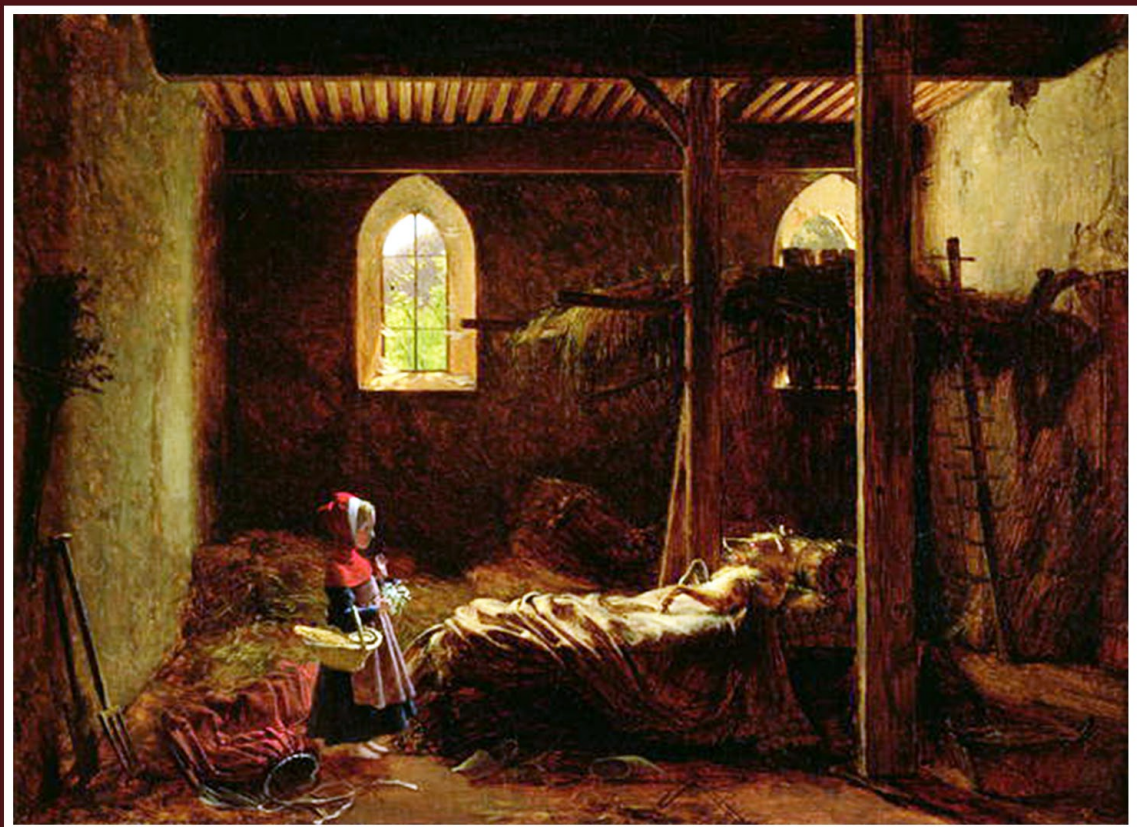


Estudio de la relación entre motivación y aprendizaje de lectura



Luz Stella Quintero Reyes



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios

Estudio de la relación
entre motivación y
aprendizaje de lectura
en niños y niñas de primer grado
de educación básica primaria

Estudio de la relación
entre motivación y
aprendizaje de lectura
en niños y niñas de primer grado
de educación básica primaria

Luz Stella Quintero Reyes

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN: 978-958-59233-5-5

© LUZ STELLA QUINTERO REYES, 2015
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2015
Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181
www.ilae.edu.co

Ilustración de portada: RICHARD, FLEURY FRANCOIS (1777-1852). *Little Red Riding Hood*, 1820
tomada de [topillustrations.files.wordpress.com].

Diseño de carátula y composición: HAROLD RODRÍGUEZ ALBA
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144
editorialmilla@telmex.net.co

Editado en Colombia
Edited in Colombia

*A la vida y obra de mis amados padres,
a mi linda Sandrita,
a mi familia y mi esposo.*

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	11
RESUMEN	13
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO PRIMERO	
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	17
I. Justificación	17
II. Objetivos	19
A. General	19
B. Específicos	19
CAPÍTULO SEGUNDO	
MARCO TEÓRICO	21
I. Introducción	21
II. Antecedentes teóricos	22
A. El humor en la motivación por la lectura	24
B. Motivación para leer	25
C. Cuentos elegidos	26

CAPÍTULO TERCERO	
MARCO METODOLÓGICO	37
I. Antecedentes del proyecto	37
II. Enfoque metodológico de la investigación	40
A. Alcance de la investigación	42
B. Población - muestra	42
C. Descripción de variables	43
1. Definición sustantiva	43
2. Definición nominal	43
3. Definición operacional	43
4. Herramientas estadísticas usadas para el análisis de la información	44
5. Plan de análisis de los datos y/u otra información reunida	45
III. Hipótesis	47
A. Hipótesis Nula (H_0)	47
B. Hipótesis Alternativa (H_1)	48
IV. Análisis de resultados	48
A. Los datos en más detalle	56
CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RETOS A FUTURO	65
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	71

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar deseo agradecer a Dios por el don maravilloso de la vida, a la Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, a la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá, por la obtención del auxilio económico, medio invaluable que me permitió apoyarme para desarrollar el proyecto de Magister en Educación con énfasis en Currículo y Comunidad Educativa.

En segundo lugar agradezco a mis maestros MÓNICA MANHEY MORENO y PABLO LÓPEZ por su constante asesoría en este proceso de tesis para optar por el título de magister, haciendo de ésta una experiencia de formación en la orientación académica y pedagógica.

A todos mis maestros porque dentro y fuera del aula, y a lo largo del proceso de formación, sus aportes constituyeron un valor agregado en mi formación personal y profesional.

Por último agradezco a SANDRITA QUINTERO REYES, amiga, confidente, cómplice y hermana, por su amor y servicio, por las precisiones y toda su ayuda en el desarrollo de mi tesis.

RESUMEN

Este trabajo se desarrolló haciendo uso de la lectura en voz alta de cuentos infantiles como parte de la rutina diaria en un aula de estudiantes de primer grado de educación básica primaria. El objetivo primordial del proyecto, fue acercar al niño y niña al buen hábito de la lectura, acompañándolo con la ejecución de actividades divertidas que desarrollaron la comprensión de los textos leídos, y al mismo tiempo; la avidez por la lectura individual.

Para este trabajo se adaptó un área de biblioteca dentro del aula, la cual contaba con una gran variedad de cuentos apropiados para la edad de los estudiantes. El maestro practicó la lectura en voz alta por un lapso de 15 a 20 minutos todos los días durante el año escolar. Adicionalmente, se le permitió a los niños practicar la lectura individual con cuentos de su propio interés tres veces por semana por un periodo de 15 minutos en cada sesión individual.

Con el fin de obtener información sobre el aprendizaje de lectura a través de la diaria motivación en el aula, se recolectaron datos al inicio y al final del año escolar (antes y después de la intervención).

Se espera contribuir con este trabajo a mejorar los hábitos de lectura de los niños en la educación básica primaria mediante el desarrollo de la motivación por la lectura y la comprensión de la misma a partir de la adquisición de vocabulario nuevo, incentivación de la memoria y la imaginación, la ampliación de conocimientos y el aprendizaje de la estructura narrativa de historias simples.

Palabras clave: Motivación, educación básica primaria, lectura en voz alta.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo esta dirigido primordialmente a aquellos docentes de pre-escolar y primer grado de educación elemental de la ciudad de Bogotá. Propone adoptar en el aula la práctica diaria por al menos 15 minutos de lectura en voz alta como herramienta imprescindible para inculcar la motivación por la misma. El desarrollo del hábito lector empieza desde la cuna y continúa por el resto de la etapa escolar de los niños.

La encuesta de hábitos de lectura del Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE– realizada en el 2012, reveló que al 73,5% de los niños Colombianos de entre cinco y 11 años les gusta que les lean, e, incluso, esta actividad es valorada en edades inferiores.

El proceso de enseñanza de la lectura debe comenzar por fomentar el gusto hacia la misma, esto se logra a través de lecturas simples como cuentos infantiles, los cuales estimulan la imaginación del niño.

El programa planteado en este trabajo propone la creación de un área destinada a la lectura dentro del aula, en la que se practique la lectura diaria de cuentos tanto en voz alta por parte del maestro como individual por parte de cada estudiante. Estas actividades se deben acompañar con comentarios espontáneos e inferencias sobre lo que pasará en la historieta, para crear desde una temprana edad el hábito de leer y desarrollar el proceso de comprensión de lectura como herramienta invaluable en el proceso educativo del alumno.

CAPÍTULO PRIMERO

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

I. JUSTIFICACIÓN

El estudio planteado en este proyecto de grado va orientado a mejorar las habilidades de lectura en un grupo de 247 estudiantes de primer año de educación básica escolar de la Institución Educativa Distrital –IED– Jorge Soto del Corral de la ciudad de Bogotá. La etapa formativa del primer grado de escolaridad es importante puesto que tiene incidencia en los grados posteriores, pues del buen desarrollo de hábitos de lectura depende la comprensión, análisis y coherencia que los estudiantes hagan en cursos siguientes.

Durante su práctica pedagógica en escuelas ubicadas en sectores de bajos recursos, la tesista ha podido observar que comúnmente los niños y niñas de educación básica primaria presentan falencias como: poca motivación, entusiasmo, imaginación, disfrute y escaso análisis para predecir, interpretar y anticipar lo que se lee en el aula, al igual que se han observado dificultades de comprensión en lo leído.

La IED Jorge Soto del Corral se encuentra ubicada en una localidad donde el 86,9% de los habitantes pertenecen al estrato bajo y el 11,78% al estrato bajo-bajo (Secretaría Distrital de Planeación –SDP–, 2009). La población afronta necesidades relacionadas con empleo, bajos ingresos de las familias o abandono por parte del padre o la madre entre otras. Dichas necesidades generan desatención en el cuidado del nivel nutricional del niño afectando su desarrollo integral, bajo rendimiento académico y deserción (SDP, 2011).

De acuerdo a datos estadísticos de los alumnos de educación básica primaria recolectados por la IED Jorge Soto del Corral (2010), el 80% de los padres no han completado el nivel de escolaridad básica primaria, el

15% no ha completado la educación básica secundaria y el 5% restante ha alcanzado cierto nivel de estudios superiores o universitarios.

En un estudio realizado en el 2005 por el Departamento de Educación de Estados Unidos, los niños y niñas con padres que tenían educación secundaria o su equivalente tenían más probabilidades de haber escuchado la lectura de libros y aprendido letras, palabras o números que aquellos niños cuyos padres tenían menos educación que la secundaria (U.S. Department of Education, National Center for Education Statistics –NCES–, 2006). Dado lo anterior, es posible inferir que si el niño o niña experimenta en su ambiente familiar el gusto por la literatura y sus padres tienen interés por ella, el niño o niña también mostrará interés en ésta y más aún; tendrá mayores probabilidades de aprender algunos caracteres gráficos (p. ej.: símbolos, letras, figuras o números) que le ayudarán más adelante en el proceso estructurado de aprendizaje de lectura y escritura en la escuela (OLLILA, 2001).

MINA (2010) analizó las teorías planteadas por autores como JEAN PIAGET, JOHN LOCKE, FRIEDRICH FROEBEL y MARÍA MONTESSORI entre otros, donde afirman que los niños y niñas aprenden de su entorno. Esto es evidente cuando el niño o niña imita a sus padres o adultos cuando ellos les están enseñando el alfabeto, a contar o a escribir. Estas teorías afirman que los niños y niñas aprenden a través de experiencias reales como cuando están haciendo garabatos, dibujos y pretendiendo leer libros.

La estimulación del desarrollo del lenguaje oral y escrito es una combinación de experiencias interesantes para el niño y niña, de la oportunidad de preguntar y expresar sus ideas; de tener contactos positivos con libros y lecturas, y de tener una o más personas que estén dispuestas a responder sus innumerables preguntas (Ministerio de Educación Nacional –MEN–, 2009).

Investigaciones empíricas sobre el tema de la motivación por la lectura infieren que la preparación para el aprendizaje de lectura se beneficia enormemente con la presencia de una biblioteca en el aula, pues ésta no solo le brinda al niño y niña la oportunidad de escoger textos coloridos y/o cuentos variados que le agudizan el interés por visualizar las páginas del libro, si no también le ayudan a dar paso a un mundo diferente donde puede enriquecer su lenguaje, estimular su imaginación y creatividad y explorar los terrenos fonológicos del sistema alfabético incitando al pensamiento activo sobre la relación letra-sonido (National Association for the Education of Young Children –NAEYC–, s.f.).

Teniendo en cuenta los antecedentes expuestos anteriormente, resultaría pertinente plantear la siguiente pregunta: la carencia de motivación por la lectura que tienen los niños y niñas que cursan grado primero de educación básica primaria de la IED Jorge Soto del Corral tiene alguna incidencia en el proceso de aprendizaje de lectura?

II. OBJETIVOS

A. General

Analizar la asociación entre la motivación por la lectura de cuentos y el nivel de logro de aprendizaje de lectura en los niños y niñas de primero de educación básica primaria del Colegio Jorge Soto del Corral.

B. Específicos

- Promover la motivación por la lectura de cuentos en los niños de primero de educación básica primaria del IED Colegio Jorge Soto del Corral mediante el establecimiento de una rutina diaria de lectura en el aula de clase.
- Identificar el nivel de motivación en los niños y niñas de primero en educación básica primaria del IED Colegio Jorge Soto del Corral a través de valoraciones individuales hechas por el maestro.
- Conocer los niveles de logro de aprendizaje en los niños y niñas de primero y la correspondencia a su etapa escolar mediante guías de trabajo y ejercicios de lectura en el aula.

CAPÍTULO SEGUNDO

MARCO TEÓRICO

I. INTRODUCCIÓN

Aunque muchos niños aprenden a leer en primer grado, es importante reconocer que la preparación para este aprendizaje comienza desde mucho antes, la actividad de leer y escribir esta ligada al ejercicio pedagógico y se considera como una práctica social desarrollada en contextos particulares y que cumple determinados propósitos, así pues, es necesario hacer referencia al derecho que se tiene como ciudadano de acceder a la práctica lectora y por ende, formar un estudiante no sólo como lector, sino como ciudadano que tenga pertenencia hacia la cultura, y que acuda al libro, esto, mediante la invitación de sus padres o de un maestro que pueda plantearle la necesidad y el deber de consultar sus páginas y fomentar espacios pedagógicos para su práctica.

El significado de la lectura depende del ejercicio y actividad que se desarrolle en el aula, así, podría considerarse como un instrumento de aprendizaje que está al servicio de todas las demás asignaturas y que permite desarrollar una serie de destrezas intelectuales en beneficio de los estudiantes, sin embargo, el libro en el aula ha de ser el elemento clave para el progreso y formación integral del estudiante mediante el ejercicio de las prácticas sociales.

Relacionar el desarrollo del lenguaje, de la comunicación, de aprender a leer y a escribir con la escuela permite ver la importancia de hacer vivenciar a los niños y niñas espacios de libre expresión, de intercambio, iniciativa, responsabilidad, investigación y transformación de las relaciones entre ellos mismos y la cultura, de tal manera que tomen conciencia de su existencia y de su importancia.

Estos espacios se crean principalmente cuando se desarrollan todos los procesos de comunicación en el aula, entre ellos el proceso objeto de este trabajo: la lectura.

Cuando el libro llega al aula y sus páginas son leídas, el ejercicio pedagógico y formativo se vincula al contexto real, y es aquí donde el maestro juega un papel básico, no sólo como promotor de lectura, sino como mediador que propone estrategias metodológicas, orientadas a formar lectores competentes en una cultura letrada desde el comienzo de la etapa escolar. La motivación por la lectura cobra gran importancia cuando desde la educación inicial, el niño percibe la lectura de cuentos como una herramienta amigable que lo ayuda, distrae y divierte.

II. ANTECEDENTES TEÓRICOS

Con frecuencia la palabra “motivación” se menciona como un factor importante para el desarrollo de las habilidades de lectura (THOMAS, 2008), pero ¿qué pueden hacer los maestros para ayudarle a sus estudiantes a leer? MORGAN y FUCHS (cits. en THOMAS, 2008) se basan en un gran número de investigaciones para explicar la importancia de las experiencias tempranas de lectura. Ellos declaran:

Los niños que leen con frecuencia se convierten en lectores hábiles. Los lectores pobres, por el contrario, a menudo muestran poca motivación para leer. Una posible explicación es que las habilidades de lectura y la motivación por ella se influyen entre sí.

En el aula escolar el maestro puede usar libros grandes y coloridos para ayudar a los niños a distinguir las características de la letra impresa, al igual que ayudarles a entender que existe una relación sistemática entre las letras y los sonidos (ADAMS, 1990, cit. en NAEYC, s. f.). Cuando el maestro señala cada palabra leída y hace referencia a los sonidos de las letras, los niños aprenden a reconocer los fonemas (NAEYC, s. f.).

El reconocimiento del sistema alfabético no solo se obtiene a través de la lectura si no también de la escritura. En 1990, READ (cit. en NAEYC, s. f.) reveló en su estudio que aunque los niños no tengan instrucción formal de deletreo, ellos pueden usar su comprensión tácita de las fonologías conocidas para deletrear palabras. El mismo estudio dice que el deletreo inventado (o el deletreo fónico) se refiere al uso de los símbolos que el niño y niña asocia con los sonidos que él o ella escucha

en las palabras que desea escribir. CLARKE (cit. en NAEYC, s. f.) también sostiene que los niños se benefician del deletreo inventado porque los motiva a pensar activamente sobre la relación letra-sonido.

GRAVES (1983), SULZBY (1985) y DYSON (1988) (cits. en NAEYC, s. f.) sostienen que el maestro que le da a los niños oportunidades de expresarse en el papel, sin preocuparse mucho sobre el deletreo correcto o inclusive el modo correcto de escribir la letra, ayuda los niños a entender que la escritura tiene propósito real.

Por lo tanto, los resultados que surgen de investigaciones sobre los primeros años de lectura y la escritura de los niños, hacen énfasis en la exposición de letra impresa y del desarrollo de conceptos respecto a sus formas y funciones. Las aulas llenas de cuentos, carteles, juegos de lenguaje y actividades como la lectura de cuentos y escritura fonológica le permiten a los niños experimentar el gozo y el poder asociados con la lectura y la escritura (ALLINGTON y CUNNINGHAM, 2007).

De la misma manera, la educadora chilena MABEL CONDEMARÍN realizó aportes sustanciales a la educación en temas relacionados con la lectoescritura. Uno de sus programas mas importantes fue la sistematización de un Programa de Lectura Silenciosa Sostenida -PLSS- en el cual expresa que

un PLSS consiste en complementar los programas de enseñanza regular de los establecimientos educacionales con momentos de lectura individual silenciosa, con materiales seleccionados por cada lector, en los que participa toda la comunidad escolar o, al menos, una parte considerable de ella (Proyecto Alda Educa, 2007).

CONDEMARÍN sostiene que es importante dedicar un tiempo especial y exclusivo a la lectura silenciosa durante la jornada escolar, puesto que es en la escuela donde es posible controlar ciertos factores externos (como el ruido, adecuada luz, lugar confortable, etc.) que fácilmente pueden distraer o interrumpir la actividad.

La finalidad del PLSS es no ejercer coerción en lo que los participantes quieran leer, ni tampoco realizar ejercicios o evaluaciones asociados a la actividad, sin embargo, CONDEMARÍN afirma que para que el programa tenga efecto pleno, la actividad se debe desarrollar en su forma mas rigurosa, es decir, teniendo en consideración su adecuada planificación en relación con los materiales, horarios, participantes, etc. Esta actividad no puede hacerse ocasionalmente, sino que debe

convertirse en un ejercicio habitual permanente en el que no solo los estudiantes participan sino también los maestros, directivos y demás personal de la institución educativa.

El PLSS busca mejorar el comportamiento lector respondiendo a los intereses de lectura propios de los lectores. Debe responder a una lectura seleccionada “por gusto” y no tanto a una “por obligación”. Debe ser una actividad voluntaria y convencida de parte de los participantes, por lo cual es importante entusiasmar a los alumnos con anticipación a la actividad para que no la perciban como una obligación escolar.

No debe sorprender el encontrar algunos alumnos que busquen aprovechar la oportunidad para oponerse en la esperanza de quedar libres a esa hora. Pero es importante generar entusiasmo y hábitos.

A. El humor en la motivación por la lectura

De la mano con el trabajo investigativo de educadores como MABEL CONDEMARÍN existe otra disciplina en la pedagogía contemporánea llamada “pedagogía del humor” la cual pretende elevar el humor a la categoría educativa para el desarrollo cognitivo en el ser humano.

El buen humor es una actitud, que implica usar energías positivas que favorecen en forma integral a la persona, y que se convierten en estrategia personal y social de relación crecedera.

En lo referente a la motivación por la lectura, el escritor, humorista y comediante PEPE PELAYO menciona que

desarrollar el sentido del humor en los niños, es desarrollarles la creatividad, la inteligencia, la sensibilidad, el sentido crítico, el sentido común. Es hacerlos crecer espiritualmente. Es hacerlos mejores. Y asegurándonos que lo hagan en un medio alegre, sano, festivo, atractivo y placentero. El sentido del humor, como el sentido estético e incluso el sentido común, se educa a través de juegos de palabras, adivinanzas, disparates, canciones, onomatopeyas, utilizando la fantasía y manejando siempre el lenguaje. En clase, el desarrollar un sano sentido del humor tendría que ser más importante y curricular que la casi totalidad de los objetivos pedagógicos... (PELAYO, s. f.).

En su programa “Motivar a leer”, PELAYO sostiene que el humor atrae los niños que no tienen hábito lector porque les genera placer a través del estímulo de la risa. El humor está muy ligado al juego y los dos se desarrollan en la imaginación.

El método utilizado por PELAYO se basa en una graduación cualitativa de la risa y cuantitativa de lectura, por lo cual empieza con un libro sólo de chistes breves, sacados del folclor oral infantil. Después pasa a un segundo libro que contiene breves historias con muchos chistes formando parte de la narración. El tercer libro es de literatura, pero abiertamente humorística y sobre matemáticas (números y operaciones). El cuarto libro es de literatura humorística, pero sin chistes. El quinto libro lo da al final del taller con el objetivo que el niño realice las actividades aprendidas actividades en casa, de tarea, y a las cuales se le hará seguimiento. Este último libro tiene la característica que no es un solo título, si no varios, para que después lo intercambien, lo que también se controlará en el seguimiento.

B. Motivación para leer

La motivación está estrechamente ligada a las relaciones efectivas que los alumnos establecen con el lenguaje escrito. Esta vinculación positiva se establece especialmente a través de los modelos otorgados por los profesores o adultos significativos que rodean los niños.

El niño tendrá éxito en su proceso lector, si siente confianza en su capacidad de hacerlo y si no se siente permanentemente evaluado. Para interesar los niños en la actividad de leer, es importante que ellos tengan sus propios objetivos de lectura para que el material que están leyendo tenga sentido; y que se sientan con la independencia de poder hacerlo por si mismos. La actitud del niño frente al texto influye decisivamente en su comprensión; por tal motivo, uno de los principales desafíos del maestro es proponer textos que sean interesantes para sus alumnos. Esto implica que el maestro debe conocer los intereses individuales y grupales de sus estudiantes.

Algunos estudios revelan (DEMERS y TREMBLAY, 1992) que los intereses de los alumnos dependen de las experiencias personales vividas en sus medios respectivos, influenciados también por sus pares y por la publicidad. Los alumnos tienen un interés genuino por aprender; ellos se preguntan sobre lo que los rodea y pueden encontrar en la lectura un excelente medio para responder a sus interrogantes.

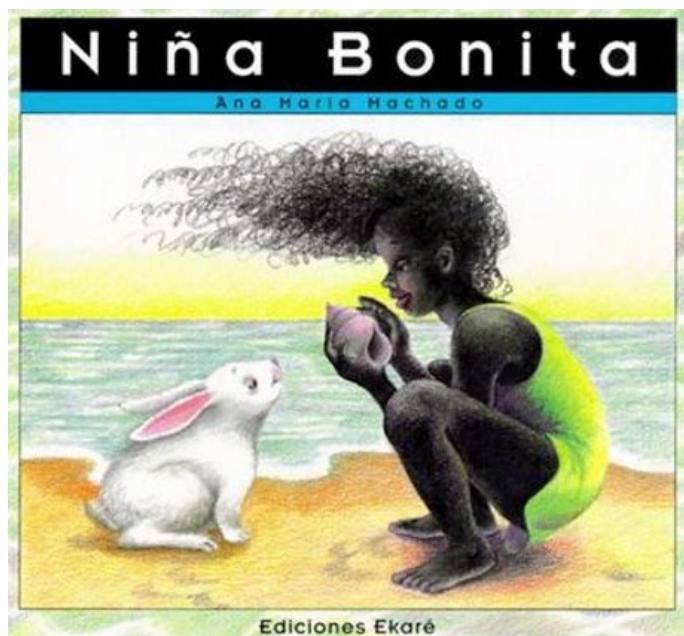
La motivación para leer no garantiza la comprensión por la lectura; sin embargo, ubica al lector en una situación más favorable, dado que le otorga propósitos y lo motiva a esforzarse para sobrellevar las dificultades que encuentra durante la lectura.

Uno de los aspectos fundamentales para lograr la motivación en los alumnos es el rol que juega la lectura en la aula de clase y la actitud del maestro frente a la lectura. Las intervenciones del profesor destinadas a estimular a sus alumnos, a crear un ambiente de confianza y respeto mutuo son esenciales para desarrollar las competencias lectoras en sus alumnos.

C. Cuentos elegidos

La IED Jorge Soto del Corral cuenta con un variado número de libros infantiles que han sido distribuidos entre los diez grupos de estudiantes que cursan primero elemental. La lectura de los cuentos está a disposición de cada maestro, su metodología y frecuencia en el uso de los libros. Si bien la tesista usa la gran mayoría de los libros asignados a la biblioteca de su aula de clase, se escogió una lista de diez cuentos que llaman grandemente la atención a los niños del grupo de la tesista bien sea por el colorido, contenido y/o mensaje. Dichos cuentos se describen a continuación:

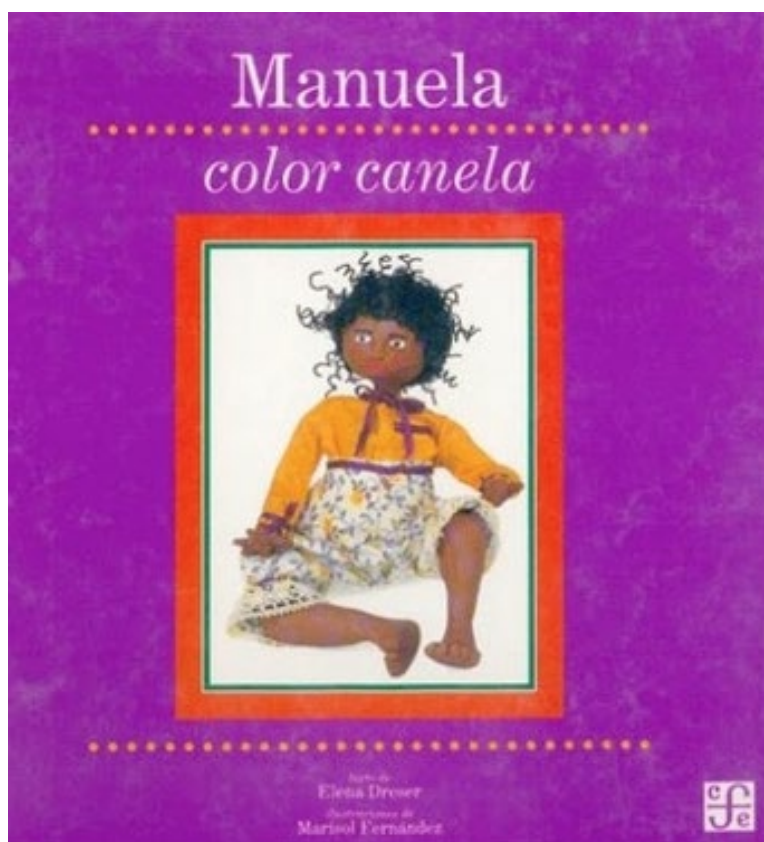
Ilustración 1 **Cuento: Niña Bonita**



Autor: ANA MARÍA MACHADO; Ilustrador: ROSANA FARIA; Publicado por Ediciones Ekaré. Este cuento facilita encontrarse con una fantasía más cercana a la realidad, pues se da en la cotidianidad y con personajes que casi todos hemos visto alguna vez, sin ser el cuento de la princesa y el príncipe tradicional, le permite al lector soñar y compartir la simbología, la diversidad tanto en las personas, como en los animales, y las diferentes razas, tamaños y formas que hay.

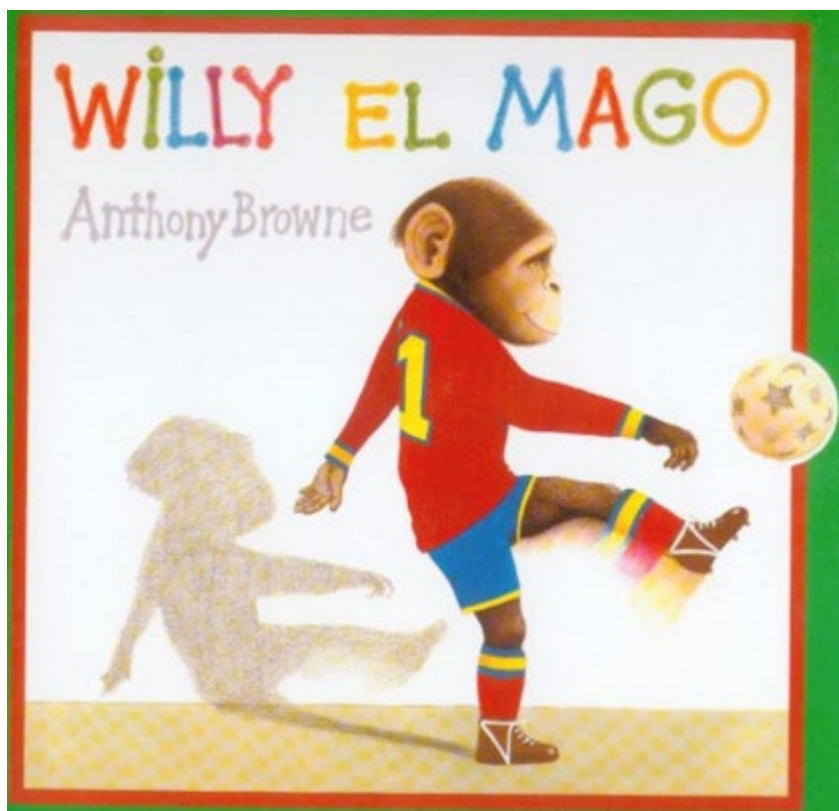
La lectura no consiste solo en la decodificación de las palabras, sino también en el acto de darle significado a dichas palabras por medio de la comprensión, dentro de contextos significativos. La lectura es el medio por el cual el ser humano logra dejar volar su imaginación, y comprende las relaciones de lo escrito con las imágenes.

Ilustración 2
Cuento: Manuela Color Canela



Autor: ELENA DRESER; Ilustrador: MARISOL FERNÁNDEZ; Publicado por: Fondo de Cultura Económica. Este es un cuento de acción muy sencilla, pues la nube se convierte en lluvia y así puede tomar el color de cuanto va tocando a su paso. Esta fábula es contada con un texto que se vale de la reiteración y la acumulación, para adoptar su forma propia; a diferencia de muchos otros cuentos ilustrados en los que la imagen prima sobre la palabra, aquí el texto invita también al juego.

Ilustración 3
Cuento: Willy El Mago



Autor: ANTHONY BROWNE; Ilustrador: ANTHONY BROWNE; Traducción: CARMEN ESTEVA; Publicado por: Fondo de Cultura Económica. El afán de superación de Willy, el chimpancé protagonista de muchas historias de ANTHONY BROWNE, es un tema recurrente a lo largo de su obra. A pesar que al final Willy sigue siendo el mismo, el autor se sirve de este

personaje para persuadir sus lectores al crecimiento personal y a la superación de miedos, y al mismo tiempo; retarlos tanto estéticamente como intelectualmente. Además de tratar temas importantes, el ANTHONY BROWNE experimenta con la ficción conjugando distintas voces narrativas en texto e imagen, utilizando la metaficción y sobre todo, exigiendo la atención del lector para lograr construir los múltiples significados de su obra.

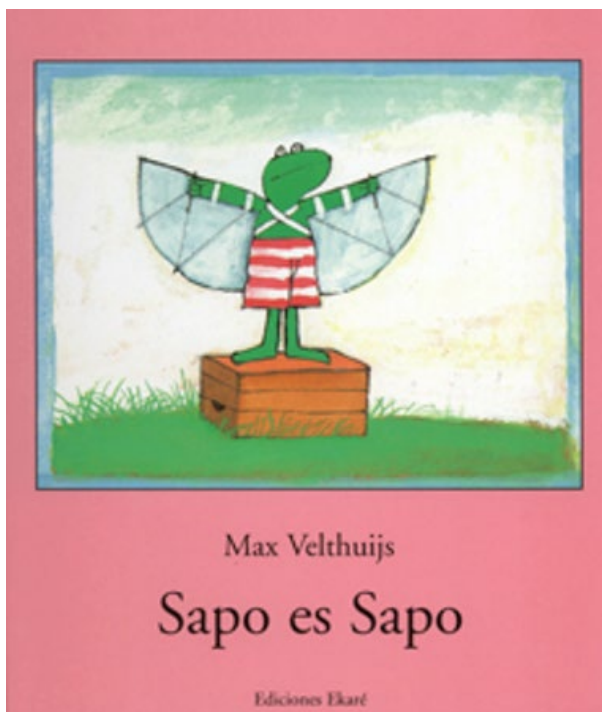
Ilustración 4
Cuento: Hansel y Gretel



Autor: JACOB y WILHELM GRIMM; Ilustradores: THEODOR HOSEMAN, CARL OFFTERDINGER, LUDWIG RICHTER y ARTHUR RACKHAM. El objetivo de este cuento es principalmente enseñar que no hay que confiarse de desconocidos. Pero de la mano de la moraleja, también hay un par de aspectos a analizar en este relato:

- El cuento proyecta una realidad histórica que se ha vivido y se continúa viviendo en nuestra sociedad: el hambre y escasez de medios para obtener comida. El padre de los niños los abandona en el bosque para que alguien los encuentre y los mantenga. Así pues, los padres que hacen esto buscando una vida mejor para sus hijos los exponen al peligro.
- El valor de los hermanos tiene mucha relevancia. Ante las adversidades, la situación de estar abandonados y perdidos sin nada que comer ni a donde ir, ellos permanecen unidos y preocupados el uno por el otro. Este sentimiento hace que sea posible el trabajo en equipo y por ende poder hacerle frente a la adversidad de la situación en la que se encuentran. Cabe señalar también, que cuando los niños se ven en una situación límite sin tener a nadie que le proteja, teniéndose que valer por ellos mismos, desarrollan una capacidad de aprender a cuidarse de si mismos para salir adelante.

Ilustración 5
Cuento: Sapo es Sapo



Autor: MAX VELTHUIJS; Ilustrador: MAX VELTHUIJS; Publicado por: Ediciones Ekaré. Este cuento toca el tema de la identidad. El protagonista de este cuento un sapo verde que vive en un estanque. Sapo estaba muy feliz de ser tal y como es, hasta que una mañana despertó sintiendo que ser sapo no tenía ninguna virtud. Así que decidió intentar ser como sus amigos. Pata sabe volar, Rata construye todo tipo de cosas con las manos, Cochinito es un excelente cocinero y liebre puede leer inmensos libros en su biblioteca.

Todo ese día se lo pasó intentando hacer las cosas de otros, pero nada le resultó bien. Menos mal que apareció un amigo que le ayudó a comprender lo bueno que era ser él mismo: Sapo es sapo.

Ilustración 6 Cuento: La lechera



Autor: ESOP. Esta corta y breve narración literaria es una fábula que termina con un mensaje de enseñanza o moraleja de carácter instructivo. En las fábulas los personajes casi siempre son animales u objetos ficticios.

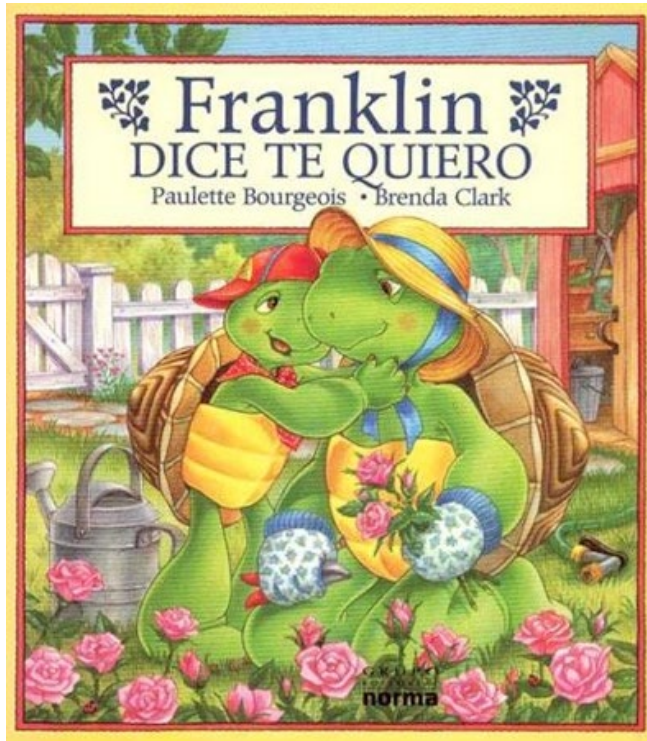
Las fabulas son una vía excelente para entretener y a la vez educar a los niños. Esta fábula enseña a los niños que quien mucho quiere puede quedarse sin nada.

Ilustración 7
Cuento: Franklin perdona



Autor: PAULETTE BOURGEOIS; Ilustrador: BRENDA CLARK; Publicado por: Editorial Norma. Por accidente, Harriet provoca que Goldie, el pez de Franklin, se vaya nadando por el río. Al principio, a Franklin le cuesta mucho trabajo perdonar a Harriet, pero termina por entender que ella extraña el pez tanto como él. Franklin aprende lo difícil que es perdonar, y lo bien que se siente hacerlo.

Ilustración 8
Cuento: Franklin dice te quiero



Autor: PAULETTE BOURGEOIS; Ilustrador: BRENDA CLARK; Publicado por: Editorial Norma. Este cuento Franklin tiene ciertas cualidades propias de un niño de cinco años (mucha energía, buenas intenciones e inocencia). El protagonista, Franklin la tortuga, es dulce y muy cariñoso.

El texto es un poco extenso pero es exactamente lo que primeros lectores entusiastas buscan en colecciones de esta clase. No a todos los niños de seis años les gusta leer tanto, pero aquellos que sí, aprecian mucho este tipo de fábulas.

Este libro versa un problema en particular, que se resuelve de forma natural y realista. El problema en este libro es buscar un regalo especial para el cumpleaños de la mamá.

¿Cómo puedo demostrarle que la quiero si no tengo dinero para comprarle un regalo costoso?, es la pregunta que desencadena la anécdota en este libro y cuya respuesta está en el título. Una enseñanza para niños, y a veces, también, un buen recordatorio para adultos.

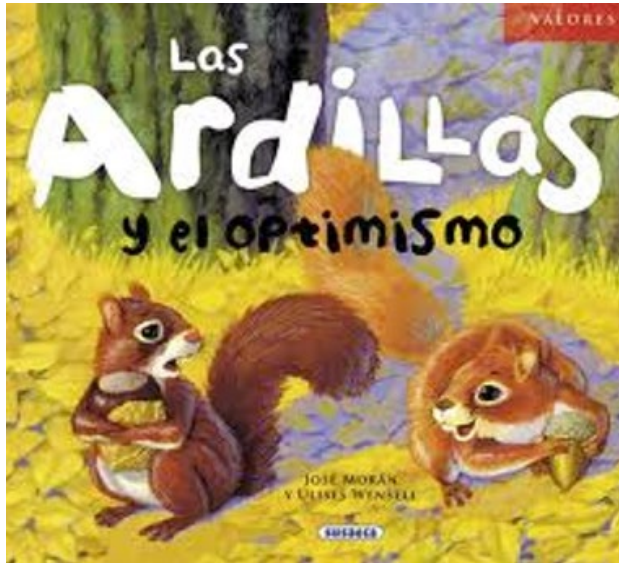
Ilustración 9
Cuento: Franklin aprende a compartir



Autor: PAULETTE BOURGEOIS; Ilustrador: BRENDA CLARK; Publicado por: Editorial Norma. Este cuento Franklin ve con disgusto que su hermanita Harriet se haya encariñado con Sam, su perro de peluche; sin embargo, tendrá que aprender que no puede ser egoísta y que debe saber compartir.

Este libro es una excelente forma de mostrarles a los niños el valor de la solidaridad y de enseñarles que si alguien necesita algo que nosotros tenemos, debemos ofrecerlo con amor y desprendimiento.

Ilustración 10
Cuento: Las ardillas y el optimismo



Autor: JOSÉ MORAN; Ilustrador: ULISES WENSELL; Publicado por: Editorial Susaeta. Cata y Lina son dos pequeñas ardillas muy amigas que viven en el bosque. Una es torpe. La otra, ágil. Una es alegre. La otra, triste. ¿Cuál de las dos contagiará a la otra su manera de ser y de vivir? En este cuento, cuyas páginas ofrecen al lector unas delicadas y preciosas ilustraciones, el autor nos regala una historia de optimismo y amistad.

CAPÍTULO TERCERO

MARCO METODOLÓGICO

I. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La mayoría de los padres de los niños de educación básica primaria del Colegio Jorge Soto del Corral carecen de una adecuada alfabetización (IED Jorge Soto del Corral, 2010) y por ende existe una alta probabilidad de no promover la motivación por la lectura en el hogar.

Dado lo anterior, y apoyada en la experiencia pedagógica de la tésista, se realizó un diagnóstico para determinar las debilidades académicas de los alumnos que ingresan a primer grado escolar. De aquí se pudo evidenciar los vacíos y otras deficiencias (que se mencionan mas adelante) de cada niño y niña y que el maestro necesitó llenar para unificar de la mejor manera posible los niveles de conocimiento de cada alumno.

El aula de clase se convirtió entonces en un laboratorio de análisis, observación y aplicación directa que le permitió a la tésista ver a los niños y niñas como los seres sociales que son, y poder entender hasta cierto punto aspectos como su proceso de socialización y relación con otros, notar los avances en sus potencialidades del pensamiento (análisis y planteamiento de inferencias en situaciones específicas y la interpretación de textos narrativos), como también evidenciar aspectos de la vida personal y familiar de los niños.

El uso de la lectura simbólica va mas allá de determinar el nivel de conocimiento del niño o niña, GLORIA RONDÓN explica que: “Tener en cuenta la lectura simbólica en el ámbito pedagógico es abordar el aprendizaje humano como un proceso de producción de sentido que el hombre le da a su mundo y a sí mismo como individuo y miembro de una sociedad”.

El aula se enriquece en la medida que los niños y niñas van avanzando en los procesos educativos, pues se añaden elementos de espacio, tiempo, lugar y los diferentes ambientes de interacción de cada alumno debido que cada niño y niña tiene diferentes ritmos de aprendizaje. Es aquí precisamente donde la tesista observa la abertura de una brecha de aprendizaje puesto que el aula incluye niños con Necesidades Educativas Especiales –NEE–.

Los alumnos identificados como NEE han sido previamente valorados medicamente, sin embargo algunos de los niños con valoración médica normal también muestran trastornos que la tesista menciona a continuación y que ha observado en sus estudiantes. Dichos trastornos afectan el aprendizaje de lectura y escritura debido que éstos presentan dislexia específica o primaria (visual o auditiva):

- Sentidos intactos
- Inteligencia promedio o alta
- Ausencia de trastornos orgánicos
- Oportunidades psicosociales normales

También se identificaron algunas dislexias secundarias: patologías orgánicas cerebrales; maduración lenta o retrasos del desarrollo; trastornos emocionales; problemas de tipo sociocultural como privación psicosocial; enseñanza deficiente o motivación inadecuada (ROJAS, 2013).

El niño disléxico está afectado principalmente en su habilidad para manejar letras y palabras como símbolos, dando como resultado una deficiente capacidad para captar el significado del material impreso.

Independientemente de la clasificación, cuando un niño tiene dislexia se considera que presenta un trastorno del lenguaje que afecta al sistema simbólico secundario: el sistema del lenguaje visual. El lenguaje escrito es el símbolo de otro símbolo (HUGHLINGS, 1958), o dicho de otra forma, es un símbolo doble obtenido por la experiencia (JOHNSON y MYKLEBUST, 1967). Por lo tanto, un niño cuya lectura es deficiente puede tener trastornos básicos de la experiencia de la percepción e integración, o puede tener trastornos afásicos del lenguaje del sistema simbólico auditivo primario.

Para realizar el análisis cuantitativo de la lectura oral y escrita, fue necesario realizar con anterioridad un análisis cualitativo de la lectura

oral de los niños y al hacerlo, se observaron niños disléxicos con las siguientes dificultades:

1. Confusión de letras, sílabas o palabras con grafía, similar pero con distinta orientación en el espacio: b-d; p-q; n-u; etc.
2. Confusión de letras,, sílabas o palabras con diferencias sutiles de grafía: a-o; e-c; v-u; j-i; h-n; etc.
3. Confusión de letras que poseen un punto de articulación común y cuyos sonidos son próximos: d-t; ch-ll; g-j; v-f; etc.
4. Inversiones parciales o totales de sílabas o palabras: la - al; se - es; sol - los; plata - palta; etc.
5. Omisiones o adiciones de sonidos, sílabas o palabras.
6. Salto de renglones, retrocesos y pérdida de la línea al leer.

El texto de “Hurganito” de MABEL CONDEMARÍN, permite hacer ejercicios de lectura y escritura para disminuir significativamente las dificultades de dislexia y realizar una lectura y escritura dentro de un contexto que podría llamarse “normal”.

Por lo anterior, la ejecución de este proyecto se justificó porque tuvo la firme convicción que los niños y niñas se beneficiaron con la diaria lectura de cuentos infantiles, ya que no solo mejoró dificultades disléxicas y enriqueció su lenguaje oral y escrito si no que también los motivó a aprender un nuevo vocabulario, a identificar nuevos fonemas, sonidos y grafías (ALLINGTON y CUNNINGHAM, 2007) como también a estimular las habilidades de desarrollo y dominio del saber escuchar, entender, recordar, recontar e identificar situaciones de causa y efecto, e inclusive predecir eventos en la historieta previamente leída a partir de sus imágenes o ilustraciones (MINA, 2010).

Adicionalmente, los cuentos infantiles son un buen material pedagógico para trabajar conceptos que pueden resultar complejos de transmitir, sentimientos y emociones que en ocasiones pueden ser difíciles de expresar con palabras. Por ejemplo, es mas fácil comprender el concepto de envidia si se representa a través de la envidia de las

hermanastras de *Cenicienta*, o; es posible entender el significado de bondad cuando la *Cenicienta* perdona sus hermanastras.

ROCIÓ VÉLEZ DE PIEDRAHITA (cit. en ÁLVAREZ, 2008) en su libro guía de la literatura infantil sugiere la importancia de leerle muchos cuentos a los niños, por que: “la cantidad y la variedad es la que permite al niño entrar en ese mundo y aceptar sin temores “seres” peligrosos, situaciones duras, ya que poco a poco, de cuento en cuento va comprendiendo que todo ello se soluciona felizmente”.

Este proyecto también intentó evidenciar la necesidad de aplicar estrategias didácticas para asistir a los niños de primero de primaria del colegio en el mejoramiento de sus habilidades de lecto-escritoras, como también de desarrollar sus capacidades intelectuales y cognitivas a través de los cuentos infantiles, para de esta manera incrementar sus probabilidades de éxito académico en los años escolares posteriores (CROSS y CONN-POWERS, 2011).

II. ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

La percepción de la tesista referente a la motivación por la lectura de los estudiantes de primer grado de educación básica primaria en el IED Jorge Soto del Corral la llevó a investigar si en realidad la asociación por la motivación en la lectura ayuda al estudiante a aprender a leer durante el año escolar. Por ende la tesista decidió realizar una investigación cuantitativa en la que a través de la recolección de datos, su medición y análisis estadístico, se pudo confirmar o negar las hipótesis planteadas en este proyecto.

El uso de la investigación cuantitativa permitió obtener la recolección de datos para conocer o medir la motivación por la lectura y encontrar soluciones para incrementar dicha motivación en estudiantes de primer grado de educación básica primaria del colegio en mención.


Ante la pregunta de investigación planteada en este trabajo: ¿La carencia de motivación por la lectura que tienen los niños y niñas que cursan grado primero de educación básica primaria de la IED Jorge Soto del Corral tiene alguna incidencia en el proceso de aprendizaje de lectura?, se recogieron y analizaron datos a través de las guías empleadas para este propósito y se emplearon métodos cuantitativos (estadísticos) para realizar una inferencia sobre la población estudiada.

La pregunta planteada en este trabajo trata un problema directamente relacionado con el aprendizaje de la lectura en niños que se encuentran en educación elemental. Para cuantificar dicho problema, es necesario abarcar dos aspectos: a) Establecer los componentes que ayudan al aprendizaje de la lectura que actúan como descriptores del problema tales como: reconocimiento de palabras, fluidez lectora, vocabulario y comprensión lectora y b) Asignar una valoración numérica a dichos descriptores para poder cuantificarlos (por ejemplo valores de 1 a 4 donde 4 es el puntaje mas alto y 1 el mas bajo).

Para lograr la descripción apropiada de los indicadores en el proceso del aprendizaje de la lectura, la tesista analizó el uso de la rúbrica, el cual es un conjunto de criterios y estándares que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea (Wikipedia, s. f.).

El ejemplo de rúbrica de la ilustración 11 elaborado por VICTOR SOLIS (cit. en CALERO, 2013), abarca cuatro descriptores: expresión, ritmo de lectura, precisión en el reconocimiento de las palabras y comprensión del texto.





















Ilustración 11 Rúbrica para lectura


 El Ministerio de Educación

Nombre: _____ Fecha: _____

RÚBRICA PARA LECTURA

Escribe el nombre de tu compañero y calorea las casillas donde consideres que se sitúa cada criterio.

CRITERIOS QUE TENGO EN CUENTA				
Expresión <i>cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra un punto o una coma.</i>				
Ritmo <i>lee a un ritmo adecuado, ni muy rápido ni muy despacio.</i>				
Palabras <i>lee las palabras correctamente.</i>				
Comprensión <i>comprende lo que ha leído.</i>				

La rúbrica de la ilustración 11 representa los niveles de logro con cuatro dibujos que ejemplifican el proceso de nacimiento de un pollito, lo que a su vez representa el desarrollo cognitivo del niño en el proceso del aprendizaje de lectura.

Aunque la tesista no desarrolló rúbricas como la descrita en el ejemplo anterior, la tesista empleó guías de su propia autoría las cuales contaron con parámetros similares que le permitieron establecer descriptores como el de precisión en el reconocimiento de las palabras y letras y comprensión del texto. El anexo 1 muestra las guías usadas para este propósito.

En general, la rúbrica es una herramienta que todos los docentes deberíamos usar puesto que no está limitada al desarrollo de las habilidades lectoras si no que es posible emplearla en todas las áreas del aprendizaje (CALERO, 2013).

A. Alcance de la investigación

Aunque la recolección de datos se realizó en la población total de 247 alumnos del colegio IED Jorge Soto del Corral, este trabajo centró su análisis en el nivel de progreso del grupo de 26 alumnos de la tesista referente al aprendizaje de lectura a través de la diaria lectura de cuentos infantiles desde el inicio del año escolar hasta la finalización del mismo.

La razón de la tesista para basar su análisis investigativo principalmente en sus 26 estudiantes se debió a que la tesista pudo realizar la recolección de información a sus alumnos a lo largo del año escolar. Desafortunadamente, dicha recolección de datos no se pudo realizar en varias aulas de los demás maestros con la frecuencia que la tesista esperaba, debido a barreras de tiempo y/o colaboración por parte de sus colegas docentes.

B. Población - muestra

El muestreo para este estudio es no probabilístico y se extrajo de un grupo de 247 niños que cursan primero de primaria en el IED Jorge Soto del Corral distribuidos en diez grupos diferentes. Cada grupo tiene un número de estudiantes identificados con códigos de dos dígitos, igualmente cada grupo está bajo la coordinación de un maestro director de grupo. Para facilitar la identificación de cada estudiante, a cada

código de dos dígitos se le adicionaron dos letras para identificar el grupo al que el estudiante pertenece, así por ejemplo; el estudiante con código 87 del curso del maestro ARNULFO PÉREZ se identificó como AP-87.

C. Descripción de variables

1. Definición sustantiva

Este proyecto identifica dos variables:

- *Variable independiente*: Motivación por la lectura de cuentos y;
- *Variable dependiente*: Nivel de logro de aprendizaje de la lectura.

2. Definición nominal

- *Variable independiente*. Disposición emocional que conlleva a la creación de una actitud positiva capaz de estimular sensaciones de disfrute, gusto y diversión (IGLESIAS, 2000); es también la conducta que denota un estado de interés por textos escritos mostrando memoria auditiva o visual respecto a palabras o partes de ella (SABALL, 2002).
- *Variable dependiente*. Medición hecha a través del desarrollo de un modelo pedagógico que permita reflejar el resultado que debe alcanzar el estudiante desde el punto de vista cognitivo (ORTIZ, 2004). Esta medición se basa en el reconocimiento de letras, símbolos o números.

3. Definición operacional

- *Variable independiente*. Las actividades diarias en el aula que incluyen la lectura de cuentos infantiles se hicieron de manera compartida donde el maestro escogió y leyó el cuento. Las actividades a desarrollar llevaron la siguiente estructura: (a) Selección libre del cuento por parte del maestro; (b) Exploración previa del cuento. Se indagó por las ilustraciones de la portada, los conocimientos previos y las predicciones sobre el tema que desarrolla cada cuento;

(c) Lectura en voz alta. El maestro hizo una lectura en voz alta, en la que se interrogó a los niños sobre el contenido del cuento; (d) Cierre. Se realizó una sesión de comentarios en los cuales se conversó con los niños y niñas sobre el contenido del cuento, se plantearon preguntas sobre las suposiciones iniciales, y se respondieron a inquietudes surgidas previas a la lectura.

- *Variable dependiente.* Se realizaron cuatro ejercicios de lectura: (a) Frases misteriosas: se presentarán una serie de dibujos. Con las iniciales de cada dibujo se podrá construir una nueva frase que el niño y niña podrán leer; (b) Identificación de palabras mediante el uso de tarjetas; (c) Reconocimiento de palabras en un conjunto de tarjetas donde aparecen palabras y/o dibujos; (d) Asociar dibujos con palabras: se elaborarán dibujos y se le pedirá al niño y niña que asocie las palabras utilizando las letras y vocales del alfabeto que se vayan viendo cada día según los contenidos académicos.

4. Herramientas estadísticas usadas para el análisis de la información

En este trabajo se emplearon las siguientes herramientas estadísticas:

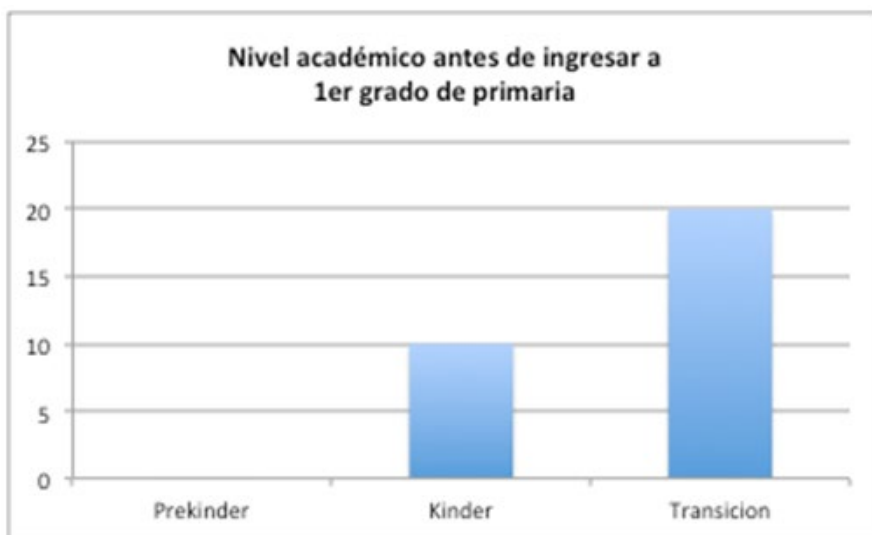
- *Segmentación de datos:* Este método de agrupación también es llamado *k-means clustering* (segmentación k-media) y tiene como objetivo dividir o segmentar un conjunto de datos en un número de grupos en el que cada observación pertenece al grupo mas cercano a la media. La técnica de segmentación ayudó a determinar el nivel de conocimiento del material escrito usado para evaluar cada estudiante al finalizar el año escolar.
- *Comprobación de hipótesis:* Permite confirmar o probar la existencia y veracidad de la prueba que se esta realizando a la población que se esta investigando. En este caso particular, la técnica de comprobación de hipótesis se empleó para corroborar que la motivación por la lectura en efecto ayuda al aprendizaje de la misma.

- *Histogramas*: Son representaciones gráficas en forma de barras donde la superficie de cada barra expresa la frecuencia de aparición de los datos recolectados. Los histogramas ofrecen un panorama visual de la distribución de la población frente a una característica que es de interés del investigador. En este trabajo, los histogramas permitieron representar la frecuencia del número de respuestas correctas de las seis guías evaluadas para el total de la población.

5. Plan de análisis de los datos y/u otra información reunida

Este trabajo recolectó información a lo largo del año escolar al grupo de 26 estudiantes a cargo de la tesista. La primera recolección se realizó al iniciar el año escolar 2013, y permitió agrupar los estudiantes de acuerdo al nivel académico individual como se muestra en la figura 1.

Figura 1
Nivel académico individual



La figura 1 indica el nivel de escolaridad de los alumnos antes de llegar a primer grado de educación elemental. Esta información es importante porque refleja el nivel de conocimientos que el niño y niña traen al entrar a la escuela. Como se puede observar, ninguno de los niños tuvo el grado de pre-kinder, sin embargo, diez estudiantes recibieron edu-

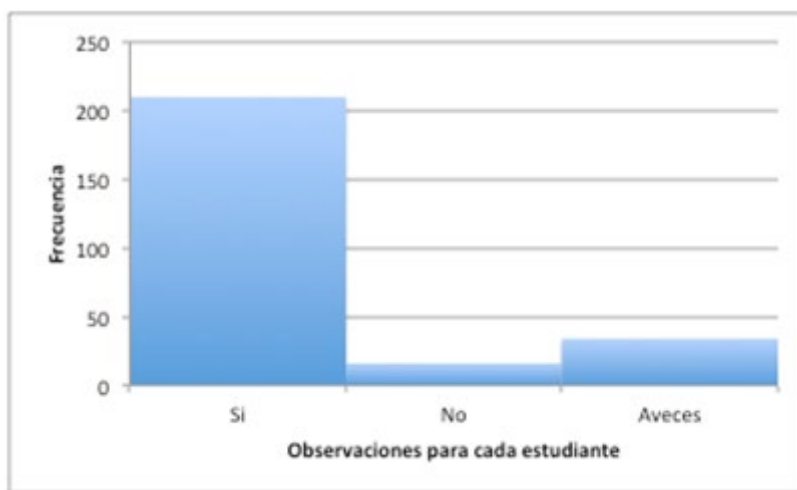
cación escolar en kinder y al año siguiente, 20 estudiantes entraron al grado de transición, vale aclarar que diez de los 20 alumnos provinieron del año anterior del grado kinder.

La segunda recolección fue un cuestionario aplicado a mediados del año escolar, el cual está ligado a la variable independiente descrita anteriormente. El anexo 2 muestra el cuestionario en mención el cual consta de diez preguntas donde cada pregunta puede ser respondida en tres formas: "Sí", "No" o "A veces".

Una vez establecida la rutina diaria de cuentos en el aula, el principal objetivo del cuestionario fue determinar el avance de los niños en términos de interés, concentración, comprensión, vocabulario y demanda por la lectura diaria de cuentos.

Del cuestionario se recolectaron 260 respuestas que se pueden apreciar en la figura 2, la cual indica que la mayoría de los niños tienen un gusto innato por la lectura de cuentos.

Figura 2
Aplicación del cuestionario elaborado por la tesista



También se diseñaron actas de consentimientos para la rectora, el consejo académico y para los padres de familia del IED Colegio Jorge Soto del Corral, las cuales se encuentran en el anexo 3.

También a lo largo del mismo año escolar 2013 en diferentes oportunidades la tesista realizó actividades de lectura compartida en voz alta, para determinar los niveles de atención y disposición frente a esta actividad. La tabla 1 muestra una compilación de resultados recolectados desde el inicio hacia mediados del año escolar.

Tabla 1
Nivel académico individual

Lectura compartida dirigida por el maestro				
Mantiene la atención?	Al iniciar el cuento		Al finalizar el cuento	
	Si	No	Si	No
	83%	17%	100%	0%

Finalmente, hacia la culminación del año escolar se diseñaron y aplicaron seis pruebas cada una con un promedio de diez preguntas, para un total de 60 preguntas. El anexo 1 muestra las pruebas realizadas las cuales están identificadas desde la guía 1 hasta la guía 6. El propósito de dichas guías fue evaluar el reconocimiento e identificación de palabras donde aparecen palabras incompletas y dibujos alusivos a dicha palabra.

Debido que estas evaluaciones se realizaron pocas semanas antes de la culminación del año escolar, los resultados arrojados tienen un valor importante en el análisis de la información puesto que al final del año escolar se asume que los estudiantes ya se han equipado de las herramientas y conocimientos académicos necesarios para comprender y completar el material escrito como la identificación de letras y el reconocimiento de palabras.

III. HIPÓTESIS

A. Hipótesis Nula (H_0)

La motivación por la lectura de cuentos infantiles *no* ayuda al logro del aprendizaje de las habilidades lectoras.

B. Hipótesis Alternativa (H_1)

La motivación por la lectura de cuentos infantiles ayuda al logro del aprendizaje de las habilidades lectoras.

IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como se mencionó anteriormente, la población analizada constó de 247 alumnos divididos en diez grupos diferentes. Cada curso tiene un maestro director de grupo el cual posee completa autoridad en el formato metodológico de enseñanza en sus alumnos.

Para facilitar la comparación y análisis de la información recolectada, este estudio asume que los 247 estudiantes pertenecen a una misma población con similares características académicas además de la edad y del grado escolar. Adicionalmente, a cada código de cada alumno se le adicionaron dos letras para identificar el curso al que el estudiante pertenece, así por ejemplo; el estudiante con código 87 del curso del maestro *ARNULFO PÉREZ* se identificó como AP-87.

El proceso de análisis e interpretación de resultados se obtuvo a través del uso de métodos de segmentación de datos, matrices, cuadros estadísticos, histogramas, entrevistas y agrupación de los estudiantes dependiendo de los resultados de sus pruebas.

Las tablas, gráficas y análisis que aparecen a continuación y a lo largo de esta sección, corresponden a las evaluaciones realizadas en la culminación del año escolar y que se muestran en el anexo 1. Como se mencionó anteriormente, los resultados arrojados por estas pruebas tienen un valor importante en el análisis de este proyecto puesto que al final del año escolar se asume que los estudiantes ya se han equipado de las herramientas y conocimientos académicos necesarios para comprender y completar el material escrito.

Las evaluaciones están representadas en seis guías cada una con un promedio de diez preguntas para un total de 60 preguntas por cada uno de los 247 estudiantes. Esto significa que se recolectaron 14.820 resultados, de los cuales solo se analizaron el número de respuestas correctas por cada guía por cada estudiante tal como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2
Frecuencia de las respuestas correctas por cada guía

Guía 1		Guía 2		Guía 3		Guía 4		Guía 5		Guía 6	
X	f	X	f	X	f	X	f	X	f	X	f
10	117	10	52	10	54	10	63	11	69		
9	16	9	60	9	51	9	30	9	14	9	66
8	6	8	21	8	20	8	12	8	12	8	27
7	4	7	8	7	10	7	17	7	4	7	13
6	8	6	10	6	11	6	13	6	9	6	13
5	5	5	10	5	10	5	13	5	9	5	12
4	8	4	6	4	3	4	4	4	4	4	5
3	14	3	6	3	5	3	7	3	4	3	6
2	1	2	4	2	5	2	7	2	12	2	5
1	0	1	2	1	6	1	10	1	2	1	4
0	68	0	68	0	72	0	71	0	93	0	96
If X = 247		If X = 247		If X = 247		If X = 247		If X = 247		If X = 247	

Nótese por ejemplo que para la primera guía (guía 1), 117 estudiantes respondieron correctamente las diez preguntas mientras que 16 estudiantes respondieron correctamente nueve de diez preguntas, en este caso una pregunta de las diez fue contestada erróneamente o simplemente fue dejada en blanco. Así mismo, 68 estudiantes no respondieron ninguna pregunta correctamente o las dejaron todas en blanco.

La tabla 3 compila la frecuencia de todas las respuestas correctas para las seis guías que fueron usadas, e indica las probabilidades respectivas para cada una de las frecuencias calculadas.

Tabla 3
Sumario de frecuencia de las respuestas correctas para todas las guías

X	f	fX	p = f / N	% = p(100)
11	69	759	0,05	5%
10	301	3010	0,20	20%
9	237	2133	0,16	16%
8	98	784	0,07	7%
7	56	392	0,04	4%
6	64	384	0,04	4%
5	59	295	0,04	4%
4	30	120	0,02	2%
3	42	126	0,03	3%
2	34	68	0,02	2%
1	24	24	0,02	2%
0	468	0	0,32	32%
<u>$\Sigma f X = 1.482$</u>			<u>$\Sigma \% = 100\%$</u>	

De la tabla 3 se observa que para cada valor de X (de 0 a 11) la columna f (frecuencia) muestra el número de veces que los estudiantes respondieron la totalidad de las preguntas. Es decir:

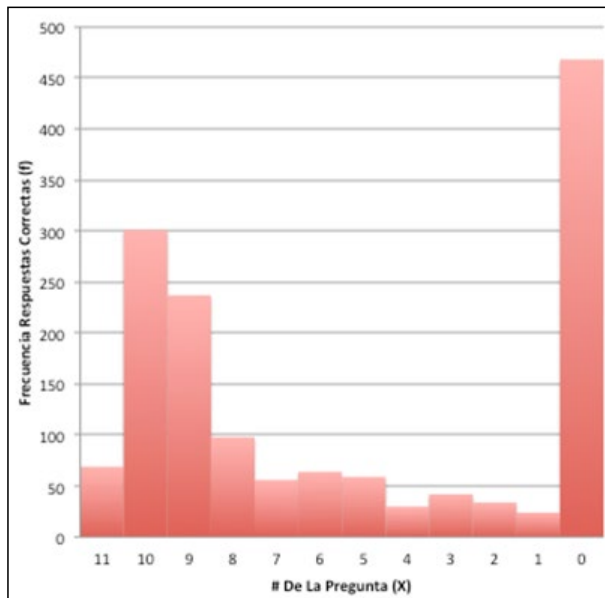
- Para X=0, f=468 y p (probabilidad)=32%, significa que de los 1.482 resultados recolectados, 468 respuestas fueron incorrectas o no respondidas.
- Para X=1, f=24 y p (probabilidad)=2%, significa que de los 1.482 resultados recolectados, en 24 ocasiones hubo una sola respuesta correcta. El resto de preguntas no fueron contestadas y se dejaron en blanco, o fueron contestadas incorrectamente.
- Para X=2, f=34 y p (probabilidad)=2%, significa que de los 1.482 resultados recolectados, en 34 ocasiones hubo dos respuestas correctas. El resto de preguntas no fueron contestadas y se dejaron en blanco, o fueron contestadas incorrectamente.

- Para $X=9$, $f=237$ y p (probabilidad)=16%, significa que de los 1.482 resultados recolectados, en 237 ocasiones hubo nueve respuestas correctas. El resto de preguntas no fueron contestadas y se dejaron en blanco, o fueron contestadas incorrectamente.
- Para los demás valores de X no descritos en los párrafos anteriores, el análisis es el mismo.

De acuerdo a los resultados obtenidos, es posible observar que los porcentajes mas altos de la tabla 2 corresponden a los valores extremos de X , es decir, el 32% del total de respuestas quedaron sin responder ($X=0$) y el 25% del total de respuestas fueron respondidas correctamente ($X=10$ y $X=11$).

La información presentada en la tabla 3 se puede visualizar en el siguiente histograma (véase figura 3), el cual deja ver gráficamente las frecuencias para cada una de las preguntas de las seis guías evaluadas. Nótese por ejemplo que el número de estudiantes que no contestaron ninguna pregunta o que contestaron todas las preguntas incorrectamente es significativo (cuando $X = 0$).

Figura 3
Histograma de frecuencia para los 1.482 resultados recolectados correspondientes a las respuestas correctas de las guías 1 al 6

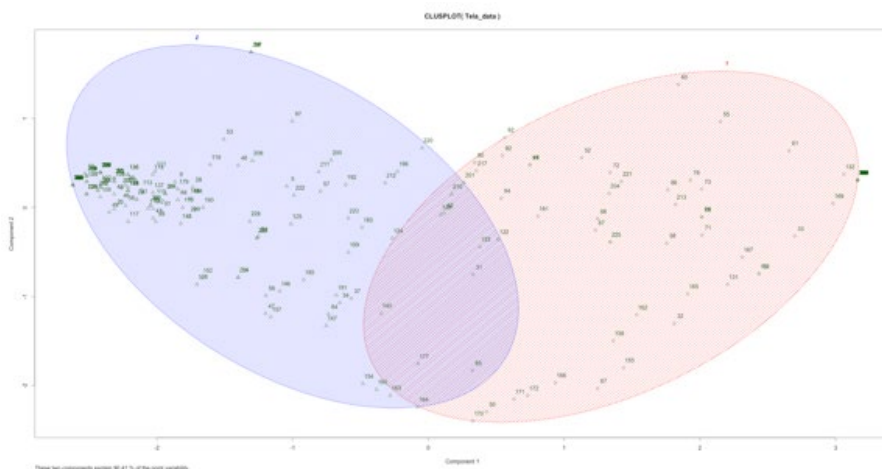


El histograma de frecuencia de la figura 3 permite observar que 468 respuestas ($X = 0$ equivalente al 32% según la tabla 3) no fueron contestadas (dejadas en blanco), no supieron ser contestadas o no fueron entendidas.

La información también se analizó usando otro método de agrupación de datos llamado *k-means clustering* (segmentación k-media). Este método tiene como objetivo dividir o segmentar un conjunto de datos en un número de grupos en el que cada observación pertenece al grupo más cercano a la media. Para esta técnica se usó el *software* llamado "R", el cual es empleado para cómputos estadísticos y gráficas.

El *software* automáticamente dividió los datos recolectados en dos segmentos. El criterio de agrupación para cada segmento se basó en el cálculo de la media individual de cada estudiante (véase anexo 4). Los promedios superiores a siete pertenecen al segmento uno y los inferiores a siete pertenecen al segmento dos. Los dos segmentos se intersectan en diez valores como se muestra en la figura 4.

Figura 4
Agrupación de datos en dos segmentos o clústeres



Las siguientes tablas (véase tablas 4 y 5) muestran el número de estudiantes por cada segmento, al igual que información adicional como por ejemplo el número de estudiantes que obtuvieron resultados excelentes ($\mu > 9,5$ provenientes del segmento uno), el número de estudiantes que obtuvieron resultados reprobados ($0 < \mu < 4,9$ provenientes del

segmento dos) y los porcentajes correspondientes comparado con el total de la población.

Tabla 4
Agrupación de datos en dos segmentos o clústeres

Maestro	Total Estudiantes	Segmento 1 (Excelente-Muy Bueno-Buena)	Segmento 2 (Suficiente-Reprobado)	# Estudiantes en Intersección	Énfasis en Lectura
AN	30	19	11	4	Si (Aunque no diaria)
CA	24	22	2	0	Si
CL	22	6	16	1	No
ED	19	10	9	1	No
ER	23	19	4	0	Si
GI	31	11	20	2	No
LO	20	11	9	1	No
LS	26	24	2	0	Si
MI	25	16	9	2	No
NA	27	3	24	0	No
Total	247	141	106	11	

Tabla 5
Subdivisión de datos por cada segmento

Maestro	Total Alumnos	Segmento 1	Segmento 2	# Alumnos "Excelente"	% Excelente (del total población)	# Alumnos "Reprobado"	% Reprobado (del total población)	# Alumnos en Intersección	Enfasis en Lectura
AN	30	19	11	8	3%	10	4%	4	Si (no diaria)
CA	24	22	2	12	5%	2	1%	0	Si
CL	22	6	16	1	0%	16	6%	1	No
ED	19	10	9	6	2%	8	3%	1	No
ER	23	19	4	13	5%	4	2%	0	Si
GI	31	11	20	0	0%	19	8%	2	No
LO	20	11	9	3	1%	9	4%	1	No
LS	26	24	2	13	5%	9	4%	0	Si
MI	25	16	9	6	2%	2	1%	2	No
NA	27	3	24	2	1%	22	9%	0	No
Total	247	141	106	64	26%	101	41%	11	

Nótese las siguientes observaciones de cada segmento mostrado en las tablas 4 y 5:

Segmento 1 - 141 estudiantes

- 141 estudiantes con promedio superior a 7,0
- 64 estudiantes con promedio superior a 9,5 (excelente)
- Cuatro estudiantes con promedios superior a 3,5 y menor que 7,0 (intersección)

Segmento 2 - 106 Estudiantes

- 101 estudiantes con promedio inferior a 4,9 (reprobado)
- Siete estudiantes con promedios superior a 3,5 y menor que 7,0 (intersección)

Los resultados del método *k-means clustering* dejaron entrever que hay estudiantes mayor capacitados para responder las pruebas que los demás, por lo tanto la tesista procedió a entrevistar individualmente cada maestro director de grupo de primer grado de educación elemental, para establecer si existe la lectura como parte del proceso de motivación por ella y su aprendizaje. De dichas entrevistas se determinó que hay tres maestros que incluyen la lectura diaria y un maestro que realiza lecturas frecuentes (pero no diarias) como parte del proceso educativo.

Este hallazgo fue corroborado por los resultados de los estudiantes pertenecientes a las aulas de estos maestros. Las tablas 4 y 5 muestran dichos resultados y permiten hacer las siguientes observaciones:

- 64 de los estudiantes con resultados “excelente” obtuvieron promedio 9 o superior con una variación en el puntaje no mayor a 0.009 (básicamente, no hubo puntajes menores a 8).
- 64 estudiantes con resultados “excelente” corresponden al 26% del total de la población (247 alumnos).
- 46 de los 64 (71,8%) estudiantes con resultados “excelente” se encuentran en las aulas de los maestros que implementan la lectura (diaria y no diaria) como parte del proceso de motivación y aprendizaje de la misma.
- El maestro que implementa la lectura frecuente (aunque no a diario) tuvo cuatro estudiantes en la intersección mostrada en la figura 4.
- Los maestros que implementan la lectura diaria y frecuente (no diaria) tienen 48 estudiantes excelentes (19% del total, el 67% de los estudiantes excelentes).

- 57 (23%) del total de la población (247 estudiantes) obtuvo ceros en todas las seis pruebas. Los maestros que implementan la lectura (diaria y no diaria) tienen cinco alumnos en este grupo de 57 estudiantes.

A. Los datos en más detalle

Profundizando mas en el análisis y usando el mismo método de segmentación de datos, la tesista procedió a incrementar a cuatro el número de segmentos con el fin de disgregar aún mas la información. Cabe anotar que el *software* usado para este proceso automáticamente determina los criterios de agrupación de los datos el cual se identifica a continuación:

- *Segmento 4*: Muestra el número de estudiantes que obtuvieron resultados buenos ($\mu > 8,5$).
- *Segmento 3*: Muestra el número de estudiantes que obtuvieron resultados reprobados ($0 < \mu < 3,2$).
- *Segmento 2*: Muestra el número de estudiantes que obtuvieron resultados aceptables ($3,1 < \mu < 8,5$).
- *Segmento 1*: Muestra el número de estudiantes que obtuvieron resultados suficientes ($3,3 < \mu < 7,8$).

La tabla 6 muestra el agrupamiento automáticamente hecho por el *software* de acuerdo a los criterios descritos previamente.

Tabla 6
Agrupación de datos en cuatro segmentos

Maestro	Segmento 4 (Bueno)	Segmento 3 (Reprobado)	Segmento 2 (Aceptable)	Segmento 1 (Regular)
AN	13	9	5	3
CA	19	2	1	2
CL	0	10	12	0
ED	8	8	2	1
ER	18	4	1	0
GI	1	19	0	11
LO	5	8	2	5
LS	20	2	1	3
MI	8	5	5	7
NA	2	18	0	7
Total	94	85	29	39
μ	9,4	0,69	5,75	6,15

La representación de los datos mostrados en la tabla 6 se puede observar en las figuras 5 y 6. Nótese que en la figura 5 el segmento 3 (burbuja derecha) no se encuentra intersectado con los demás; la razón por la cual esto ocurre es debido a que la técnica de segmentación agrupa dependiendo del valor mas cercano a la media en cada grupo. Como muestra la tabla 6, el valor de la media del segmento 3 es 0,69 y el valor de la media del segmento 2 (siguiente segmento) es 5,75, por lo tanto, el grupo del segmento 3 distancia del segmento 2 porque sus medias son significativamente diferentes.

Figura 5
Segmentación de datos con cuatro clústeres

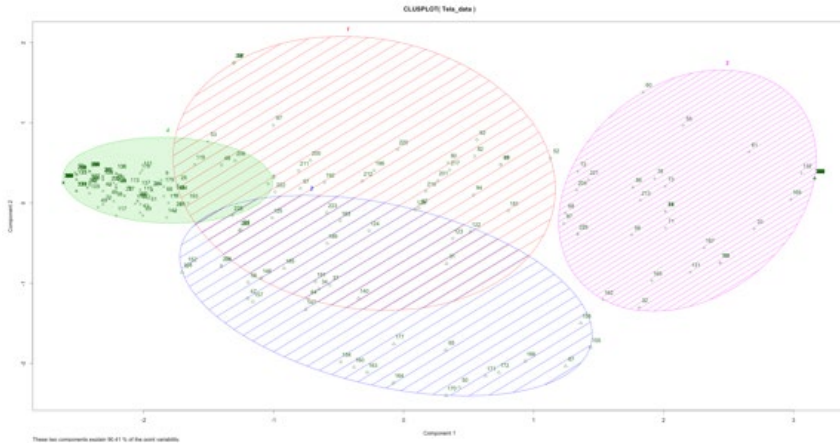
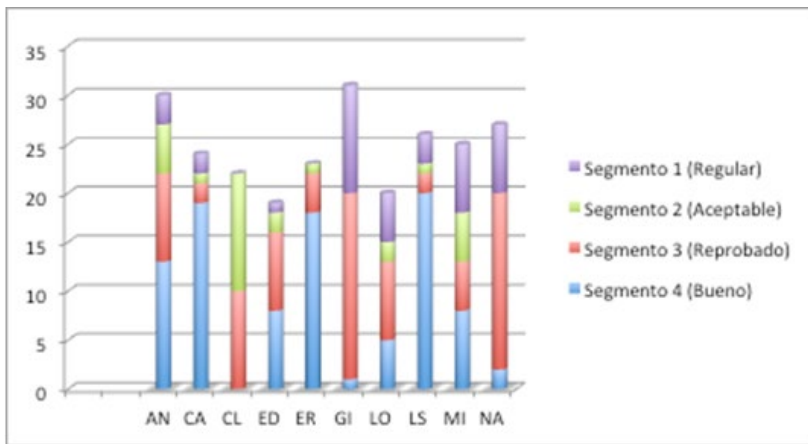


Figura 6
Representación de los segmentos con grafico de barras



La figura 6 representa los alumnos por cada segmento y por cada maestro. Obsérvese que los tres maestros que hacen énfasis en la lectura diaria (CA, ER y LS) y el maestro (AN) que hace lecturas con frecuencia (aunque no a diario) tienen un número de estudiantes significativo en el segmento 4. La tabla 7 indica ésta representación con sus respectivos porcentajes tanto por segmento como por el total de la población.

Tabla 7
Número de estudiantes por segmento

	Segmento 4 (Bueno)	Segmento 3 (Reprobado)	Segmento 2 (Aceptable)	Segmento 1 (Regular)	
Numero de estudiantes					
Énfasis en Lectura	70	17	8	8	
No Lectura	24	68	21	31	
Total estudiantes por segmento	94	85	29	39	
% Por cada segmento					
Énfasis en Lectura	74%	20%	28%	21%	
No Lectura	26%	80%	72%	79%	
Total porcentaje por segmento	100%	100%	100%	100%	
% Comparado con el total de la población					
Énfasis en Lectura	28%	7%	3%	3%	
No Lectura	10%	28%	9%	13%	
Total porcentaje por segmento en la población	38%	34%	12%	16%	100%

De la tabla 7 es posible observar que el 26% de los estudiantes del segmento 4 que no reciben lecturas diarias por parte del maestro, obtuvieron resultados suficientes para ser ubicarlos en este grupo. Nótese también que en la tabla 5 se indica el número de estudiantes que obtuvieron puntajes de “excelente” se encuentran dispersos en nueve de las diez aulas, aunque existe una mayor concentración en las aulas de los maestros que hacen énfasis en la lectura (diaria y no diaria).

Esto lleva a la tesista a suponer que aunque la motivación por la lectura parece tener una incidencia significativa en el proceso de aprendizaje de la misma, existen estudiantes que tienen conocimientos y herramientas (quizá traídos de otro origen como por ejemplo el hogar y no necesariamente aprendidos en el aula de clase) que les ayudan a resolver pruebas de lectura a un nivel que aunque varía, se puede considerar más que satisfactorio y en algunos casos hasta excelente.

Si se usan los análisis realizados hasta el momento, es posible concluir que la hipótesis alterna puede ser aceptada puesto que de acuerdo a los resultados de las tablas 4, 5 y 6 se observa que existe una relación efectiva entre la motivación por la lectura y su aprendizaje, sin embargo, para corroborar esta conclusión la tesista decidió realizar un segundo análisis usando la técnica estadística para la comprobación de hipótesis.

Para simplificar este análisis se realizó una suposición básica en el proceso: se considera que los estudiantes que reciben lectura (diaria y no diaria) en el aula se les administra un “tratamiento” y los estudiantes que no reciben lectura como parte de la motivación, se considera que estos alumnos no reciben dicho tratamiento.

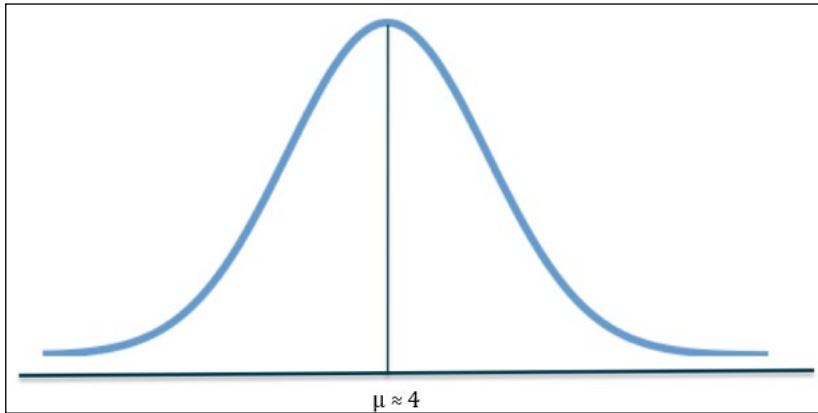
El primer paso para la comprobación de hipótesis es plantearlas. Como se mencionó, las hipótesis nula (denotada como H_0) y alterna (denotada como H_1) son:

- Hipótesis nula (H_0): La motivación por la lectura de cuentos infantiles *no* ayuda al logro del aprendizaje de las habilidades lectoras.
- Hipótesis alterna (H_1): La motivación por la lectura de cuentos infantiles ayuda al logro del aprendizaje de las habilidades lectoras.

H_1 predice que la variable independiente (motivación por la lectura de cuentos) tendrá un efecto en la variable dependiente (nivel de logro de aprendizaje de la lectura), por lo tanto, en la comprobación de hipótesis se trata principalmente de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

De acuerdo a los datos recolectados al iniciar el año escolar, los resultados de las seis guías mencionadas en el anexo 1 arrojaron un valor de $\mu = 3,95$, es decir, en este período de tiempo los alumnos no habían obtenido tratamiento alguno. Para efectos de simplicidad, μ se aproximó al valor 4 así como se muestra en la figura 7.

Figura 7
Distribución normal de la población de acuerdo a H_0

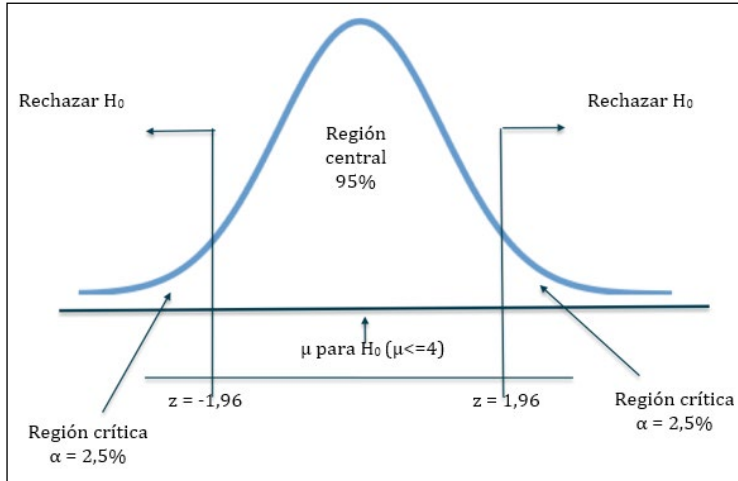


Los distribución normal reflejada en la figura 7 indica que la mayoría de los datos recolectados se concentran hacia la parte central del área bajo la curva de la campana con una tendencia aproximadamente de cuatro, es decir $\mu = 4$. La figura 8 descrita en el siguiente paso, muestra con mas claridad el área central bajo la curva de la distribución normal.

El segundo paso es identificar la región crítica del área bajo la curva de la distribución normal con el nivel de alfa (α) igual a 0,5, es decir $\alpha = 5\%$. Esto significa que cada extremo de la curva de la distribución normal corresponde a 2,5% y el valor central del área bajo la curva es de 95%. En este paso, es necesario usar el puntaje z el cual estandariza la distribución normal determinando el numero de unidades de desviación estándar de la media (μ) se encuentra un puntaje determinado.

Para $\alpha = 5\%$, el valor exacto de cada límite extremo corresponde a $z = 1,96$ y $z = -1,96$ como se muestra en la figura 8 (estos valores ya han sido previamente calculados y se encuentran disponibles en las tablas de cualquier libro de estadística básica).

Figura 8
Región central y regiones críticas con $\alpha = 5\%$
de la distribución normal estandarizada



El tercer paso involucra la recolección de datos. Para usar la técnica de comprobación de hipótesis se recolectaron ocho muestras aleatorias del total de la población. Cada muestra constó de 15 estudiantes, $n = 15$. También se calculó para cada muestra aleatoria la media (μ_M) y la desviación estándar (σ_M). Cada μ_M se convirtió al puntaje z , el cual sirvió para la comprobación estadística. Esto significa que si los puntajes z caen en la región central, la hipótesis nula no se rechaza, pero si por el contrario, los puntajes z caen en cualquiera de las regiones críticas, la hipótesis alterna se acepta y la tesista podrá determinar que el tratamiento es efectivo en la motivación por la lectura. Los resultados del muestreo aleatorio se indican en la tabla 8.

Tabla 8
Muestras aleatorias con puntaje z

MUESTRAS ALEATORIAS																	
n	1		2		3		4		5		6		7		8		
1	LS-24	9.67	AN-27	6.67	ER-13	9.00	ER-14	9.00	GI-02	0.00	ER-08	10.00	MI-25	9.50	CL-15	2.17	
2	AN-18	9.33	GI-20	6.00	ER-14	9.00	AN-06	0.00	AN-25	0.00	AN-09	0.00	ER-23	0.00	CA-05	7.83	
3	LS-08	9.83	LS-22	10.00	MI-04	9.50	LO-03	9.83	MI-04	9.50	ED-50	10.00	AN-12	0.17	CL-12	2.83	
4	LO-20	6.67	NA-14	0.00	GI-07	0.00	MI-16	0.83	LS-11	7.67	LS-21	8.83	CA-14	7.67	CA-02	3.00	
5	AN-30	0.00	CA-23	9.67	LO-05	5.50	GI-12	3.17	MI-01	9.33	LO-12	8.50	LO-19	6.67	ED-11	6.50	
6	NA-25	0.00	ER-11	8.17	LO-10	0.00	AN-25	0.00	AN-16	9.33	AN-21	9.33	CL-02	8.17	ED-19	10.00	
7	LO-13	7.00	MI-03	7.83	AN-15	9.33	ER-09	9.50	CL-19	0.33	AN-01	9.83	AN-13	9.83	GI-04	5.83	
8	ER-15	10.00	GI-28	5.50	CA-22	10.00	CA-11	7.67	LS-17	9.67	CA-19	9.67	NA-10	4.83	GI-13	0.00	
9	LO-07	8.67	LS-06	8.50	GI-25	4.83	CA-08	9.83	ED-3	0.33	CA-07	7.67	LS-26	9.33	ER-17	10.00	
10	CL-01	1.33	MI-01	9.33	CL-12	2.83	LS-21	8.83	CA-06	8.50	NA-21	4.17	ER-19	8.67	CL-03	0.00	
11	LO-12	8.50	LO-09	4.00	CA-23	9.67	GI-20	6.00	GI-01	8.33	AN-10	9.67	AN-08	5.33	GI-08	6.67	
12	LS-19	9.67	LO-05	5.50	ED-11	6.50	CA-17	9.67	LO-05	5.50	ER-16	9.17	ER-05	9.67	CL-04	6.17	
13	CL-15	2.17	GI-23	0.00	CL-22	4.17	LO-01	10.00	MI-16	8.33	GI-23	0.00	AN-26	7.17	LS-22	10.00	
14	GI-21	2.33	CL-10	6.00	LS-19	9.67	NA-20	10.00	AN-10	9.67	LO-04	0.00	CA-10	10.00	CA-21	8.83	
15	ER-16	9.17	CL-21	4.33	CA-12	9.33	AN-29	0.00	AN-19	9.33	NA-03	2.00	ED-15	9.00	LO-20	6.67	
μ		6.29		6.10		6.62		6.29		5.87		6.59		7.07		5.77	
$\sigma_w =$		3.91		3.10		3.55		4.21		4.26		4.09		3.25		3.44	
Puntaje z		2.25		2.06		2.56		2.25		1.84		2.53		2.99		1.74	

Para la conversión al puntaje z se puede usar la formula que se muestra abajo, sin embargo, para efectos de simplicidad, el puntaje z se calculó usando la hoja electrónica de Excel:

$$z = \frac{M - \mu}{\sigma M}$$

El paso final en la comprobación de hipótesis se basa en los puntajes z de cada muestra aleatoria. Como se muestra en la tabla 8, de las ocho muestras aleatorias que fueron tomadas, seis de ellas tuvieron un puntaje z superior a 1,96 (limite derecho como muestra la figura 8), por

lo tanto, considerando que el 75% de los puntajes z (seis de las ocho muestras tuvieron puntajes z mayores que 1,96) arrojaron resultados en la región crítica, la tesista tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0), y *aceptar la hipótesis alterna, concluyendo que la motivación por la lectura de cuentos infantiles ayuda al logro del aprendizaje de las habilidades lectoras.*

CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RETOS A FUTURO

1. Es necesario que todo plan de lectura dentro del aula busque constantemente estrategias que permitan vincular la práctica social de la lectura de cuentos y la escritura dentro del aula de clase, relacionándola con el Proyecto de aula, de Ciclo o del mismo Proyecto Educativo Institucional –PEI–, de la entidad educativa o institución para la cual se desarrolla, además de las políticas estatales.
2. Un “plan de lectura” diaria planteado como una rutina de clase, en efecto alcanza a transformar las prácticas pedagógicas anticuadas referentes a la enseñanza de lectura. Dicho plan genera nuevos paradigmas e ideas que innovan y rescatan la importancia del proceso lector, y además promueve lectores bien formados que interpretan y recrean de manera autónoma el sentido de los diferentes textos o cuentos en la perspectiva de su desarrollo humano.
3. Los libros deben ser una presencia permanente en el ámbito del aula, los cuentos y libros deben estar abiertos, a la vista y a la mano de los niños las 24 horas del día y quienes acompañan procesos como maestros o bibliotecarios deben ser buenos y sabios lectores, guías y compañeros de los estudiantes.
4. A partir de esta propuesta, buscar reiterativamente recursos y maneras de crear guías, talleres o actividades generadas tanto por los docentes, como por los estudiantes, para hacer de la motivación en los niños y niñas de primero de primaria el inicio de una experiencia grata, creativa, innovadora y transformadora, para los estudiantes, los docentes, la institución y la comunidad en general.

5. Es importante a la hora de leer cuentos en el aula, seleccionar un material apropiado a la edad de los niños que sea atractivo y llamativo, para que así les despierte su interés y fomente el acercamiento a la lectura.
6. Los cuentos pueden tomarse como un material educativo de lectura insustituible, pues están presentes en la cultura; la familia; el mismo proceso de aprendizaje diario; y en las diversas formas de representación de la vida, se consideran como ventanas y puertas para la socialización y culturización del lector.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. *Decreto 133. Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006-2016*, Bogotá, 2006. En línea: [www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=20002].
- ALLINGTON, RICHARD L. y PATRICIA MARR CUNNINGHAM. *Schools that work: Where all children read and write*, Boston, Allyn & Bacon, 2007.
- APARICIO MARTÍNEZ, ENCARNA. “El cuento: Su valor educativo”, *Revista Aula y Docentes*, n.º 37, 2011.
- ARNAU GRAS, JAUNE y JOAN GUARDIA OLMOS. “Diseños longitudinales de panel: Alternativa de análisis de datos mediante los sistemas de ecuaciones estructurales”, *Psicothema*, vol. 2, n.º 1, 1990. En línea: [<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=643>].
- BARBOSA HELDT, ANTONIO. *Cómo enseñar a leer y escribir*, México, Edit. Pax México, 2004.
- CALDERÓN, CAMILO. “Campaña promueve la lectura en voz alta en familia”, *El Tiempo*, Bogotá, 15 de mayo 2014. En línea: [<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/campana-para-leer-en-voz-alta-en-familia/13989979>].
- CALERO, ANDRÉS. “Rúbricas de evaluación de la fluidez lectora”, *Comprension-Lectora.org*, 2013. En línea: [<http://comprension-lectora.org/un-cronometro-o-mejor-una-rubrica-para-medir-la-fluidez-lectora>].
- CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ. *Observatorio de seguridad en Bogotá. Balance del 2011*, n.º 42, Bogotá, CCB, 2012.
- CLARK, CHRISTINA y KATE RUMBOLD. *Reading for pleasure: A research overview*, Londres, National Literacy Trust, 2006. En línea: [www.scholastic.com/content/collateral_resources/pdf/i/Reading_for_pleasure.pdf].

Estudio de la relación entre motivación y aprendizaje de lectura...

- CONDEMARÍN, MABEL. *Hurganito: Ejercicios de lectura y escritura*, Santiago de Chile, Universitaria, 2002.
- ALVARES ALVARES, CLAUDIA ISABEL; NATALIA ANDREA QUINTERO LÓPEZ; LINA MARCELA GARCÍA LEÓN y DORA LUZ BUILES TOBÓN. *El cuento infantil como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas (escucha-habla) en los niños en edad pre-escolar del Colegio Atanasio Girardot de Bello Antioquia*, Santa Rosa de Osos (Antioquia), Fundación Universitaria Católica del Norte, 2008).
- FERNÁNDEZ BUNIEL, ANA. *Recursos y actividades para motivar la lectura en el aula*, Barcelona, Colegio Público "Codola y Gualdo", (s.f.) En línea: [www.orienta.org.mx/biblioteca/pdf/lectura_aula.pdf].
- FERREIRO, EMILIA y ANA TEBEROSKY. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, Siglo XXI, 1999.
- FRAZEUR CROSS, ALICE y MICHAEL CONN-POWERS. *A working paper: New information about school readiness*, Bloomington, Indiana University, 2011. En línea: [www.iidc.indiana.edu/styles/iidc/defiles/ECC/WorkingPaperReadiness.pdf].
- IGLESIAS IGLESIAS, ROSA MARÍA. "La lectoescritura desde edades tempranas 'consideraciones teóricas-prácticas'", en *Congreso Mundial de Lecto-escritura*, Valencia, 2000. En línea: [www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf].
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL JORGE SOTO DEL CORRAL. *Informe estadístico bianual*, (sin publicar), 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Documento n.º 10*, Bogotá, 2009. En línea: [www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf].
- NATIONAL ASSOCIATION FOR THE EDUCATION OF YOUNG CHILDREN. *Learning to read and write: What research reveals*, (s.f.) En línea: [www.readingrockets.org/article/4483/].
- OLLILA, LLOYD O. *Enseñar a leer en preescolar?*, Madrid, Narcea Ediciones, 2001.
- ORTIZ OCAÑA, ALEXANDER LUIS. *Formulación de logros e indicadores de logro: Desarrollo de la capacidad de pensar, sentir y actuar*, Barranquilla, Centro de Estudios Pedagógicos y Didácticos, 2005. En línea: [<http://www.monografias.com/trabajos26/logros-indicadores/logros-indicadores.shtml#paraq>].
- PELAYO, PEPE. Programa "Motivar a leer", en *Pepe Pelayo un Con-sentido del Humor*, [página web], (s.f.) En línea: [<http://pepepelayo.com/programa-motivar-a-leer>].

Luz Stella Quintero Reyes

SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. *Conociendo la localidad de Santa Fe: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos*, Bogotá, 2009.

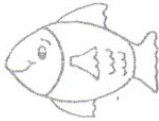






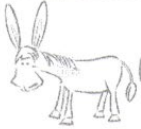


SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. *Bogotá ciudad de estadísticas. Principales resultados de la primera encuesta multipropósito para Bogotá. Boletín n.º 32*, Bogotá, 2011.

THOMAS MCCLURE, CARLA. *Motivation and reading. Creating early, engaged learners*, District Administration, 2008. En línea: [www.districtadministration.com/article/motivation-and-reading].

ANEXOS


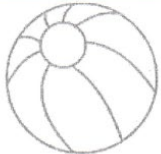








Nombre PAGINA 1 → 10 preguntas

Encierra la letra con la que empieza la palabra del dibujo

 p g s	 n r g
 c m t	 p c d
 h t n	 l f j
 p k j	 r b x
 v s t	 w d y

Estudio de la relación entre motivación y aprendizaje de lectura...

Nombre PAGINA 2 → 10 preguntas
Completa las palabras

 p l _ _ y _ _	 p _ _ l _ _ t _ _
 s _ _ l	 t _ _ a l l _ _
 c _ _ s t _ _ l l _ _	 s _ _ n d _ _ l _ _ a s
 s _ _ m b r _ _ l l _ _	 h _ _ l _ _ d _ _
 b _ _ l d _ _ y p _ _ l _ _	 c _ _ m _ _ r _ _

Nombre y apellidos:

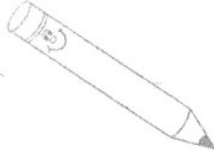
Curso:

PÁGINA 3 Fecha: → 10 preguntas

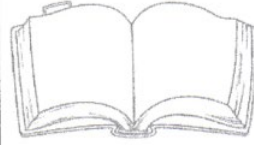
Completa con las letras que faltan



á _ pa _ a



_ á _ iz



_ i _ r o



_ e ó _



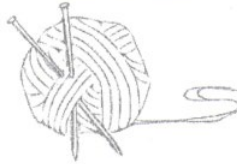
_ an _ os _ a



_ o _ o



_ a _ a



_ a _ a













_ u _ a

Copia la letra minúscula l



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A vertical bar representing the letter 'l' is shown at the beginning of the lines for tracing.

Nombre y apellidos: <u>PAGINA 4 → 10 preguntas</u>	
Curso: _____ Fecha: _____	
Completa las palabras	
 _ i _ i _ e _ a	 _ e _ i _ o _ e _ o
 _ o _ e	 _ e _
 o o i _ e _ a	 au _ o _ ó _ i
 a _ i ó _	 a _ o _ u _
 _ a _ o	 _ o h e _ e

Nombre y apellidos: PAGINA 5 → 11 preguntas
Curso: Fecha:

👉 Escribe el nombre de cada profesión.





👉 Une para formar frases y escribe la última.

La peluquera

cuida el jardín.

El bombero

cura enfermos.

El médico

corta el pelo.

La jardinera

apaga fuegos.

PRIMER TRIMESTRE
Unidad 5. Lengua

AR

Nombre y apellidos: **PÁGINA 6** → **9 Preguntas**
Curso: Fecha:

👉 Escribe las palabras que faltan.



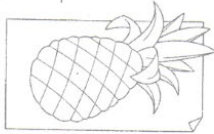
El músico toca el _____.



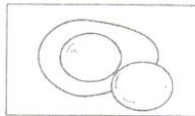
Los _____ del _____

son enormes.

👉 Completa con ñ o y.



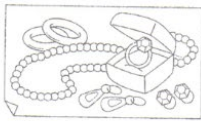
pi_a



_ema



mu_eca



jo_as



pa_uelo



_o_ó

II. CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Pregunta	Descripción de la Pregunta
A	Le agradan las narraciones fantásticas?
B	Tiene gran fantasía e imaginación?
C	Al escuchar cuentos, pregunta por detalles?
D	Utiliza oraciones claras cuando hace preguntas a cerca del cuento?
E	Comprende la mayoría de las frases?
F	Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta?
G	Ha enriquecido su vocabulario?
H	Muestra más independencia y seguridad en sí mismo?
I	Pasa más tiempo con su grupo de juego?
J	Ha desarrollado más la lateralidad, orden, pensamiento lógico en cuanto al describir, ojear y deducir (competencia argumentativa y propositiva)?

III. ACTAS DE CONSENTIMIENTO

Bogotá D.C., 26 de septiembre de 2012

Señora

ROSA ADELINA RODRÍGUEZ R.

RECTORA

IED JORGE SOTO DEL CORRAL

Localidad Santafé

Ciudad

ATENCIÓN : **CONSEJO ACADÉMICO**

Respetada señora rectora y señores docentes Consejo Académico;

Cordial saludo;

Es preciso informar que desde hace tres semestres adelanto estudios de Maestría en la Universidad de Chile. En consecuencia a éste proceso requiero su autorización para adelantar estudios de investigación en nuestra Institución Educativa dirigido a los niños del curso primero de todas las sedes y jornadas.

Estudio de la relación entre motivación y aprendizaje de lectura...

Es importante mencionar que este estudio no involucrará tiempos adicionales de los niños, como tampoco de los docentes, ni tampoco reducirá tiempos de las clases, por el contrario el proceso de investigación es de tipo académico y generará resultados que deberán ser presentados a este mismo Consejo al finiquitarse, y éste mismo es-tamento determinará si la investigación es pertinente a futuro se adopte o no en los desempeños del ciclo I.

Este trabajo requerirá de la docente que lo lidera, el desarrollo de observaciones directas y talleres, encuestas entre otras actividades que son necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta:

¿Cuál es la relación que existe entre la motivación por la lectura de cuentos y el nivel de logro de aprendizaje de la lectura y la escritura en un grupo de niños y niñas de primero de educación básica primaria?, en el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Vale resaltar que la participación en este proyecto es de carácter voluntario y la publicación de los resultados de las actividades del proceso de investigación resguardaran el anonimato de los participantes.

El consentimiento deberá ser expreso y tácito tanto de la señora Rectora como del Consejo Académico de la Institución Educativa IED Jorge Soto del Corral.

En constancia a la aprobación y muestra de autorización solicito emitir respuesta firmada por todos y cada uno de los integrantes.

Agradezco su amable atención y colaboración.

Atentamente,

LUZ STELLA QUINTERO REYES
C.C. 51.760.673
Docente
IED JORGE SOTO DEL CORRAL

Luz Stella Quintero Reyes

IED COLEGIO JORGE SOTO DEL CORRAL
ACTA DE CONSENTIMIENTO

La suscrita rectora de la institución Educativa IED Jorge Soto del Corral, autoriza a la docente LUZ STELLA QUINTERO REYES, para que realice las acciones pertinentes en el proceso de investigación que cursa en la Maestría en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa, en la Universidad de Chile.

La mencionada docente se desempeña en esta institución educativa como directora de curso de grado primero, en consecuencia se le autoriza la realización de actividades necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta *¿Cuál es la relación que existe entre la motivación por la lectura de cuentos y el nivel de logro de aprendizaje de la lectura y la escritura en un grupo de niños y niñas de primero de educación básica primaria?*, en el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Este trabajo cuenta con el aval del Consejo Académico de la institución educativa donde se desarrollará con el único objetivo de mejorar los procesos académicos y escolares en el ciclo I. En constancia a la aprobación y muestra del consentimiento, firmo, a los veintiséis días del mes de septiembre del año dos mil doce (26-09-12).

Atentamente,

ROSA ADELINA RODRÍGUEZ R.
RECTORA IED JORGE SOTO DEL CORRAL

Estudio de la relación entre motivación y aprendizaje de lectura...

Bogotá, 26 de septiembre de 2012

Señora
LUZ STELLA QUINTERO REYES
Docente
IED JORGE SOTO DEL CORRAL
Ciudad

Respetada docente, el Consejo Académico de la Institución se complace en autorizar el estudio que adelantará con los niños que cursan primer grado de básica primaria.

No sin antes recomendarle que 1) los resultados de las actividades de este proceso investigativo deberán resguardar el anonimato de los participantes y; 2) al término de la investigación de la cual serán objeto los niños que cursan primero de primaria, deberá dejar copia en la institución del proyecto de grado para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Atentamente,

Integrantes del Consejo Académico

- | | |
|---|---|
| 1. Firma:
Nombre: LUZ MARINA ESPINEL
Cargo: Docente
Representante Primaria Sede Guavio | 2. Firma:
Nombre: CLAUDIA HERNÁNDEZ
Cargo: Docente
Representante Primaria Sede Girardot JM |
| 3. Firma:
Nombre: WILLIAM RODRÍGUEZ
Cargo: Docente
Representante Área de Humanidades | 4. Firma:
Nombre: ERIKA RICAURTE
Cargo: Docente
Representante Primaria Sede Girardot JT |
| 5. Firma:
Nombre: FABIÁN GALINDO
Cargo: Docente
Representante Área de Matemáticas | 6. Firma:
Nombre: MARCELA CASTILLO
Cargo: Docente
Representante Primaria Sede Lourdes JT |
| 7. Firma:
Nombre: PABLO ESCOBAR
Cargo: Docente
Representante Área de Educación Física | 8. Firma:
Nombre: EDISON RODRÍGUEZ
Cargo: Docente
Representante Área de Sociales |

Luz Stella Quintero Reyes

9. Firma:
Nombre: STELLA CASAS
Cargo: Docente
Representante Área de Ciencias

10. Firma:
Nombre: ANDREA ROSAS
Cargo: Docente
Representante Área de Tecnología

11. Firma:
Nombre: NARDA PUERTO
Cargo: Coordinadora Bachillerato

12. Firma:
Nombre: CARLOS GÓMEZ
Cargo: Coordinador Primaria

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN CURRÍCULO
Y COMUNIDAD EDUCATIVA
UNIVERSIDAD DE CHILE**

ACTA DE CONSENTIMIENTO

Padres de familia de grado primero de educación básica primaria

Yo _____ padre, madre o acudiente de familia identificado con Cédula de Ciudadanía n.º _____ .

Autorizo a la docente LUZ STELLA QUINTERO REYES, para que realice las acciones pertinentes en el proceso de investigación cuyo protagonista es mi menor hijo (a): _____, quien cursa grado primero en la Institución Educativa IED Jorge Soto del Corral.

Este trabajo requerirá el desarrollo de observaciones directas y talleres entre otras actividades que son necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta *¿Cuál es la relación que existe entre la motivación por la lectura de cuentos y el nivel de logro de aprendizaje de la lectura y la escritura en un grupo de niños y niñas de primero de educación básica primaria?*, en el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Tengo entendido que la publicación de los resultados de las actividades de este proceso investigativo resguardarán el anonimato de mi menor.

Este trabajo cuenta con el aval del Consejo Académico y de la señora Rectora de la Institución Educativa IED Jorge Soto del Corral.

En constancia a la aprobación y muestra del consentimiento, firmo:

Atentamente,

c.c.
Tel.

IV. CÁLCULO DE LA MEDIA (μ) INDIVIDUAL DE CADA ESTUDIANTE

N	Cód. Alumno	Guía 1	Guía 2	Guía 3	Guía 4	Guía 5	Guía 6	Media (μ) de cada estudiante
1	ER-01	10	10	10	10	11	9	10.00
2	ER-02	0	0	0	0	0	0	0.00
3	ER-03	10	10	10	10	11	9	10.00
4	ER-04	10	9	9	10	11	8	9.50
5	ER-05	10	9	10	10	11	8	10.00
6	ER-06	0	0	0	0	0	0	0.00
7	ER-07	0	0	0	0	0	0	0.00
8	ER-08	10	10	10	10	11	9	10.00
9	ER-09	10	9	9	10	11	8	9.50
10	ER-10	10	9	9	10	11	9	9.50
11	ER-11	10	10	10	10	0	9	10.00
12	ER-12	10	10	10	8	11	9	10.00
13	ER-13	10	9	9	10	8	8	9.00
14	ER-14	10	8	8	8	11	9	8.50
15	ER-15	10	10	10	10	11	9	10.00
16	ER-16	10	9	9	7	11	9	9.00
17	ER-17	10	10	10	10	11	9	10.00
18	ER-18	10	9	9	7	11	8	9.00
19	ER-19	10	9	9	4	11	9	9.00
20	ER-20	10	10	10	10	11	5	10.00
21	ER-21	10	10	10	10	11	8	10.00
22	ER-22	10	6	8	6	11	9	8.50
23	ER-23	0	0	0	0	0	0	0.00
24	CA-01	10	10	10	10	11	9	10.00
25	CA-02	0	8	5	5	0	0	2.50
26	CA-03	10	10	10	10	11	9	10.00
27	CA-04	10	9	9	10	9	8	9.00
28	CA-05	10	9	6	6	10	6	7.50
29	CA-06	10	9	8	8	8	8	8.00

Luz Stella Quintero Reyes

30	CA-07	10	10	10	10	11	8	10.00
31	CA-08	10	9	10	10	11	9	10.00
32	CA-09	10	9	9	9	9	8	9.00
33	CA-10	10	10	10	10	11	9	10.00
34	CA-11	10	9	9	9	0	9	9.00
35	CA-12	9	10	9	10	9	9	9.00
36	CA-13	0	0	0	0	0	0	0.00
37	CA-14	0	8	9	9	11	9	9.00
38	CA-15	10	9	10	10	11	9	10.00
39	CA-16	10	9	10	10	11	9	10.00
40	CA-17	10	9	9	10	11	9	9.50
41	CA-18	10	9	9	9	11	9	9.00
42	CA-19	10	10	9	10	10	9	10.00
43	CA-20	9	9	8	7	8	5	8.00
44	CA-21	9	9	9	9	10	7	9.00
45	CA-22	10	10	10	10	11	9	10.00
46	CA-23	10	10	9	9	11	9	9.50
47	CA-24	10	9	9	10	11	9	9.50
48	LS-01	10	10	10	10	11	9	10.00
49	LS-02	0	8	5	5	0	0	2.50
50	LS-03	10	10	10	10	11	9	10.00
51	LS-04	10	9	9	10	9	8	9.00
52	LS-05	7	9	6	6	10	6	6.50
53	LS-06	10	9	8	8	8	8	8.00
54	LS-07	10	10	10	10	11	8	10.00
55	LS-08	10	9	10	10	11	9	10.00
56	LS-09	8	9	9	9	9	8	9.00
57	LS-10	9	10	10	10	11	9	10.00
58	LS-11	10	9	9	9	0	9	9.00
59	LS-12	9	10	9	10	9	9	9.00
60	LS-13	8	0	0	0	0	0	0.00
61	LS-14	0	8	9	9	11	9	9.00
62	LS-15	10	9	10	10	11	9	10.00
63	LS-16	10	9	10	10	11	9	10.00

Estudio de la relación entre motivación y aprendizaje de lectura...

64	LS-17	10	9	9	10	11	9	9.50
65	LS-18	10	9	9	9	11	9	9.00
66	LS-19	10	10	9	10	10	9	10.00
67	LS-20	9	9	8	7	8	5	8.00
68	LS-21	9	9	9	9	10	7	9.00
69	LS-22	10	10	10	10	11	9	10.00
70	LS-23	10	10	9	9	11	9	9.50
71	LS-24	10	9	9	10	11	9	9.50
72	LS-25	10	10	10	10	11	9	10.00
73	LS-26	10	9	9	9	11	8	9.00
74	ED-01	10	10	10	10	11	9	10.00
75	ED-02	9	8	9	7	10	8	8.50
76	ED-03	0	0	0	0	0	0	0.00
77	ED-04	0	0	0	0	0	0	0.00
78	ED-05	7	8	5	1	2	6	5.50
79	ED-06	6	8	0	0	0	0	0.00
80	ED-07	4	1	0	0	0	0	0.00
81	ED-08	10	9	7	5	2	6	6.50
82	ED-09	0	0	0	0	0	0	0.00
83	ED-10	0	0	0	0	0	0	0.00
84	ED-11	9	9	8	6	7	0	7.50
85	ED-12	10	10	9	9	10	8	9.50
86	ED-13	10	8	10	10	10	8	10.00
87	ED-14	10	9	10	10	11	7	10.00
88	ED-15	10	9	10	9	10	6	9.50
89	ED-16	0	0	0	0	0	0	0.00
90	ED-17	0	0	0	0	0	0	0.00
91	ED-18	10	9	9	9	9	8	9.00
92	ED-19	10	10	10	10	11	9	10.00
93	MI-01	10	9	10	10	8	9	9.50
94	MI-02	10	10	10	5	0	9	9.50
95	MI-03	4	10	10	6	9	8	8.50
96	MI-04	10	10	10	10	9	8	10.00
97	MI-05	10	9	9	0	0	0	4.50

Luz Stella Quintero Reyes

98	MI-06	10	9	9	8	8	9	9.00
99	MI-07	0	0	10	10	0	0	0.00
100	MI-08	10	2	10	10	11	6	10.00
101	MI-09	8	9	9	9	9	2	9.00
102	MI-10	0	0	0	10	0	0	0.00
103	MI-11	10	9	9	9	0	7	9.00
104	MI-12	9	10	0	7	11	5	8.00
105	MI-13	10	0	0	0	6	0	0.00
106	MI-14	0	8	9	9	11	9	9.00
107	MI-15	0	0	0	7	0	6	0.00
108	MI-16	0	0	0	5	0	0	0.00
109	MI-17	10	0	9	3	11	0	6.00
110	MI-18	10	9	9	9	11	9	9.00
111	MI-19	9	10	10	3	9	0	9.00
112	MI-20	10	6	10	3	0	0	4.50
113	MI-21	10	7	10	9	9	7	9.00
114	MI-22	10	10	0	0	0	0	0.00
115	MI-23	0	10	0	9	0	0	0.00
116	MI-24	10	9	10	10	11	4	10.00
117	MI-25	10	10	10	9	11	7	10.00
118	NA-01	3	4	2	1	2	0	2.00
119	NA-02	3	3	3	3	4	3	3.00
120	NA-03	3	2	1	2	2	2	2.00
121	NA-04	3	3	2	1	2	1	2.00
122	NA-05	0	0	0	0	0	0	0.00
123	NA-06	0	0	0	0	0	0	0.00
124	NA-07	10	10	10	10	11	9	10.00
125	NA-08	3	2	1	2	3	2	2.00
126	NA-09	0	0	0	0	0	0	0.00
127	NA-10	3	5	6	5	5	5	5.00
128	NA-11	0	0	0	0	0	0	0.00
129	NA-12	3	5	4	5	5	5	5.00
130	NA-13	0	0	0	0	0	0	0.00
131	NA-14	0	0	0	0	0	0	0.00
132	NA-15	0	0	0	0	0	0	0.00

Estudio de la relación entre motivación y aprendizaje de lectura...

133	NA-16	3	3	2	1	5	1	2.50
134	NA-17	4	5	4	2	3	2	3.50
135	NA-18	3	3	2	1	2	1	2.00
136	NA-19	3	4	5	4	5	4	4.00
137	NA-20	10	10	10	10	11	9	10.00
138	NA-21	3	4	5	4	5	4	4.00
139	NA-22	3	4	4	5	6	5	4.50
140	NA-23	0	0	0	0	0	0	0.00
141	NA-24	4	5	6	4	4	4	4.00
142	NA-25	0	0	0	0	0	0	0.00
143	NA-26	0	0	0	0	0	0	0.00
144	NA-27	5	6	7	9	8	8	7.50
145	AN-01	10	10	10	10	11	8	10.00
146	AN-02	9	4	3	2	0	9	3.50
147	AN-03	6	6	6	6	5	0	6.00
148	AN-04	7	7	7	7	8	0	7.00
149	AN-05	8	8	8	9	11	0	8.00
150	AN-06	0	0	0	0	0	0	0.00
151	AN-07	0	0	0	0	0	0	0.00
152	AN-08	10	4	3	2	4	9	4.00
153	AN-09	0	0	0	0	0	0	0.00
154	AN-10	10	9	9	10	11	9	9.50
155	AN-11	5	5	0	0	0	0	0.00
156	AN-12	0	0	0	1	0	0	0.00
157	AN-13	10	10	9	10	11	9	10.00
158	AN-14	10	9	9	10	11	9	9.50
159	AN-15	10	9	8	9	11	9	9.00
160	AN-16	10	9	8	9	11	9	9.00
161	AN-17	10	9	8	9	10	8	9.00
162	AN-18	10	9	9	10	11	7	9.50
163	AN-19	10	9	9	10	11	7	9.50
164	AN-20	10	10	5	2	2	7	6.00
165	AN-21	10	9	9	10	11	7	9.50
166	AN-22	10	9	9	10	10	6	9.50

Luz Stella Quintero Reyes

167	AN-23	10	9	9	9	10	5	9.00
168	AN-24	0	0	0	0	0	0	0.00
169	AN-25	0	0	0	0	0	0	0.00
170	AN-26	10	10	7	7	0	9	8.00
171	AN-27	10	9	9	7	2	3	8.00
172	AN-28	10	8	8	8	8	9	8.00
173	AN-29	0	0	0	0	0	0	0.00
174	AN-30	0	0	0	0	0	0	0.00
175	CL-01	8	0	0	0	0	0	0.00
176	CL-02	10	10	10	8	2	9	9.50
177	CL-03	0	0	0	0	0	0	0.00
178	CL-04	10	10	10	7	0	0	8.50
179	CL-05	9	9	0	0	0	0	0.00
180	CL-06	0	0	0	0	0	0	0.00
181	CL-07	10	10	10	6	2	6	8.00
182	CL-08	10	6	1	1	1	0	1.00
183	CL-09	0	0	0	0	0	0	0.00
184	CL-10	10	10	10	6	0	0	8.00
185	CL-11	0	0	0	0	0	0	0.00
186	CL-12	7	7	1	1	1	0	1.00
187	CL-13	10	10	10	5	0	0	7.50
188	CL-14	10	10	10	3	0	0	6.50
189	CL-15	6	5	1	1	0	0	1.00
190	CL-16	10	7	6	0	0	0	3.00
191	CL-17	6	1	1	1	0	0	1.00
192	CL-18	0	0	0	0	0	0	0.00
193	CL-19	2	0	0	0	0	0	0.00
194	CL20	10	10	9	0	0	0	4.50
195	CL-21	10	8	8	0	0	0	4.00
196	CL-22	10	8	7	0	0	0	3.50
197	LO-01	10	10	10	10	11	9	10.00
198	LO-02	0	0	0	0	0	0	0.00
199	LO-03	10	10	9	10	11	9	10.00
200	LO-04	0	0	0	0	0	0	0.00
201	LO-05	10	9	7	7	0	0	7.00

Estudio de la relación entre motivación y aprendizaje de lectura...

202	LO-06	10	8	8	9	10	9	9.00
203	LO-07	10	8	8	8	9	9	8.50
204	LO-08	0	0	0	0	0	0	0.00
205	LO-09	4	5	5	5	2	3	4.50
206	LO-10	0	0	0	0	0	0	0.00
207	LO-11	9	6	6	6	6	5	6.00
208	LO-12	10	8	8	8	9	8	8.00
209	LO-13	10	8	8	8	4	4	8.00
210	LO-14	0	0	0	0	0	0	0.00
211	LO-15	0	0	0	0	0	0	0.00
212	LO-16	0	0	0	0	0	0	0.00
213	LO-17	9	7	7	7	6	3	7.00
214	LO-18	0	0	0	0	0	0	0.00
215	LO-19	10	8	8	7	6	1	7.50
216	LO-20	10	0	10	10	10	0	10.00
217	GI-01	10	8	8	8	8	8	8.00
218	GI-02	0	0	0	0	0	0	0.00
219	GI-03	0	0	0	0	0	0	0.00
220	GI-04	5	6	6	6	6	6	6.00
221	GI-05	0	0	0	0	0	0	0.00
222	GI-06	0	0	0	0	0	0	0.00
223	GI-07	0	0	0	0	0	0	0.00
224	GI-08	5	7	7	7	7	7	7.00
225	GI-09	5	5	5	5	5	5	5.00
226	GI-10	0	0	0	0	0	0	0.00
227	GI-11	0	0	0	0	0	0	0.00
228	GI-12	4	3	3	3	3	3	3.00
229	GI-13	0	0	0	0	0	0	0.00
230	GI-14	6	8	8	8	8	8	8.00
231	GI-15	0	0	0	0	0	0	0.00
232	GI-16	0	0	0	0	0	0	0.00
233	GI-17	0	0	0	0	0	0	0.00
234	GI-18	6	5	5	5	5	5	5.00
235	GI-19	6	7	7	7	7	7	7.00

Luz Stella Quintero Reyes

236	GI-20	6	6	6	6	6	6	6.00
237	GI-21	4	2	2	2	2	2	2.00
238	GI-22	0	0	0	0	0	0	0.00
239	GI-23	0	0	0	0	0	0	0.00
240	GI-24	0	0	0	0	0	0	0.00
241	GI-25	4	5	5	5	5	5	5.00
242	GI-26	0	0	0	0	0	0	0.00
243	GI-27	0	0	0	0	0	0	0.00
244	GI-28	3	6	6	6	6	6	6.00
245	GI-29	3	3	3	3	3	3	3.00
246	GI-30	8	7	7	7	7	7	7.00
247	GI-31	9	6	6	6	6	6	6.00



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,
en diciembre de 2015

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 ptos.

Bogotá, Colombia