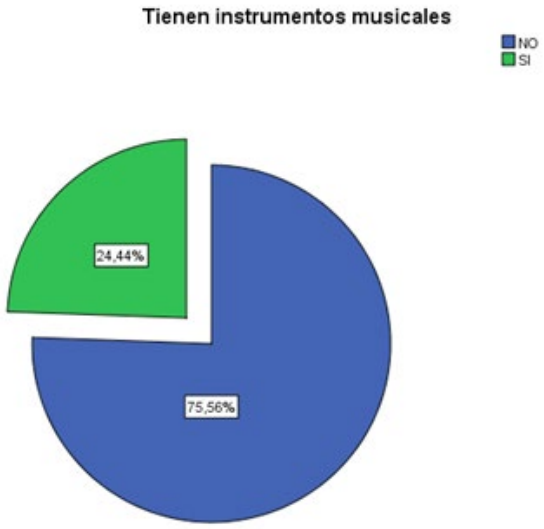
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No hay libros	2	1,5	1,5	1,5
Otros	14	10,4	10,4	11,9
Enciclopedias	80	59,3	59,3	71,1
Investigación científica	5	3,7	3,7	
Poesía	9	6,7	6,7	74,8
Novelas	10	7,4	7,4	81,5
Clásicos literarios	15	11,1	11,1	88,9
Total	135	100,0	100,0	100,0



	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	56	41,5	41,5	41,5
Edición digital	5	3,7	3,7	45,2
Circulación gratuita	5	3,7	3,7	48,9
Sólo los domingos	12	8,9	8,9	57,8
Sólo algunos días a la semana	50	37,0	37,0	94,8
Sí, todos los días	7	5,2	5,2	
Total	135	100,0	100,0	100,0



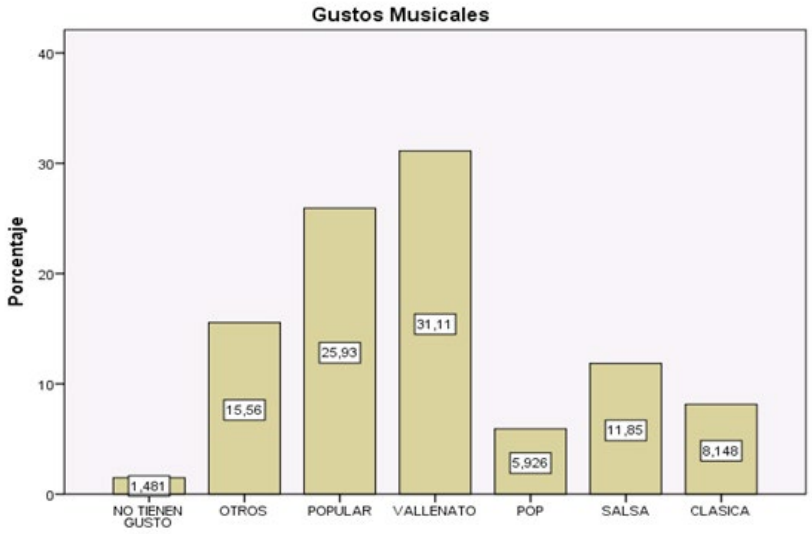
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No se compran revistas	82	60,7	60,7	60,7
Otros	6	4,4	4,4	65,2
Espectáculo y entretenimiento	33	24,4	24,4	89,6
Deportes	6	4,4	4,4	94,1
Ciencia y tecnología	8	5,9	5,9	
Total	135	100,0	100,0	100,0



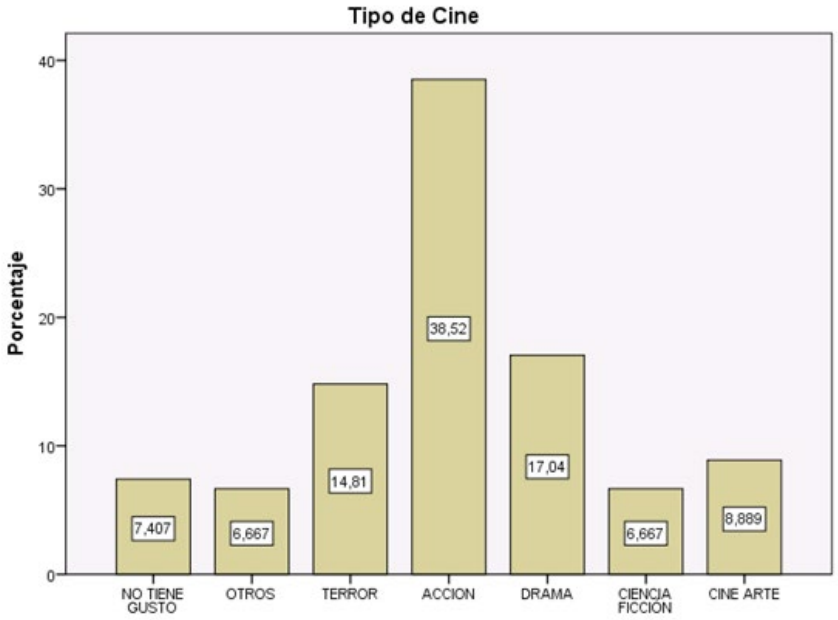
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	102	75,6	75,6	75,6
Si	33	24,4	24,4	
Total	135	100,0	100,0	100,0

Esta dimensión permitió conocer sobre los bienes culturales que poseen los padres y/o apoderados, lo cual nos indicó que un 53% poseen entre cero y diez libros siendo las enciclopedias y diccionarios la temática que más se repite. Que el 60% no compran revistas, cuando se preguntaron las razones respondieron que se las regalan en los trabajos, por lo que un 24% responde que la temática que más se repite es espectáculo entretenimiento. En esta dimensión es significativo que un 75% poseen instrumentos musicales y que un 24% no posee.

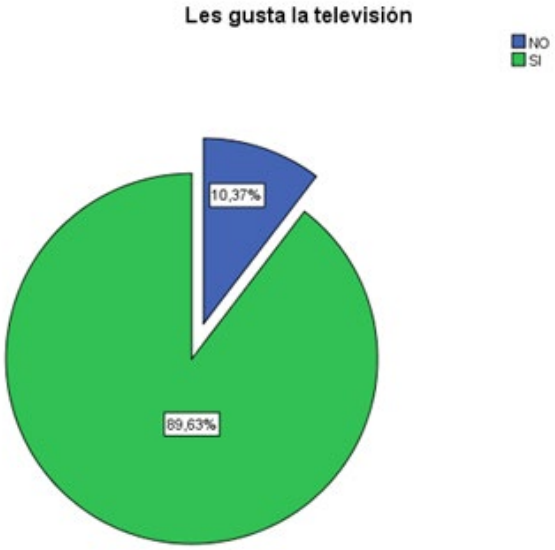
- Dimensión: *Acceso a bienes culturales de los padres y/o apoderados*.



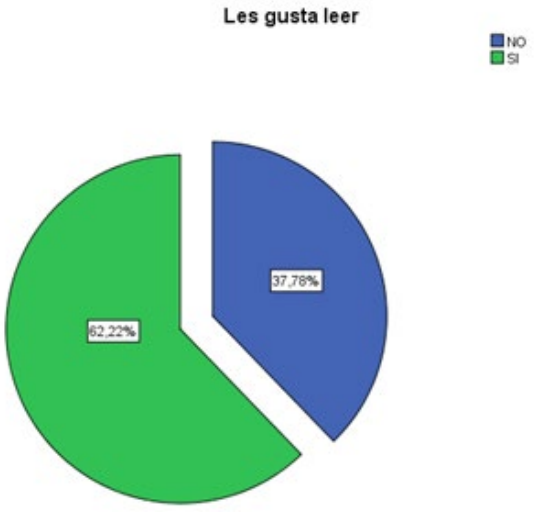
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No tienen gusto	2	1,5	1,5	1,5
Otros	21	15,6	15,6	17,0
Popular	35	25,9	25,9	43,0
Vallenato	42	31,1	31,1	74,1
Pop	8	5,9	5,9	80,0
Salsa	16	11,9	11,9	91,9
Clásica	11	8,1	8,1	
Total	135	100,0	100,0	100,0



	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No tiene gusto	10	7,4	7,4	7,4
Otros	9	6,7	6,7	14,1
Terror	20	14,8	14,8	28,9
Acción	52	38,5	38,5	67,4
Drama	23	17,0	17,0	84,4
Ciencia ficción	9	6,7	6,7	91,1
Cine arte	12	8,9	8,9	
Total	135	100,0	100,0	100,0



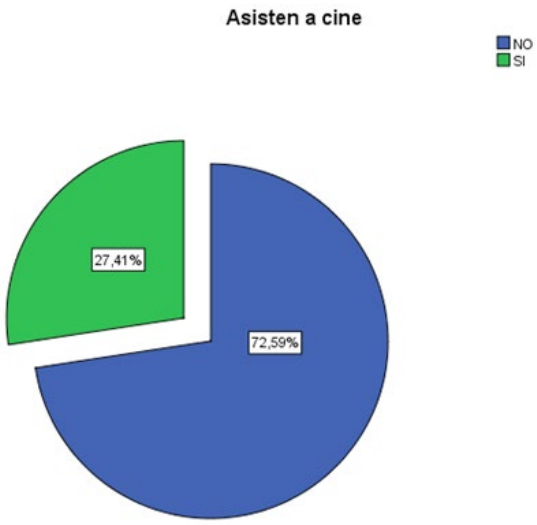
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	14	10,4	10,4	10,4
Si	121	89,6	89,6	
Total	135	100,0	100,0	100,0



	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	51	37,8	37,8	37,8
Si	84	62,2	62,2	
Total	135	100,0	100,0	100,0

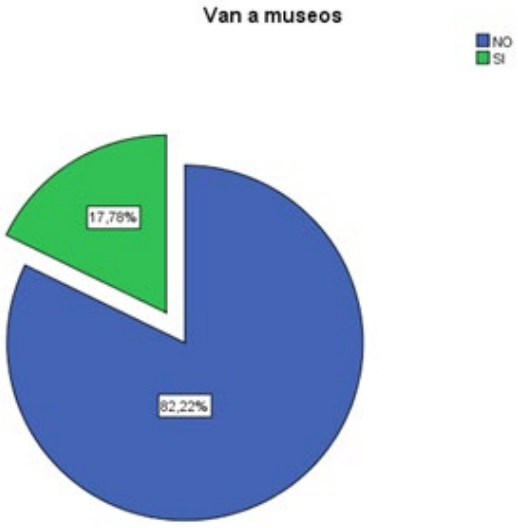
Las respuestas obtenidas en esta dimensión son significativas porque los padres y/o apoderados respondieron que el tipo de música que más les gusta es el vallenato en un porcentaje del 31% y la música popular en un porcentaje del 25% el tipo de películas que más les gusta son las de acción representadas en un porcentaje del 38%, a un 89% les gusta ver televisión y a un 62% les gusta leer y a un 37% no les gusta leer.

- Dimensión: *Actividades culturales y recreativas de los padres y/o apoderados*.

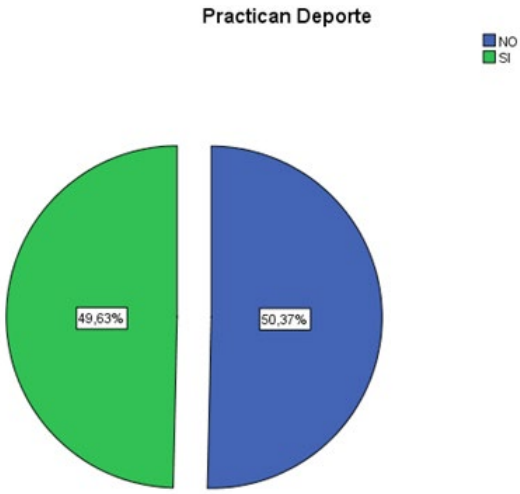


	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	98	72,6	72,6	72,6
Si	37	27,4	27,4	
Total	135	100,0	100,0	100,0

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	128	94,8	94,8	94,8
Si	7	5,2	5,2	
Total	135	100,0	100,0	100,0

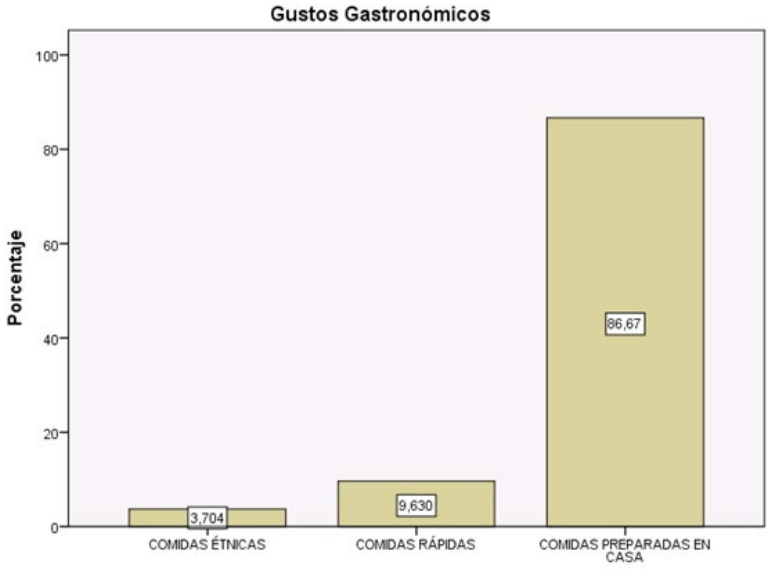


	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	111	82,2	82,2	82,2
Si	24	17,8	17,8	
Total	135	100,0	100,0	100,0



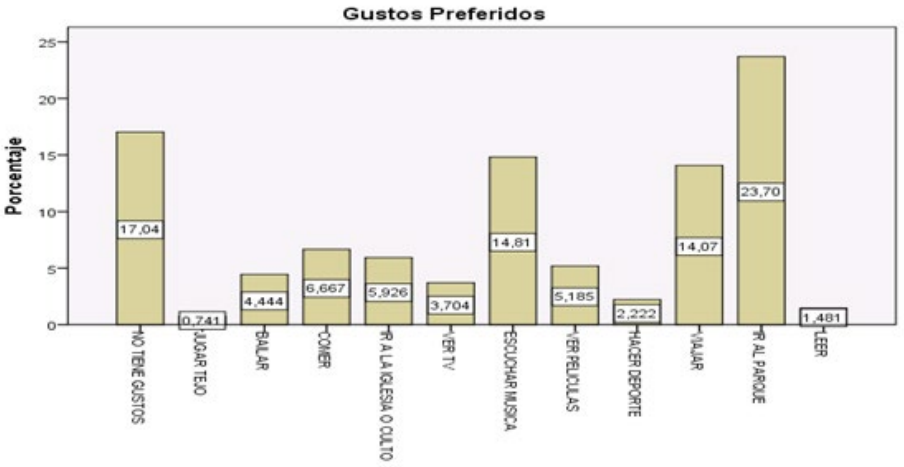
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	68	50,4	50,4	50,4
Si	67	49,6	49,6	
Total	135	100,0	100,0	100,0

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	129	95,6	95,6	95,6
Si	6	4,4	4,4	
Total	135	100,0	100,0	100,0



	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Comidas étnicas	5	3,7	3,7	3,7
Comidas rápidas	13	9,6	9,6	13,3
Comidas preparadas en casa	117	86,7	86,7	
Total	135	100,0	100,0	100,0

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Visitar ferias y fiestas municipales	61	45,2	45,2	45,2
Visitar ferias y exposiciones artesanales	22	16,3	16,3	61,5
Ver titeres	9	6,7	6,7	68,1
Ir a cine	20	14,8	14,8	83,0
Visitar museos	7	5,2	5,2	88,1
Visitar exposiciones	9	6,7	6,7	94,8
Asistir a conciertos	7	5,2	5,2	
Total	135	100,0	100,0	100,0



	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No tiene gustos	23	17,0	17,0	17,0
Jugar tejo	1	0,7	0,7	17,8
Bailar	6	4,4	4,4	22,2
Comer	9	6,7	6,7	28,9
Ir a la iglesia o culto	8	5,9	5,9	34,8
Ver tv	5	3,7	3,7	38,5
Escuchar musica	20	14,8	14,8	53,3
Ver peliculas	7	5,2	5,2	58,5
Hacer deporte	3	2,2	2,2	60,7
Viajar	19	14,1	14,1	74,8
Ir al parque	32	23,7	23,7	98,5
Leer	2	1,5	1,5	
Total	135	100,0	100,0	100,0

En esta dimensión las respuestas más significativas de los padres y/o apoderados fueron que les gusta asistir a cine a un 94% a museos a un 82% han viajado al exterior solo un 4% a un 86% les gusta la comida preparada en casa, la actividad familiar que más les gusta, es asistir a ferias fiestas municipales representada en un 45% y la actividad preferida es ir al parque con sus hijos.

IV. Correspondencias, análisis y descripciones

De acuerdo a los objetivos de la investigación se realizaron análisis estadísticos con el programa SPSS para establecer el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y las correspondencias entre las variables de las hipótesis.

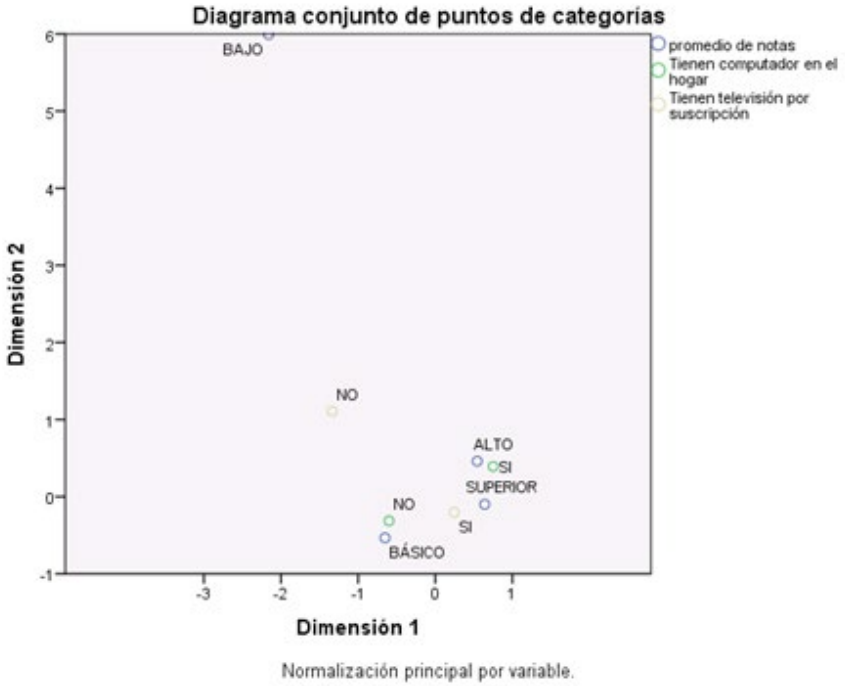
A. Hipótesis de trabajo

Existe relación entre el nivel cultural objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes de ciclo 2 de colegio público de Bogotá.

B. Hipótesis alternativas

H1: Existe relación entre la tenencia de bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

Puntos de categoría



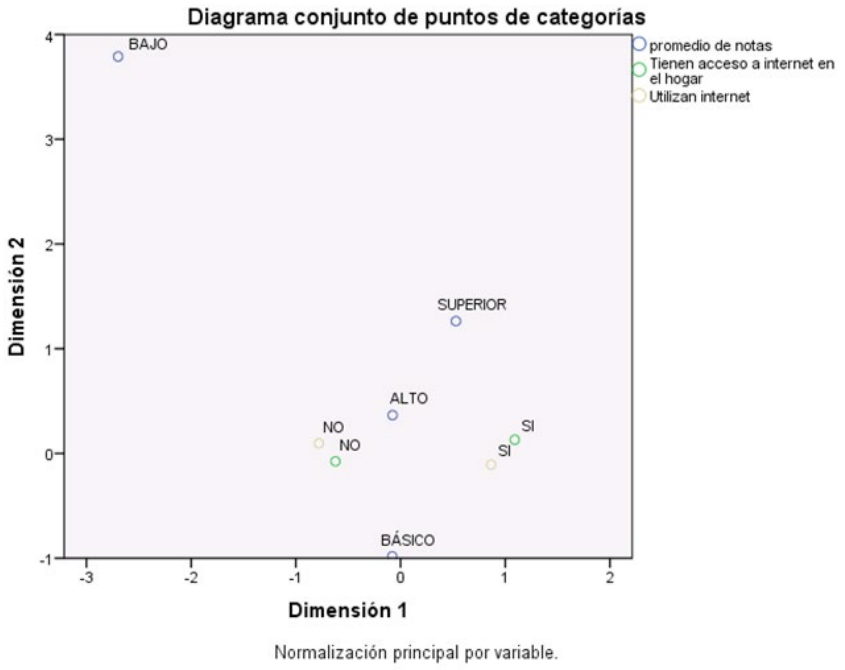
Correlaciones de las variables transformadas

Dimensión: 1	**Tienen computador en el hogar**	**Tienen televisión por suscripción**	**Promedio de notas**
Tienen computador en el hogar	1,000	0,096	0,137
Tienen televisión por suscripción	0,096	1,000	0,091
Promedio de notas	0,137	0,091	1,000
Dimensión	1	2	3
Autovalores	1,217	0,920	0,863

En esta dimensión se cumple la hipótesis, encontrando una correlación con la tenencia de bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados, con los estudiantes de rendimientos académicos altos y superiores, pero no es representada en un porcentaje significativo.

H2: Existe relación entre el acceso a bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

Puntos de categoría



Normalización principal por variable.

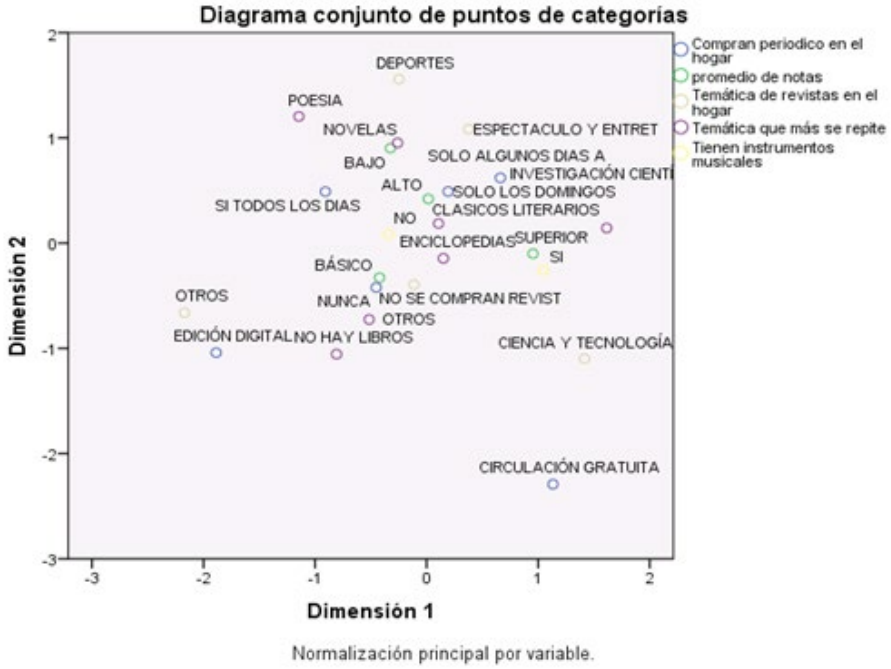
Correlaciones de las variables transformadas

Dimensión: 1	**Promedio de notas**	**Tienen acceso a Internet en el hogar**	**Utilizan Internet**
Promedio de notas	1,000	,131	0,127
Tienen acceso a Internet en el hogar	0,131	1,000	0,456
Utilizan Internet	0,127	0,456	1,000
Dimensión	1	2	3
Autovalores	1,520	0,936	0,544

En esta dimensión se puede apreciar que no existe una correlación significativa entre el acceso a bienes tecnológicos de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

H3: Existe relación entre la tenencia de bienes culturales de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

Puntos de categoría



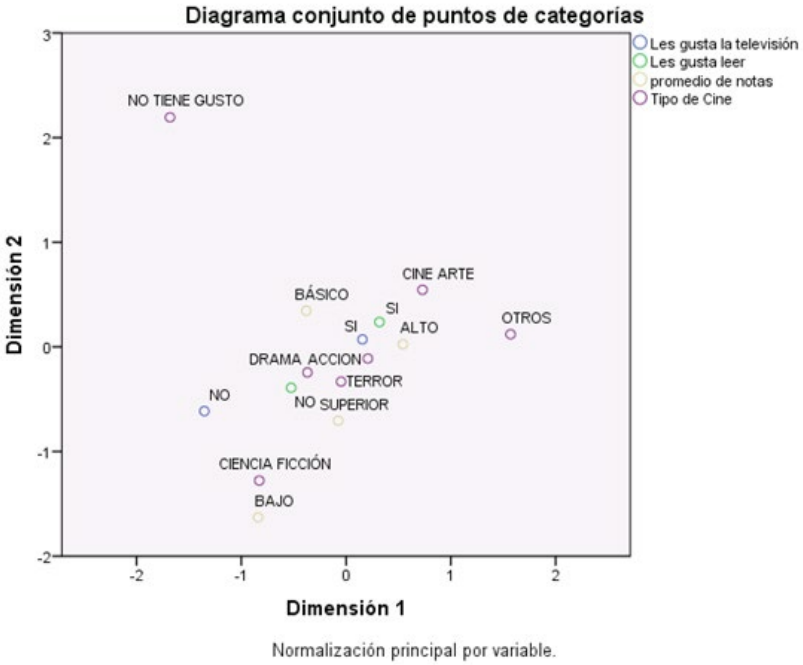
Correlaciones de las variables transformadas

Dimensión: 1	**Promedio de notas**	**Libros en casa**	**Temática que más se repite**	**Compran periódico en el hogar**	**Temática de revistas en el hogar**	**Tienen instrumentos musicales**
promedio de notas	1,000	-,021	,110	,215	,179	,268
Libros en casa	-,021	1,000	,158	,142	,138	,296
Temática que más se repite	,110	,158	1,000	,167	,197	,140
Compran periódico en el hogar	,215	,142	,167	1,000	,382	,229
Temática de revistas en el hogar	,179	,138	,197	,382	1,000	,073
Tienen instrumentos musicales	,268	,296	,140	,229	,073	1,000
Dimensión	1	2	3	4	5	6
Autovalores	1,913	1,071	,994	,852	,639	,532

En esta dimensión se puede apreciar que existe correlación entre la tenencia de bienes culturales de los padres y/o apoderados con el rendimiento académico superior de los estudiantes pero no es representada en un porcentaje significativo.

H4: Existe relación entre el acceso a bienes culturales de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

Puntos de categoría



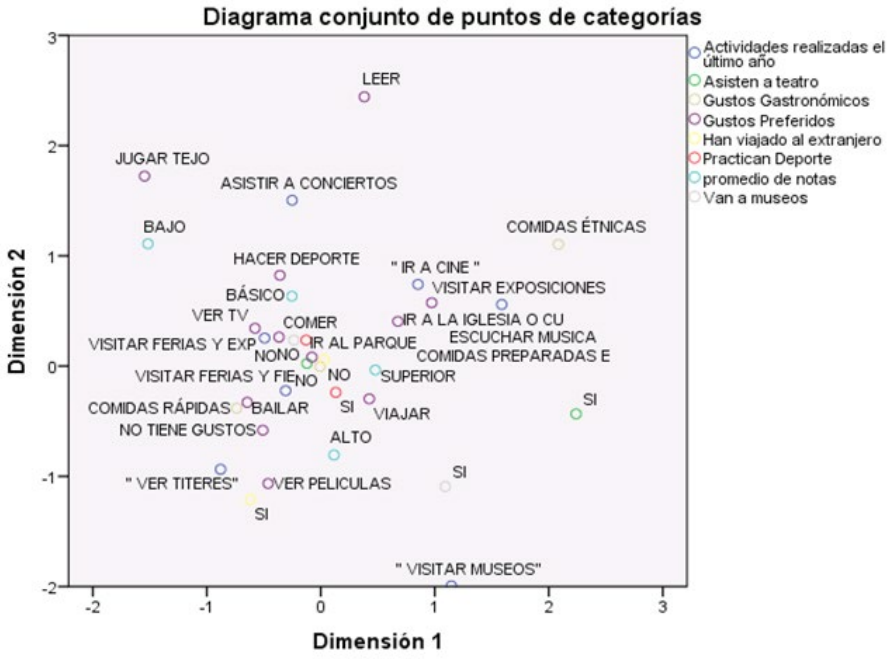
Correlaciones de las variables transformadas

Dimensión: 1	**Promedio de notas**	**Gustos musicales**	**Tipo de cine**	**Les gusta la tv**	**Les gusta leer**
Promedio de notas	1,000	,232	,153	,041	-,138
Gustos musicales	,232	1,000	,262	,050	,190
Tipo de cine	,153	,262	1,000	,205	,124
Les gusta la televisión	,041	,050	,205	1,000	,136
Les gusta leer	-,138	,190	,124	,136	1,000
Dimensión	1	2	3	4	5
Autovalores	1,552	1,164	,947	,731	,605

En esta dimensión se puede apreciar, que no existe una correlación significativa entre el acceso a bienes culturales de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

H5: Existe relación entre las actividades culturales y recreativas de los padres y el rendimiento académico de los estudiantes.

Puntos de categoría



Normalización principal por variable.

Correlaciones de las variables transformadas

Dimensión: 1	**Promedio de notas**	**Asisten a cine**	**Asisten a teatro**	**Van a museos**	**Practican deporte**	**Han viajado al extranjero**	**Gustos gastronómicos**	**Actividades realizadas en el último año**	**Gustos preferidos**
Promedio de notas	1,000	,100	,081	,202	,078	,005	,021	,077	,121
Asisten a cine	,100	1,000	,231	,149	-,078	,052	,137	,360	,205
Asisten a teatro	,081	,231	1,000	,153	,035	,050	,148	,160	,195
Van a museos	,202	,149	,153	1,000	,158	-,088	,107	,217	,144
Practican deporte	,078	-,078	,035	,158	1,000	-,002	-,022	,144	-,060
Han viajado al extranjero	,005	,052	,050	-,088	-,002	1,000	,003	,104	,094
Gustos gastronómicos	,021	,137	,148	,107	-,022	,003	1,000	,291	,102
Actividades realizadas en el último año	,077	,360	,160	,217	,144	,104	,291	1,000	,201
Gustos preferidos	,121	,205	,195	,144	-,060	,094	,102	,201	1,000
Dimensión	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Autovalores	2,033	1,217	1,029	1,024	,863	,825	,789	,702	,519

En esta dimensión existe una correlación entre las actividades culturales y recreativas de los padres y/o apoderados y los rendimientos académicos básico, alto y superior pero, no es representada en un porcentaje significativo.

Conclusiones

El capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados del Colegio Gerardo Paredes se caracterizó aplicando un cuestionario a 135 padres, madres y/o apoderados pertenecientes a estratos 1 y 2 los cuales en su gran mayoría presentan situaciones económicas y sociales muy difíciles, a partir de los resultados de análisis descriptivos se puede concluir que el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados no es representativo en un porcentaje significativo teniendo en cuenta las dimensiones: tenencia de bienes tecnológicos, acceso a bienes tecnológicos, tenencia de bienes culturales, acceso a bienes culturales, y actividades culturales y recreativas.

En cuanto a los rendimientos académicos analizado desde la suma de promedios por áreas anuales y el promedio anual de la sumativa de todas las áreas, se puede concluir que: El 1% tiene un rendimiento bajo, que el 43% tiene un rendimiento básico, que el 35% tiene un rendimiento alto y que el 19% tiene un rendimiento académico anual superior. Por lo anterior se puede afirmar que la mayoría de estudiantes de ciclo II son promovidos al siguiente grado escolar y los rendimientos básico, alto y superior no presentan una diferencia significativa en sus porcentajes.

Al finalizar la investigación, la cual tenía como objetivo principal identificar, si existía relación entre el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Gerardo Paredes Martínez Institución Educativa Distrital de la ciudad de Bogotá se puede concluir a partir de la construcción y aplicación de un instrumento (cuestionario) basado en la teoría de Bourdieu no existe una relación significativamente estadística entre el capital cultural objetivado de los padres y/o apoderados y el rendimiento académico de los estudiantes.

Por los resultados obtenidos en la presente investigación es interesante resaltar que el colegio donde se aplico la encuesta está ubicado en una de las localidades de Bogotá con más dificultades por sus condiciones económicas, sociales y culturales, que el colegio funciona hace mas de cien años, sin embargo actualmente funciona en una planta física inadecuada, poco llamativa para los niños, niñas y jóvenes, el colegio. Que el contexto donde se encuentra es una zona donde proliferan ventas informales "mercados de plaza".

Igualmente es importante reseñar que actualmente la institución es dirigida por un excelente cuerpo directivo y docente que ha gestionado y liderado programas que han permitido a los estudiantes acceder a diversos programas como: Articulación con el SENA, aceleración del aprendizaje, primera infancia, organización por ciclos, proyecto Universidad Javeriana, aprender las matemáticas con las tablet, proyecto de inclusión de la población con discapacidad, programa 40 x 40 o jornada extendida, la cual se desarrolla en la jornada contraria para el desarrollo de talentos y aprovechamiento del tiempo libre, a la cual tienen acceso todos los niños, niñas y jóvenes de la institución a centros de interés deportivos como natación, tenis, esgrima, patinaje, futbol etc. Culturales como teatro, danzas literatura, etc. Garantizándoles un adecuado y seguro desplazamiento; con un nutritivo refrigerio, con un equipo humano capacitado y comprometido. Por lo anterior el colegio a logrado destacarse a nivel local debido a sus valores s agregados los cuales le han permitido jalonar y liderar acciones que están contribuyendo al mejoramiento de la educación que brinda el Estado. También es de resaltar los reconocimientos alcanzados por la institución como premio al mejor proyecto pedagógico en el foro distrital versión 2009, reconocimiento al trabajo realizado en el programa de articulación con el SENA, reconocimiento del Instituto Alberto Meraní en la implementación de la enseñanza por ciclos, premio al concurso por ciclos del mejor proyecto de aula de La Gorgona, reconocimiento de la Universidad Central a las cinco mejores ideas de negocio, y el último premio obtenido es por ser el único colegio que desarrollar todos los programas de la política de gobierno a nivel distrital.

Otro aspecto importante a tener en cuenta en este análisis es que a partir del Decreto 1290 de 2009 el colegio ha construido y esta implementado el sistema de evaluación del aprendizaje, el cual tiene como concepción la evaluación como la acción pedagógica que se da desde el

inicio, durante y hasta el final del proceso educativo, que permite valorar los avances y a las dificultades para mejorar tanto estudiantes, docentes, el currículo y de la institución en general, que debe ser formativa, dialógica, participativa e integral en donde la selección de las técnicas e instrumentos deben ser pertinentes para cada propósito, grado y ciclo desde la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Bibliografía

Bernstein, Basil. *Clases, códigos y control. Vol. I: Estudios teóricos hacia una sociología del lenguaje*, Londres, Routledge y Kegan Paul, 1971.

Bourdieu, Pierre. "Los tres estados del capital cultural", *Sociológica*, n.° 5, México, uam - Azcapotzalco.

Bourdieu, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*, Madrid, Siglo xxi, 1997.

Bourdieu, Pierre. y Jean-Claude Passeron. *La reproducción*. *Elementos para una teoría del sistema educativo*, Paris, Minuit, 1970.

Bonilla-Castro, Elssy y Penélope Rodríguez Sehk. *Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales*, Edit. Norma, 1997.

Brunner, José Joaquín. "Lenguaje del hogar, capital cultural y escuela", *Pensamiento Educativo*, vols. 46 y 47, Santiago, Universidad Católica de Chile, 2010

Cervini, Rubén. "Desigualdades en el logro académico y reproducción cultural en Argentina", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 7, n.° 16, México, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, 2002.

Donoso Gamboa, Jenny. *Relación del capital cultural de los estudiantes y su puntaje en la psu en el área de lenguaje*, Santiago, Universidad de Chile, 2011. En línea: [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-donoso_j/pdfAmont/cs-donoso_j.pdf].

Hernández Sampieri, Roberto; Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 2010.

Galindo Cáceres, Luis Jesús (coord). *Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación*, México, Edit. Addison Wesley Longman, 1998.

Lozano Díaz, Antonia. "Factores personales, familiares y académicos que afectan al fracaso escolar en la educación secundaria", *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, vol. 1, n.° 1, 2003.

Marqués, Ildefonso. *La educación postobligatoria en España y Andalucía*, Sevilla, cea, 2008.

MIZALA, Alejandra y Pilar Romaguera. "Desempeño escolar y elección de colegios: La experiencia chilena", *Documentos de Trabajo 36*, Santiago, Centro de Economía Aplicada, Universidad de Chile, 1998.

Peña, Wilmar y José Ernesto Ramirez. *Cultura, educación y sociedad en tiempo de crisis desde la perspectiva de Pierre Bourdieu*, Bogotá, Universidad Militar Nueva Granada, 2011.

Rouanet, Henry; Werner Ackermann y Brigitte Le Roux. "El análisis geométrico de encuestas: La lección de 'la distinción' de Bourdieu", *Bulletin de Methodologie Sociologique*, n.° 65, 2000.

Anexos

Cuestionario

Colegio Gerardo Paredes ied

Apreciados padres y/o apoderados:

Cordialmente les solicitamos desarrollar el siguiente cuestionario que pretende, obtener información de los padres, madres y/o apoderados de los niños y niñas de ciclo 2 del colegio, esto con el objeto de aportar al mejoramiento continuo de la institución.

El diligenciamiento del presente cuestionario es voluntario y el manejo de la información contenida será de estricto análisis pedagógico. Por favor contestar con la mayor honestidad

I. Datos iniciales:

Nombre: _____

Género: ___Femenino ___Masculino

Edad _____ Padre _____ Madre ____ Otro _____

II. Instrucciones:

Marca con una X la letra de la alternativa con la que más te identifiques

1. ¿Actualmente con quién vive el estudiante en su hogar? (marca una sola opción)

a) Con padre y madre.
b) Sólo con madre.
c) Sólo con padre.
d) Madre y padrastro
e) Padre y madrastra
f) Abuela y padre
g) Abuela y madre
h) Otros. ¿Con quién?_____.

2. Indica con una X, tu nivel educativo (marca una sola opción)

a) No completó la primaria
b) Completó la primaria
c) No terminó el bachillerato
d) Terminó el bachillerato
e) Obtuvo título técnico o tecnológico
f) Obtuvo un título profesional

Marca con una X la letra de la alternativa con la que más te identificas y completa las respuestas en el espacio señalado.

3. Sin contar, periódicos, revistas y libros de colegio, ¿cuántos libros hay en tu casa o apartamento? (marca una sola opción)

a) 0 a 10 libros
b) 11 a 25 libros
c) 26 a 100 libros
d) Más de 100 libros

4. En relación a los libros que hay en tu hogar, marca la opción sobre la temática que más se repite (marca una sola opción)

a) Clásicos literarios
b) Novelas
c) Poesía
d) Enciclopedias y diccionarios
e) Investigación científica
f) Otros. Especifique la temática: _____
g) No hay libros en casa. Señala las razones: _____
_____

5. ¿En tu hogar se compra el periódico? (marca una sola opción)

a) Sí. Todos los días. ¿Cuál periódico?: _____
b) Sólo algunos días a la semana. ¿Cuál periódico?: _____
c) Sólo los domingos. ¿Cuál periódico?: _____
d) Circulación gratuita
e) Edición digital
f) Nunca lo compro

6. ¿Si en tu hogar se compran revistas, cuál es la temática principal? (marca una sola opción)

a) Espectáculo y entretenimiento
b) Deportes
c) Ciencia y tecnología
d) Otros. Especifique la temática:_____
e) No se compran revistas. Señala las razones: _____
_____

7. Cuáles son tus gustos musicales (marca una sola opción)

a) Clásica
b) Popular (despecho, corridos mexicanos, carrilera etc.)
c) Jazz
d) Vallenato
e) Salsa
e) Pop de cantantes latinoamericanos
f) Otros. Especifique la temática: _____
g) No tengo gusto específico o no escucho música

8. Qué tipo de cine te gusta ver (marca una sola opción)

a) Acción
b) Drama
c) Terror
d) Ciencia ficción
e) Cine arte
f) Otros. Especifique temática: _____
g) No tengo gusto por el cine o no lo disfruto

9. ¿Tienes instrumentos musicales en tu hogar?

a) No.
b) Sí. ¿Cuál (es)? _____

10. ¿Hay computador(es) en tu hogar?

a) Sí. ¿Cuántos? ____
b) No. Señala las razones: _____

11. ¿Tienes acceso a Internet en tu hogar?

a) Sí
b) No

12. ¿Utilizas Internet?

a) No
b) Sí
Nombra las tres páginas que más visitas:
i. _____
ii. _____
iii. _____

13. ¿Poseen televisor con cable o satelital en tu hogar?

a) Sí
b) No

14. ¿Te gusta ver televisión?

a) No
b) Sí
Nombra los tres programas que más te gusta ver:
i. _____
ii. _____
iii. _____

15. ¿Te gusta leer?

a) Sí. Nombra la temática de lectura que más te gusta: _____
_____
b) No. Señala las razones: _____
_____

16. ¿Asistes al cine?

a) Sí. ¿Con qué frecuencia?:_____
b) No. Señala las razones: _____

17. ¿Asistes al teatro?

a) Sí. ¿Con qué frecuencia? _____
b) No. Señala las razones: _____

18. ¿Vas a museos o exposiciones de pintura o fotografía?

a) Sí. ¿Con qué frecuencia?_____
b) No. Señala las razones: _____

_____

19. ¿Practicas algún deporte?

a) Sí ¿Cuál (es)?: _____
b) No. Señala las razones: _____

20. ¿Has viajado al extranjero?

a) No
b) Sí. ¿A qué país (es)?: _____

21. Según tus gustos, ¿cuál es tú comida favorita?

a) Comidas preparadas en casa
b) Comida rápida comprada fuera de casa (hamburguesa, pizza, etc.)
c) Comidas étnica (japonesa, india, china, mexicana, peruana, etc.)

22. Marca cuáles de las siguientes actividades realizaste con tu familia durante los últimos 12 meses (puedes marcar varias opciones)

a) Asistir a teatro, ópera o danza
b) Asistir a conciertos, recitales, presentaciones de música
c) Visitar exposiciones (por ejemplo, fotografía , pintura, escultura)
d) Visitar ferias y exposiciones artesanales
e) Visitar ferias y fiestas municipales
f) Ver títeres o escuchar cuenteros
g) Visitar museos o casas de la cultura
h) Ir al cine

23. Señala cuál es tu gusto preferido

a) Leer
b) Escuchar música
c) Hacer deporte
d) Ver televisión
e) Ver películas o ir al cine
f) Ir a la iglesia o al culto
g) Ir al parque en familia
h) Viajar - pasear
i) Jugar tejo
j) Ir a la discoteca a bailar
k) Comer
l) No tengo gustos preferidos

¡gracias por tu colaboración y valioso tiempo!

Nombre del estudiante: _____

Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,
en diciembre de 2015

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 ptos.

Bogotá, Colombia