

# Influencia de la escuela y las características sociales y familiares en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora

de niños de 5.º grado de educación básica primaria



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios





Influencia de la escuela y  
las características sociales y  
familiares en el desarrollo de los  
procesos de comprensión lectora  
de niños de 5.º grado de  
educación básica primaria



Influencia de la escuela y  
las características sociales y  
familiares en el desarrollo de los  
procesos de comprensión lectora  
de niños de 5.º grado de  
educación básica primaria

Angélica Ospina Rodríguez

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Esta publicación se circunscribe dentro de la línea de investigación Sistemas Sociales y Acciones Sociales del ILAE registrada en Colciencias dentro del proyecto Educación, equidad y políticas públicas.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN: 978-958-8492-93-3

© ANGÉLICA OSPINA RODRÍGUEZ, 2015  
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2015  
Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra  
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia  
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181  
[www.ilae.edu.co](http://www.ilae.edu.co)

Diseño de carátula y composición: HAROLD RODRÍGUEZ ALBA  
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144  
[editorialmilla@telmex.net.co](mailto:editorialmilla@telmex.net.co)

Editado en Colombia  
*Edited in Colombia*

*Todo el proceso, el trabajo y el esfuerzo consagrado en esta investigación lo dedico a todas las personas que de una u otra manera han colaborado en su consecución.*

*A mi madre, compañeros (as), a los niños y niñas y a sus padres que permitieron con sus gestos, actitudes y motivación que todo esto fuese posible.*





## CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	11
RESUMEN	13
CAPITULO PRIMERO	
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	15
I. Justificación	15
II. Delimitación del problema	19
III. Pregunta de investigación	19
IV. Objetivos	19
A. General	19
B. Específicos	20
CAPITULO SEGUNDO	
MARCO TEÓRICO	21
I. Introducción	21
II. Antecedentes teóricos	22
A. La escuela	22
B. La situación social	24
C. La lectura	28
D. Comprensión de lectura	30
1. Respecto a los aspectos gramaticales	33
2. Los procesos sintácticos y los procesos semánticos	33
3. Actuaciones en la escuela	34
III. Antecedentes del proyecto	36
A. Caracterización de la población de la institución objeto de estudio	37
1. Análisis cualitativo de la prueba diagnóstica del ciclo II	38
a. Desarrollo cognitivo	38
b. Área de lenguaje	38
c. Desarrollo motriz	38
d. Desarrollo socio-afectivo	39

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

e. Aspecto académico	39
f. Aspecto social y convivencial	39
B. El proceso de lectura	41
1. ¿Cómo evaluar la comprensión lectora?	44
C. Recapitulación	46
D. Sistema de variables	46
E. Entorno social	48
CAPÍTULO TERCERO	
METODOLOGÍA	49
I. Fases de la investigación	49
II. Metodología	50
A. Revisión bibliográfica	50
B. Metodología de la investigación	50
C. Técnicas de recolección de información	52
D. <i>Focus group</i>	55
CAPÍTULO CUARTO	
MARCO EMPÍRICO	57
I. Resultados de la metodología cualitativa	57
A. Resultados de la aplicación de la prueba de expresión oral y escrita	57
B. Encuesta demográfica	59
1. Características de las viviendas y los hogares	59
2. Características de las viviendas y los hogares	59
3. Características económicas	60
C. Análisis de la información	60
D. Entrevista a los padres de los estudiantes	65
E. <i>Focus group</i> con estudiantes	68
CAPÍTULO QUINTO	
CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RETOS A FUTURO	71
I. Conclusiones	71
II. Limitaciones	73
III. Retos a futuro	73
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	79

## **AGRADECIMIENTOS**

- Ante todo le agradezco a Dios por nuevamente darme la oportunidad y las fuerzas para volver a estudiar.
- A mi familia, a cada uno de ellos, mi madre, mis hermanos y sobrinos por todo su amor, su comprensión y apoyo durante todo el proceso, porque con cada uno de sus detalles demostraron su amor infinito, su confianza y comprensión hacia mí y me contagiaron con sus fuerzas y energía para seguir.
- A mis amigos y amigas que con su motivación y generosidad colaboraron y me brindaron su apoyo incondicional.
- A mis compañeros y compañeras del Colegio Jorge Soto del Corral IED por sus aportes, disposición y paciencia, a los niños y niñas del grado quinto por su alegría y entusiasmo a la hora de realizar las actividades, a sus padres por salir de sus rutinas y obligaciones para prestar la colaboración que se les solicito y todos aquellos que de una u otra manera hiciesen algún aporte a esta investigación.
- De la misma manera un agradecimiento especial a la docente ANGÉLICA RIQUELME, quien acompañó el inicio de mi proceso de investigación e hizo aportes significativos y valiosos a la misma y la docente MÓNICA MANHEY MORENO, quien amablemente retomó el proceso y con su comprensión, perseverancia e insistencia fue una valiosa guía y la que hizo posible este resultado.
- Finalmente, agradecer a todas aquellas personas que de una u otra manera pusieron su empeño y aporte y que estuvieron tras este proceso. A todos y todas muchas gracias.



## RESUMEN

Los procesos de comprensión lectora de los niños y niñas de educación básica primaria están permeados por un sinnúmero de situaciones y realidades que pueden hacer que este proceso sea óptimo y sea la base fundamental para su desarrollo personal y académico futuro o pueden interferir haciendo que estas se conviertan en un obstáculo para el desarrollo de posteriores procesos.

Sus realidades personales, el desarrollo emocional y físico, la influencia familiar y social son las variables que ayudan u obstaculizan cualquier aprendizaje y que en el caso de los niños de diez años de edad pueden marcar significativamente este proceso.

En esta investigación de tipo cualitativo, se presenta la influencia que estas variables tienen en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora de los niños de grado quinto de primaria, mostrando las realidades desde la óptica de los mismos niños, de los adultos que acompañan su proceso y de personas expertas que con sus aportes y visiones ponen de manifiesto la realidad de aprendizaje y las dificultades educativas de una población concreta en la ciudad de Bogotá, Colombia enfocadas en los procesos de comprensión lectora de los niños y niñas, basada en la metodología de investigación cualitativa.

*Palabras clave:* Lectura, currículo, procesos de aprendizaje, comprensión lectora, familia y sociedad.



## **CAPITULO PRIMERO**

### **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **I. JUSTIFICACIÓN**

La finalidad de la presente investigación es realizar un estudio sobre una comunidad de estudiantes de grado quinto de primaria de la localidad de Santafé del Distrito capital, para revisar el desarrollo de sus capacidades a nivel lector anterior y posteriormente a la aplicación de estrategias de lectura y ver cómo los factores familiares, culturales y sociales posibilitan o interfieren en dicho desarrollo, dado que escuela y familia son los dos contextos de desarrollo más próximos para los alumnos de educación primaria, fundamentados en la ley general de educación colombiana (1994), que reglamenta que el proceso educativo se desarrolla en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad.

Como destaca OLSON (1998) la lectura es uno de los pilares de la educación básica de cualquier educando y considerando que la realidad social actual, exige personas competentes que estén en capacidad de desarrollarse en ámbitos laborales, estudiantiles y personales, es de vital importancia que éstos estén en capacidad de reconocer lo que es relevante e importante en cualquier situación, por esto los procesos de lectura que se hagan, deben alcanzar una funcionalidad comunicativa (ACTIS, 2007), es decir, ser eficientes y productivos, pero esto no será posible si dentro de los procesos de formación que se tengan en las primeras etapas de la vida no se brindan las herramientas necesarias para que esto suceda.

Idealmente, todo individuo puede desarrollar al máximo sus capacidades si se encuentra metido en un ambiente propicio (ALDAMA, MARTÍN DE CASTRO y LÓPEZ SÁENZ, 2006), pero las realidades de la sociedad actual colombiana, distan significativamente de esta teoría,



pues las problemáticas socio- económicas de nuestro país traen como consecuencia y cada vez en mayor porcentaje, situaciones que se interponen en las pretensiones de la escuela. En el Plan Nacional de Desarrollo 2006-2012, se reconocieron las dificultades e imposibilidades que tiene la escuela para poder desarrollar unos procesos en los que la comprensión y el análisis lector sean los pilares para el desarrollo de cualquier actividad humana, por esta razón, la escuela intenta aplicar metodologías acordes a la realidad social de su población (PTFAEN, 1995) para a través de éstas, procurar gestar cambios significativos en la vida de los educandos, transformar sus expectativas y formas de vida, cambiar su entorno y en consecuencia su realidad, trascendiendo a sus realidades personales, sociales y culturales, para demostrar la importancia de la lectura y los beneficios que trae a los niños y jóvenes, como por ejemplo (LOMAS, 2002):

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, pues mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, ya que nutre los contenidos de las conversaciones y ayuda a comunicar deseos y pensamientos.
- Amplía los horizontes del individuo. Permite ponerse en contacto con lugares, gentes, costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, proporcionando ideas, palabras, conceptos.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y concentración. Facilita la recreación de fantasía y desarrolla la creatividad.
- Estimula las emociones artísticas y los buenos sentimientos. Ayuda al conocimiento personal y de los demás y así educa el carácter y la afectividad.

La lectura reporta al alumno grandes beneficios con vista a los resultados escolares, pues los obliga a acercarse a la experiencia lectora en todas las áreas del currículo, realizando actividades que requieren procedimientos de construcción de sentido.

En la Ley General de Educación (1994), se establece como uno de los objetivos generales de la educación básica en el ciclo de educación

primaria, en su capítulo 1, sección primera: “Disposiciones comunes” artículo 21, que este ciclo tendrá como objetivo específico, desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, de igual manera, lo contemplado en los estándares básicos de competencias del MEN (2003), en los que se plantea que:

... en los primeros grados es importante enfatizar en el uso del lenguaje a través de manifestaciones orales y escritas a, acompañado del enriquecimiento de vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estas en diversas circunstancias.

Una idea clave dentro de la lucha contra el fracaso escolar que ocurre en las aulas de primaria es la búsqueda del afianzamiento de la lectura en todas y cada una de sus formas, pero considerando que los niños pertenecientes a este estudio provienen de familias exclusivamente de la localidad y volcando la mirada a la realidad de la misma, que se define por estar compuesta por un cinturón de pobreza que contrasta con la relevancia de los centros administrativos y las universidades y teniendo en cuenta que los habitantes de la localidad se mezclan con un sinnúmero de población flotante que ocupa las instituciones en general y que se caracteriza por familias prevalentes como habitantes de la calle (indigentes, recicladores y, en cierta medida, los vendedores ambulantes y los desplazados) que han llegado a la metrópoli por disímiles motivos (violencia política, trata de personas, búsqueda de oportunidades, desplazamiento económico, etc.) y se ubican allí por su dinámica demográfica y socioeconómica y ayudan a comprender parte de su dinámica social (ALAPE, 1987, p. 97), vale la pena determinar las potencialidades de dichos niños, contrastarlas con los resultados que obtienen y aplicar metodologías que propicien el mejoramiento de sus procesos de aprendizaje y por ende su calidad de vida y su proyección a futuro.

Para este propósito, se hace necesario describir a los estudiantes (objeto de estudio) en términos de sus características familiares, culturales y sociales para determinar cómo éstas se vinculan con su habilidad para realizar comprensión lectora, a través de un diseño de investigación experimental que evidencie los diferentes contextos en los que los niños se desenvuelven, determinar las características incidentes y

poner de manifiesto los procesos de comunicación que tienen y como éstos influyen en la evolución y desarrollo de habilidades y estrategias cognitivas y meta cognitivas que les permitan ser lectores expertos, con hábitos lectores y gusto por leer, medidas a través de la utilización de instrumentos que muestren el nivel de desempeño operacional en lectura que tienen.

En las pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º (2012), los procesos de evaluación nacionales y las tendencias internacionales, pretenden hacer una aproximación a los procesos mediante los cuales los niños son capaces de abordar un problema, los resultados de estas pruebas muestran bajos niveles en este campo y se atribuyen a la incapacidad que tienen para comprender lo que leen y seguir una instrucción, éstas deficiencias en el proceso son atribuidas a la escuela y a lo que allí se enseña, desconociendo infinidad de variables que obstaculizan la ganancia de habilidades de parte de los niños. Si bien es cierto que es en la escuela donde se potencializan habilidades que poseen los niños, no es del todo cierto que es el único contexto en el que se suscitan procesos de aprendizaje.

Para SIEGEL y COHEN (1991), los diferentes contextos en los que se desenvuelven los niños aportan significativamente a los procesos de adquisición de habilidades. En los procesos lectores, la información que se recibe en gran medida proviene de otros ambientes diferentes a los escolares y llegan a ser más significativos que los propios de la escuela. No es preciso desconocer el papel formalizador que tiene la escuela en estos procesos, pero sería falso atribuírselos completamente.

Toda población está caracterizada por aspectos sociales, económicos, culturales, etc., que determinan sus formas de vida y en gran medida, las formas de adquisición de habilidades. Para un niño en formación son determinantes y traen consecuencias que la escuela no puede subsanar (BALL, 1987). Por esto es importante realizar una investigación que demuestre como todos estos factores influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños, concretamente, en la ganancia de habilidades de comprensión lectora.

## II. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La escuela como un sistema organizado con fuertes principios estructuradores, enmarcado en contextos sociales desde los que adquiere su sentido y donde se gesta una sociedad dentro de otra, permite establecer relaciones en las que lo esencial son los actores, sus dimensiones personales y sus metas, haciendo que éstas se interpenetren con los procesos de conocimiento y se produzca un proceso de construcción compartida en el que la instrucción es la base para el proceso de cambio de dichos actores.

Esta organización social está determinada por fuerzas externas que inciden significativamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues exigen un amplio conocimiento de la comunidad y sus peculiaridades, ya que el hecho educativo no puede prescindir de la situación social en la que aparece y éste sin duda trasciende los límites del aula y debe atender a elementos formales e informales y a cambios que se producen en la sociedad y que luego son recogidos en la escuela. Estos elementos perturban o potencian la capacidad de la escuela para mantener los índices motivacionales de los niños y hace que sus expectativas e intereses determinen su aproximación al desarrollo de conocimiento y participe en los escenarios desde los que organice sus representaciones del mundo, operativice su conocimiento y lo use ampliamente. Sin desconocer todas estas naturalezas.

## III. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo influyen las características familiares y sociales de una comunidad a los niños entre los nueve y 15 años de edad en su acercamiento a la lectura, la adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora?

## IV. OBJETIVOS

### *A. General*

Comprender como las características familiares y sociales de los niños entre los nueve y 15 años de edad del grado quinto de primaria de un colegio distrital de Bogotá, influyen en su acercamiento a la lectura, la

adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora.

*B. Específicos*

1. Comprender el significado que tiene el contexto familiar y social para los niños del grado quinto de primaria en sus procesos de lectura.
2. Estimar las habilidades para hacer análisis lector de los niños (as) del grado quinto de educación básica primaria.
3. Apremiar el desempeño en lectura y el uso que hacen los niños (as) del grado quinto de primaria de las estrategias en el proceso lector, tales como la anticipación, la predicción, la inferencia, el muestreo, la confirmación y la autocorrección.

## CAPITULO SEGUNDO

### MARCO TEÓRICO

#### I. INTRODUCCIÓN

Los educadores viven una presión casi implacable para demostrar su eficacia. Desafortunadamente, el principal indicador con el cual la mayoría de las comunidades evalúa el éxito del cuerpo docente de una escuela es el desempeño de los estudiantes en pruebas estandarizadas

(Tomado y traducido de *Educational Leadership*, vol. 56, n.º 6, marzo de 1999, con autorización de ASCD (editores). El autor es profesor emérito de UCLA).

La educación colombiana está considerada con bajos índices de productividad, pues los resultados en las pruebas estandarizadas arrojan como resultado bajos niveles de comprensión lectora y un escaso potencial en el análisis de datos y textos (*El Tiempo*, abril de 2014).

A pesar que se ha criticado fuertemente este tipo de evaluación, sigue siendo la estrategia de medición del papel de los educadores y los procesos académicos gestados dentro de las escuelas. En Colombia, la evaluación de la calidad en la educación depende de muchos factores además de los resultados de las pruebas que se aplican a nivel internacional, pues los procesos que se viven en el aula van mucho más allá. En los procesos académicos intervienen otros factores que inciden en los resultados de éste, factores como las características sociales, culturales y económicas de la comunidad educativa que se evalúa, las particularidades de los estudiantes de dicha comunidad entre otras, pero a pesar de estas claridades, sigue considerándose a la escuela como la directa responsable.

¿Qué influencia tienen estos factores? ¿Qué peso debe recaer sobre la escuela? ¿Cómo potenciar habilidades en los niños desde sus primeras etapas de formación? Son interrogantes relevantes y que dan soporte a esta investigación, como base para reconocer la importancia de la

escuela como lugar de desarrollo de aprendizaje y lugar de formación integral de los niños y niñas de nuestro país.

La práctica diaria de la lectura en clase es algo necesario. Mediante un tiempo diario establecido, es fundamental para la formación escolar e intelectual de un niño y aunque la escuela sea la principal responsable de esta formación, la familia y otros agentes sociales, pueden también realizar una importante labor. Un buen dominio de la lectura le permitirá el acceso voluntario a diferentes materias, disciplinas y conocimientos, desarrollará su creatividad y capacidad artística, su comprensión e imaginación y será el pilar para hablar de niños culturalmente formados.

## II. ANTECEDENTES TEÓRICOS

### A. La escuela

La escuela es el contexto en el que se formalizan los procesos de desarrollo de habilidades en los niños, que se manifiestan en sus comportamientos, características y capacidades para abordar una situación problemática. Será la responsable de la enseñanza de la lecto-escritura, que es determinante para que el estudiante siga teniendo una inquietud lectora en el curso de todas las etapas escolares y por extensión, a lo largo de toda su vida. Para iniciar es necesario definir el término de contexto y especificar como la escuela es un escenario contextual:

De la raíz latina *contextere* que significa entreteter juntos y siguiendo este sentido de hilo/cuerda el *Oxford English Dictionary*, el término de contexto definido como “el todo inter-relacionado que da coherencia a sus partes” no puede reducirse a un entorno, es más bien una relación cualitativa entre dos entidades analíticas que se toman como estructura y función y se interpreta como una perspectiva que problematiza los límites entre la tarea y el contexto, enfatizando como una regla general que el objeto y aquello-que-rodea-al-objeto están constituidos por los actos de nombrarlos (COLE, 1992, p. 16).

Para esto, es necesario definir la escuela como un contexto, en la que se insiste en sus componentes sociales. Para COLE (1992), se presentan cinco rasgos para definirla:

- La escuela como contexto construido por las personas, en este sentido, lo esencial son los actores y sus metas que definen las dimensiones intencionales de la conducta.
- La escuela como un contexto esencialmente social, que define la dimensión personal de las relaciones y su interpenetración con los procesos de conocimiento para producir una construcción compartida y la incidencia de los procesos sociales en el conocimiento.
- Los contextos incluyen recuerdos. La escuela inmersa en los procesos colectivos de recuerdo, sería difícil entender la escuela sin un conjunto de tradiciones en las que está inmersa, estas son peculiares de ella (comunidad, profesores y alumnos que la configuran).
- La escuela, como contexto es una unidad de análisis.
- La escuela como contexto en relación con los procesos de cambio que se producen en ella, dado todo proceso instruccional como un proceso de cambio.

Hasta el momento se ha profundizado en la noción de “contexto” pues es difícil acercarse a los fenómenos educativos prescindiendo de ella y difícilmente podría hablarse de contexto sin profundizar en su dimensión social.

Para MOLL y GREENBERG (1991), la escuela puede considerarse como un grupo social que forma parte de una comunidad más amplia en la que a la vez está inmersa, que tiene una organización social determinada por fuerzas externas que inciden directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y proponen un enfoque etnográfico en el que:

- a) Las comunidades con las que se trabaja se convierten en unidades de núcleo que contribuyen a facilitar la supervivencia en un entorno muchas veces hostil.
- b) Esos núcleos comparten conjuntos de conocimientos que se pueden ampliar en diferentes conjuntos de conocimientos aplicables en diversos campos sociales y tienen sus raíces en un programa educativo.
- c) junto con el maestro esos conocimientos se progra-



man en diferentes unidades didácticas que los alumnos aprenden en la escuela o en actividades extraescolares. d) Esos programas exigen un profundo conocimiento de la comunidad y sus peculiaridades.

Desde esta perspectiva, el interés de la escuela es doble, por una parte están los aspectos motivacionales quedan destacados desde dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje y por otro lado, se supera la ruptura entre la enseñanza escolar y familiar.

### *B. La situación social*

En segundo lugar, para THARP y GALLIMORE (1988) el hecho educativo no puede prescindir de la situación social en la que aparece, el entorno social trasciende los límites del aula. El rol de los que participan en las tareas escolares o han de organizarlas, presupone conceptos de administración y organización que caracteriza los modelos teóricos presentes en la escuela como forma de organización social. La organización escolar y las relaciones interactivas insisten en el carácter de las relaciones escolares, sobre todo entre el profesor y el alumno, estas relaciones se convierten en el contexto desde el cual se comprende el proceso de enseñanza- aprendizaje y conciben a la escuela como un sistema altamente organizado con fuertes principios estructuradores sociales y políticos, desde los cuales adquiere su sentido y a partir de los cuales se producen los cambios en la sociedad y que son recogidos y gestados en la escuela.

La escuela es una situación de comunicación en la que diferentes personajes han de construir y compartir el conocimiento, que son la esencia de dicho acto.

El acto del conocimiento consiste en que “dos personas saben ahora lo que antes sabía solo una”. Cuando dos personas se comunican, existe realmente la posibilidad de que, reuniendo sus experiencias lleguen a un nuevo nivel de comprensión más alto que el que poseían antes (EDWARDS y MERCER, 1987, p. 15).

Este texto sugiere una interesante reflexión: el conocimiento se comparte en situaciones de comunicación, en dichas situaciones surge algo nuevo, que no puede identificarse con lo que conocían previamente quienes participan en la conversación. En este contexto, las relaciones que los profesores mantienen con los alumnos en el aula, pueden entenderse en términos conversacionales. El proceso de enseñanza

aprendizaje se convierte en una conversación didáctica, mediatizada por instrumentos instruccionales, en la que los participantes reconstruyen el conocimiento.

Construir conocimientos compartidos: Los enfoques instruccionales que consideran al niño y al alumno como alguien capaz de aprender aisladamente, suponen tres formas de aproximarse al desarrollo del conocimiento y a los procesos de enseñanza-aprendizaje, basados en las ideas de BRUNER (1987).

- *Egocentrismo.* El niño hasta los siete años no es capaz de ponerse en perspectiva de los otros, lo que implica que los procesos han de situarse al nivel de la actuación y no de la competencia, pues el niño posee un número menor de <<scripts>>, <<escenarios>> y <<esquemas>>, lo que implica que el maestro debe estar en la capacidad de descubrir cuáles son esos escenarios desde los que el niño organiza sus representaciones del mundo.
- *Privacidad.* Desde esta perspectiva se acepta la <<construcción del yo>> que pone el acento en los procesos de internalización e identificación, para establecer relaciones plenamente objetivas con el mundo exterior que lo conduce a aprender individualmente.
- *Interacción entre iguales.* Da importancia al contexto social en el que se desenvuelven los individuos en situaciones educativas, pues añaden nuevas formas de conocimiento al conocimiento base que se tenía, pues el conocimiento no es siempre recuperado, ni se puede acceder de la misma manera, ni con la misma facilidad, lo que significa que las situaciones de enseñanza deben lograr que ese conocimiento llegue a ser fácilmente accesible y potencialmente aplicable a nuevas situaciones, para pasar a hacer parte de un conocimiento mucho más operativo y que podrá utilizarse ampliamente, provocando en el sujeto una reestructuración. Los procesos relacionados con la adquisición y re-estructuración del conocimiento pueden ser fáciles si se llevan a cabo en situaciones de interacción social. BROWN (1980) presupone que la comprensión conceptual y el cambio adaptativo se verán favorecidos en situaciones sociales que hagan surgir la insatisfacción con el estado de conocimiento existente, los entornos que hacen surgir preguntas, evaluaciones,

críticas y generalmente un conocimiento insatisfecho, son más útiles para provocar la re-estructuración deseada. En esta línea, ANN BROWN y PALINCSAR (1989) revisan dos elementos clave como posibles mecanismos que explicarían los efectos del grupo social sobre la re-estructuración: el soporte que el grupo proporciona a sus miembros en el plano intelectual y los potenciales conflictos que los miembros del grupo se verían obligados a superar.

- *El papel del soporte.* Estudios micro-etnográficos han analizado las estructuras participativas que modulan la interacción en la clase. La responsabilidad compartida de pensamiento, ello significa que los argumentos se construyen conjuntamente y a través de estos, los niños pueden desempeñar distintos papeles como, el de diseñador que diseña planes para la acción y sugiere soluciones, el crítico, que critica los diseños y planes, el instructor que toma el control de la situación, el revisor que revisa la situación y el conciliador que resuelve conflictos, estos papeles permiten al niño meterse en un juego de roles en el que se comparten las estrategias de relación social. Dentro de un modelo social se gestan modelos de procesos cognitivo, que hacen que un individuo interactúe en grupo para observar una variedad de operaciones mentales que los otros utilizan y a partir de estas definir el problema, aislar variables, referirse al contexto, a principios generales e incluso evaluar el proceso, de esta manera, se puede compartir la expertez, para dividir la tarea y que cada uno de ellos se convierta en el experto de una de sus partes.
- *El papel del conflicto.* Los psicólogos de la línea piagetiana están de acuerdo con que el conflicto puede ser una de las causas del cambio. Los conflictos se producen y se ven favorecidos cuando, existe una elaboración es decir se introducen explicaciones relacionadas por la actividad que han de ser cada vez más precisas, cuando hay justificación, los niños introducirán estructuras semejantes a las de los adultos para justificar la actividad, cuando haya presencia de puntos de vista alternativos, que dan cabida a una re-estructuración del pensamiento y cuando haya internalización, es decir el niño interiorice y trasponga todos los aspectos anteriores a un plano interpersonal.

Reflexionando en torno a todo lo anterior, podemos concluir que: La escuela es un fenómeno social, que se puede considerar como una sociedad dentro de otra, lo que implica que existan diferentes niveles, en ocasiones jerárquicos, en los que los actores interactúan y dan lugar al hecho educativo. La escuela es un contexto, en la que sus componentes se entretajan y adquieren sentido en función de la totalidad. Y la escuela mantiene relaciones con la comunidad en la que está inmersa.

Así, desde los enfoques de LUIS MOLL y sus colaboradores (MOLL y DÍAZ, 1987), los niños pueden acercarse al conocimiento cotidiano desde: lo estructural, el niño construye un conjunto de estructuras que le permiten acercarse a cualquier ámbito de la realidad, se enfoca en el dominio, en los conocimientos que él mismo puede construir (conocimientos previos) y aplica las teorías implícitas, que son el conjunto de ideas organizadas que tiene un profundo significado funcional y que permiten las situaciones de enseñanza- aprendizaje en entornos formales e informales.

Surge a partir de estos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, las funciones que cumplen la escuela y los diferentes entornos en los que los niños están inmersos.

A la escuela como ente regulador del proceso, se le atribuyen grandes responsabilidades dentro del problema fundamental que es que nuestros alumnos no aprenden como sería de esperarse, por eso es importante examinar para qué sirve la escuela y qué funciones tiene.

Para SLAVIN y sus colaboradores (1983; 1985), la función tradicional de la escuela es la de facilitar la inserción del individuo en el mundo social, hacerle miembro de un grupo social en el que tiene que aprender las formas de conducta social, los rituales, las tradiciones y técnicas para sobrevivir. La sociedad exige que los individuos asistan a la escuela durante un gran número de años y allí aprendan los conocimientos que precisarán para su vida posterior, por esto, la escuela es un bien necesario al que cualquiera debe tener acceso y que hace que la enseñanza sea obligatoria.

Pero la escuela guarda a los niños (ANN BROWN, 1997), es una función importante que está ligada a los cambios de vida, la incorporación de las mujeres al trabajo y a la progresiva urbanización de la sociedad, hace que los niños necesitan permanecer en un sitio fuera de casa y los obliga a incorporarse a la escuela cada vez más precozmente. La escuela socializa a los niños, los hace participes en la vida social, les permite

relacionarse con otros niños de la misma edad y adquirir formas de interacción social que son importantes para su desarrollo, pues promueve la cooperación, la posibilidad de ponerse en el punto de vista de otro, la reciprocidad y aprenden de sus compañeros muchas cosas importantes para la vida. En la escuela se adquieren conocimientos, en contacto con los adultos los niños adquieren los conocimientos básicos para la supervivencia. La escuela es un rito de iniciación, en el que el neófito debe asumir y someterse a pruebas de ingreso o acceso, exámenes finales, etc. que sirven de selección para la vida social y que establece discriminaciones entre ellos.

Pero dentro de las capacidades de la escuela y sus funciones, estas variables pueden propiciar el abandono de la misma por parte de los niños (CAZDEN, 1988; EDWARZ, 1987; EDWARZ y MERCER, 1987), en muchos países en vía de desarrollo aunque la enseñanza es obligatoria, no en todos los casos llega a ser completa y la tasa de abandono es bastante alta, los niños que viven en situaciones sociales difíciles, los niños sin familia, los niños en la calle o no asisten a la escuela o no llevan una escolaridad regular o abandonan pronto los estudios.

Entre algunas razones que propician el abandono se pueden enunciar (DAMON, 1991), el aumento de los contenidos escolares y las exigencias que la escuela hace para que “todos aprendan y consigan los resultados mínimos” y que la sociedad avala, entre estos están los constantes métodos evaluativos a los que los niños se ven expuestos, son bombardeados con infinidad de manifestaciones académicas que les obligan a realizar actividades que en la mayoría de los casos están alejadas de su realidad y de su alcance, dichas actividades connotan la aplicación de diferentes habilidades que los niños han de haber ganado durante su proceso inicial en la escuela, habilidades y estrategias cognitivas y meta cognitivas que les permitan ser lectores expertos, con hábitos lectores y gusto por leer.

### *C. La lectura*

Según DAVID COOPER,

la comprensión es el proceso de elaborar significados por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo. Mediante la identificación de las relaciones e

ideas que el autor presenta, se entiende lo que se está leyendo, relacionando las nuevas ideas con las ideas ya mencionadas en su memoria (1988, p. 25).

Pero la relevancia que tiene para un niño los textos, que independientemente de su longitud, no alcanzan ninguna relación con lo que él tiene en su memoria, sus expectativas de vida, la realidad que hay en su casa y lo que esto significa para él. Según ANTONIO MENDOZA FILLOLA (1998), aunque la enseñanza de la lectura ha sido una actividad central en el ámbito escolar, para que se dé el acto de interacción entre el texto y el lector, se requiere una serie de actividades didácticas en un complejo proceso de adiestramiento y de educación para que el lector se implique y coopere con el texto, estas actividades solo son posibles si los niveles emocionales, afectivos y personales del niño son estables y propicios para desarrollar actividades de este estilo.

En la metacognición se distinguen dos claves para regular la comprensión lectora:

- El conocimiento de la finalidad de la lectura (para qué se lee).
- La autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer). En este caso se requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta.

Para BROWN y PALINGSAR (1980), el lector establece con el texto una relación en la que se involucra no solo aspectos personales, sensitivos, imaginativos y asociativos, mediante los cuales actualiza sus esquemas cognoscitivos y culturales, sino que además se plantea expectativas e hipótesis con relación al mensaje con el que quiere llegar el autor. De esta manera, el lector no sólo capta el contenido referencial sino que de acuerdo con el interés que el texto despierta en él, activa y enriquece sus propios esquemas cognoscitivos, en otras palabras, capta significantes lingüísticos, le atribuye significados y mediante interacciones con el enunciado produce sentidos. A través de este proceso interactivo el lector produce otro texto. Recrea la lectura mediante el proceso de comprensión, involucra referencias e inferencias basadas en los esquemas que el lector posee. En este sentido el texto que cada lector produce es diferente, nuevo, aunque está ligado al texto leído y el resultado del proceso de comprensión será así un acto productivo.

En conclusión, los procesos de comprensión lectora exigen unas mínimas condiciones para ser un proceso productivo, independientemente de las técnicas que se apliquen, el proceso será productivo cuando el lector esté en la capacidad de darle sentido a lo que lee y lo relacione con sus esquemas mentales, pero cuando éstos no están completamente definidos o están determinados por características específicas de la población, los procesos de comprensión no son los esperados y se reflejan en la deficiencia e ineficacia que hacen los niños en la escuela cuando abordan una situación problema.

**Figura 1**  
**Factores que influyen en los procesos de comprensión lectora**



#### *D. Comprensión de lectura*

Desde el punto de vista de la psicología, la lectura es considerada como un proceso constructivo e inferencial que implica la construcción y verificación de hipótesis planteadas a partir de unos signos gráficos y significados. Es necesario llevar a cabo actividades que impliquen descifrar los signos gráficos (en forma de letras, palabras o proposiciones), construir una representación mental de las palabras, develar el signi-

ficado de tales palabras, otorgar un valor lingüístico a cada palabra en su contexto, construir significado completo de la frase y adaptarlo a un contexto determinado, dependiendo tanto del texto como de las experiencias y conocimientos previos que se tengan sobre el tema (DE VEGA *et al.*, 1990; METOS, 1985).

La comprensión lectora puede considerarse como un proceso y no sólo un producto, donde el lector participa. En esta línea, COLOMER (2005) apunta que un lector competente es aquel que es capaz de construir sentido de las obras leídas y, para lograrlo, debe desarrollar una competencia específica y poseer unos determinados conocimientos que hagan posible su interpretación en el seno de una cultura.

Para autores como THORNDIKE (1917) las dificultades en la comprensión lectora venían dadas por la falta de la comprensión del material. Apunta que la lectura no se limita solo a la recreación sonora de las palabras, sino que también es comprender. THORNDIKE manifiesta con ello que la lectura no es pasiva y mecánica, sino que implica una organización y análisis de ideas semejantes a otros procesos de pensamiento de alto nivel. Durante los años cincuenta del siglo XX la investigación sobre los procesos de lectura o su comprensión fue escasa. Será CHOMSKY (1999) el encargado de llevar las investigaciones posteriores hacia la comprensión de las oraciones. Esta orientación se mantendrá vigente hasta que la psicología apunta que su teoría presupone el significado, en lugar de predecirlo. Con el paso de los años y la aparición de las computadoras en el estudio de la inteligencia artificial, se ha tratado de buscar un paralelismo entre el procesamiento de la información que realizan las computadoras y la mente humana.

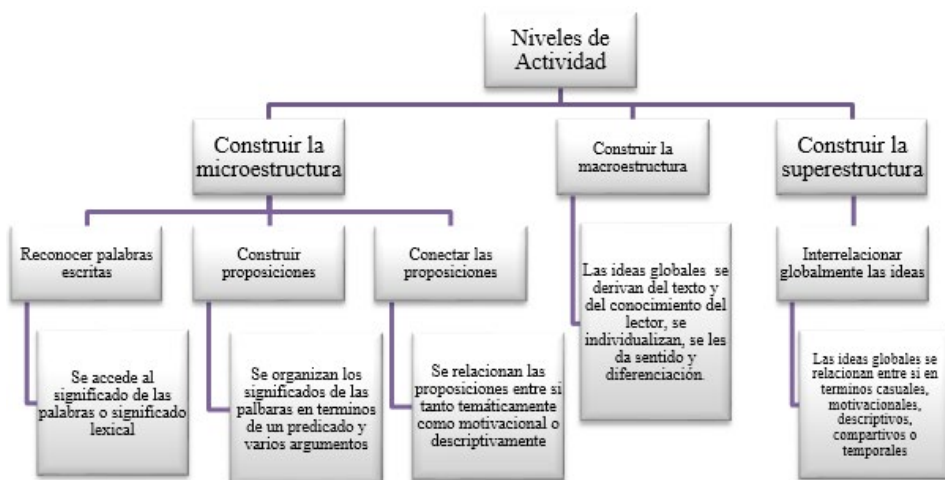
BRUNER es más realista en su apreciación y plantea como imprudente la comparación entre el procesamiento humano y el informático, porque “todavía no entendemos completamente como interpretamos” (BRUNER, 1996). La visión que presenta BRUNER, apunta en una dirección no muy lejana a la expuesta por OLSON (1998) al hablar sobre la constitución de la mente letrada. La mente es, en parte, un artefacto cultural, un conjunto de conceptos, creado y modelado en el contacto con los productos de las actividades letradas.

Para SILVIA KOHAN (1999) comprender un texto implica entrar o penetrar en su significado y por tanto conseguir los siguientes logros:



1. Establecer la microestructura de un texto, es decir:
  - Desentrañar las ideas que encierran las palabras del texto, en otras palabras, construir ideas con las palabras del texto.
  - Conectar las ideas entre sí, esto es, componer un orden o hilo conductor entre las ideas, mejor llamada progresión temática.
2. Establecer la macroestructura del texto, es decir, aquella que proporciona una coherencia global del texto. Son las ideas que expresan el significado global, que permiten diferenciar (individualizar) unas ideas de otras y establecer una relación jerárquica entre ellas:
  - Asumiendo y/o construyendo la jerarquía que hay o se puede concebir entre las ideas, conocida como la diferenciación o jerarquía en el valor de las ideas del texto.
3. Y la superestructura, que alude a la “forma” o la organización de los textos. Responde a la idea de que existen diferentes tipos de texto o discurso e implica:
  - Reconocer la trama de relaciones que articulan las ideas globales, estableciendo la interrelación.

**Figura 2**  
**Ruta al hacer comprensión lectora**



## 1. Respecto a los aspectos gramaticales

A. SANTIAGO (2006), Señala que la lectura es una actividad que se ubica en el proceso semiótico de la interpretación, que es una acción o una influencia, implica una cooperación de tres sujetos, es decir un signo, su objeto y su interpretante dentro de un proceso triádico en el cual están implicados el pensamiento, el signo y el mundo como entidades inseparables, en el que, un receptor –lector– intenta desentrañar, develar, encontrar el significado que un signo particular porta; así la comprensión tiene que ver con las operaciones de orden mental que el lector usa para “obtener el significado expresado en páginas impresas”, en esta búsqueda y construcción del significado-sentido el lector efectúa, en determinadas circunstancias, una serie de operaciones cognitivas (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación, asociación...) en las que pone en juego diversos conocimientos (lingüísticos, comunicativos, culturales, textuales, letrados, enciclopédicos...).

Para el desarrollo de la actividad lectora, es esencial tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla, que corresponde a todas aquellas situaciones que lo rodean y propician la interacción con el texto y el lector, de tal manera que aparecen multiplicidad de factores que tiene que ver con aspectos propios del texto, con el ambiente en el que se da la lectura y con el estado anímico del lector, dividido en tres tipos de acuerdo con HURTADO (MEN, 1998):

- a) Textual, representado por las relaciones sintagmáticas que se establecen entre los enunciados que conforman el texto como tal, que establecen el significado textual; b) Extra textual, referido al marco espacio temporal en el que se lleva a cabo el ejercicio lector; c) Psicológico, determinado por la disposición anímica del sujeto lector. Así, se asume la lectura como un proceso intelectual que tiene como finalidad la comprensión y la producción de sentido, a partir de la interacción que se da entre un lector y un texto, ubicados en un contexto determinado (pp. 77 y 78).

## 2. Los procesos sintácticos y los procesos semánticos

Los procesos sintácticos, que definen las palabras aisladas y su significado como forma de proporción de información, seguidas de oraciones como estructura superior y el papel que juega cada palabra en la misma y la importancia de los signos de puntuación y los rasgos prosódicos que caracterizan el mensaje y determinan el énfasis.

Los procesos semánticos, cuya misión es la de extraer el significado del texto e integración de ese significado en el resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de esa información y se descompone en tres subprocesos: Una primera fase de extracción del significado del texto, que asigna los papeles de agente de la acción, objeto de la acción, lugar donde ocurre la acción, etc., una segunda fase de integración de la nueva información en la memoria en la que, las oraciones no aparecen aisladas, sino que forman parte de un contexto en el que discurre la acción y que le da sentido a la oración y por último la fase constructiva o inferencial que es en la que la información almacenada sirve para enriquecer el conocimiento, hacer deducciones sobre esa información e incluso añadir información que no está explícitamente mencionada en el texto.

Según GÓMEZ PALACIOS (1996) la lectura tiene sus bases en la teoría constructivista, ya que se reconoce a la lectura, como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la estructuración del significado. Por otro lado se reconoce que el significado no es una propiedad del texto, sino que lo construye el lector al otorgarle sentido.

Considerando las características de la población y los niveles de desarrollo propios de los niños y niñas de edades entre los nueve y 15 años, es relevante plantear un problema de investigación que dé respuesta a los interrogantes que tienen la institución educativa y esta investigadora respecto a los procesos que se desarrollan y los consecuentes resultados de los estudiantes en dichos procesos.

### 3. Actuaciones en la escuela

El progreso en la comprensión lectora evoluciona desde una lectura basada en los elementos internos del enunciado hasta aquella que requiere la interpretación del lector obligándole a descubrir mediante el razonamiento los significados implícitos, segundos sentidos o símbolos. Para llegar a este punto, conviene que en las escuelas se promuevan actividades que movilicen la capacidad de razonar, en lugar de servir para evaluar si lo alumnos han sido capaces de realizarlas (COLOMER, 2005).

La labor de los profesores, hasta hace poco tiempo, era la de impartir unos contenidos en un apretado currículo, donde se da más im-

portancia a la buena lectura y al reconocimiento de las palabras que a la comprensión, pues esta requiere su tiempo, tiempo del que no se dispone. Este reconocimiento de la importancia que la comprensión lectora tiene hace que la Ley General de Educación (1994) le conceda un reconocimiento especial para que sea trabajada en todas las áreas.

COOPER (1990) reconoce que no existe una serie de habilidades que puedan tomarse como norma general en los programas de comprensión lectora. Por consiguiente hasta que no aparezca un conjunto de habilidades que sustituyan las actuales, acepta estas por los efectos positivos que ha suscitado en el intento por mejorar la comprensión de los alumnos. Las habilidades tienen sentido cuando son aplicadas al texto concreto, puesto que se ve la relación con el texto. Cuando se realizan de forma aislada pueden llegar a perder efectividad. Este dato es interesante de cara a la educación, porque “puede que la clave de la enseñanza de la comprensión estribe no tanto en lo que se enseña sino cómo se enseña”.

Además de los procesos gramaticales descritos anteriormente, para FEVERSTEIN (1980), en los procesos de comprensión lectora se encuentra implícito otro aspecto psicológico que influye en dicho proceso y es el aprendizaje mediado, que se refiere al acompañamiento y/o el contexto en el que se realiza el proceso de lectura. Una persona que ayuda a leer o el contexto en el que se haga la lectura pueden generar en menor o mayor grado los niveles de comprensión. Cuando por ejemplo, un niño lee una palabra en un cartel o propaganda y luego ve la misma palabra en un libro o papel, existe la posibilidad de que no la identifique.

La experiencia de aprendizaje mediado tiene una serie de características que hacen posible el aprendizaje:

- *Significado*: que implica presentar al niño una tarea que tenga sentido, que le sean interesantes o relevantes conectadas con sus conocimientos previos.
- *Intencionalidad y reciprocidad*: que el niño o el lector conozca los objetivos de la lectura y tenga claro para que va a leer.
- *Trascendencia*: que el lector sepa leer le sirve para otras actividades.

### III. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

En Colombia, el estudio *Factores que influyen en la comprensión y análisis lector*, publicado por la Secretaria de Educación de Bogotá en el año 2010 y realizado por BONDENSIEK quien se pregunta: ¿cuáles son los factores que determinan los niveles de comprensión y análisis lector en los estudiantes de instituciones educativas oficiales y privadas del distrito de Bogotá?, concluyó que factores como el género, edad, frecuencia de estudio, hábitos, trayectoria académica, características familiares, ocupación, nivel educativo de los padres, vida familiar, clima afectivo y seguridad, uso del tiempo, prácticas de crianza y relaciones de la familia con la escuela, cultura, infraestructura, enseñanza, uso del espacio y el tiempo, organización, rutinas y normas, clima, formas de evaluación y sistemas de premios y castigos son elementos asociados al rendimiento escolar. Demostrando que el fenómeno implica una predisposición compleja y de condición subjetiva y social.

En el factor personal se especifican características de tipo orgánico, cognitivo, estrategias y hábitos de aprendizaje, motivación, auto concepto, emoción y conducta y en el factor social están las características de tipo familiar, escolar, socioeconómico y cultural que se muestran como variables que atraviesan el acto educativo y su resultado en el rendimiento y la nota académica. La necesidad de explicar el proceso de comprensión y análisis lector como fenómeno complejo no está solo en enfocarse en el hecho de la clasificación, sino en la comprensión del estudiante que vive la clasificación, de ahí la necesidad de continuar construyendo reflexiones que profundicen la temática y permitan una total problematización.

La descripción literaria sobre el tema muestra la complejidad del fenómeno demostrando que la comprensión y análisis lector no es un producto que sólo se centra en el estudiante o el docente o en su interacción, sino que es el resultado de múltiples variables de tipo personal y social, que provoca a los profesionales en educación a analizar, describir y evaluar.

GOODMAN (1992), destaca que en una sociedad alfabetizada los niños aprenden cosas sobre el lenguaje escrito no como resultado de una enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela sino porque han sido miembros de una sociedad alfabetizada durante cinco o seis años; una sociedad cuyos miembros, haciendo caso omiso del nivel socioeco-

nómico, usan la lectura y la escritura diariamente de diversas maneras; de acuerdo a este autor, es importante entender como las diferentes formas de actos de lectura y escritura influyen en el desarrollo de la alfabetización del mismo niño, así, el contexto (retomando a HALLIDAY, 1975) en el que los niños acceden a la letra impresa y a su uso, es fundamental para acceder a cómo construyen sus conocimientos sobre lectura y escritura.

FERREIRO, HALLIDAY, GOODMAN y BRUNER, confirman el hecho que el aprender a leer tiene sentido sólo si esto está inmerso dentro de los diferentes fines para los que pueda utilizarse, está vinculado con las vivencias del niño y es funcional dentro de una realidad inmediata. Precisamente el texto de BROWN, COLLINS y DUGUID (1989) se presenta dentro de la teoría de la cognición situando la misma preocupación que manifiestan dentro de la perspectiva sociocultural, con relación a que el aprendizaje es un aspecto integral, no separado de la práctica social, es decir es un aspecto esencial de la práctica y la actividad, donde el aprendizaje se asocia con participación y no con adquisición. Las prácticas de enseñanza deben asumir que el conocimiento conceptual debe ser abstraído de la situación en la cual éste es aprendido y usado, siendo esta suposición una limitante para la efectividad de dichas prácticas. Dichos autores argumentan que el conocimiento es situado, siendo en parte un producto de la actividad, del contexto y de la cultura en la cual esté desarrollado y usado, así, la actividad, los conceptos y la cultura son interdependientes y el aprendizaje involucra los tres.

### *A. Caracterización de la población de la institución objeto de estudio*

En el año 2010 en el Colegio Jorge Soto del Corral IED, el grupo de gestión, desarrolló un proceso de caracterización de la población con el fin de realizar la reestructuración académica por ciclos (política distrital), a partir de este estudio se identificaron dificultades y fortalezas de la población que dan cuenta de los posibles factores que influyen en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas y que permiten acercarse someramente a la hipótesis planteada por esta investigación. En este apartado se muestran las conclusiones a las que se llegó a partir de este estudio.

## 1. Análisis cualitativo de la prueba diagnóstica del ciclo II

### a. Desarrollo cognitivo

- Los estudiantes en su mayoría presentan dificultades en la parte de escritura y lectura de textos. En algunos casos no leen, sólo transcriben sin saber lo que se dice en un texto.
- Muestran niveles bajos de comprensión de lectura, pues aún se les dificulta resolver preguntas de tipo textual y más aun de tipo inferencial.

### b. Área de lenguaje

Las cinco preguntas de la prueba tenían un carácter interpretativo, partiendo de un texto (sobre el agua) debían leer y escoger de las diferentes opciones (a, b, c, d) la respuesta correcta. Para el desarrollo de la prueba se hacía indispensable que los estudiantes leyeran y escribieran según el proceso esperado de los grados tercero y cuarto de básica primaria, pero los resultados no muestran evidencias de la consolidación de este proceso y en consecuencia demuestran la gran dificultad que la institución educativa tiene respecto a estos.

### c. Desarrollo motriz

- Muestran dificultad en mantener el cuerpo en una posición donde las actividades requieren de relajación total.
- Muestran dificultad en el trabajo óculo-motor e ideo-motriz al desarrollar algunas actividades.
- Presentan dificultad al seguir ejercicios óculo-auditivos, que le permiten llevar una secuencia rítmica.
- En su mayoría, se evidencian dificultades en la parte de la escritura, pues aún se nota inseguridad y poca legibilidad en los grafismos e incluso algunos estudiantes tienen dificultad en el uso del renglón y la margen.

#### d. Desarrollo socio-afectivo

- Progresivamente han ido alcanzando mayor conocimiento del mundo al que pertenecen de acuerdo a la realidad social, política y económica que les rodea.
- Muestran dificultad en el seguimiento de normas e instrucciones.
- Muestran dificultad en la apropiación del lenguaje. Sin embargo se evidencia facilidad en el manejo expresiones coloquiales.

A partir de la aplicación de la prueba, las observaciones realizadas por los docentes y la posterior socialización en la junta de maestros, se pudo concluir.

#### e. Aspecto académico

- Presentan dificultades en la comprensión de textos escritos debido a que muchos estudiantes iniciaron tarde el reconocimiento de fonemas y la lectura de textos.
- Existen falencias en la producción de textos, ya que no hay coherencia ni cohesión en lo que se escribe.
- Las habilidades básicas (hablar, leer, escuchar y escribir) presentan un proceso lento debido a los mínimos niveles de convivencia, relación familiar y avances académicos de los estudiantes.
- Hay interés por escuchar textos narrativos pues les permiten comentar y socializar sus ideas.

#### f. Aspecto social y convivencial

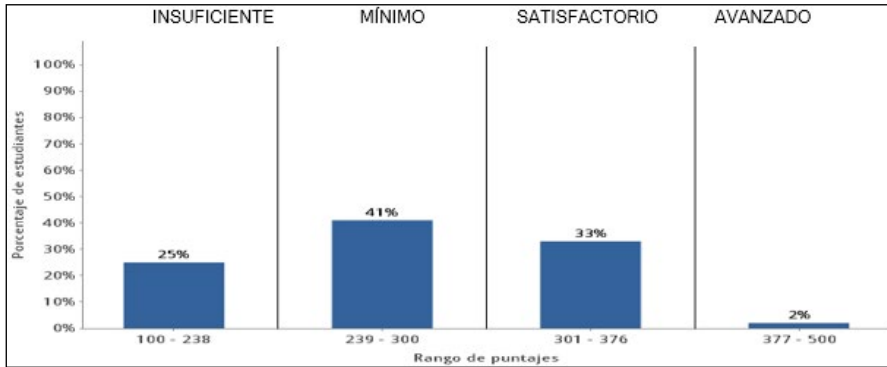
Con el análisis anterior y comparando lo académico y actitudinal se puede decir que estos resultados permiten observar que más del cincuenta por ciento de los niños y niñas del ciclo II, no tienen el manejo de las competencias y sus respectivos niveles. Colegio Jorge Soto del Corral IED (2010) *Informe de Caracterización de la población del Colegio Jorge Soto del Corral IED*.



Para el caso de estudio y dando una mirada a dicha realidad, la localidad de Santafé está compuesta por un cinturón de pobreza que contrasta con la relevancia de los centros administrativos y las universidades, así que pareciera diferenciarse el habitante de la localidad con el sinnúmero de población flotante que ocupa las instituciones en general, su población (centro de la investigación) se caracteriza por familias prevalentes como habitantes de la calle indigentes, recicladores y, en cierta medida, vendedores ambulantes y desplazados, que han llegado por disímiles motivos (violencia política, trata de personas, búsqueda de oportunidades, desplazamiento económico, etc.) a la metrópoli y se ubican en la localidad de Santafé por su dinámica demográfica y socioeconómica y ayudan a comprender parte de su dinámica social y son de estos tipos de familia que salen los niños pertenecientes a este estudio (ALAPE, 1987, p. 97).

Además de lo anterior, dentro de la institución educativa existe una realidad inocultable, que ha sido caso de preocupación para la misma y es la posición que ésta ocupa dentro de la evaluación nacional, en la que los porcentajes predominan en el rango mínimo, como se ve en la gráfica, situación que es preocupante pues va en contravía de lo que se pretende lograr con todos los procesos que se desarrollan cotidianamente y que pretenden “elevar” dichos resultados año tras año (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, 2013). *Reporte Pruebas Saber ICFES 3.º, 5.º y 9.º* (Código DANE: 111001032409). Tomado de [[www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx](http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx)].

**Figura 3**  
**Resultados de tercer grado en el área de lenguaje**  
**Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de**  
**desempeño en lenguaje, tercer grado**



Fundamentado en estos aspectos, el propósito de la investigación es considerar la influencia de las características sociales y familiares de la población, que se relacionen con los procesos de lectura, como son los correspondientes a los medios que posibilitan la adquisición de textos, el acercamiento a los mismos, aspectos fisiológicos necesarios para desarrollar un proceso óptimo y demás y su efecto en la adquisición de habilidades de comprensión lectora de niños de segunda infancia, para determinar los factores que interfieren o posibilitan, determinar las potencialidades de dichos niños y contrastarlas con los resultados que obtienen para los años 2013 y 2014.

### *B. El proceso de lectura*

Para llegar al objetivo general de la comprensión textual es necesario, con anterioridad, discurrir por el proceso de lectura. En este proceso se insertan tres modelos, los cuales se citan a continuación brevemente (TÉLLEZ, 2005 y MORENO, 2003).

- *Modelos ascendentes:* en ellos el proceso de lectura implica reconstruir el significado mediante el reconocimiento y decodificación a través del estímulo visual: desde las unidades más pequeñas (letras, palabras) hasta las superiores (oraciones y sus relaciones). Estos modelos entienden la comprensión de manera automática, cuando las palabras han sido reconocidas.

- *Modelos descendentes*: El proceso de lectura parte de las hipótesis realizadas por el lector, de su conocimiento del lenguaje y del mundo. Tales hipótesis serán confirmadas o rechazadas cuando el lector interactúa con el texto. Como el anterior modelo, también este es jerárquico y secuencial, pero parte de un orden inverso al anterior. Lo hace desde las unidades superiores como los conocimientos que tienen el lector sobre el texto y sobre ellos interpreta y comprende el texto, descendiendo hacia las unidades inferiores (gráficas, léxicas y gramaticales).
- *Modelos interactivos*: Para este modelo de proceso de lectura, tiene la misma importancia tanto el lector como el texto. Es decir, el significado que de un texto se realiza puede venir determinado en igual forma tanto por los conocimientos previos como por las claves contenidas en el texto. Se combinan modelo ascendente y descendente para interactuar entre sí.

En la mayor parte de la literatura referida a la comprensión lectora se hace referencia a las estrategias lectoras. Algunos presentan un completo y exhaustivo programa de instrucción en estrategias de comprensión lectora (COOPER, 1990).

En la siguiente tabla se presentan las estrategias más comunes según SERRA y OLLER (2001).

**Tabla 1**  
**Estrategias de comprensión lectora**

<b>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>¿EN QUÉ CONSISTE?</b>
Decodificar con fluidez	Es necesario, puesto que el estudiante que decodifica con dificultad centrará más su esfuerzo por leer correctamente los símbolos, perdiéndose el significado global de la lectura.
Releer, avanzar o utilizar elementos de ayuda externa para la comprensión léxica.	Extraer el significado correcto de las palabras o frases que, dependiendo, de su localización en la frase puede variar la interpretación del texto.

<p>Evaluar la consistencia externa del contenido que expresa el texto y su correspondencia con los conocimientos previos y con lo que dicta el sentido común.</p>	<p>Se requiere una actitud crítica del estudiante para que distinga lo cierto y lo falso del texto y lo contraste con los conocimientos que ya posee o los que le proporciona el entorno.</p>
<p>Distinguir entre lo fundamental y lo irrelevante para los propósitos de la lectura.</p>	<p>Imprescindible para no distorsionar el significado global del texto.</p>
<p>Construir el significado global</p>	<p>Jerarquización de las ideas (principales y complementarias) y resumen de estas una vez reconocidas.</p>
<p>Elaborar y probar inferencias, tales como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones</p>	<p>El texto debe movilizar los esquemas mentales del estudiante, anticipándose éste a los acontecimientos del texto para modificar sus ideas o plantearse otras nuevas.</p>
<p>Estrategia estructural</p>	<p>Distinguir la estructura formal de un texto puede servir para trasladar ese mismo esquema organizativo a textos de iguales características: cartas, relatos, diálogos, etc.</p>
<p>Atención concentrada</p>	<p>Para no desconectarse del proceso de enseñanza aprendizaje. Tiene que estar activada en todo el proceso.</p>
<p>Conocer los objetivos de lectura</p>	<p>Si el alumno es consiente del ¿Por qué? o del ¿para qué? De la lectura le aplicará un sentido y un significado a la actividad lectora.</p>
<p>Activar los conocimientos previos</p>	<p>Para la comprensión lectora es necesario conectar significativamente los conocimientos nuevos con los que ya se tienen. La diferencia entre ambos extremos ha de ser corta para llevar a cabo la conexión (Zona de desarrollo próximo) y amplia para despertar el interés del lector.</p>
<p>Autorregular y evaluar si existe comprensión lectora</p>	<p>El análisis y la evaluación periódica permiten corregir cualquier déficit de comprensión lectora durante el proceso lector.</p>

## 1. ¿Cómo evaluar la comprensión lectora?

Si se quiere evaluar la comprensión lectora conviene tener en cuenta la multifactorialidad que puede presentarse en ese acto. La comprensión puede ser interpretada desde una perspectiva dirigida a las conductas (interno), interesando aspectos que afectan al individuo como su experiencia, su habilidad lectora, la manera de jerarquizar la información. Pero también puede enfocarse hacia las características de los textos (externo), donde interesa el nivel de dificultad, el tema, etc. esta distinción condiciona el proceso de evaluación al determinar qué tipo de instrumentos son más recomendados en cada caso concreto.

El interés por recoger cuantitativa y cualitativamente los procesos de comprensión de la lectura se remota, en sus primeros orígenes, a los comienzos de los años veinte del pasado siglo, con la figura de Pinther (PÉREZ, ZORRILLA, 1998). En sus comienzos, el tipo de comprensión evaluado consistía en un fiel recuerdo textual. En la actualidad, la tendencia es al uso de instrumentos que enfatizan los procesos de inferencia, dando cabida al razonamiento y a la solución de problemas, como se ha venido señalando. Las técnicas de comprensión basadas en la realización de preguntas realizadas a partir de la lectura son, por tradición, las que han servido para evaluar el producto, olvidándose de los procesos. A continuación se enumeran algunas de las técnicas de base psicométrica.

**Tabla 2**  
**Técnicas de evaluación de competencia lectora**

<b>TIPO DE PRUEBA</b>	<b>CONSISTE EN...</b>
Pruebas de verdadero / falso	Preguntas relacionadas con el texto
Pruebas con preguntas de selección múltiple	Cuestiones derivadas del contenido
Completar el texto	En él se han suprimido palabras contenidas en el mismo (Test Cloze)

Pruebas semi objetivas de respuestas abiertas	Poner un título a un texto después de leído
	Identificar el sentido de ciertas paráfrasis
	Obedecer órdenes escritas
	Ordenar una serie de párrafos para que formen un texto con sentido.
	Finalizar una historia inacabada
Indicadores objetivos claramente relacionados con la comprensión	Análisis de los movimientos oculares durante la lectura, teniendo en cuenta las fijaciones, los retrocesos, etc.
	Registro de errores cometidos durante la lectura oral.
	Realización simultánea de otra tarea mientras se lee, con el fin de estudiar la eficacia lectora (p. ej.: Apretar un botón cuando se escuche sonar un timbre durante la lectura)
Análisis de resúmenes	Han sido elaborados a partir de una lectura
Técnicas metacognitivas	Autocorrecciones, capaces de proporcionar información sobre las estrategias metacognitivas que utiliza un sujeto en el proceso lector.
	Análisis de protocolos: lectura, procesamiento y pensamiento en voz alta del texto.

GAGNÉ (1991) señala como constitutivos de un proceso eficaz de aprendizaje los siguientes aspectos, que vistos sobre las anteriores estrategias, pueden hacerlas eficaces o ineficaces.

- Estrategias para aprender de forma selectiva los aspectos más informativos del estímulo.
- Estrategias para codificar eficazmente el material nuevo, para poder recuperarlo con facilidad cuando sea necesario.
- Conocer bajo qué condiciones una estrategia es eficaz.
- Controlar la efectividad de las propias estrategias.

La lectura no es una actividad natural, es artificial y debe ser enseñada y el aprendizaje de estrategias es sólo un aspecto.

De esta manera, una estrategia de lectura usada en un contexto en el que no se tengan claros estos aspectos, por más estructura, diseñada y evaluada que esté, será ineficaz y no mostrará los resultados que se esperan.

### *C. Recapitulación*

La lectura ha sido introducida en la educación como algo necesario. Su práctica diaria en clase, mediante un tiempo establecido, es fundamental para la formación escolar e intelectual de un niño. Aunque conviene transmitir al alumno el gusto por leer, también más allá de los límites de la escuela. En este sentido, la escuela no puede ser el único agente de influencia lectora. La familia y otros agentes sociales, entre los que se encuentran las bibliotecas, las librerías y los medios de comunicación pueden realizar una importante labor. Mediante el reflejo de todos ellos, el estudiante puede adquirir un compromiso de lectura que, con el paso del tiempo llegará a convertirse en una satisfacción personal. El aprendiz necesita disponer de una herramienta básica, pero muy efectiva, como es el interés y la práctica en la lectura. Un buen dominio de ella, le permitirá el acceso voluntario a diferentes materias, disciplinas y conocimientos, desarrollará su comprensión e imaginación y será el puntal para comenzar a hablar de estudiantes culturalmente formados. Los informes nacionales, institucionales y las experiencias de aula demuestran que los niños y niñas de educación básica primaria poseen gran debilidad en la competencia lectora. La solución a este problema no es única, pero entre las acciones que implica una educación de calidad, se precisa una mayor cultura del esfuerzo, en el ámbito literario y en todos los demás que constituyen el currículo escolar.

### *D. Sistema de variables*

Varios autores se refieren a las variables que pueden influir en la competencia lectora (GONZÁLEZ, 2004). Estos separan las variables en grupos de acuerdo a su origen o tipo (internos o externos, dependientes del lector o del texto, provenientes del hogar o del centro educativo, etc.). Según GONZÁLEZ (2004), las variables quedarían agrupadas en torno a tres ejes fundamentales:

1. *Variables de tipo contextual:* En ellas quedarían agrupadas el libro que se utiliza para la lectura, la familia, la escuela y el entorno social.

2. *Variables subjetivas*: El conocimiento previo del lector, las estrategias de aprendizaje, la motivación y la memoria de trabajo.
3. *Variables de actividad*: Referidas al tipo de texto, a las diferentes metas que se traza el lector y a la adecuación entre metas y recursos.

En este trabajo se pretende valorar la incidencia que un grupo de variables presenta en la competencia lectora de los estudiantes de 5.º grado de educación básica primaria, centrándose el mismo en las variables de tipo contextual.

Dando una revisión general de las diversas variables contextuales que se utilizarán en la investigación, se pueden referenciar los siguientes aspectos.

*Libros de lectura*: Mediante los libros de texto, los niños realizan su primer contacto con la lectura. Supone una variable de estudio en el desarrollo de esta investigación puesto que es una temática motivante y novedosa e influirá en gran medida en la atención que el niño tendrá hacia el texto que está leyendo (WIGFIELD y ASHER, 1984)

*La familia*: Se incluyen las actividades relacionadas directa o indirectamente con la lectura que son realizadas por los alumnos en su casa. WIGFIELD y ASHER (1984) indican que la condición socioeconómica de las familias así como los recursos que existen en los hogares, están íntimamente ligados al desarrollo de la comprensión lectora en los niños. Pero no cabe duda que las actitudes de los padres son modelo de imitación para sus hijos, así como la disposición que tengan a participar en el proceso lector del lado de los más pequeños.

*La escuela*: En el ámbito escolar influye en gran medida la motivación del alumno hacia la lectura. Y aquí, tiene gran importancia la figura del profesor. Según WIGFIELD y ASHER (1984), los alumnos siempre están más motivados cuando se dan cuenta que sus maestros están preocupados por el proceso de aprendizaje y eso evoca que ellos tengan ganas de alcanzar los objetivos propuestos, las metas seleccionadas, que para este caso es la lectura.



### *E. Entorno social*

Referido al nivel cultural y social de los padres de los estudiantes. Para GONZÁLEZ (2004), el nivel de formación de los padres es relevante, ya que los hijos de padres que poseen un grado de educación superior más elevado de vocabulario y de comprensión lectora, en comparación con aquellos que provienen de padres con menor nivel educativo. Los factores culturales conllevan a que los niños estén dispuestos para la lectura, pues imitan conductas y estrategias lectoras que lo rodean, generándose actitudes positivas hacia la lectura.

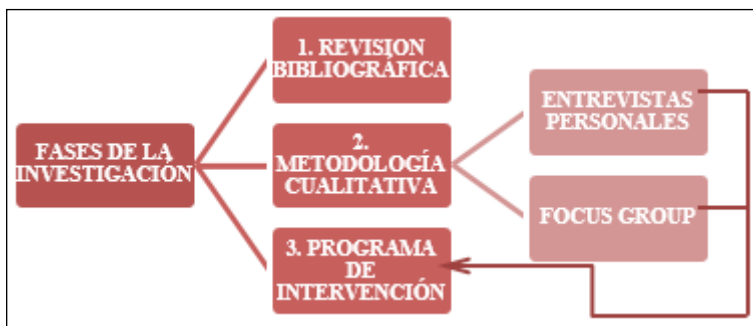
Se pretende responder ahora a las siguientes cuestiones, que surgen tras haber realizado una aproximación teórica al ámbito de lectura. ¿Cómo se puede mejorar el nivel de competencia lectora en los estudiantes de grado quinto de primaria? ¿Qué recursos son los más adecuados para que el maestro trabaje con los alumnos a fin de fomentar el hábito lector? ¿Cómo aprovechar las realidades familiares de los niños de 5.º de primaria y consolidar los procesos lectores?

## CAPÍTULO TERCERO METODOLOGÍA

### I. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

En primer lugar, se ha partido de una revisión consistente en la consulta de diversos manuales relacionados con las cuestiones que han sido descritas, con el objetivo de reconocer en qué estado se encuentran actualmente los estudios en este campo. Se llega a la conclusión que efectivamente el tema elegido posee un grado de significatividad adecuado, haciendo viable la investigación. Posteriormente, se ha trabajado bajo la metodología de investigación cualitativa con la intención de obtener a partir de sujetos directamente implicados en el tema de estudio los datos relevantes para el estudio. Siguiendo y a partir de los resultados obtenidos con la metodología cualitativa y de la bibliografía utilizada, se ha desarrollado un programa de intervención y se ha terminado proponiendo una serie de instrumentos que podrían elevar los niveles de comprensión de la población estudiada.

**Figura 4**  
**Fases de la investigación**



## II. METODOLOGÍA

### *A. Revisión bibliográfica*

Para la elaboración de la base teórica que sustenta este estudio, se revisan diversos manuales en las bibliotecas públicas de la ciudad de Bogotá, así como de las biblioteca de las universidades públicas Pedagógica y Nacional de Colombia, en las facultades de educación, así mismo se consultaron diferentes webgrafías y la bibliografía del trabajo abarca, además de textos de autores de reconocido prestigio, algunas revistas y artículos que tratan la situación problema planteada y la metodología cualitativa.

La mayoría de estos estudios han sido publicados después de la década de 1980, aunque algunas referencias son más antiguas, dado que desde ya bastante tiempo los expertos se han interesado por el problema de la lectura. La terminología de búsqueda se ha basado en las siguientes ideas:

- El fomento de la lectura y los agentes que influyen dentro de ella. Este tema se puede considerar uno de los ejes sustentadores de este estudio.
- La comprensión lectora, con el fin de realizar una explicación consistente sobre el desarrollo de los procesos lectores.
- Los informes del ICFES, la UNESCO, el Plan Nacional de Desarrollo y el MEN.

### *B. Metodología de la investigación*

Considerando las pregunta citadas a través y al final del marco teórico y partiendo de la revisión bibliográfica a la que se ha hecho referencia, el diseño seguido en esta investigación se basa en la metodología de la investigación cualitativa, pues pretende describir e interpretar fenómenos englobados dentro del campo educativo, estudiando y valorando las conductas de las personas y de sus acciones dentro de su entorno social y familiar, teniendo en cuenta que el propósito es apreciar el significado que pueden tener estas con la habilidad para realizar

compresión lectora de los niños(as). Este paradigma cualitativo permite ahondar en lo más personal de los participantes (estudiantes, padres y expertos educadores), analizando de esta forma, cuáles son sus perspectivas, opiniones e interpretaciones de la realidad a investigar. La obtención de la información para su posterior análisis se consigue mediante la inmersión con los participantes, utilizando técnicas como la entrevista personal y la grupal (*focus group*).

Para iniciar el estudio, se buscará información proporcionada directamente por los agentes más próximos (para el caso los estudiantes y padres de familia) se comenzará con la creación de ambiente propicios entre los estudiantes del grado 502 de la institución educativa, en la jornada de la mañana, a partir de una entrevista general sobre características sociales y familiares de los estudiantes, para, desde la cantidad total de estudiantes de dicho grado, sacar un grupo de enfoque de acuerdo a la similitud de sus características y cuyos resultados arrojen datos referentes a la hipótesis, al que se le aplicará los instrumentos descritos posteriormente y de éste, llegar a seleccionar los individuos (muestra intensiva) que participarán en la entrevista a profundidad. (MERTENS, citado por SAMPIERI en *Metodología de la investigación*, 2006).

En el caso de los estudiantes se opta por un *focus group*: aquella información obtenida mediante esta técnica puede ayudar a la hora de crear recursos para la mejoría de la lectura, acotando aquellos ámbitos del mundo lector que susciten mayor interés entre ellos, fomentando así el disfrute por los libros. Es una herramienta que sirve a la vez para analizar y para confrontar la información y analizar todos los aspectos influyentes en dicho proceso de acuerdo a lo descrito por GÓMEZ PALACIOS (1996) y haciendo búsqueda de variables sociales, culturales y familiares de la realidad del mismo y establecer relaciones. Resulta una herramienta muy valiosa para comprender la actitud de los niños, su comprensión y su percepción ante el tema tratado. En el caso de los padres de familia y los expertos educadores se optó por la entrevista personal, pues da la posibilidad de prestar atención a todas y cada una de las aportaciones que familiares y profesionales sugieren, de cara a la visualización de las dificultades y fortalezas en los proceso de aprendizaje de los niños, todo con el fin último de mejorar la comprensión lectora de los niños. A través del estudio de caso, se pretende valorar el estado de cada niño en términos de su proceso lector.

### *C. Técnicas de recolección de información*

Para la recolección de información se recurrió a la estrategia de entrevistas personales y grupales. Para evaluar los procesos de lectura se realizaron entrevistas personales a expertos dentro del ámbito educativo, sobre dos individuos: profesores de lengua castellana, especialistas en líneas literarias y de creación no pertenecientes a la institución, pues en el caso concreto de los niños del grado 502 de la institución, la docente titular del grado (encargada de esta investigación) es la única persona que directamente tiene trabajo con los niños, pues en su condición de titular del grado y por las características de la institución las demás personas que directa o indirectamente tienen contacto con los niños no dan muestra de la idoneidad frente a la temática, por esta razón fue necesario recurrir a agentes externos, que de una u otra manera están involucrados con medios similares y que en su ámbito de desempeño cuentan con experiencias significativas que aportan positivamente a la investigación.

Para considerar las características familiares y sociales de los niños, se realizaron entrevistas a los padres de los estudiantes, se contó con un total de tres participantes, siendo dos de ellos, madres de los niños y un padre. Siguiendo un proceso de selección aleatorio. El lugar donde se realizan las entrevistas siempre es la institución, situada en la localidad de Santafé de la ciudad de Bogotá, pretendiendo conseguir:

- Por una parte, utilizar el espacio físico (ambiente) como elemento favorable para que los padres se sientan más cómodos, puesto que es un entorno conocido por ellos y presenta cercanía a sus lugares de habitación y de trabajo.
- Por otro lado, facilitar la disposición en la participación, pues sus obligaciones personales, podría llegar a limitar la participación, a pesar de manifestar su voluntad.

Para las entrevistas con los expertos, fue necesario acordar espacios que facilitaran el desplazamiento de la persona, pues al igual que los padres de familia, sus obligaciones personales y sus dinámicas de trabajo no les permitían acercarse a la institución, pero se lograron acuerdos que favorecieron a todos.

Para el almacenamiento de los datos aportados por cada uno de los participantes se utilizó un mecanismo digital, para simultáneamente tomar notas y mantener la atención directa en los participantes, sin limitar los tiempos y así conseguir fluidez en las entrevistas y permitirle a la persona expresar todo lo que tuviera a consideración.

**Tabla 3**  
**Esquema de entrevista a profesionales.**  
**Para los profesionales elegidos, se siguió el siguiente esquema que arrojó resultados muy positivos para el análisis**

¿Qué tipo de libros de lectura son los más adecuados para los niños entre diez y 15 años de edad?
¿Qué tiempo semanal es el recomendado para que los niños lean en el colegio? ¿Se cumplen realmente esos tiempos?
¿Cómo debe ser la lectura que realizan los niños en clase? ¿En voz alta, en voz baja, individual, grupal, etc.?
¿Qué influencia tiene el desarrollo de la competencia lectora con otros aspectos del área de la lengua? ¿Y con otras áreas?
¿Cómo valoran los estudiantes las actividades de lectura que se realizan durante el curso?
¿Considera que el currículo escolar debería dar más importancia al ámbito de lectura?
¿Existe colaboración entre el equipo docente a la hora de programar y realizar actividades relacionadas con la lectura?
¿Cómo conseguir el interés de los niños hacia el aprendizaje de la lectura?
¿Cómo se motiva a un niño hacia la lectura?
¿Qué líneas de actuación se adoptan en el aula para estimular la creatividad a través de la lectura?
El uso que los niños hacen de las nuevas tecnologías e incluso la televisión ¿Suponen una amenaza o una alteración en el desarrollo lector?
¿Cómo valora la existencia de bibliotecas dentro de las instituciones educativas? ¿Es preferible una biblioteca de aula o una general en la institución?
¿Qué papel juegan los padres en el desarrollo de la lectura en los niños?
¿Le gustaría añadir algún aspecto sobre la lectura que no se haya comentado?

**Tabla 4**  
**Esquema de entrevista a profesionales.**  
**Para las entrevistas con los padres de familia, se siguió el siguiente esquema que arrojó resultados muy positivos para el análisis**

¿Cuánto tiempo emplean sus hijos en leer cada día? ¿Lo considera suficiente?
¿Leen sus hijos en la casa acompañados por usted o por algún otro adulto? Si lo hacen, ¿leen en voz baja o en voz alta?
¿Considera importante que los niños visiten las bibliotecas públicas para acceder a más variedad de libros?
¿Posee en casa los textos suficientes para que su hijo pueda leer?
¿Cree que padres lectores pueden ejercer un efecto positivo en el fomento lector de los niños? ¿De qué manera?
¿En qué manera la internet, la televisión u otros medios de tecnológicos pueden afectar positiva o negativamente la lectura de los niños?
¿Piensa que sus hijos dedican en el colegio el tiempo necesario para el desarrollo y mejora de la lectura?
¿Existen pautas desde el colegio para orientar a los padres en el tema de la lectura?
¿Cuál cree que es el momento más adecuado para leer a lo largo del día?
¿Qué influencia cree que tienen los profesores en motivación de sus hijos a la hora de leer?
¿Cree que el currículo educativo valora lo suficiente la necesidad que tienen los niños de leer?
¿Le gustaría añadir algún aspecto sobre la lectura que no hayamos comentado?

En el caso de las entrevistas con expertos y padres de familia, la entrevista es semi estructurada, que parte de una serie de preguntas elaboradas, que sufrieron modificación a lo largo de la sesión y se añadieron otras que iban surgiendo a partir de las respuestas de los participantes. Esta estrategia arrojó resultados muy positivos, pues permitió mayor libertad de expresión a los entrevistados y proyectó buena información. Los cuestionarios se componen de preguntas abiertas, pues son especialmente útiles cuando, como en este caso, no se disponía de información sobre las posibles respuestas, más allá de los resultados obtenidos en el tamizaje realizado por la institución, que pobremente describe a las familias en términos de su bagaje lector. Igualmente este tipo de entrevista permite profundizar en las distintas opiniones de los sujetos. La utilización de entrevista como técnica cualitativa ofrece gran flexibilidad, pues las preguntas dan la posibilidad de orientarlas

en la dirección que se desea o pretende. Tan resulta interesante observar la conducta no verbal de los participantes, pues demuestra también, características personales que llevadas al campo de estudio también se convierten en indicadores de resultado.

#### *D. Focus group*

Para la realización del grupo de discusión, la muestra está compuesta por un total de seis individuos, con promedio de edad de 11 años. En cuanto al género, cuatro de ellos son niños y dos son niñas, elegidos de entre los niños del grado 502 de la institución. Para el desarrollo de focus, se utiliza un espacio aislado de su grupo de clase y se aplica esta técnica, que consiste en una discusión grupal a partir de preguntas ofrecidas por el entrevistador y se permite la participación espontánea de cualquier miembro del grupo, apelando a generar discusión y disertación entre ellos mismos respecto a tema a tratar. La conversación es almacenada en un medio digital, que luego fue transcrita y reposa en los anexos de este documento. No se hizo limitación sobre el tiempo de discusión, pues los niños son muy tímidos e introvertidos y les cuesta poner en discusión su punto de vista, entonces era inviable limitar el tiempo, aunque algunas de las reuniones fueron extensas y dispendiosas, a la hora de consolidar la información, la síntesis que se pudo extraer es muy interesante.

Abajo se describe el esquema de preguntas que se usó para focalizar la conversación de los estudiantes hacia el tema que atañe esta investigación.

**Tabla 5**  
**Esquema preguntas *focus group***

¿Les gusta leer? ¿Por qué?
¿Qué es lo que más les gusta de los libros para su edad? ¿Y lo que menos les gusta?
¿Entienden bien cuando están leyendo un libro?
¿Por qué creen que a veces no se entienden bien los libros?
¿Creen que es necesario aprender a leer adecuadamente?
¿Ser un buen lector, les proporciona alguna ventaja para su vida?
¿Qué actividades de lectura son las que más les gustan?



## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

¿Existen bibliotecas en su salón o en su colegio?
¿Qué les gustaría hacer o dejar de hacer en clase relacionado con la lectura?
¿Qué opinan de los libros que les hacen leer los profesores?
¿Qué opinión tienen sobre la existencia de las bibliotecas públicas?
¿Cuánto tiempo dedican a leer en sus casas y como lo hacen? ¿Leen solo o acompañados?

Esta técnica, sirvió para observar la dinámica de la relación, las influencias, las inhibiciones, cambios de actitud, etc., que se dan entre los niños, además arroja resultados tangibles sobre el tema.

## **CAPÍTULO CUARTO**

### **MARCO EMPÍRICO**

#### **I. RESULTADOS DE LA METODOLOGÍA CUALITATIVA**

##### *A. Resultados de la aplicación de la prueba de expresión oral y escrita*

Para evaluar la prueba de expresión oral y escrita, se agruparon las preguntas que perseguían el mismo objetivo, de la siguiente manera:

- Refranes: pregunta 1 - 6.  
Objetivo: demostrar conocimiento del argor popular y demostrar la capacidad de relacionar oraciones.
- Aplicación de verbos: Preguntas 7 - 11  
Objetivo: Demostrar la capacidad de relacionar un verbo en un contexto.
- Antónimos: Preguntas 12 – 15.  
Objetivo: Demostrar la capacidad de relacionar palabras contrarias.
- Descripciones: Numerales D, I, K, G  
Objetivo: Describir una situación a partir de dibujos, gráficos o imágenes o a partir de indicaciones dadas.
- Construcción de oraciones a partir de indicaciones dadas: Numeral E.  
Objetivo: Construir oraciones a partir de palabras sueltas, dándoles coherencia y cohesión.

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

- Construcción de historias: Numerales H, F, K.  
Objetivo: Construir textos a partir de palabras, imágenes o a partir de la imaginación, dándoles coherencia y cohesión.
- Relación de palabras: Preguntas 16- 18.  
Objetivo: identificar un contexto claro y encontrar la relación de las palabras con dicho contexto.
- Redacción de noticias: Numeral J.  
Objetivo: Construir textos a partir de situaciones de la vida real o de imágenes, dándoles coherencia y cohesión.
- Redacción de textos: Numeral H.  
Objetivo: Construir textos a partir indicaciones dadas, dándoles coherencia y cohesión.

Luego de la aplicación de la prueba de expresión oral y escrita, se puede concluir que los estudiantes:

- Desconocen el argor popular.
- Relacionan verbos en construcciones gramaticales gracias al contexto.
- Confunden sinónimos con antónimos.
- Relacionan características por semejanzas.
- Realizan descripciones a partir de: Gráficas, conocimientos personales, imaginación.
- Construyen frases simples con estructuras simples a partir de condiciones dadas.
- Construyen oraciones partiendo de su cotidianidad. “mi papá.... Mi mamá...”.
- Abstraen y discriminan personajes a partir de la descripción desde sus propios conocimientos y su cotidianidad.
- Pueden construir historias, demuestran capacidad imaginativa, coherencia, poca cohesión, son inmediatistas.
- No se nota la estructura de una historia (inicio, nudo, desenlace).
- No establecen fácilmente relaciones entre palabras de acuerdo a funciones, características, utilidades, etc.
- No hay evidencia de la observación de noticias, no pueden escribir sobre sucesos cercanos o lejanos.

- Redactan textos de acuerdo a la proximidad temporal con el tema y el trabajo de clase.
- No entienden instrucciones semi complejas.
- Son muy concretos en la redacción y respuesta a las actividades.
- Muestran gran interés pero abandonan rápidamente.
- Son muy dependientes de la guianza del maestro.

## *B. Encuesta demográfica*

Para identificar las características de las familias de los niños y niñas del grado quinto, se aplicó en una reunión de padres una encuesta que pretende determinar las características económicas, las referentes a las viviendas y los hogares y las características, desde la que se puede concluir lo siguiente:

### 1. Características de las viviendas y los hogares

82% de las familias viven en casa propia, de este porcentaje el 55% de estas familias son propietarios de la casa y 45% son arrendatarios.

Los hogares en los que habitan cuentan en la mayoría de los casos con dos habitaciones, cocina y baño. De las dos habitaciones una la ocupa papá y mamá y la otra es compartida por los demás miembros de la familia.

Las viviendas cuentan con los servicios públicos básicos (agua potable, luz eléctrica y gas natural), el uso del teléfono fijo se ha substituido por el uso del teléfono móvil.

Las viviendas están construidas en cemento y ladrillos, sin grandes acabados que contrastan con la dotación de electrodomésticos de entretenimiento con las que están dotadas.

### 2. Características de las viviendas y los hogares

72% de las familias tienen entre cuatro y seis miembros, de dicho porcentaje, 40% son adultos y 60% son niños. Entre los adultos predomina el sexo femenino, que ejerce las funciones de jefes cabeza de familia, entre los niños predomina el sexo masculino.

El 88% de los niños de las familias están inmersos en el sistema escolar, teniendo formación en educación preescolar, educación básica

primaria y en un porcentaje mínimo en la educación básica secundaria, sustentado esto último en que los hijos de las familias al iniciar la educación secundaria, abandonan los estudios por desmotivación, inclusión en grupos de adolescentes que impiden su proceso educativo o por decisión personal de abandono para iniciarse en el mundo del trabajo.

El 45% de las familias son nucleares. Dentro del otro 55% hay familias con madre como cabeza de familia, otras con abuelos como jefes de hogar o familias sustitutas para los niños.

El padre en la familia es reconocido como el jefe de hogar (si está presente) o en caso contrario es la madre la que asume este papel.

Los niveles de escolaridad de los padres de las familias es de básica primaria en un 54% (22% mujeres y 32% hombres), 36% alcanzan niveles de educación básica secundaria sin terminar y solamente un 10% alcanza formación técnica-profesional.

### 3. Características económicas

En el 37% de las familias solamente un adulto trabaja, en el 27% dos adultos trabajan y en 9% de las familias trabajan más de 3 adultos, en oficios como operarios (27%), vendedores ambulantes (18%), reciclaje (27%), oficios varios (20%) y construcción (8%) pero independientemente de las cantidad de personas que trabajen en cada familia, el 63% de las familias perciben apenas un salario mínimo legal vigente, que es utilizado por la familia para gastos de alimentación, pago de servicios públicos, educación de los hijos, pago de deudas y salud y solamente el 27% de las familias reciben algún tipo de ayuda gubernamental.

#### *C. Análisis de la información*

De los datos recogidos en las entrevistas personales realizadas con los expertos, se advierten las siguientes consideraciones:

En primer lugar, es de vital importancia realizar actividades de lectura que motiven a los niños a convertir esta práctica en una rutina de su cotidianidad,

... definitivamente cuando uno lee, pasan por su mente infinidad de imágenes.  
De la lectura puede uno sacar muchos recursos, yo trabajo mucho el dibujo

a raíz de la lectura, que es una capacidad artística y a través de esto he descubierto las capacidades de algunos niños hacia la creación. Escultura de figuras en plastilina, yo trabajo mucho la pintura. Mucho, esculturas, cuadros, pinturas, pues es la imaginación la que se pone en juego, si no hay una descripción exacta, los niños ponen en juego su creatividad e imaginación que pone al descubierto todas sus capacidades (Experto 1).

... realizar creaciones escritas a partir de una lectura, pero todo era interactuado. Entonces la lectura no es solamente algo para estar concentrado sino que también da pie para crear y realizar cosas tangibles para darle sentido a la misma. Debe ser tanto activa como pasiva sin priorizar ninguna. Porque además una es complemento de la otra, pues no hay que desconocer que la creación tangible es la que le da sentido a la lectura, si la lectura no se enlaza con la vida no tiene ningún sentido... (Experto 2).

Sacando a la lectura del esquema escolar y llevándolo a todos los ambientes en los que los niños están inmersos, considerando esta práctica como una actividad diaria que parta de la iniciativa personal de los niños y niñas y que se oriente a sus intereses, dirigida inicialmente por un adulto que demuestre con su testimonio la importancia que ésta tiene, haciendo lectura oral de los textos y dándole matices interesantes y atractivos a los niños, rompiendo los esquemas de texto formal, mostrándoles diferentes clases de texto, que contengan gran cantidad de imágenes que además posibiliten la aplicación de la creatividad a través de la expresión gráfica, artística, es decir que posibiliten el coloreado, la pintura, la escultura con diferentes materiales y la posterior muestra pública de las creaciones.

Por otro lado, es importante consolidar en los procesos de aula, la codificación de los códigos lingüísticos básicos, como la dicción, la entonación y consolidar también la buena lectura, garantizando la fluidez, la rapidez y la puntuación, a través de ejercicios continuos de lectura individual oral, en los que se corrija adecuadamente los problemas propios de dicha técnica.

... los planes lectores de los colegios, piensan que esa es la lectura adecuada para los niños, pero no lo es porque por su complejidad a la hora de narrar las historias, entonces el código es supremamente importante, el cómo se narra [...] Debe ser básico [...] *Principiantes* que son textos que recurren a la imagen para reforzar el texto –que es muy corto–. *Avanzados*, en los que los textos están contruidos bajo la línea de sujeto-verbo-predicado para que el niño entienda más fácilmente. No necesariamente tiene que ser literario, como tal, alcanza un nivel interpretativo –que el niño alcanza a entender eso–... (Experto 2).

Para esto, es de vital importancia realizar la selección adecuada de los libros y textos de lectura que se ponen a disposición de los niños, siendo a la edad de diez años adecuados los temas de historias de aventuras, magia o misterios, pero es importante que dichos textos manejen un código lingüístico básico, en el que la oración este construida bajo la estructura gramatical de sujeto verbo- predicado, que favorezca el proceso lector del niño a nivel interpretativo y no sea un punto de aburrimiento o desmotivación, los textos, en la medida de lo posible, deben seleccionarse aprovechando el contexto cultural en el que está inmersa la institución y la diversidad histórica que ofrece la localidad de Santafé, pues la institución cuenta con la posibilidad de recorrer los centros históricos y culturales de la ciudad, en los que se centran fuertes historias y relatos históricos, tanto de la formación de la ciudad como de su antigüedad y la fenomenología fantasmagórica y legendaria de la misma, que además dan la posibilidad de conocer y recorrer los lugares reales en los que se desarrollaron o produjeron dichas historias, para así llevar el texto a situaciones reales y tangibles para el niño y que le dan la posibilidad posterior de socializar y recrear con sus pares. Pero es muy importante tener cuidado de no perturbarlos o de incrementar las frustraciones y miedos que tienen, dada la condición de violencia existente en su contexto barrial próximo.

También es importante incrementar los niveles en forma progresiva, haciendo que los niños lean cada vez más, pero sin obligar a un número de páginas preestablecido, sino que el ritmo lo imponen los mismos niños de acuerdo a su motivación e interés, en lo que el tutor debe ser muy hábil para observar y descubrir en qué momento puede parar o seguirse.

... creo que por la edad, debe ser progresivo, ósea creo que se debe empezar con entre 15 y 20 minutos diarios, que haya algo que leer [...] e irlo aumentando, pero yo creo que para estos niños, más de media hora diaria no se puede, porque los niños son muy hiperactivos y además pierden el interés rápidamente... (Experto 1).

... entonces lo que a mí me gustaría es que un niño pudiera leer una hora diaria, pero si usted pone a leer a un niño una hora, él no lo alcanza a hacer y se va a cansar, entonces yo digo que eso va más a descubrir qué le gusta a niño, para poder potenciar eso que él quiere leer... (Experto 2).

Las dinámicas de lectura, cuando pretenden generar el hábito, deben hacerse en las primeras horas de clase, aprovechando que los niños llegan frescos y dispuestos a la actividad, pues en el transcurso de la mañana, las opiniones de los expertos demuestran que, como es normal, los niños se van llenando la cabeza y el espíritu, no solamente con diversidad de actividades que pueden o no incluir lectura, sino con realidades de vida que no permiten hacer un proceso de lectura tranquilo, animado y dispuesto.

... En la mañana, pues yo percibo que en los últimos bloques de clase se hace más difícil. Yo trabajo lectura a la llegada, porque los niños llegan más tranquilos, no están aún tan agresivos, ni tan hiperactivos, no han recogido toda la carga del día, dependiendo del momento en que se esté con el grupo... (Experto 1).

Respecto a la relevancia de leer en voz baja o alta, ambas lecturas son adecuadas, aunque como ya se describió, la lectura en voz alta realizada por un adulto que demuestre con su actitud y testimonio que la lectura puede llegar a ser un medio de diversión, hace que los niños descubran mayor interés en hacer actividades de lectura, que puede alternarse con lectura individual oral y silenciosa del mismo texto para generar el mismo hábito en los estudiantes.

... yo pienso que la mejor forma es que el maestro empiece leyéndole al grupo en voz alta, yo soy defensora de la lectura en voz alta, para cualquier población, creo que hay libros que se deben leer en voz alta, el teatro escrito se debe leer en voz alta, pero debe hacerse simultáneamente mientras que el niño sigue la lectura en su propio texto, en silencio... (Experto 1).

En segundo lugar, a pesar que las políticas educativas y los encargados de los currículos dan gran importancia a los procesos de lectura, siendo estos, uno de los ejes fundamentales para la formación integral de los estudiantes, los profesionales entrevistados coinciden en que las realidades y dinámicas escolares perturban en gran medida dichos procesos, pues estas no concuerdan, ni colaboran con facilitar el espacio físico y temporal que requieren. Además que, simultáneamente se da importancia a otros aspectos de la formación que no necesariamente se ligan con los procesos lectores y en las instituciones distritales aún hay mucho tradicionalismo en el desarrollo de procesos, lo que



sigue impidiendo ver el proceso lector como parte de un proyecto integrado en el que confluyen todas las disciplinas.

... siempre hay interrupciones –primero que todo– no solamente de la normalidad académica [...] si se ve obstruido, ya la siguiente vez retomar eso, es difícil. Yo creo que la escuela no se contribuye mucho a que se gesten esos procesos... (Experto 1).

... La pregunta pretende evaluar los tiempos de lectura de los niños, desde una perspectiva romántica, pretende que los niños lean como adultos y que se formen así, cuando la sociedad ya no está adecuada para que un niño lea así [...] Más que el tiempo, lo que es importante es la competencia que tiene el niño frente a un texto que es una cuestión particular a cada niño [...] Lo importante no es el tiempo sino lo que el niño da en ese tiempo. Lo ideal es que un lector esté leyendo todo el tiempo, en cada una de las actividades de la cotidianidad, la cosa es convertir esa dinámica y coordinarla con los procesos de aula... (Experto 2).

Por otro lado, los profesionales son enfáticos en que es necesario no satanizar los medios tecnológicos como obstáculos del proceso lector, sino por el contrario, potencializar su aprovechamiento como una excusa que puede conducir a los niños a hacer procesos de lectura que partan de sus intereses y que les ofrecen infinidad de formas visuales, auditivas, textuales, etc. que seguramente los motivará aún más a leer y que bien direccionados pueden llevar a los niños a buscar en la web lo que en otros tiempos se conseguía exclusivamente en los libros.

... como todo, eso debe ser direccionado [...] no es cierto que la tecnología nos ha robado toda posibilidad [...] Yo creo que los adolescentes de ahora leen más que cuando nosotros lo éramos, en el sentido que ellos leen en Internet lo que quieren leer, consiguen lo que les interesa y lo leen, leen todo lo que aparece en las redes [...] Pero nosotros los maestros caemos en el error de pensar que leer solo lo hacen sobre es lo que nosotros llevamos [...] y yo creo que esas nuevas tecnologías pueden llegar ayudar, pero estas tecnologías desbordan las capacidades de los maestros y por eso restringimos su uso... (Experto 1).

... Planteamientos de la educación, dicen que los niños están sobre estimulados respecto a lo que encuentra en sus contextos [...] cuando los niños de hoy son niños que viven a un ritmo muy diferente al que nosotros vivimos, entonces son niños que son “multifuncionales” que es capaz de ver televisión mientras chatea y come, pues si se pone a un niño a leer de un papel, probablemente se va a aburrir porque se está desperdiciando el 90% de su capacidad de atención... (Experto 2).

Respecto al papel de los padres en el proceso lector de los niños, se evidencia en la entrevista a los profesionales, que dicho papel es fundamental, en la medida que estos pueden hacer que la ruta de aprendizaje sea más o menos fácil para los niños, pero teniendo en cuenta que los niveles de alfabetización de los padres de los niños objeto de estudio es muy bajo, el papel que hacen los padres es más obstaculizador que facilitador, pues culturalmente, para ellos, leer se limita al recorrido visual sobre los renglones y no tiene ningún tipo de importancia la comprensión, pues no la ven como necesaria para el futuro de sus hijos.

... Pueden jugar un papel fundamental y clave en hacer que ese camino sea más fácil, pero el que se la juega al final de cuentas es el niño, independientemente de los intereses de los padres, lo que hacen los padres es facilitar el proceso... (Experto 2).

... En nuestro contexto, los padres destinan esta labor a la escuela [...] están en los inicios de su proceso de aprendizaje de lectura y escritura, los padres acompañan el proceso y lo refuerzan pero cuando ya está medianamente consolidado, ya lo olvidan no le ven la importancia. Aunque nosotros como maestros insistimos en su importancia, los padres no atienden y no lo hacen... (Experto 1).

#### *D. Entrevista a los padres de los estudiantes*

Lo primero a destacar de todas las entrevistas personales realizadas con los padres es que, los niños disponen de poco tiempo para emplear en la lectura como medio de recreación, debido a las tareas escolares que se programan desde el colegio, sumado a las actividades extraescolares en las que participan como comedores comunitarios y fundaciones de apoyo social. Los niños no emplean tiempo fijo para leer cada día, pues en la mayoría de los casos no han descubierto la motivación para hacerlo y no hace parte de su realidad personal o familiar.

... si no tiene muchas tareas que hacer, lee una media hora, pero si tiene muchas tareas que hacer, a veces ni lee, solo hace las tareas que le ponen [...] Pues a veces las tareas que les dejan no les deja tiempo para que lean [...] Yo le digo que haga las tareas y a veces ni me fijo si le toca leer algo... (Padres de familia).

Por otro lado, los padres afirman que sus obligaciones laborales no les permiten dedicar tiempo para leer con sus hijos, pues dan más relevancia a utilizar el tiempo en satisfacer sus necesidades económicas familiares básicas que a leer con los niños, sumado a que ellos mismos no tienen una formación lectora adecuada para hacerlo y no les interesa tampoco. En consecuencia, la mayoría de los niños realizan sus deberes solos y es de desconocimiento parcial para los padres si este proceso es satisfactorio. De esta manera, responsabilizan totalmente a la escuela del proceso lector y se desentienden del compromiso que tienen.

... Cuando tengo tiempo, no tengo que trabajar, les ayudo a hacer las tareas, les explico lo que puedo y si no le digo al hermano mayor que les ayude, pero es que yo tengo que trabajar, porque la situación esta muy dura y no me queda tiempo para mirar si ellos hacen las tareas y mis hijos mayores casi ni se preocupan por lo de ellos, mucho menos por lo de los pequeños... (Padres de familia).

La lectura que hacen los niños delante de los padres es silenciosa y es de total desconocimiento para ellos, pues por un lado, no genera ningún tipo de interés para ellos y por otro no lo entienden. Entonces no hay ningún nivel de participación de los padres en el proceso lector de los hijos.

... Cuando esta haciendo tareas yo le digo que lea duro para escuchar lo que dice, pero yo casi no le entiendo porque lee muy mal [...] Cuando puedo le ayudo con las tareas y entre juntos leemos lo que le toca hacer y yo le ayudo... (Padres de familia).

En casa poseen multitud de materiales de lectura, conseguidos por sus dinámicas de trabajo, pero que no tienen esa utilización, pues su consecución tiene fines monetarios a través del reciclaje de los mismos y están restringidos para el uso de los niños. La opinión de los padres es que si algún adulto lee delante de los niños, esto puede causar un efecto positivo en sus conductas, porque si los niños se fijan en lo que un adulto hace puede que los motive de alguna manera, pero incongruentemente no lo hacen.

... en la casa hay hartas cosas, como en nuestro trabajo conseguimos cosas yo dejo que ellos miren algunas, son sobretodo revistas y libros para gente grande, a ellos les gusta mirarlas y recortar algunas fotografías y dibujos pero casi no las usan para leer. Cuando son cuentos o libros de colegio, los dejamos por ahí para cuando tengan que hacer alguna tarea... (Padres de familia).

Respecto a los medios tecnológicos, los padres admiten total desconocimiento de los mismos y se observa prevención para su utilización por parte de los niños, pues tiene implicancias monetarias que ellos no están dispuestos a asumir y además los relacionan exclusivamente con redes sociales, que para ellos, no proporcionan ningún tipo de formación para los niños y que además entorpecen las actividades escolares que son responsabilidad de los niños, pues les requiere tiempo que “desperdician” haciendo este tipo de actividades y no les aportan ningún beneficio.

... No, nosotros no los dejamos casi ir a eso [...] Pues yo creo que eso es malo [...] Si yo creo que eso es una mala influencia para los niños, además mis hijos casi no saben sobre eso y nosotros no les damos plata para que vayan...

Respecto al momento ideal para leer, consideran que debe ser dentro de los horarios escolares, arrojando nuevamente la responsabilidad a la escuela y a los centros de apoyo social. Consideran, irónicamente, que la escuela no les brinda los suficientes apoyos para acompañar los procesos lectores de sus hijos, pues referencian que los tiempos de encuentro programados en la escuela, se destinan para otras cosas que ellos consideran de mayor importancia, como la entrega de informes académicos y cuando se les convoca para otro tipo de actividades, se niegan argumentando sus obligaciones laborales.

... Si yo he visto que la profesora les hace hartos ejercicios, los pone a leer... y el niño me cuenta que todos los días empiezan las clases, leyendo un rato y a él le veo que ha mejorado mucho en la lectura [...] A mí me parece bien que la profesora haga eso para que los niños mejoren el leer [...] y como por las tardes en el refuerzo también los ponen a hacer las tareas y talleres, a mí me parece que le ha servido mucho... (Padres de familia).

Por ultimo reconocen la importancia de la labor que hacen los docentes de la institución educativa en lo que se refiere a la formación de sus hijos y para el caso que atañe a esta investigación sobre los procesos de

lectura, valoran positivamente todos los esfuerzos que hacen las personas que trabajan con sus hijos, llámese docente de aula o voluntarios de apoyo en fundaciones de sustento social.

### *E. Focus group con estudiantes*

La participación de los estudiantes en la técnica de focus group fue una experiencia muy gratificante, que permitió recoger numerosos datos de valor para el estudio. A continuación lo más relevante:

... cuando la profe lee, a ella si se le entiende bien y ella hace voces y a veces lee más fuerte y otras pasito, y uno sabe cuándo le están preguntando o le están gritando porque la profe hace voces y también ella hace sonidos de animales o del viento o pega gritos y nos asusta, o habla como de otro país y nos hace reír... (Estudiantes de grado quinto).

La mayoría de los estudiantes participantes expresan que sienten agrado al hacer lectura, pero coinciden en que la prefieren cuando la hace un adulto para ellos, opinan que cuando un adulto les lee, pueden “pensar en cosas divertidas e imaginar la historia”, refieren que es más divertida cuando la persona que lee hace voces diferentes o sonidos de animales, o le pone misterio a la lectura. Reconocen que la única persona que lo hace es su docente y que les gusta mucho que lo haga, pues además de leerles, les va preguntando lo que va pasando en la historia y entre todos pueden entender mejor lo que se les está leyendo, reportan que la docente da la posibilidad de hablar de lo que quieran y les suscite la lectura. A veces no consiguen entender todas las palabras que aparecen en los libros, pero se puede preguntar o buscar en los diccionarios que hay dispuestos en la mini biblioteca que está disponible en el salón, además que tras la lectura siempre hay un trabajo por hacer, bien sea de creación, dibujo, redacción o cualquier actividad que tenga algún tipo de relación con lo que la docente leyó.

... y muchos niños se pierden o interrumpen y no nos dejan concentrar o empiezan a molestar los niños de otros salones y golpean la puerta y no nos dejan leer, o a veces la profe está leyéndonos y algún niño se pone a molestar y no nos deja leer más y la profesora se enoja y ya no leemos más... (Estudiantes de grado quinto).

Cuando hacen lectura individual, reportan que sienten cansancio y aburrición respecto a lo que leen, pues sienten que no entienden bien y no encuentran un ambiente propicio para hacer la lectura, dado que es difícil conseguir que haya el silencio necesario para poder leer, pues las interrupciones externas son constantes o en algunas ocasiones, sus mismos compañeros hacen la interrupción pues no a todos les gusta leer silenciosamente.

... Los de fantasmas y espantos como los que nos pone a leer la profe, o los de fábulas de animales y leyendas como los que nos trae la profe [...] También es chévere que uno se imagina a los personajes y después puede dibujarlos –como nos pone la profe– y a veces si se parece y otras veces no y nos da risa y en los cuentos que nos da la profe hay dibujos y son miedosos porque son de personas feas o que están haciendo caras se susto y hay veces que es una fotografía de la casa donde pasó eso... (Estudiantes de grado quinto).

Respecto a las temáticas que prefieren, los niños expresan que prefieren las historias que hablen sobre espantos, fantasmas o personajes fantásticos, pues sienten placer al imaginar la situación o al asustarse. También gustan mucho de aquellas lecturas que tengan dibujos o fotografías de los personajes y mucho más aún si estos son personajes que aparecen en otros medios como la televisión.

... Si, claro, porque si no como va uno a aprender [...] Uno puede conseguir un mejor trabajo, puede entender todo lo que le pongan a leer, puede saber lo que dice en todas partes...

Tienen la idea creada de que leer es muy importante, aunque preguntados por las razones, desconocen en su gran mayoría el motivo, alguno de los niños indica que leyendo bien se obtienen mejores resultados en las asignaturas y en las calificaciones.

... En el colegio hay una pero siempre está cerrada y cuando la abren el señor no nos deja entrar si no vamos con la profe y la profe solo nos lleva de vez en cuando y el señor nos regaña por hablar o por hacer ruido, entonces es más chévere leer en el salón porque la profe no es tan malgeniada. La profe nos dice que vayamos a la del colegio grande (sede bachillerato), pero en ese colegio nunca nos dejan entrar y si nos dejan entrar nos prestan los libros solo un ratico y no nos los dejan llevar para la casa si no tenemos carné. También nos dice que vayamos a la Luis Ángel Arango (ubicada en el centro de la ciudad a 20 minutos del colegio) pero nuestros papás no nos dejan ir solos y tampoco nos acompañan... (Estudiantes de grado quinto).

Expresan con gran deseo, su interés por asistir a las bibliotecas, reconociendo que las experiencias que han tenido han sido gratificantes, pero tienen claro que no están a su acceso, pues la de la institución casi nunca está abierta, ya que el encargado casi nunca está en la sede donde estudian los niños, respecto a las bibliotecas públicas de la ciudad, solamente una de las niñas participantes, expresa haber ido a la más cercana a su lugar de residencia, los demás nunca han accedido a pesar de la cercanía con su barrio de la principal de la ciudad.

... que en esas casas viejas hay fantasmas y que uno puede ir a conocerla y de pronto ve uno de esos fantasmas. También es chévere que uno se imagina a los personajes y después puede dibujarlos... (Estudiantes de grado quinto).

La mayoría de referentes que dan sobre lectura, han sido experiencias que han tenido con la docente desde que estaban en tercer grado y de todas mantienen un recuerdo agradable, pues les permitió conocer lugares, participar en obras de teatro, títeres, creación de coplas, rimas, dibujo, modelación en plastilina, construcción de maquetas y otros eventos que se planearon gracias a algún texto propuesto por la docente y que fue mostrado a toda la comunidad escolar en actividades como izadas de bandera, días de la familia o salidas pedagógicas a las que fueron con ella.

Al preguntárseles sobre el tiempo que utilizan para leer en casa, todos dicen que leen lo que la profesora les deja de tarea, nunca lo hacen por iniciativa propia, pues en las casas no hay muchos libros que les parezcan atractivos o sencillamente prefieren hacer otras actividades e incluso las obligaciones que tiene en sus casas o con sus hermanitos menores les impiden hacerlo. Ninguno de los participantes en el focus group tiene acceso a internet en su casa y sus padres les tienen restringida la visita a lugares donde puedan acceder por el costo.

Ninguno reporta tener otra experiencia de lectura dirigida en casa o en familia, son conscientes de las imposibilidades de los adultos con los que viven para hacerlo y de la poca disposición que tienen, por el contrario, cuentan que en sus familias solamente hay exigencia pero poco acompañamiento y lo que realmente les interesa a sus padres o cuidadores es que no “se tiren el año” (reprueben el grado) además de que desconocen y no les interesa como lo consigan.

## **CAPÍTULO QUINTO**

### **CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RETOS A FUTURO**

#### **I. CONCLUSIONES**

Llegada a la finalización de esta investigación, se puede concluir desde varios aspectos:

La lectura debe convertirse en una actividad que sea inmanente a la vida cotidiana de los niños, debe romperse con el esquema escolar que pretende que dicha actividad sea estructurada y formal, para convertirla en una rutina permanente, que se realice a diario, en todos los ámbitos en los que el niño esté inmerso, dígase la casa, la escuela, la calle, etc. Para llegar a lograr este objetivo, la actividad lectora debe romper los esquemas formales y pasar a ser una actividad recreativa y divertida, que le permita a los niños explorar todas sus capacidades artísticas y de creación, ligándola a actividades que generen manipulación de materiales, visualización de imágenes, navegación a través de medios tecnológicos y juego y que además genere siempre una muestra social que reconozca la labor de los niños y la valore. La actividad lectora siempre debe partir de los intereses de los niños, de sus inquietudes infantiles y juveniles, de las características de su entorno, aprovechando las riquezas culturales y sociales del mismo y es labor de la escuela y del docente que acompaña los procesos, ser hábiles en la detección de dichas riquezas para potenciarlas y aprovecharlas en el aula. Es en las aulas donde se trata de desarrollar en los niños las competencias lectoras necesarias para la interpretación de los textos en los que se va a fundamentar la actividad escolar. El éxito escolar en todas las asignaturas depende de un adecuado dominio de la lectura comprensiva.

En general, los niños se manifiestan atraídos por la lectura, pero esta atracción se limita a los espacios y tiempos de la escuela, pues sus realidades familiares y culturales no cultivan sus capacidades y po-



tencialidades como lectores, dado que las condiciones económicas de las familias, limitan sus posibilidades, recursos y sobretodo no tienen el interés. Los padres de familia manifiestan el deseo que tienen de que sus hijos sean mejores que ellos, que tengan una historia de vida diferente a la que ellos tienen, pero no colaboran en gran medida para superar todas las limitaciones e inconvenientes que el ambiente social ejerce. Culturalmente conciben la lectura como un proceso interpretativo en el que perciben que sus hijos están hábiles, pero desconocen los aspectos comprensivos y propositivos de dicha actividad, por esta razón, su compromiso como padres se limita a enviar a los niños a la institución educativa y se desligan de las responsabilidades que acarrea el aprendizaje de los niños.

La escuela y principalmente los docentes acompañantes de los procesos de aprendizaje de los niños son los directos responsables de consolidar los hábitos lectores y conseguir que la lectura como obligación escolar dé paso al gusto por la lectura, al placer de leer. Para esto los docentes deben ser los primeros protagonistas del proceso de lectura, siendo éstos, testimonio de hábitos, gustos, intereses y transmitiéndole a partir de sus actitudes y aptitudes el gusto por leer. Este compromiso de los docentes, va más allá de impartir conocimientos, es una actividad que se reestructura cada día, se reprograma y se ajusta a las características y particularidades del grupo de niños que acompaña, a las situaciones concretas de su entorno y las aprovecha como pretexto para hacer procesos de aula, sin limitarse por las condiciones de la institución o por las directrices estatales o institucionales.

Los recursos y las actividades de las instituciones académicas tienen un importante papel en esta tarea, pero el mayor esfuerzo ha de llevarse a cabo en el seno de las aulas, donde el docente junto con sus estudiantes acuerden que es lo que les interesa, les motiva y les gusta y a partir de procesos académicos fundamentados en las políticas educativas y las directrices institucionales se gesten un ambiente en el que los niños y niñas se sientan a gusto y de este mismo ambiente se desprendan procesos de enseñanza-aprendizaje favorables para la formación integral de los niños.

## II. LIMITACIONES

No cabe duda de que el trabajo que se ha realizado en el presente estudio se ha adaptado a una pequeña muestra de escolares de una institución educativa concreta, ya que se hubiera extendido demasiado en el tiempo plantearlo en mayor cantidad de personas y escuelas. A pesar de dicho limitante, los datos que se han obtenido permiten llegar a valiosas conclusiones en relación al tema que se abordó. Pero también es claro que plantea muchos retos a futuro, sobre todo para el trabajo de los docentes que tienen el compromiso y la opción de seguir acompañando a esta comunidad de niños.

## III. RETOS A FUTURO

Deben buscarse las estrategias para involucrar a los padres en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, haciéndolos partícipes, educándolos también a ellos como lectores, haciendo que se involucren en las rutinas de sus hijos, desde sus capacidades, sus realidades y también sus limitaciones para mostrándoles la belleza y las bondades que tiene leer en familia, que tiene acompañar y conocer los procesos de sus niños.

Por otro lado, dado el enorme interés que suscita la temática abordada en este estudio, sería deseable continuar con otros trabajos de investigación sobre lectura en los niños, variando todos y cada uno de los parámetros de la investigación, se podrían obtener datos más abundantes y precisos de cómo fomentar y mejorar la lectura. Un mayor número de instituciones educativas, de familias y expertos consultados, o una muestra de alumnado más amplia, servirían para encontrar mejores soluciones y elaborar programas de intervención adaptados a cada una de las necesidades específicas en cada caso concreto. Queda abierta pues la puerta a futuros trabajos de investigación que profundicen en el tema que se ha iniciado en este trabajo. De forma más concreta, considerando la perspectiva única de este trabajo, se sugieren varias líneas de trabajo, a partir de esta propuesta, precisamente derivadas de las limitaciones que presenta.

1. Aplicación de una estrategia de mejoría en la lectura, a través de programas de intervención que salgan del trabajo individual de un docente y se amplíen y conviertan en una política institucional que promueva el hábito de la lectura a todos los grados de educación.
2. Promocionar y promover un proyecto de lectura con condiciones específicas y parámetros claros que se desarrolle por todos los docentes y en todos los grados, con tiempos específicos y lecturas concertadas con todo el cuerpo docente, apoyadas en el área de español y literatura y en las teorías existentes.
3. Ampliación del estudio a otras etapas educativas. El programa queda encasillado en el segundo ciclo de la educación básica primaria, en alumnos de 12 años en promedio. Pero sería aconsejable poder aumentar el desarrollo del mismo a todas y cada uno de los ciclos y grados, para obtener una visión más amplia y realista.

## BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV. *Leer en la escuela: nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura*, MARTHA ARDILA HIGUERA, RAFAEL BURGALETA ÁLVAREZ, ÁLVARO CASTELLS (trads.). Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.
- AA. VV. *Propuesta para desarrollar habilidades psicolingüísticas en comprensión de lectura*, Medellín, Consejería Presidencial para Medellín y su Área Metropolitana, Universidad de Antioquia, 1995.
- ACTIS, BEATRIZ. *¿Qué, cómo y para que leer? Un libro sobre libros*, Sevilla, Homo Sapiens, 2007.
- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. *Recorriendo Santafé. Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá*, Bogotá, Secretaría de Hacienda, Departamento Administrativo de Planeación, 2004.
- ALFONSO SANABRIA, DEYANIRA y CARLOS SÁNCHEZ LOZANO. *Comprensión textual: Primera infancia y educación básica primaria*, Bogotá, Ecoe Ediciones, 2009.
- ALLIENDE, FELIPE; MAVEL CONDERMARÍN y NEVA MILICIC. *Prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva*, Santiago, Universidad Católica de Chile, 2004.
- ALONSO, JESÚS y MARÍA DEL MAR MATEOS SANZ. "Comprensión lectora: modelos, entrenamiento, evolución, infancia y aprendizaje", *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, España, Fundación Infancia y Aprendizaje 1985.
- ASTINGTON, JANET WILDE. *The child's discovery of the mind*, Madrid, Morata, 1998.
- BERDICEWSKI DE WAINBERG, OLGA y NEVA MILICIC. *Manual de la prueba de funciones básicas para predecir rendimiento en lectura y escritura*, Buenos Aires, Galdoc. 2002.
- BRAVO VALDIVIESO, LUIS. *El niño con dificultades para aprender*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1980.

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

- BROWN, A. L. y A. S. PALINCSAR. *Interacción de los sistemas humanos en el desarrollo*, Nueva York, 1989.
- BRUNER, JEROME S. *La pasión por renovar el conocimiento. Cuadernos de pedagogía*, Barcelona, Paidós, 1996.
- BRUNER, JEROME S. *Mundos posibles, mentes actuales*, Cambridge, Universidad de Harvard, 1987.
- CAZDEN, COURTNEY. B. *Discurso en el aula: El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje*, Barcelona, Paidós, 1988.
- COHEN, ROBERT y ANDREW W. SIEGEL. *Contexto y desarrollo*, Nueva York, Ediciones Lawrence Erlbaum Associates, 1989.
- COLE, MICHAEL. *El desarrollo de los niños*, Nueva York, Libros Americanos de Ciencias, 1989.
- COLL, CÉSAR. "Piaget, el constructivismo y la educación escolar: ¿Dónde está el hilo conductor?", *Substratum*, vol. 3, n.º 8 y 9, 1996.
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. *Ley 115 de febrero 8 de 1994: Ley General de Educación*, Bogotá, 1994.
- COLOMER, TERESA. *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste Ediciones, 1999.
- COOPER, DAVID J. "¿Cómo comprender la lectura?", *Journal of Economic Theory*, vol. 110, n.º 2, San Diego, Academic Press Centre for Economic Policy Research, 2003.
- COOPER, J. DAVID. *¿Cómo mejorar la comprensión lectora?*, JAIME COLLYER (trad.), Madrid, Visor, 1999.
- DE ZUBIRÍA SAMPER, MIGUEL. *Teoría de las seis lecturas*, tomo I: "Preescolar y primaria", Bogotá, Fundación Alberto Merani, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1993.
- EDWARDS, DEREK y MERCER, NEIL. *El conocimiento compartido: El desarrollo de la comprensión en el aula*, Londres, Paidós, 1987.
- ERAZO SANTANDER, OSCAR A. "El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades", *Revista Vanguardia Psicológica*, vol. 2, n.º 2, Bogotá, Universidad Manuela Beltrán, 2011.
- GALLIMORE, RONALD y ROLAND THARP. "Teaching mind in society: Teaching, schooling and literate discourse", en *Vygotsky and education. Instructional implications*

*and applications of sociohistorical psychology*, Cambridge, Cambridge University press. 1990.

GARCÍA MADRUGA, JUAN A. *et al.* *Comprensión lectora y memoria operativa*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

GÓMEZ PALACIOS, M. "Nuevos materiales. Componentes básicos para el buen uso de la lengua", *Revista del Pronalees*, año 4, n.º 2, Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Abril-Mayo 1998.

GOODMAN, YETTA M y KENNETH S. GOODMAN. "Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total", en *Vygotsky y la educación: Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*, Buenos Aires, Aique, 2001.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO, CARLOS FERNÁNDEZ COLLADO y MARÍA DEL PILAR BAPTISTA LUCIO. *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 2002.

INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR –ICFES–. Reporte de resultados en la Pruebas Saber 2012. En [[www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp](http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp)].

KOHAN, SILVIA ADELA. *Disfrutar de la lectura*, Barcelona, Plaza y Janes, 1999.

LACASA, PILAR. *Aprender en la escuela, aprender en la calle*, Madrid, Ediciones Visor, 1994.

LEVINE, ROBERTO. A. *El hecho humano: Las bases culturales del desarrollo educativo*, Madrid, Visor, 1987.

LOMAS, CARLOS. *¿Cómo hacer hijos lectores?*, Barcelona, Paidós, 2002.

LURIA, ALEKSANDR. R. *Conciencia y lenguaje*, Madrid, Visor, 1984

MARSH, HERBERT W. *The Self-Description Questionnaire (SDQ). A Theoretical and Empirical Basis for the Measurement of Multiple Dimensions of Preadolescent Self-Concept: A Test Manual and a Research Monograph*, Sydney, The University of Sidney, 1986.

MENDOZA FILLOLA, ANTONIO. *Tú, lector: aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*, Barcelona, Octaedro, 1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Estándares básicos de competencias del lenguaje*, Colombia. 2003.

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

- MOLL, LUIS. C. y R. DÍAZ. *Enseñando a escribir en la comunicación*, Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 1987.
- PÉREZ SERRANO, GLORIA. *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*, vol. II: "Técnicas y análisis de datos", Madrid, Edit. La Muralla, 1994.
- PUENTE FERRERAS, ANIBAL (comp.). *Comprensión de la lectura y acción docente*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruiperez, Fondo Editorial, 1991.
- QUINTANAL DÍAZ, JOSÉ. *Para leer mejor*, Madrid, Edit. Bruño, 1995.
- SANTIAGO, ÁLVARO; MIRIAM CASTILLO y JAIME RUIZ. *Lectura, metacognición y evaluación*, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2006.
- SLAVIN, ROBERTO. E. *Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación*, MIGUEL WALD (trad.), Buenos Aires, Aique, 1983.
- TAPIA, JESÚS ALONSO. *Motivación y aprendizaje en el aula*, Madrid, Santillana, 2000.
- TÉLLEZ, JOSÉ. A. *La comprensión de los textos escritos y la psicología cognitiva*, Sevilla, Edit. Catarata, 2005.

## ANEXOS

### I. FORMULARIO DE SOLICITUD DE APROBACIÓN PARA INTERVENCIÓN A LOS ESTUDIANTES

Bogotá, D. C. \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2013

SEÑOR

**LARCEN DARÍO LUGO**

COORDINADOR CON FUNCIONES DE RECTOR (E) IED JORGE SOTO DEL CORRAL

Ciudad

ATENCIÓN: CONSEJO ACADÉMICO

Respetado señor rector y señores docentes Consejo Académico;  
Cordial saludo;

Es preciso informar que desde hace dos años adelanto estudios de Maestría en la Universidad de Chile. En consecuencia a este proceso requiero su autorización para adelantar estudios de investigación en nuestra Institución Educativa dirigido a los niños del curso quinto de la sede B, jornada mañana.

Es importante mencionar que este estudio no involucrará tiempos adicionales de los niños, como tampoco de los docentes, ni tampoco reducirá tiempos de las clases. Este trabajo requerirá de la docente que lo lidera, el desarrollo de observaciones directas y talleres, encuestas entre otras actividades que son necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta: ¿Cómo influyen las características familiares y sociales de una comunidad a los niños entre los nueve y 15 años de edad en su acercamiento a la lectura, la adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora? En el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Consentimiento que debe ser expreso y tácito tanto de la señora rectora como del Consejo Académico de la Institución Educativa IED Jorge Soto del Corral.



## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

En constancia a la aprobación y muestra de autorización solicito emitir respuesta firmada por todos y cada uno de los integrantes.  
Agradezco su amable atención y colaboración.

Atentamente,

**ANGÉLICA OSPINA RODRÍGUEZ**

C. C. No. 52. 339. 632

Docente

IED Jorge Soto del Corral

## II. FORMULARIO DE APROBACIÓN PARA INTERVENCIÓN A LOS ESTUDIANTES

**IED – COLEGIO JORGE SOTO DEL CORRAL**

**ACTA DE CONSENTIMIENTO**

El suscrito coordinador de la institución Educativa IED Jorge Soto del Corral, quien asume las facultades de rector debido a la ausencia del mismo, autoriza a la docente ANGÉLICA OSPINA RODRÍGUEZ, para que realice las acciones pertinentes en el proceso de investigación que cursa en la Maestría en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa, en la Universidad de Chile.

La mencionada docente se desempeña en esta institución educativa como directora de curso de grado quinto, en consecuencia se le autoriza la realización de actividades necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta: ¿Cómo influyen las características familiares y sociales de una comunidad a los niños entre los nueve y 15 años de edad en su acercamiento a la lectura, la adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora? En el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Este trabajo cuenta con el aval del Consejo Académico de la Institución Educativa donde se desarrollará con el único objetivo de mejorar los procesos académicos y escolares en el ciclo II. En constancia a la aprobación y muestra del consentimiento, firmo, a la fecha \_\_\_\_\_.

Atentamente,

**RECTOR (E) IED JORGE SOTO DEL CORRAL**

**LARCEN DARÍO LUGO.**

\_\_\_\_\_  
C. C. No.

### III. FORMULARIO DE SOLICITUD DE APROBACIÓN PARA INTERVENCIÓN A LOS ESTUDIANTES ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN

Bogotá D.C., \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2.013

Señorita

**ANGÉLICA OSPINA RODRÍGUEZ**

**DOCENTE**

IED JORGE SOTO DEL CORRAL

Ciudad

Respetada docente, el Consejo Académico de la Institución se complace en autorizar este estudio que actualmente adelanta con los niños que cursan tercer grado de educación básica primaria.

No sin antes recomendarle que al término de la investigación de la cual son objeto los niños que cursan tercero de primaria, deberá dejar copia en la institución del proyecto de grado para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Atentamente,

INTEGRANTES DEL CONSEJO ACADÉMICO

1	FIRMA:	2	FIRMA:
	NOMBRE:		NOMBRE:
	CARGO:		CARGO:
3	FIRMA:	4	FIRMA:
	NOMBRE:		NOMBRE:
	CARGO:		CARGO:
5	FIRMA:	6	FIRMA:
	NOMBRE:		NOMBRE:
	CARGO:		CARGO:
7	FIRMA:	8	FIRMA:
	NOMBRE:		NOMBRE:
	CARGO:		CARGO:
9	FIRMA:	10	FIRMA:
	NOMBRE:		NOMBRE:
	CARGO:		CARGO:
11	FIRMA:	12	FIRMA:
	NOMBRE:		NOMBRE:
	CARGO:		CARGO:

**IV. FORMULARIO DE SOLICITUD DE APROBACIÓN  
PARA INTERVENCIÓN A LOS ESTUDIANTES  
DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD DE CHILE

ACTA DE CONSENTIMIENTO

PADRES DE FAMILIA DE GRADO QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Yo \_\_\_\_\_ padre, madre o acudiente de familia identificado con Cédula de Ciudadanía n.º \_\_\_\_\_ Autorizo a la docente ANGÉLICA OSPINA RODRÍGUEZ, para que realice las acciones pertinentes en el proceso de investigación cuyo protagonista es mi menor hijo(a): \_\_\_\_\_, del curso \_\_\_\_\_, quien cursa Grado quinto en la Institución Educativa IED JORGE SOTO DEL CORRAL. Este trabajo requerirá el desarrollo de observaciones directas y talleres entre otras actividades que son necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta ¿Cómo influyen las características familiares y sociales de una comunidad a los niños entre los nueve y 15 años de edad en su acercamiento a la lectura, la adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora? En el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa. Este trabajo cuenta con el aval del Consejo Académico y de la señora Rectora de la Institución Educativa IED JORGE SOTO DEL CORRAL.

En constancia a la aprobación y muestra del consentimiento, firmo:  
Atentamente,

\_\_\_\_\_  
C. C. No.  
Tel

## V. FORMULARIO DE PRUEBA APLICADA A ESTUDIANTES

Marca con una X en la tabla de respuestas la que sea correcta.

### A. Selecciona la frase que completaría el refrán.

A caballo regalado...

a. Sus patas le duelen	b. El dueño lo regala
c. No se le mira el diente	d. Se le cargan muchos bultos

A grandes males...

a. Grandes soluciones	b. La única soluciones llorar
c. Échate a dormir	d. Busca ayuda

Agua que no has de beber...

a. Es porque está sucia	b. Has un jugo
c. Cierra la llave para no desperdiciar	d. Déjala correr

Al pan, pan y ...

a. Úntale mantequilla	b. Al vino, vino
c. Comételo con chocolate	d. Échate a dormir

A falta de pan...

a. Buenas son tortas	b. Me acuesto a dormir
c. Aguantaremos hambre	d. No hay pan duro

A quien madruga...

a. No se le hace tarde	b. Amanece más temprano
c. Llega temprano a la escuela	d. Dios le ayuda

### B. En el texto hay varios verbos que faltan, en cada caso selecciona los verbos que se necesiten para que este texto esté completo y tenga sentido:

Anoche me \_\_\_\_\_ (7) muy tarde porque me quedé viendo una película como mis padres en la televisión. Hoy me \_\_\_\_\_ (8) mucho levantarme para ir al colegio. Ya tenía \_\_\_\_\_ (9) la maleta para ir a clase, así que no me tardé tanto. Me gustaría mucho \_\_\_\_\_ (10) al colegio porque con la profesora de Ciencias \_\_\_\_\_ (11) a realizar un experimento estupendo.

Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

7. Anoche me \_\_\_\_\_

a. Dormí	b. Acosté
c. Caí	d. Cepillé

8. Hoy me \_\_\_\_\_

a. Levanté	b. Duré
c. Costó	d. Bañé

9. Ya tenía \_\_\_\_\_

a. Echa	b. Tirada
c. Mojada	d. Recogida

10. Me gustaría mucho \_\_\_\_\_

a. Morir	b. Llegar
c. Salir	d. Asistir

11. Con la profesora de Ciencias \_\_\_\_\_

a. Somos	b. Tomamos
c. Queremos	d. Vamos

**C. Selecciona el antónimo de las siguientes palabras:**

12. Hermoso

a. Lindo	b. Horrible
c. Bello	d. Espléndido

13. Grande

a. Pequeño	b. Grandioso
c. Gigante	d. Enorme

14. Delicioso

a. Apetitoso	b. Horrible
c. Hermoso	d. Asqueroso

15. Veloz

a. Lento	b. Rápido
c. Ágil	d. Parado

**D. Describe el personaje de la mejor manera que puedas**



**E. Escribe una frase con cada grupo de palabras**

*Motocicleta – papá – velocidad – tarde*

*IPod – conectar – canción – volumen*

*Manzano – fruta – escalera – vecino*

*Mesa – maleta – polvo – mañana*

**F. Dibuja el personaje secreto de acuerdo a la siguiente descripción:**

Es una esponja de mar que vive en una piña en la ciudad de Fondo de Bikini, con su caracol Gary como mascota. Trabaja como cocinero en el Crustáceo Cascarudo o Crustáceo Crujiente, junto con su vecino, Calamardo Tentáculos. Es el mejor amigo de Patricio Estrella y le encanta soplar burbujas y pescar medusas. Es un estudiante de la escuela de botes de la Sra. Puff, parece estar interesado en una sola chica: Arenita, su mejor amiga, aunque a veces demuestra estar enamorado de ella.

**G. Haz una descripción de la fotografía lo más exacta que puedas**



H. Escribe la historia que ocurre en el siguiente dibujo:



I. Describe a tu mejor amigo o amiga de la mejor manera que puedas:

J. Escribe la noticia que correspondería a la siguiente imagen:



\_\_\_\_\_ Selecciona de cada lista, la palabra que no corresponde al grupo:

harina, gaseosa, leche, azúcar, huevos, levadura

a. Harina	b. leche
c. huevos	d. azúcar
e. gaseosa	

madera, tornillos, martillo, fotografía, puntillas

a. Madera	b. Martillo
c. Tornillos	d. Fotografía
e. puntillas	

Medellín,, Ibagué, Bogotá, Argentina, Santa Marta, Cartagena

a. Medellín	b. Bogotá
c. Ibagué	d. Argentina
e. Santa Marta	

**K. Elige uno de estos personajes y descríbelo con todo detalle:**



**L. Selecciona uno de estos personajes y redacta una pequeña biografía**



**M. Escribe una historia seleccionando una de estas ideas:**

- Un extraterrestre amenaza a la humanidad entera
- Un vecino de tus abuelos es un superhéroe
- Un caracol se apunta en una carrera de velocidad



## VI. FORMULARIO DE ENCUESTA DEMOGRÁFICA A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
MAESTRIA EN EDUCACION  
COLEGIO JORGE SOTO DEL CORRAL IED

ENCUESTA DEMOGRÁFICA FAMILIAS GRADO QUINTO PARA ASPIRACIÓN A MAESTRÍA

Docente: ANGÉLICA OSPINA R.

Respetados padres de familia, agradezco su colaboración en la contestación de la siguiente encuesta que me servirá como base de estudio para mi investigación como aspirante de maestría en Educación. La intención es medir algunos aspectos característicos de las familias de los niños de mi curso (que son los objetos de estudio) que puedan llegar a influir en el proceso de comprensión y análisis lector que deben tener.

Le agradezco que sus respuestas sean sinceras y verdaderas. Por favor siga las instrucciones que se describen en cada apartado.

### CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS Y LOS HOGARES

*Marque una o varias opciones*

Usted vive en

casa

apartamento

Su vivienda es

casa propia

casa arrendada

apartamento propio

Apartamento arrendado

inquilinato

Su vivienda tiene

Cocina

Baño

Sala- comedor

1 habitación

2 habitaciones

3 o más habitaciones

Angélica Ospina Rodríguez

En su familia cada persona tiene

<input type="checkbox"/>	Habitación propia	<input type="checkbox"/>	2 personas comparten
<input type="checkbox"/>	3 personas comparten	<input type="checkbox"/>	Más de 4

Su vivienda cuenta con servicios de

<input type="checkbox"/>	Agua	<input type="checkbox"/>	Luz Eléctrica
<input type="checkbox"/>	Gas natural	<input type="checkbox"/>	Teléfono
<input type="checkbox"/>	Alcantarillado	<input type="checkbox"/>	Recolección de basuras

Su vivienda está construida en

<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Ladrillos y cemento
<input type="checkbox"/>	Latas	<input type="checkbox"/>	Otros

Los pisos de su vivienda son de

<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Cemento
<input type="checkbox"/>	baldosa	<input type="checkbox"/>	Alfombra
<input type="checkbox"/>	Tierra		

En su vivienda usted cocina con

<input type="checkbox"/>	Leña	<input type="checkbox"/>	Gasolina
<input type="checkbox"/>	Gas natural	<input type="checkbox"/>	Electricidad
<input type="checkbox"/>	No cocina		

En su vivienda usted cuenta con

<input type="checkbox"/>	Radio	<input type="checkbox"/>	Televisión
<input type="checkbox"/>	Teléfono fijo	<input type="checkbox"/>	Nevera
<input type="checkbox"/>	Teléfono	<input type="checkbox"/>	celular
<input type="checkbox"/>	Computador	<input type="checkbox"/>	Motocicleta
<input type="checkbox"/>	Carro	<input type="checkbox"/>	Bicicleta
<input type="checkbox"/>	Ducha		

**CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DEL HOGAR**

*Marque una de las opciones*

	1 - 3	4 - 6	7 - 9	Más
¿Cuántas personas componen su familia?				
¿Cuántos adultos hay en su familia?				
¿Cuántos niños hay en su familia?				
¿Cuántos adultos mayores hay en su familia?				
¿Cuántos hombres adultos hay en su familia?				
¿Cuántas mujeres adultas hay en su familia?				
¿Cuántos niños hombres hay en su familia?				
¿Cuántas niñas hay en su familia?				
¿Cuántos niños estudian en su familia?				

	1 - 3	4 - 6	7 - 9	Más
¿Cuántos niños de su familia están en primaria?				
¿Cuántos niños de su familia están en bachillerato?				

*Marque una o varias opciones*

Su familia está compuesta por

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Papá    | <input type="checkbox"/> Mamá  |
| <input type="checkbox"/> Abuelos | <input type="checkbox"/> Hijos |
| <input type="checkbox"/> Otros   |                                |

Los niños de su familia están en

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Jardín       | <input type="checkbox"/> Primaria    |
| <input type="checkbox"/> Bachillerato | <input type="checkbox"/> Universidad |

¿Quién es el jefe de hogar?

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Papá    | <input type="checkbox"/> Mamá  |
| <input type="checkbox"/> Abuelos | <input type="checkbox"/> Otros |

Angélica Ospina Rodríguez

¿Las edades de los adultos de su familia están entre?

<input type="checkbox"/> De 18 a 25 años	<input type="checkbox"/> De 26 a 30 años
<input type="checkbox"/> De 31 a 45 años	<input type="checkbox"/> Más de 46 años

¿Las edades de los niños de su familia están entre?

<input type="checkbox"/> De 0 a 4 años	<input type="checkbox"/> De 5 a 8 años
<input type="checkbox"/> De 9 a 11 años	<input type="checkbox"/> De 12 a 18 años

¿Qué nivel de escolaridad tienen los adultos de su familia?

<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Secundaria
<input type="checkbox"/> Técnico	<input type="checkbox"/> Profesional universitario
<input type="checkbox"/> Ninguno	

	0	1	2	3	Todos
¿Cuántas mujeres de la casa tienen educación primaria?					
¿Cuántas mujeres de la casa tienen educación secundaria?					
¿Cuántas mujeres de la casa tienen educación profesional universitaria?					
¿Cuántos hombres de la casa tienen educación primaria?					
¿Cuántos hombres de la casa tienen educación secundaria?					
	0	1	2	3	Todos
¿Cuántos hombres de la casa tienen educación profesional universitaria?					

**CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DEL HOGAR**

*Marque una de las opciones*

¿Cuántos adultos trabajan en su familia?

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4 o más

¿En que trabajan los adultos de su familia?

<input type="checkbox"/> Empleado	<input type="checkbox"/> independiente
-----------------------------------	--

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

¿Qué ingresos hay en su familia mensualmente?

<input type="checkbox"/> Menos de un salario mínimo	<input type="checkbox"/> Un salario mínimo
<input type="checkbox"/> Dos salarios mínimos	<input type="checkbox"/> Tres salarios mínimos

¿Su familia recibe algún tipo de asistencia gubernamental?

<input type="checkbox"/> Familias en acción	<input type="checkbox"/> Salario al desempleo
<input type="checkbox"/> Ayuda a desplazados	<input type="checkbox"/> Ninguno

*Marque una o varias opciones*

Los empleos de los miembros de su familia son:

<input type="checkbox"/> Operario	<input type="checkbox"/> Servicios generales
<input type="checkbox"/> Vendedores de almacén	<input type="checkbox"/> Vendedores ambulantes
<input type="checkbox"/> Técnicos profesionales	<input type="checkbox"/> Construcción
<input type="checkbox"/> Oficinista	<input type="checkbox"/> Agrícola
<input type="checkbox"/> Otro	

El dinero que se recibe en su familia se destina para:

<input type="checkbox"/> Alimentación	<input type="checkbox"/> Arriendo
<input type="checkbox"/> Pago de deudas	<input type="checkbox"/> Educación de los hijos
<input type="checkbox"/> Recreación	<input type="checkbox"/> Salud
<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Otros

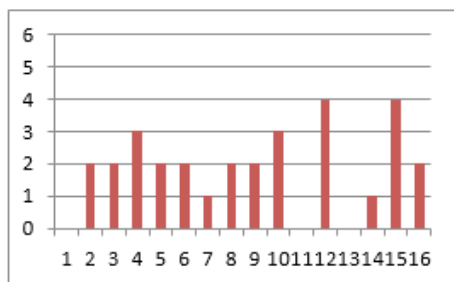
## VII. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

ESTUDIANTE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	1	2	3	0	1	2	1	0	1
2	2	5	3	4	0	1	1	1	0	0
3	3	5	2	3	4	1	1	2	0	0
4	2	3	3	1	3	1	1	0	0	0
5	2	0	0	2	4	1	1	1	1	0
6	1	1	2	4	1	1	0	1	0	0
7	2	3	2	4	3	1	1	2	0	1
9	2	2	0	4	4	1	1	0	0	0

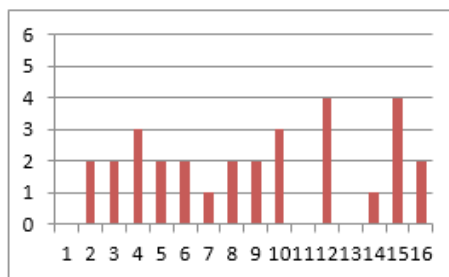
10	3	5	2	2	3	1	2	0	0	0
11	0	2	4	4	3	1	1	0	0	1
12	4	5	4	3	4	1	2	1	0	0
13	0	4	4	3	2	1	2	0	1	1
14	1	1	1	4	2	1	2	0	0	1
15	4	2	4	4	4	1	2	0	1	0
16	2	1	1	3	4	1	1	0	0	0
17	4	5	4	0	4	1	1	1	1	0

$\bar{X}$	2,1	2,8	2,4	3,0	2,8	1,0	1,3	0,6	0,3	0,3
$\tilde{X}$	2,0	5,0	2,0	4,0	4,0	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0
TENDENCIA	1,8	2,8	1,8	3,2	1,7	1,0	1,1	1,2	0,0	0,3

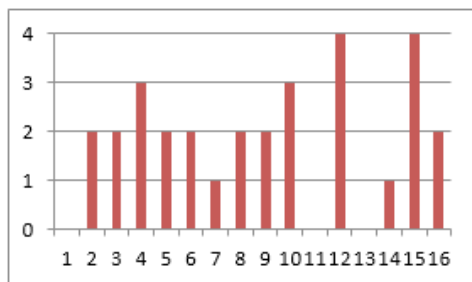
**Tabla 1**  
**Resultados de la prueba de expresión oral y escrita**



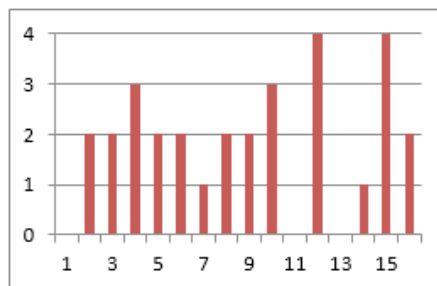
Gráfica 1. Refranes



Gráfica 2. Aplicación de verbos

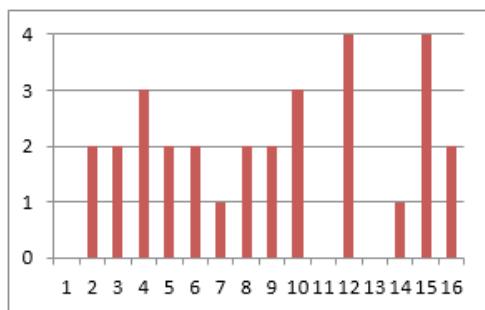


Gráfica 3. Antónimos

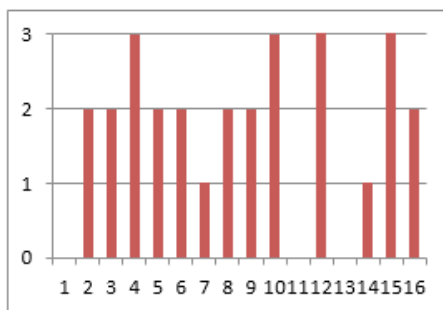


Gráfica 4. Descripciones

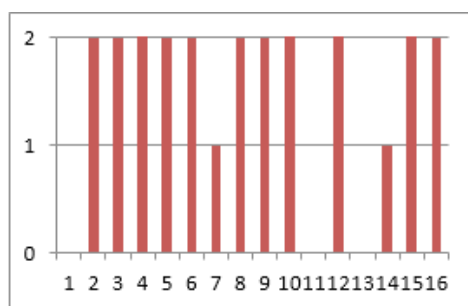
## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...



Gráfica 5. Construcción de oraciones a partir de condiciones dadas



Gráfica 6. Construcción de historias



Gráfica 7. Relación de palabras

## VIII. ENTREVISTA EXPERTOS

### YANILDE OROZCO PALOMARES (Experto 1)

Magister en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia.

Licenciado en Literatura y lingüística de la Universidad Pedagógica Nacional.

Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia.

Docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Departamento de Matemáticas.

Cátedra Taller de Lengua I y II.

Docente de Español y Literatura de la Secretaría de Educación Nacional, en el Colegio Ramón de Zubiría IED, localidad 10 de Suba. Se desempeña en el área de español y literatura en los grados 7.º y 8.º

*Entrevistador:* ¿Qué tipo de libros de lectura son los más adecuados para niños de 10 años?

*Experto 1:* Yo creo que para los niños de esa edad es bueno los libros de terror, como de suspenso, que le generen como emociones, como los que despiertan esas emociones de miedo, de susto. Partiendo de la leyendas rurales. A ellos les gusta mucho escuchar que en un pueblo habitan fantasmas, que a la abuelita le ocurrió esto o lo

otro, empezar con esto y luego ya adentrarse en las historias de ERLY STINE, como *Escalofríos*, aunque esas me parecen poco adecuadas, porque son tipo cliché, de estilo de vida gringo y son muy alejadas de nuestros niños, por esa línea, de terror, de suspenso, de gritos; por ejemplo que se genere un espacio para contar esas historias con la luz apagada –que a ellos les gusta mucho– además que esto posibilita el inicio oral, empezar a contarles historias y luego que ellos las lean, en silencio, –eso me parece que es lo más adecuado–. Para los niños, ese tipo de literatura es la mejor, aunque se puede prestar para muchas cosas, porque ellos viven niveles de violencia muy fuertes, entonces, pues me parece que para animarlos a leer y que se apasionen por la lectura si sirve mucho este tipo de textos para estos niños de estas edades.

*Entrevistador:* ¿Qué tiempo semanal es el idóneo para que los niños lean en la escuela? ¿Se cumplen realmente estos tiempos?

*Experto 1:* Creo que por la edad, debe ser progresivo, ósea creo que se debe empezar con entre 15 y 20 minutos diarios, que haya algo que leer (puede ser diferente tipo) e irlo aumentando, pero yo creo que para estos niños, más de media hora diaria no se puede, porque los niños son muy hiperactivos y además pierden el interés rápidamente, entonces hay que empezar con lecturas cortas en términos de tiempo. Hablando de cuestión física del texto, empezar con 2-3 párrafos, es decir, que no sea mucho, pues les hace perder el interés. En el caso de los textos de terror empiezan muy emocionantes pero llega un momento en el que se pierde la emoción y ahí los niños también se pierden en la lectura.

*Entrevistador:* ¿En qué momento del día debe hacerse ese tiempo de lectura?

*Experto 1:* En la mañana, pues yo percibo que en los últimos bloques de clase se hace más difícil. Yo trabajo lectura a la llegada, porque los niños llegan más tranquilos, no están aún tan agresivos, ni tan hiperactivos, no han recogido toda la carga del día, dependiendo del momento en que se esté con el grupo.

*Entrevistador:* ¿Considera que esos tiempos se cumplen realmente?

*Experto 1:* No, porque siempre hay interrupciones –primero que todo– no solamente de la normalidad académica, digamos que hay grupos que ya dicen “tenemos Español, hay lectura” pero las interrupciones son continuas, esas cosas si obstruyen completamente el proceso de lectura, porque como es un hábito, una costumbre y más en los niños de esta edad que se habitúan fácilmente a procesos, pero como no hay continuidad no, lo que hace que adquieran hábitos, pero si se ve obstruido, ya la siguiente vez retomar eso, es difícil. Yo creo que la escuela no se contribuye mucho a que se gesten esos procesos.

*Entrevistador:* ¿Cómo cree que debe ser la lectura que hagan los niños en clase?

*Experto 1:* Como la lectura es un proceso no solamente mental sino también físico. Yo creo que hay que hacer un proceso de habituar a los niños respecto a la lectura y



por otro lado el proceso individual de los niños hacia la lectura. Entonces para habituarlos hay que empezar con aprender a hacer silencio, porque yo creo que la lectura con ruido es muy difícil, porque además el contexto en que los niños viven es un contexto de ruido, entonces, empezar a que ellos traten de hacer silencio, hacer que ellos estén en silencio, es difícil. Por eso yo decía antes, que es bueno empezar con un proceso progresivo de lectura y silencio. Por otro lado, hay elementos y hábitos que ellos tienen que ir aprendiendo que no tienen que ver con el proceso de lectura que ellos hacen, pero esos elementos son importante también para tener en cuenta, como hacer silencio, sentarse adecuadamente, la distancia entre los ojos del lector y el libro, detectar niños o niñas con problemas visuales –que son muy frecuentes en nuestro contexto– la alimentación, intentar hacer proceso de lectura con esas cosas es difícil. Empezar con un diagnóstico basado en la observación, para verificar que los niños tengan las condiciones físicas, emocionales y ambientales, se debe generar el hábito, a través de la explicación, para que el niño sepa que es importante sentarse adecuadamente, explicándoles porque no es adecuado acostarse para leer, que los ojos estén bien, que la luz natural o artificial se refleje adecuadamente, que no es adecuado leer con la cara recostada sobre la mano, etc., esos aspectos, yo creo, que son anexos al proceso de lectura es importante. Respecto al hábito, hay que empezar lento pero fuerte, es decir, que ellos vean que si se hace lectura, desmitificar que la lectura la hacen aquellos a los que les gusta leer, romper con esos prejuicios, hacerla relajadamente. Romper con los prejuicios que si la lectura es recreativa se hace más fácil y divertida que si tiene otro carácter. No obligatoria en el sentido que se convierta en un castigo, hay que hacer entender que la lectura es un regalo. En mi experiencia de este año, los niños consideran la lectura como un premio que les permite llevar libros a la casa, ir a la biblioteca, etc.

*Entrevistador:* Todo lo que ha dicho, se refiere a la lectura individual que hacen los niños, pero respecto a otras formas de lectura como Lectura en voz alta, grupal, lectura de un adulto, etc., ¿Cómo contribuye esto a los procesos lectores de los niños? ¿Cómo les puede ayudar?

*Experto 1:* Yo pienso que la mejor forma es que el maestro empiece leyéndole al grupo en voz alta, yo soy defensora de la lectura en voz alta, para cualquier población, creo que hay libros que se deben leer en voz alta, el teatro escrito se debe leer en voz alta, pero debe hacerse simultáneamente mientras que el niño sigue la lectura en su propio texto, en silencio. Para ayudarles a que vayan soltando un poco la lengua, y porque la primera voz rememora la infancia, normalmente un adulto, en algún momento, nos leyó algo. Empezar por lo oral- grupal, que la profesora esté frente a ellos leyendo, después se puede hacer por partes, como los niños están siguiendo la lectura con su mirada, puede alternarse la lectura entre el docente y el niño, para pasar a que ellos lean solos.

*Entrevistador:* ¿Qué influencia tiene el desarrollo de la competencia lectora con otros aspectos del área de la lengua y con otras áreas?

*Experto 1:* La lectura tiene que ver con todas las áreas, la lectura es un proceso cognitivo, mental, ósea tiene que ver con todo. No como estamos acostumbrados a pensar, que la profesora de literatura es la que sabe eso, la que lee y la que tiene que leer, entonces, la competencia lectora tiene que ver con comprensión del mundo, es decir, cuando uno lee y lee bien, se desarrollan procesos cognitivos, entonces se desarrolla la memoria, la capacidad de relacionar, cuando uno lee un texto lo relaciona con un montón de cosas, aprender vocabulario que aparentemente tiene que ver con la gramática, pero por ejemplo, hay profesores de matemáticas que leen cualquier cosa y no lo comprenden y no porque no comprenda literatura, sino porque no han desarrollado la capacidad lectora, de ampliar el mundo. Leer tiene que ver con todo y con todas las áreas, lo que pasa es que hay una lucha en eso, porque creen que leer es exclusivamente del área de humanidades, que es un error, pues leer es para todos, un estudiante que lee, regularmente le va bien en todas las materias, porque lee y comprende lo que lee, se ubica fácilmente, sin querer generar etiquetas, entienden mejor otras cosas, gana fluidez verbal, se entabla una mejor conversación, entienden mejor las noticias, comprenden mejor el mundo.

Lo valoran, primero por sus manifestaciones verbales, es decir, ellos le dicen a uno “Profe, ¿vamos a leer hoy?” para mí eso ya es una valoración, pues lo dicen con mucha alegría, lo agradecen, piden otro texto, expresan diciendo frases como “Profe ese libro está súper chévere”, “Profe ¿dónde consigo otro libro como ese?” “Profe, yo no sabía que me gustaba leer, ya me gustó leer” “Descubrí que me gusta leer”.

Ellos si valoran la lectura y les gusta leer, sino que de pronto, a veces los maestros, hemos caído en errores frente a cómo lograr que a los niños les guste esa actividad, es una actividad tan sencilla, pero una actividad que les ayuda a comprender muchas cosas, cuando se animan a ver lo que está por ahí escrito –los grafitis, por ejemplo–.

Trasciende a todos los aspectos de la vida de un niño, asumen una actitud más crítica frente a su contexto, dan discusión con los maestros de otras áreas, afianzan las relaciones personales y genera afectos con las personas que lo inducen a leer, no se olvida la imagen de los maestros que le mostraron la lectura.

*Entrevistador:* ¿Considera que el currículo escolar debería dar más importancia al ámbito lector?

*Experto 1:* yo entiendo el currículo como las temáticas que se deben enseñar y desde este aspecto es interesante ver como el ministerio de educación nacional, describe en los currículos las temáticas a enseñar, pero por otro lado, el ministerio y la secretaria de educación, lanza programas que tienen que ver con la lectura y la escritura, pero dentro de ese currículo no se contemplan espacios para eso, ósea, no describe concretamente espacios para desarrollar esos programas. Yo siento que no hay concordancia en ese sentido, que lo convierte en una cuestión ladrilluda que genera en los maestros aversión a leer, lo fundamental en la secretaría es leer y escribir, pero al mismo tiempo se debe cumplir con un currículo.

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

Es decir que en los currículos estatales no está explícitamente los tiempos a usarse para lectura, entonces no se podría decir si se deben aumentar o disminuir, porque no es concreto entonces cada maestro tiene a su discrecionalidad el tiempo que usa, ósea cada uno aplica los tiempos de acuerdo a lo que considera conveniente.

Podríamos explicar que las políticas estatales y sus directrices establecen la lectura como una actividad obligatoria y constante, por eso la aparición de las guías de trabajo para los niños, que en su esquema contienen una parte textual que enmarca toda la actividad y obliga a hacer lectura, pero el problema no es leer un fragmento, pero el real problema es hacer que el estudiante, interprete, comprenda un texto, eso condiciona a que los estudiantes lean, pero el uso reiterativo de algo lo convierte en una cuestión rutinaria y el uso rutinario, le da un carácter aburrido . Se ha destinado la parte divertida a los profesores de lengua castellana, pues son ellos los que van a leer cuentos, historias, diferentes cosas y a pesar que se haga un intento por manejar la lectura y escritura desde todas las áreas, se ha asignado obligatoriamente a esta área.

*Entrevistador:* ¿Existe colaboración entre el equipo docente a la hora de programar y realizar actividades de lectura?

*Experto 1:* No, no mucha, realmente no hay mucha colaboración, pues la lectura para ellos es también un acto aburrido, en realidad son muy pocos los docentes que si les gusta leer, entonces, con tres o cuatro, con esos pocos participan, pero la gran mayoría no les agrada, lo toman muy distante de ellos, se limitan, si uno programa una actividad de lectura, a hacer lo que dice una guía y no más, no hay interés, no ponen de su parte para que los niños se interesen en leer, en discutirlo, en trabajarlo, porque a ellos no les interesa, les parece aburrido.

*Entrevistador:* ¿Cómo cree que podría lograrse ganar el interés de los estudiantes hacia la lectura?

*Experto 1:* Yo creo que se debe partir del gusto que uno tenga por la lectura, en eso si se nota mucho que en los maestros que cuando van a leerle un texto a los estudiantes, si el maestro le pone pasión, si les cuenta, les contextualiza, si el profesor les hace un acercamiento a la lectura a los estudiantes le llama más la atención, si se atraen por la lectura. Normalmente caemos en el error de pasarle un texto al estudiante, indicarles que se sienten a leer y ya. He notado que una forma de llamar la atención para una lectura, contar algo sobre la misma, si la lectura tiene una historia o una anécdota, eso atrae mucho más. No es el acto frío de sacar una fotocopia y llevarla, que los estudiantes conozcan el texto, una historia cercana o algo detrás del texto, que lo haga significativo, que los haga valorar lo que van a leer, que comprendan que les va a significar algo para ellos, acercándolos al mismo, que es algo perdido en el universo de las letras. Y como tercer aspecto, la pasión. Los estudiantes definitivamente se dan cuenta cuándo un profesor es lector y les está diciendo cosas importantes, sino no se les demuestra la pasión, si no se demuestra con el testimonio la importancia de la lectura, los niños no van a encontrar el estímulo. Si uno aprende a ejercitar el acto de lectura, es porque uno ve en los otros que leen, porque los niños imitan, si ven que el

profesor lee, ellos lo imitan. También que los niños vean lo que el maestro lee. Otra cosa que yo hago es ofrecerle a los niños lecturas, ubicados estratégicamente para generar curiosidad, los títulos son llamativos y se acercan. Tener un banco de textos que estén al acceso de ellos sin ser egoístas, sin convertirlo en un objeto sagrado, sin restricciones ni prevenciones, obviamente con condiciones de uso y cuidado pero siempre a su acceso.

*Entrevistador:* ¿Cómo se motiva al alumno hacia la lectura? ¿Desde el aula, desde el colegio, desde la casa o desde dónde?

*Experto 1:* En nuestro contexto si es en el colegio.

*Entrevistador:* ¿En el colegio como estructura educativa o en el aula como lugar específico de trabajo?

*Experto 1:* En el aula, a nivel macro en el colegio, pero entonces las bibliotecas están cerradas, son lugares y objetos alejadas de ellos. Yo creo firmemente que se deben abrir otros espacios, como por ejemplo muros de lectura, donde ellos puedan leer en cualquier momento, porque en los colegios no hay que leer, pero si uno se detiene se da cuenta que solamente hay groserías hacia los compañeros. Las carteleras solamente hay frases de invitación o campañas –que no está mal– pero es lo único, no hay que leer. Los estudiantes pasa por esos pasillos y no encuentra espacios donde encuentre que leer. En la biblioteca hay restricciones y no posibilitan la actividad espontánea de lectura. La lectura sigue siendo una actividad que es llevada a las aulas de clase, de acuerdo a las obligaciones e intereses de los maestros.

*Entrevistador:* ¿Qué líneas o maneras de actuar se deben adoptar en el aula para estimular la creatividad a través de la lectura?

*Experto 1:* Muchos, definitivamente cuando uno lee, pasan por su mente infinidad de imágenes. De la lectura puede uno sacar muchos recursos, yo trabajo mucho el dibujo a raíz de la lectura, que es una capacidad artística y a través de esto he descubierto las capacidades de algunos niños hacia la creación. Escultura de figuras en plastilina, yo trabajo mucho la pintura. Mucho, esculturas, cuadros, pinturas, pues es la imaginación la que se pone en juego, si no hay una descripción exacta, los niños ponen en juego su creatividad e imaginación que pone al descubierto todas sus capacidades.

*Entrevistador:* ¿El uso de las nuevas tecnologías, suponen una amenaza o una alteración al proceso lector?

*Experto 1:* Yo creo que como todo, eso debe ser direccionado, ósea, en nuestro medio, no es cierto que la tecnología nos ha robado toda posibilidad, aunque personalmente prefiero hacer lectura de textos impresos, no creo que el computador sea un impedimento para hacer lectura. Si no se direcciona si perturba. Yo creo que los adolescentes de ahora leen más que cuando nosotros lo éramos, en el sentido que ellos leen en internet lo que quieren leer, consiguen lo que les interesa y lo leen, leen todo lo que

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

aparece en las redes. Pero nosotros los maestros caemos en el error de pensar que leer solo lo hacen sobre lo que nosotros llevamos, pero es cierto que los estudiantes leen lo que les gusta, porque la educación ha hecho la división entre los gustos y lo académico, así los estudiantes creen que lo que se lee, no va tener significado en sus realidades.

Además que los maestros no sabemos direccionar la lectura en la internet por desconocimiento y en consecuencia hemos satanizado el uso y yo creo que esas nuevas tecnologías pueden llegar ayudar, pero estas tecnologías desbordan las capacidades de los maestros y por eso restringimos su uso.

*Entrevistador:* ¿Cómo valora la existencia de las bibliotecas dentro de los colegios?

*Experto 1:* Para mí es de gran importancia, es un lugar importante en todos los centros educativos, pero el uso y acceso a la biblioteca, por las mismas disposiciones institucionales, se ha restringido mucho, solamente puede hacerse con la supervisión de un adulto, tiene una cantidad de protocolos a cumplir, no tiene en muchos casos, la infraestructura adecuada o cómoda que invite a entrar, los textos que se encuentran son muy antiguos y por las dinámicas de la institución, es difícil acceder.

*Entrevistador:* ¿Es preferible una biblioteca de aula o una general en el colegio?

*Experto 1:* En mi experiencia, me ha resultado mejor una en el aula, porque como ya decía, se generan niveles de confianza y acceso que facilitan, pero no desconozco que si las políticas institucionales lo permitieran, una biblioteca general brinda más posibilidades a los estudiantes y no genera el pensamiento en los estudiantes que las consultas o la lectura se hace solamente en el salón o en la clase de tal o cual maestro.

*Entrevistador:* ¿Qué papel juegan los padres en el desarrollo de la lectura de los niños?

*Experto 1:* En nuestro contexto, los padres destinan esta labor a la escuela, porque ellos mismos no tienen el hábito, no hacen lectura personal, mucho menos en familia. Además que consideran la lectura como una necesidad para desempeñarse en la vida y no como un gusto. Los padres no dedican tiempo para leer con sus hijos, sobre todo cuando la habilidad ya se tiene desarrollada, pues cuando los niños están en los inicios de su proceso de aprendizaje de lectura y escritura, los padres acompañan el proceso y lo refuerzan pero cuando ya está medianamente consolidado, ya lo olvidan no le ven la importancia. Aunque nosotros como maestros insistimos en su importancia, los padres no atienden y no lo hacen.

Como ya decía, el testimonio de lectura genera hábitos y gusto, pero en nuestras comunidades, son pocos los padres que brindan un testimonio positivo respecto a esto.

**CÉSAR EDUARDO GORDILLO (Experto 2)**

Magister en creación literaria de la Universidad de Cuplatence de España.

Especialista en estudios literarios de la Pontificia Universidad Javeriana.

Licenciado Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás de Aquino.

*Entrevistador:* ¿Qué tipo de libros de lectura son los más adecuados para niños de diez años? ¿Cómo se motiva al alumno hacia la lectura? ¿Desde el aula, desde el colegio, desde la casa o desde dónde?

*Experto 2:* Bueno, una cosa es como el tema, el tema es engachador, el tema ayuda a que el niño se motive a hacer la lectura, para que se entienda y se familiarice con la lectura, sin embargo, yo creo que el código en el que está escrito ese tema, porque puede uno hablar de fantasmas, pero si la forma de mostrárselo al niño no es una forma sencilla, el niño se va a cansar a si sea de fantasmas. Por ejemplo, yo he hecho el ejercicio, poniendo a leer a niños de diez años cuentos de EDGAR ALLAN POE y los niños se cansan leyendo un cuento como ese y lo que hacen las escuelas y colegio es creer que porque es un clásico, los niños lo van a leer y no necesariamente y les va a parecer aburridorísimo, los planes lectores de los colegios, piensan que esa es la lectura adecuada para los niños, pero no lo es porque por su complejidad a la hora de narrar las historias, entonces el código es supremamente importante, el cómo se narra eso. Debe ser básico, por ejemplo, *Barco de vapor* maneja 3 líneas: *Principiantes* que son textos que recurren a la imagen para refuerza el texto –que es muy corto–; *Avanzados*, en los que los textos están contruidos bajo la línea de sujeto- verbo-predicado para que el niño entienda más fácilmente. No necesariamente tiene que ser literario, como tal, alcanza un nivel interpretativo –que el niño alcanza a entender eso–.

Un niño de diez años, no necesariamente tiene el mismo nivel de alfabetización y de desarrollo emocional en un sitio que en otro, en todas las partes del mundo no es igual, si uno se queda con eso se queda con un problema sin resolver, porque no hay forma de decir cuál es. Yo considero que eso le corresponde al docente descifrar en que nivel está el niño, saber cómo van con ese código, pero sí creo que hay algo que se debe buscar común y es que nivel de madurez va un niño de diez años, que es la edad en que las personas está empezando a socializar mucho, está construyendo las redes sociales reales de la vida y entonces, en ese sentido las historias deben ser las que les permita socializar, después de leerla y recrear.

*Entrevistador:* ¿Qué tiempo semanal es el idoneo para que los niños lean en la escuela? ¿Se cumplen realmente estos tiempos?

*Experto 2:* Estamos en una crisis de lectura de los niños, ósea hay una sobrecarga visual, es decir el niño ve más imágenes que lecturas, le es más fácil leer imágenes que leer textos, entonces lo que a mí me gustaría es que un niño pudiera leer una hora diaria, pero si usted pone a leer a un niño una hora, él no lo alcanza a hacer y se va a cansar, entonces yo digo que eso va más a descubrir qué le gusta a niño, para poder potenciar eso que él quiere leer, porque la competencia con la imagen ya la perdimos, es decir, la imagen ya hizo que la lectura pasara a otro plano, el niño prefiere ver y

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

disfruta más viendo una imagen que leyendo, entonces la forma de mostrarle eso es un reto.

Planteamientos de la educación, dicen que los niños están sobre estimulados respecto a lo que encuentra en sus contextos –aunque dicha sobre estimulación es más para nosotros los adultos– plantea que se el problema en las aulas, es que se les quieren llevar a los niños con métodos tradicionales cuando los niños de hoy son niños que viven a un ritmo muy diferente al que nosotros vivimos, entonces son niños que son “multifuncionales” que es capaz de ver televisión mientras chatea y come, pues si se pone a un niño a leer de un papel, probablemente se va a aburrir porque se está desperdiciando el 90% de su capacidad de atención. El problema es que la formas de educación, no llena con las capacidades de los niños. El problema con la lectura es no pensar en la imagen y esos estímulos como competencia, sino más bien aprovechar esos estímulos como otros tipos de lectura y que ellos aprendan a leer el texto en esa condición interactiva con la que ellos ya están programados.

La pregunta pretende evaluar los tiempos de lectura de los niños, desde una perspectiva romántica, pretende que los niños lean como adultos y que se formen así, cuando la sociedad ya no está adecuada para que un niño lea así. Cuando uno lee sobre algunos escritores, es muy común encontrar que describe como el personaje pasaba horas leyendo los libros de su casa y su biblioteca y esos eran sus ratos de ocio, pero como ahora los niños tienen otros mundos, entonces suena muy idealista pretender que un niño haga eso, entonces es muy idealista la pregunta. Más que el tiempo, lo que es importante es la competencia que tiene el niño frente a un texto que es una cuestión particular a cada niño, entonces si un niño desarrolla la competencia en diez minutos o tres horas, no podría establecerse el tiempo adecuado o idóneo de lectura que debe hacerse. Lo importante no es el tiempo sino lo que el niño da en ese tiempo.

Lo ideal es que un lector esté leyendo todo el tiempo, en cada una de las actividades de la cotidianidad, la cosa es convertir esa dinámica y coordinarla con los procesos de aula.

*Entrevistador:* ¿Cómo cree que debe ser la lectura que hagan los niños en clase?

*Experto 2:* Yo creo que hay dos tipos de lectura, la lectura individual y silenciosa, con el fin de instruir en el hábito de leer y además con el fin de hacer que los niños lean algo complejo y la concentración que implica y disfruten de la lectura, porque considero que si un niño es capaz de concentrarse en leer luego va a tener la capacidad de concentrarse en otras actividades. Pero también tenía otras clases en la que se hacía otras cosas distintas a leer individualmente, como por ejemplo, realizar creaciones escritas a partir de una lectura, pero todo era interactuado. Entonces la lectura no es solamente algo para estar concentrado sino que también da pie para crear y realizar cosas tangibles para darle sentido a la misma. Debe ser tanto activa como pasiva sin priorizar ninguna. Porque además una es complemento de la otra, pues no hay que desconocer que la creación tangible es la que le da sentido a la lectura, si la lectura no se enlaza con la vida no tiene ningún sentido.

*Entrevistador:* ¿Qué influencia tiene el desarrollo de la competencia lectora con otros aspectos del área de la lengua y con otras áreas?

*Experto 2:* Eso tradicionalmente ha sido un problema, porque siempre la culpa recae sobre el profesor de lenguaje, pues los demás compañeros docentes discuten que el profesor de lenguaje no le está enseñando a los niños a leer, entonces cabe la pregunta: ¿Qué quisiera cada uno que el profesor de lenguaje enseñe a leer? Y habría que mirar que es lo que cada docente está enseñando y quiere que el niño lea y comprenda, para mirar cuánta culpa puede tener el profesor de lenguaje. La disputa con las demás disciplinas en cuanto a lo que creen, respecto a la responsabilidad del área de humanidades sobre la comprensión, interpretación y proposición que el niño hace sobre una lectura, entonces lo que yo considero es que, la lengua como tal, le permite al niño lo que ese otro mundo, esa otra asignatura le permite acercarse a ella y eso no significa que la vaya a comprender, eso le compete al profesor de la asignatura y no necesariamente es la culpa del área de humanidades.

*Entrevistador:* ¿Los niños valoran las actividades de lectura? ¿Cómo cree que podría lograrse ganar el interés de los estudiantes hacia la lectura?

*Experto 2:* Los niños valoran si les causa interés y depende de la forma en que se le presente la lectura al niño y es ahí donde está la labor del profesor, en encontrar lo que le llegue a los niños. También es importante captar la atención de los niños a partir de estrategias particulares a cada niño que no causen frustración, teniendo paciencia y conociendo a cada uno de los niños para saber sus formas de actuar y de interesarse, además hay que ser consiente y bajar los niveles de ego de los maestros para reconocer cuándo lo que se está haciendo o enseñando puede ser importante para el adulto pero para el niño no tiene ninguna relevancia, cuando se es capaz de descubrir eso y asumirlo y salirse de su ego, entonces ayuda a los niños en las dificultades concretas de cada niño y así se logran más cosas.

*Entrevistador:* ¿Considera que el currículo debería darle más importancia al ámbito lector?

*Experto 2:* Claro. Pero es importante mirar como cada colegio entiende la lectura y desde ahí se podría evaluar si se le está dando la importancia y si es congruente con lo que persigue la institución.

*Entrevistador:* ¿Existe colaboración entre el equipo docente a la hora de programar y realizar actividades de lectura?

*Experto 2:* en algunos colegios si, los católicos no porque son muy tradicionales pero si el colegio tiene una estructura de enseñanza por proyectos, se presenta mayor colaboración pues todas las disciplinas trabajan para conseguir el mismo fin, dígase lectura, artes, deportes o lo que sea.



## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

*Entrevistador:* ¿Qué líneas o maneras de actuar se deben adoptar en el aula para estimular la creatividad a través de la lectura?

*Experto 2:* partiendo de la nueva tendencia educativa, que es la diferenciación que busca conocer las particularidades de cada niño y trabajar desde ahí, entonces trabajando bajo esta línea es interesante llevar a los niños a niveles de fluidez que les permita desarrollarse y ver qué es lo que mejor maneja cada niño para que desarrolle su capacidad y proponga algo nuevo. La lectura debe apoyar las potencialidades del niño, no al contrario, la lectura no debe frustrarlos, para que los actos creativos que salen de un pensamiento distinto y permanente en las mentes, se materialice. Entonces es necesario saber cuál es la idea que tiene cada niño y proponerle lecturas que apoyen esa idea, en esa medida es que la lectura puede apoyar la creatividad de cada niño.

*Entrevistador:* ¿El uso de las nuevas tecnologías, suponen una amenaza o una alteración al proceso lector?

*Experto 2:* Retomando lo hablado anteriormente, si se considera a los niños como seres multifuncionales, las tecnologías se convierten en una riqueza pues abren más posibilidades a los niños.

*Entrevistador:* ¿Cómo valora la existencia de las bibliotecas dentro de los colegios?

*Experto 2:* Una biblioteca es lo mejor que puede haber en los colegios, pues abre muchas más posibilidades al niño de acuerdo a sus intereses, es allí donde los puede explorar, buscar más información, porque además, permite que el niño de forma libre y espontánea, busque o apoye lo que le está rondando en la cabeza (su idea o interés) y por ahí se abren infinidad de caminos.

*Entrevistador:* ¿Qué papel juegan los padres en el desarrollo de la lectura de los niños?

*Experto 2:* Pueden jugar un papel fundamental y clave en hacer que ese camino sea más fácil, pero el que se la juega al final de cuentas es el niño, independientemente de los intereses de los padres, lo que hacen los padres es facilitar el proceso.

## IX. ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

### **PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES DEL GRADO 5.º DE PRIMARIA**

Participantes: tres señoras y un señor.

*Entrevistador:* ¿Cuánto tiempo emplea su hijo para leer en cada día? ¿Lo considera suficiente?

*Padres:* pues depende, si no tiene muchas tareas que hacer, lee una media hora, pero si tiene muchas tareas que hacer, a veces ni lee, solo hace las tareas que le ponen. Pues yo creo que no sea suficiente tiempo porque mi hijo lee muy mal, debería leer más pero no le gusta y no me hace caso.

Pues a veces las tareas que les dejan no les deja tiempo para que lean, pero yo si hago que mi hija lea un rato.

Yo le digo que haga las tareas y a veces ni me fijo si le toca leer algo, pero cuando él me pregunta le ayudamos. Y si yo se que es un error de nuestra parte, pero es que por el trabajo no nos queda tiempo para ver si los niños hacen las tareas, ademas ellos ya son grandes y tienen que ser responsables.

*Entrevistador:* ¿Leen sus hijos en casa acompañados por usted o por otro adulto? ¿Leen en voz baja o en voz alta?

*Padres:* Cuando tengo tiempo, no tengo que trabajar, les ayudo a hacer las tareas, les explico lo que puedo y si no le digo al hermano mayor que les ayude, pero es que yo tengo que trabajar, porque la situación esta muy dura y no me queda tiempo para mirar si ellos hacen las tareas y mis hijos mayores casi ni se preocupan por lo de ellos, mucho menos por lo de los pequeños. Pero en el refuerzo la profesora les ayuda y les dirige las tareas. Cuando esta haciendo tareas yo le digo que lea duro para escuchar lo que dice, pero yo casi no le entiendo porque lee muy mal.

Cuando puedo le ayudo con las tareas y entre juntos leemos lo que le toca hacer y yo le ayudo.

*Entrevistador:* ¿Considera importante que los niños visiten las bibliotecas públicas para acceder a más variedad de libros?

*Padres:* Si me parece importante, pero es que a veces no hay quien los lleve, la biblioteca que está más cerca es la del centro comunitario, pero tiene que ir un adulto a acompañarlos y yo por estar trabajando no los puedo acompañar. Hemos ido a la biblioteca grande del centro y a ellos les ha gustado, pero es que se pierde toda la mañana yendo y viniendo y entonces se atrasan los oficios de la casa y no puedo trabajar. Si es importante, porque allá pueden revisar hartos libros, pero es que uno no sabe de eso y entonces es difícil, cuando la profesora pone alguna tarea de investigación yo le digo a mi esposa que vaya ella porque yo no sé de eso, pero casi nunca vamos.

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

*Entrevistador:* ¿Hay en su casa textos suficientes para que su hijo pueda leer?

*Padres:* En la casa hay hartas cosas, como en nuestro trabajo conseguimos cosas yo deajo que ellos miren algunas, son sobretodo revistas y libros para gente grande, a ellos les gusta mirarlas y recortar algunas fotografías y dibujos pero casi no las usan para leer. Cuando son cuentos o libros de colegio, los dejamos por ahí para cuando tengan que hacer alguna tarea.

Pues yo le consigo los que la profesora pide, se los compro y en la casa hay otros que son de los hermanos o de la mamá y hay también encuentran tareas.

En la casa hay hartos libros de los que recogemos por nuestro trabajo y yo guardo los que creo que les van a servir y ellos a veces los miran, pero cuando tienen que hacer alguna tarea, ahora cogieron la maña de irse para el Internet.

*Entrevistador:* ¿Usted cree que cuando los padres son lectores se ejerce un efecto positivo en el fomento lector de los hijos? ¿De qué manera?

*Padres:* Sí, yo creo que sí, porque así uno les puede ayudar con las tareas y con lo que les ponen en el colegio, aunque hay muchas cosas que yo no entiendo y no se hacer, pero la profesora del refuerzo les ayuda cuando yo no sé, sobretodo de mis hijos más grandecitos.

Pues sí, porque si uno no sabe leer como les va a ayudar.

Pues nosotros sabemos leer pero casi no entendemos las tareas que la profesora les pone, la entienden más ellos mismos y ellos se bandean solos.

*Entrevistador:* ¿Qué es para usted un padre o madre lector? ¿De qué manera?

*Padres:* Pues el que sabe leer, ¿no? Que fue a la escuela y aprendió a leer y a escribir.

*Entrevistador:* ¿Sus hijos tienen acceso a internet? ¿Esto puede afectar positiva o negativamente a los niños?

*Padres:* No, nosotros no los dejamos casi ir a eso, solo cuando les ponen una tarea que tenga que ser en internet pero la profesora casi siempre deja tareas con las que le ayudan en el refuerzo o los hermanos mayores. Pues yo creo que eso es malo, porque hay muchos muchachos mañosos que usan eso para tratar mal a los otros o les mandan unos videos y cosas que yo he visto son como feas. Si yo creo que eso es una mala influencia para los niños, además mis hijos casi no saben sobre eso y nosotros no les damos plata para que vayan a eso. En el colegio yo no sé qué harán, mi hijo me cuenta que casi nunca hay internet porque se roban el cable y el profesor les pone a hacer otras cosas, pero yo no entiendo nada de eso.

Yo si dejo ir a mis hijos porque a veces les ponen unas tareas que yo no entiendo, pero me toca estar pendiente de que se ponga a hacer la tarea porque se ponen a mirar el Facebook y a jugar y no hacen nada.

En el refuerzo los dejan meter en eso y la profesora les ayuda y así uno sabe que están haciendo las tareas y no jugando, porque es que dicen que van a hacer tareas y se ponen a hacer otras cosas.

*Entrevistador:* ¿Piensa que sus hijos dedican en el colegio el tiempo necesario para el desarrollo y mejora de la lectura?

*Padres:* Si yo he visto que la profesora les hace hartos ejercicios, los pone a leer, incluso les pidió un cuento, pero casi ningún niño lo llevó, pero entonces la profesora les saca fotocopias y les da y el niño me cuenta que todos los días empiezan las clases, leyendo un rato y a él le veo que ha mejorado mucho en la lectura, ya no se equivoca tanto y le entiendo más. A mí me parece bien que la profesora haga eso para que los niños mejoren el leer, porque estaban muy mal, sobretodo mi hijo que casi no había aprendido a leer bien, aunque todavía le falta pero ha mejorado mucho con lo que la profesora hace y como por las tardes en el refuerzo también los ponen a hacer las tareas y talleres, a mí me parece que le ha servido mucho.

*Entrevistador:* ¿Existen pautas en el colegio para orientar a los padres en el tema de la lectura?

*Padres:* Pues la profesora nos ha dicho que es importante que los niños lean en la casa, no ha dicho que los pongamos en la tarde, en vez de ver televisión, a que lean lo que haya en la casa. Que si entre los que reciclamos encontramos cuentos, caricaturas o revistas y todo eso, que antes de venderlas dejemos que los niños las miren y lean un rato. También la sicóloga nos hace talleres sobre eso y a mi parece bueno porque así uno les puede ayudar más a los niños con sus tareas y trabajos.

*Entrevistador:* ¿Cuál cree que es el momento más adecuado para leer a lo largo del día?

*Padres:* Por la tarde cuando ya hayan almorzado y hayan hecho el oficio, cuando se pongan a hacer las tareas. Por la noche no porque ya está muy oscuro y les da sueño, –pero para ver televisión si no les da sueño–. Cuando uno no está tan ocupado para ponerles atención.

*Entrevistador:* ¿Qué influencia tienen los profesores en la motivación de sus hijos a la hora de leer?

*Padres:* pues ellos cuentan lo que la profesora les lee o los pone a leer y cuentan que van a ver la película o que van a salir a hacer un recorrido por lo que leyeron cuentos de la Candelaria y les gusta, se acuerdan de lo que leyeron y a veces me cuentan la historia o en qué van en el cuento que están leyendo con la profesora y me han contado

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

historias de cuentos que yo no sabía sobre historias que pasaron en el centro y que la profesora les puso a leer. A mí me gusta que lean esas cosas, porque nosotros no las sabemos y me parece chévere que los niños las sepan.

*Entrevistador:* ¿Cree que el currículo educativo valora lo suficiente la necesidad que tienen los niños de leer? ¿Por qué?

*Padres:* Pues si, en la escuela les enseñan a leer y hacen hartas tareas para que los niños lean y a mí me parece bien porque a veces ni los mismos papás sabemos leer bien y en cambio en el colegio los profesores están preparados y saben más de eso.

*Entrevistador:* ¿Le gustaría añadir algún aspecto sobre la lectura que no hayamos comentado?

*Padres:* Pues que los padres ayuden a que los niños tengan los cuentos que la profesora pide, porque si no, pues así, como van a leer y que le presten a los niños los libros de la biblioteca del colegio para que ellos los lleven a la casa y tengan algo que leer allá.

## X. FOCUS GROUP

**Estudiantes participantes: una niña y cinco niños del grado 5.º de primaria**  
**Edad promedio de los participantes: 11 años**

*Entrevistador:* ¿Les gusta leer? ¿Por qué?

*Focus group:* Si es chévere. Es divertido a veces pero otras veces es aburrido y nos cansamos de leer siempre. Todos los días lo mismo y el mismo libro y es más chévere cuando la profesora lo lee porque a ella si se le entiende en cambio a los compañeros no se les entiende nada. Nos gustan más los cuentos de colorear y los que son cortos porque esos que tienen solo letras son muy hartos. Pero la profe siempre nos pone a leer cuentos que tienen solo poquitos dibujos, y no se pueden colorear y vamos leyendo, a veces ella y a veces nosotros, y muchos niños se pierden o interrumpen y no nos dejan concentrar o empiezan a molestar los niños de otros salones y golpean la puerta y no nos dejan leer, o a veces la profe está leyéndonos y algún niño se pone a molestar y no nos deja leer más y la profesora se enoja y ya no leemos más. Son más chéveres los cuentos de fantasmas porque a uno le da como miedo y se imagina que los monstruos están ahí y a veces la profe pega un grito o algo y uno se asusta más.

*Entrevistador:* ¿Cuáles son los libros para su edad?

*Focus group:* Los de fantasmas y espantos como los que nos pone a leer la profe, o los de fábulas de animales y leyendas como los que nos trae la profe y los que tiene la profe en el cajón, pero unos son para niños chiquitos y son muy chistosos pero también aburridos porque son para bebés. Pues los que nos trae la profesora, ella nos da

un libro de fotocopias y ahí hay hartos cuentos, en tercero leímos sobre fantasmas de La Candelaria, el año pasado ella nos trajo unos sobre mitos y leyendas de todo el mundo y leímos sobre hartos países y sus espantos y este año estamos leyendo un libro de *Scrooge* (*Cuento de Navidad* de CHARLES DICKENS) que se trata de un fantasma y está chévere.

*Entrevistador:* ¿Qué es lo que más les gusta de los libros para su edad? ¿Y qué es lo que menos?

*Focus group:* Que son de fantasmas y que son de cosas que han pasado en verdad y uno se imagina que se le va a aparecer el fantasma y lo va a tocar y a veces uno se sueña con eso y le da más miedo. También es chévere que uno sepa por los cuentos, que en esas casas viejas hay fantasmas y que uno puede ir a conocerla y de pronto ve uno de esos fantasmas. También es chévere que uno se imagina a los personajes y después puede dibujarlos –como nos pone la profe– y a veces si se parece y otras veces no y nos da risa y en los cuentos que nos da la profe hay dibujos y son miedosos porque son de personas feas o que están haciendo caras se susto y hay veces que es una fotografía de la casa donde pasó eso y la profe nos dice donde es y uno puede ir y la foto es la misma.

También, a veces, los cuentos son de los muñequitos de la televisión, entonces uno ya se sabe los nombres y la historia y los puede colorear y es más fácil entender de qué se trata.

A mí también me gusta cuando la profe nos pone a leer caricaturas porque los dibujos son bonitos y graciosos y no nos toca leer tanto. Y son chéveres las historias y los cuentos que la profe nos pone en los talleres porque se tratan de animales que hablan y de cosas que pasan en la selva o en el campo y tenemos un compañero que viene del campo y nos explica todo.

Ah sí, y cuando la profe nos trae cuentos de los que le contaba la mamá, nos hace reír mucho porque uno se imagina lo que hizo la mamá de la profe y le da risa. O es chévere cuando leen entre varios –los que saben leer bien– y cada uno hace un personaje y así van haciendo la historia.

No nos gusta cuando toca leer mucho y la profe lee y lee y no se acaba ese cuento, como el de *Scrooge* que es gordo y nada que lo acabamos. Cuando no tienen dibujos son más aburridos, pero la profe dice que nosotros ya no tenemos que leer cuentos para colorear porque ya estamos en quinto y tenemos que leer cosas serias.

Esos que son como los de los libros de la profe, que tiene uno que responder preguntas con palabras que no se entienden y la profe nos pone a buscar en el diccionario y que son de cosas que nosotros no entendemos.

## Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

*Entrevistador:* ¿Entienden bien cuando están leyendo un libro?

*Focus group:* A veces, cuando la profe lee, a ella si se le entiende bien y ella hace voces y a veces lee más fuerte y otras pasito, y uno sabe cuándo le están preguntando o le están gritando porque la profe hace voces y también ella hace sonidos de animales o del viento o pega gritos y nos asusta, o habla como de otro país y nos hace reír.

Pero cuando leemos nosotros mismos, la profe nos pregunta que leímos y no sabemos contestar o a veces solo Julián es el que sabe, o cuando la profe pone a leer a algún niño no entendemos porque los niños leen muy despacio o muy pasito y casi no se les escucha y se equivocan o leen mal y así uno no entiende nada, entonces a la profe le toca volver a leer y se pone aburrido porque nos demoramos más.

Si los libros tienen muñequitos es más fácil, uno entiende más y no tienen tanto texto. O cuando son caricaturas porque cada personaje tiene una nubecita en la que está lo que dijo y uno sabe quién está hablando.

*Entrevistador:* ¿Por qué creen que a veces no se entienden bien los textos?

*Focus group:* Porque son para grandes, porque tienen palabras que uno no se sabe. Porque uno no sabe leer y a veces lee muy despacio o se come palabras, o las lee mal y uno no entiende.

*Entrevistador:* ¿Es necesario aprender a leer adecuadamente?

*Focus group:* Si claro, porque si no cómo va uno a aprender.

*Entrevistador:* ¿Qué ventajas tiene ser un buen lector?

*Focus group:* Uno puede conseguir un mejor trabajo, puede entender todo lo que le pongan a leer, puede saber lo que dice en todas partes.

*Entrevistador:* ¿Qué actividades relacionadas con la lectura en el colegio son las que más te gustan?

*Focus group:* Cuando leemos en el salón con la profe y ella nos cuenta historias y nos pone a dibujar o a hacer muñequitos con plastilina o montamos una obra de títeres para la izada de bandera.

Cuando escribimos para el libro de historias y la profe nos lleva a la sala de informática a buscar algo para eso y después nos toca hacer una cartelera o una hoja.

O cuando la profe pone algo en la pared de la salida del salón y tiene dibujos o fotografías o cuando entre todos hacemos cartelitos para pegar en esa pared y uno ve que los niños lo miran.

Pero es más chévere cuando el libro tiene dibujos y la profe nos deja colorear o nos deja calcar los dibujos o nos deja verlos para que los hagamos en plastilina. También es chévere el periódico del colegio, porque tiene hartas actividades de llenar y crucigramas y eso, esas son chéveres.

*Entrevistador:* ¿Existen bibliotecas en su colegio o en su salón?

*Focus group:* En el colegio hay una pero siempre está cerrada y cuando la abren el señor no nos deja entrar si no vamos con la profe y la profe solo nos lleva de vez en cuando y el señor nos regaña por hablar o por hacer ruido, entonces es más chévere leer en el salón porque la profe no es tan malgeniada.

La profe nos dice que vayamos a la del colegio grande (sede bachillerato), pero en ese colegio nunca nos dejan entrar y si nos dejan entrar nos prestan los libros solo un ratico y no nos los dejan llevar para la casa si no tenemos carné. También nos dice que vayamos a la Luis Ángel Arango (biblioteca ubicada en el centro de la ciudad a 20 minutos del colegio) pero nuestros papás no nos dejan ir solos y tampoco nos acompañan.

*Entrevistador:* ¿Qué les gustaría hacer y qué no les gustaría hacer en clase relacionado con la lectura?

*Focus group:* Leer cuentos para colorear, y que la profe nos deje. Que nos lleven más a la sala de informática para mirar en google y que veamos las películas de los cuentos que leemos. Que la profe no nos ponga a leer todos los días, porque es que uno se aburre. Que no leamos esos cuentos largos y aburridos, y que hagamos cosas más chéveres. Que nosotros mismos escribamos los cuentos y los leamos después.

*Entrevistador:* ¿Qué opinan de los libros que les pone a leer la profesora?

*Focus group:* Que son chéveres y divertidos, pero a veces aburridos por lo largos. Que no los podemos leer porque los niños no los llevan o se los roban cuando están en el cajón de la profe y a veces no hay para todos.

*Entrevistador:* ¿Cuánto tiempo dedican a leer en la casa y de qué manera lo hacen? ¿Solos o acompañados por adultos?

*Focus group:* Solo a leer no lo hacemos, lo que hacemos es las tareas y para hacer las tareas casi siempre nos toca leer pero poquito, nuestros papás no nos acompañan porque tienen que trabajar y llegan hasta por la noche y llegan cansados a ver televisión y a hacer la comida y dicen que esa es nuestra responsabilidad y no nos ayudan.



## XI. MUESTRA DE RESULTADOS DE ENCUESTA DEMOGRÁFICA A FAMILIAS

UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
MAESTRIA EN EDUCACION  
Colegio "JORGE SOTO DEL CORRAL I. E. D."

ENCUESTA DEMOGRAFICA FAMILIAS GRADO QUINTO PARA ASPIRACION A MAESTRÍA  
DOCENTE: Angélica Ospina R.

Respetados padres de familia, agradezco su colaboración en la contestación de la siguiente encuesta que me servirá como base de estudio para mi investigación como aspirante de maestría en Educación. La intención es medir algunos aspectos característicos de las familias de los niños de mi curso (que son los objetos de estudio) que puedan llegar a influir en el proceso de comprensión y análisis lector que deben tener.

Le agradezco que sus respuestas sean sinceras y verdaderas. Por favor siga las instrucciones que se describen en cada apartado.

### CARACTERISTICAS DE LAS VIVIENDAS Y LOS HOGARES. Marque una o varias opciones

1. Usted vive en  
 casa  apartamento
2. Su vivienda es  
 casa propia  casa arrendada  
 apartamento propio  Apartamento  
 inquilinato  arrendado
3. Su vivienda tiene  
 Cocina  Baño  
 Sala-comedor  1 habitación  
 2 habitaciones  3 o más habitaciones
4. En su familia cada persona tiene  
 Habitación propia  2 personas comparten  
 3 personas comparten  Más de 4
5. Su vivienda cuenta con servicios de  
 Agua  Luz Eléctrica  
 Gas natural  Teléfono  
 Alcantarillado  Recolección de basuras
6. Su vivienda está construida en  
 Madera  Ladrillos y Cemento  
 Latas  Otros
7. Los pisos de su vivienda son de  
 Madera  Cemento  
 baldosa  Alfombra  
 Tierra
8. En su vivienda usted cocina con  
 Leña  Gasolina  
 Gas natural  Electricidad  
 No cocina

9. En su vivienda usted cuenta con  
 Radio  Televisión  
 Teléfono fijo  Nevera  
 Teléfono  celular  
 Computador  Motocicleta  
 Carro  Bicicleta  
 Ducha

### CARACTERISTICAS ESTRUCTURALES DEL HOGAR. Marque una de las opciones

	1 - 3	4 - 6	7 - 9	Más
10. ¿Cuántas personas componen su familia?		X		
11. ¿Cuántos adultos hay en su familia?	X			
12. ¿Cuántos niños hay en su familia?	X			
13. ¿Cuántos adultos mayores hay en su familia?	X			
14. ¿Cuántos hombres adultos hay en su familia?	X			
15. ¿Cuántas mujeres adultas hay en su familia?	X			
16. ¿Cuántos niños hombres hay en su familia?	X			
17. ¿Cuántas niñas hay en su familia?				
18. ¿Cuántos niños estudian en su familia?	X			

## Angélica Ospina Rodríguez

	1 - 3	4 - 6	7 - 9	Más
19. ¿Cuántos niños de su familia están en primaria?	X			
20. ¿Cuántos niños de su familia están en bachillerato?				

**Marque una o varias opciones**

21. Su familia está compuesta por
- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Papá    | <input checked="" type="checkbox"/> Mamá  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abuelos | <input checked="" type="checkbox"/> Hijos |
| <input type="checkbox"/> Otros              |   |
22. Los niños de su familia están en
- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Jardín | <input checked="" type="checkbox"/> Primaria |
| <input type="checkbox"/> Bachillerato      | <input type="checkbox"/> Universidad         |
23. ¿Quién es el jefe de hogar?
- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Papá | <input type="checkbox"/> Mamá  |
| <input type="checkbox"/> Abuelos         | <input type="checkbox"/> Otros |
24. ¿Las edades de los adultos de su familia están entre?
- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> De 18 a 25 años            | <input type="checkbox"/> De 26 a 30 años           |
| <input checked="" type="checkbox"/> De 31 a 45 años | <input checked="" type="checkbox"/> Más de 46 años |
25. ¿Las edades de los niños de su familia están entre?
- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> De 0 a 4 años  | <input type="checkbox"/> De 5 a 8 años   |
| <input checked="" type="checkbox"/> De 9 a 11 años | <input type="checkbox"/> De 12 a 18 años |
26. ¿Qué nivel de escolaridad tienen los adultos de su familia?
- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Primaria | <input checked="" type="checkbox"/> Secundaria     |
| <input type="checkbox"/> Técnico             | <input type="checkbox"/> Profesional universitario |
| <input type="checkbox"/> Ninguno             |  |

	0	1	2	3	Todos
27. ¿Cuántas mujeres de la casa tienen educación primaria?			X		
28. ¿Cuántas mujeres de la casa tienen educación secundaria?		X			
29. ¿Cuántas mujeres de la casa tienen educación profesional universitaria?	X				
30. ¿Cuántos hombres de la casa tienen educación primaria?			X		
31. ¿Cuántos hombres de la casa tienen educación secundaria?		X			

	0	1	2	3	Todos
32. ¿Cuántos hombres de la casa tienen educación profesional universitaria?		X			

**CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DEL HOGAR. Marque una de las opciones**

33. ¿Cuántos adultos trabajan en su familia?
- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 2       |
| <input type="checkbox"/> 3            | <input type="checkbox"/> 4 o más |
34. ¿En que trabajan los adultos de su familia?
- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Empleado | <input type="checkbox"/> independiente |
|--|--|
35. ¿Qué ingresos hay en su familia mensualmente?
- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Menos de un salario mínimo | <input checked="" type="checkbox"/> Un salario mínimo |
| <input type="checkbox"/> Dos salarios mínimos       | <input type="checkbox"/> Tres salarios mínimos        |
36. ¿Su familia recibe algún tipo de asistencia gubernamental?
- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Familias en acción | <input type="checkbox"/> Salario al desempleo |
| <input type="checkbox"/> Ayuda a desplazados           | <input type="checkbox"/> Ninguno              |

**Marque una o varias opciones**

37. Los empleos de los miembros de su familia son:
- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Operario   | <input type="checkbox"/> Servicios Generales   |
| <input type="checkbox"/> Vendedores de almacén | <input type="checkbox"/> Vendedores ambulantes |
| <input type="checkbox"/> Técnicos              | <input type="checkbox"/> Construcción          |
| <input type="checkbox"/> Profesionales         | <input type="checkbox"/> Agrícola              |
| <input type="checkbox"/> Oficinista            |  |
| <input type="checkbox"/> Otro                  |  |
38. El dinero que se recibe en su familia se destina para:
- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alimentación   | <input checked="" type="checkbox"/> Arriendo               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pago de deudas | <input checked="" type="checkbox"/> Educación de los hijos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Recreación     | <input checked="" type="checkbox"/> Salud                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Servicios      | <input checked="" type="checkbox"/> Otros                  |

## XII. ACTA DE CONSENTIMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA

MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD DE CHILE- Convenio ILAE  
FACULTAD DE SOCIALES

ACTA DE CONSENTIMIENTO

PADRES DE FAMILIA DE GRADO QUINTO DE EDUCACION BÁSICA PRIMARIA

Yo María del Pilar Londono Vasquez padre, madre o acudiente de familia identificado con Cédula de Ciudadanía N° 5244764.

Autorizo a la docente **ANGÉLICA OSPINA R.**, para que realice las acciones pertinentes en el proceso de investigación cuyo protagonista es mi menor hijo(a): Jhonatan Jair Jorge Londono, del Curso Primaria quien cursa Grado Quinto en la Institución Educativa IED JORGE SOTO DEL CORRAL. Este trabajo requerirá el desarrollo de observaciones directas y talleres entre otras actividades que son necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta *¿Cómo influyen las características familiares y sociales de una comunidad a los niños entre los 9 y 15 años de edad en su acercamiento a la lectura, la adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora?* en el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Este trabajo cuenta con el aval del Consejo Académico y del señor Rector de la Institución Educativa IED JORGE SOTO DEL CORRAL.

En constancia a la aprobación y muestra del consentimiento, firmo:  
Atentamente,

María Londono  
CC 5244764  
Tel 3112350203

MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD DE CHILE- Convenio ILAE  
FACULTAD DE SOCIALES

ACTA DE CONSENTIMIENTO

PADRES DE FAMILIA DE GRADO QUINTO DE EDUCACION BÁSICA PRIMARIA

Yo MARIVINES SOQUEIRA GUEYVO padre, madre o acudiente de familia identificado con Cédula de Ciudadanía N° 52250369.

Autorizo a la docente **ANGÉLICA OSPINA R.**, para que realice las acciones pertinentes en el proceso de investigación cuyo protagonista es mi menor hijo(a): JAVIER DAVID FERRERA GUEYVO, del Curso Primaria quien cursa Grado Quinto en la Institución Educativa IED JORGE SOTO DEL CORRAL. Este trabajo requerirá el desarrollo de observaciones directas y talleres entre otras actividades que son necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta *¿Cómo influyen las características familiares y sociales de una comunidad a los niños entre los 9 y 15 años de edad en su acercamiento a la lectura, la adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora?* en el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Este trabajo cuenta con el aval del Consejo Académico y del señor Rector de la Institución Educativa IED JORGE SOTO DEL CORRAL.

En constancia a la aprobación y muestra del consentimiento, firmo:  
Atentamente,

MARIVINES GUEYVO  
CC 52250369  
Tel 312 252 7806

Angélica Ospina Rodríguez

### XIII. SOLICITUD DE APLICACIÓN DE PRUEBAS AL CONSEJO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN

Bogotá, D. C. 4 de Mayo de 2013

SEÑOR

**LARCEN DARIO LUGO**

COORDINADOR CON FUNCIONES DE RECTOR (e) IED JORGE SOTO DEL CORRAL

Localidad Santafé

Ciudad

ATENCIÓN : CONSEJO ACADÉMICO

Respetado señor rector y señores docentes Consejo Académico;

Cordial saludo;

Es preciso informar que desde hace dos años adelanto estudios de Maestría en la Institución Educativa de altos Estudios –ILAE- Facultad de Sociales. Universidad de Chile. En consecuencia a este proceso requiero su autorización para adelantar estudios de investigación en nuestra Institución Educativa dirigido a los niños del curso quinto de la sede B, jornada mañana.

Es importante mencionar que este estudio no involucrará tiempos adicionales de los niños, como tampoco de los docentes, ni tampoco reducirá tiempos de las clases. Este trabajo requerirá de la docente que lo lidera, el desarrollo de observaciones directas y talleres, encuestas entre otras actividades que son necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta: ¿Cómo influyen las características familiares y sociales de una comunidad a los niños entre los 9 y 15 años de edad en su acercamiento a la lectura, la adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora? En el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Consentimiento que debe ser expreso y tácito tanto de la señora Rectora como del Consejo Académico de la Institución Educativa IED JORGE SOTO DEL CORRAL.

En constancia a la aprobación y muestra de autorización solicito emitir respuesta firmada por todos y cada uno de los integrantes.

Agradezco su amable atención y colaboración.

Atentamente

  
**ANGÉLICA OSPINA RODRÍGUEZ**

C. C. No. 52. 339. 632

Docente

IED JORGE SOTO DEL CORRAL

#### XIV. AUTORIZACIÓN DEL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN

**IED –COLEGIO JORGE SOTO DEL CORRAL**  
**ACTA DE CONSENTIMIENTO**

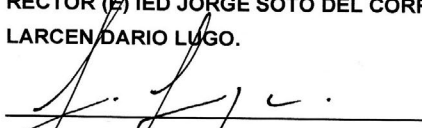
El suscrito coordinador de la institución Educativa IED JORGE SOTO DEL CORRAL, quien asume las facultades de rector debido a la ausencia del mismo, autoriza a la docente ANGÉLICA OSPINA RODRÍGUEZ, para que realice las acciones pertinentes en el proceso de investigación que cursa en la Maestría en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa, en la Institución Educativa de Altos Estudios –ILAE- Facultad de Sociales. Universidad de Chile.

La mencionada docente se desempeña en esta Institución Educativa como directora de curso de Grado Quinto, en consecuencia se le autoriza la realización de actividades necesarias en el proceso de búsqueda de respuestas frente a la pregunta: ¿Cómo influyen las características familiares y sociales de una comunidad a los niños entre los 9 y 15 años de edad en su acercamiento a la lectura, la adquisición y su evolución en las habilidades propias a los procesos de comprensión lectora? En el proyecto de la tesis para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Este trabajo cuenta con el aval del Consejo Académico de la Institución Educativa donde se desarrollará con el único objetivo de mejorar los procesos académicos y escolares en el Ciclo II. En constancia a la aprobación y muestra del consentimiento, firmo, a la fecha Marzo 04 2013.

Atentamente,

**RECTOR (E) IED JORGE SOTO DEL CORRAL.**  
**LARCEN DARIO LUGO.**

  
C.C. No. 79.422.631 B + i.

XV. AUTORIZACIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN

Bogotá D.C., 4 de Marzo de 2.013

SEÑORITA  
**ANGÉLICA OSPINA RODRÍGUEZ**  
**DOCENTE**  
 IED JORGE SOTO DEL CORRAL  
 Ciudad

Respetada docente, el Consejo Académico de la Institución se complace en autorizar este estudio que actualmente adelanta con los niños que cursan tercer grado de Educación Básica primaria. No sin antes recomendarle que al término de la investigación de la cual son objeto los niños que cursan tercero de primaria, deberá dejar copia en la institución del proyecto de grado para optar al grado académico de Magister en Educación Mención en Currículo y Comunidad Educativa.

Atentamente,

INTEGRANTES DEL CONSEJO ACADÉMICO

1	FIRMA:	2	FIRMA:
	NOMBRE: Jenny C. Duarte B.		NOMBRE: Larcey Davio Lugo
	CARGO: Docente		CARGO: Coordinador.
3	FIRMA:	4	FIRMA:
	NOMBRE: Eduardo Andrés Chomel		NOMBRE: Gustavo Contreras P.
	CARGO: Docente Orientador.		CARGO: Doc. Ciencias N.
5	FIRMA:	6	FIRMA:
	NOMBRE: William Franco		NOMBRE: Maria del Pilar Contreras M.
	CARGO: Docente		CARGO: Ed. Especial.
7	FIRMA:	8	FIRMA:
	NOMBRE: Mavis Espinosa		NOMBRE: Miviam Stella Rojas M.
	CARGO: Docente		CARGO: Ed. Especial
9	FIRMA:	10	FIRMA:
	NOMBRE: Jhon Bartidas		NOMBRE: Erica Daza N.
	CARGO: Docente		CARGO: Docente.

Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

11	FIRMA: <u>[Handwritten Signature]</u>	12	FIRMA: <u>[Handwritten Signature]</u>
	NOMBRE: <u>Nando Durio P.</u>		NOMBRE: <u>Andrea Rosas P.</u>
	CARGO: <u>Coordinador.</u>		CARGO: <u>Docente</u>

XVI. PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL APLICADA A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
MAESTRIA EN EDUCACION- CONVENIO ILAE  
DOCENTE: Angélica Ospina Rodríguez

**PRUEBA EXPRESION ORAL**

Nombre: KATERIN MARIÑEZ Fecha: TUESDAY 13 2014

33

Marca con una X en la tabla de respuestas la que sea correcta

8. Hoy me \_\_\_\_\_

a. Levanté  b. Duré   
c. Costó  d. Bañé

9. Ya tenía \_\_\_\_\_

a. Echa  b. Tirada   
c. Mojada  d. Recogida

10. Me gustaría mucho \_\_\_\_\_

a. Morir  b. Liegar   
c. Salir  d. Asistir

11. con la profesora de Ciencias \_\_\_\_\_

a. Somos  b. Tomamos   
c. Queremos  d. Vamos

C. Selecciona el antónimo de las siguientes palabras:

12. Hermoso

a. Lindo  b. Horrible   
c. Bello  d. Espléndido

13. Grande

a. Pequeño  b. Grandioso   
c. Gigante  d. Enorme


14. Delicioso

a. Apetitoso  b. Horrible   
c. Hermoso  d. Asqueroso

15. Veloz

a. Lento  b. Rápido   
c. Ágil  d. Parado

D. Describe el personaje de la mejor manera que puedas



es pequeña tiene un punto en la nariz tiene una mancha en la cara usa una capa y usa una capa

Anoche me Acosté (7) muy tarde porque me quedé viendo una película como mis padres en la televisión. Hoy me costó (8) mucho levantarme para ir al colegio. Ya tenía echa (9) la maleta para ir a clase, así que no me tardé tanto. Me gustaría mucho ir (10) al colegio porque con la profesora de Ciencias queremos (11) a realizar un experimento estupendo.

7. Anoche me \_\_\_\_\_

a. Dormí  b. Acosté   
c. Caí  d. Cepillé

E. Escribe una frase con cada grupo de palabras

Motocicleta – papá – velocidad – tarde  
 mi papá se fue en  
 velocidad por la tarde  
 en la motocicleta

Ipod – conectar – canción – volumen  
 ya conecto el ipod  
 y escucho una canción  
 a un volumen

Manzano – fruta – escalera – vecino  
 los manzanos están en la  
 escalera y mi vecino me  
 dio uno

Mesa – maleta – polvo – mañana  
 ya está la maleta  
 lista y mañana mañana  
 voy a viajar con el polvo

F. Dibuja el personaje secreto de acuerdo a la siguiente descripción:

Es una esponja de mar que vive en una piña en la ciudad de Fondo de Bikini, con su caracol Gary como mascota. Trabaja como cocinero en el Crustáceo Cascarudo o Crustáceo Crujiente, junto con su vecino, Calamaro Tentáculos. Es el mejor amigo de Patricio Estrella y le encanta soplar burbujas y pescar medusas. Es un estudiante de la escuela de botes de la Sra. Puff, parece estar interesado en una sola chica: Arenita, su mejor amiga, aunque a veces demuestra estar enamorado de ella.



G. Haz una descripción de la fotografía lo más exacta que puedas



hay un grupo de animales  
 en un bosque y un  
 hipopótamo  
 un puerco y una vaca  
 un serpiente  
 un zorro y un  
 conejo

H. Escribe la historia que ocurre en el siguiente dibujo:



esa es una vez  
 un señor que se  
 fue a robar y  
 a desmenuzarse  
 con los  
 familiares y los  
 vecinos







UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
MAESTRIA EN EDUCACION- CONVENIO ILAE  
DOCENTE: Angélica Ospina Rodríguez

PRUEBA EXPRESION ORAL

Nombre: Madlen Alacá

Fecha: 27

Marca con una X en la tabla de respuestas la que sea correcta

A. Selecciona la frase que completaría el refrán

1. A caballo regalado...

- a. Sus patas le duelen    b. El dueño lo regala  
c. No se le mira el diente    d. Se le caen muchos bultos

2. A grandes males...

- a. Grandes soluciones    b. La única solución es llorar  
c. Échate a dormir    d. Busca ayuda

3. Agua que no has de beber...

- a. Es porque está sucia    b. Has un juego  
c. Cierra la llave para no desperdiciar    d. Déjala correr

4. Al pan, pan y ...

- a. Úntale mantequilla    b. Al vino, vino  
c. Cométele con chocolate    d. Échate a dormir

5. A falta de pan...

- a. Buenas son tortas    b. Me acuesto a dormir  
c. Aguantaremos hambre    d. No hay pan duro

6. A quien madruga...

- a. No se le hace tarde    b. Amanece más temprano  
c. Llega temprano a la escuela    d. Dios le ayuda

B. En el texto hay varios verbos que faltan, en cada caso selecciona los verbos que se necesitan para que este texto esté completo y tenga sentido:

Anoche me dormí (7) muy tarde porque me quedé viendo una película como mis padres en la televisión. Hoy me levanté (8) mucho tarde (9) la maleta para ir a clase, así que no me tardé tanto. Me gustaría mucho asistir (10) al

colegio porque con la profesora de Ciencias queremos (11) a realizar un experimento estupendo.

7. Anoche me dormí

- a. Dormí    b. Acosté  
c. Calé    d. Cepilé

8. Hoy me levanté

- a. Levanté    b. Duré  
c. Costé    d. Bañé

9. Ya tenía echa

- a. Echa    b. Tirada  
c. Mojada    d. Recogida

10. Me gustaría mucho asistir

- a. Morir    b. Llegar  
c. Salir    d. Asistir

11. con la profesora de Ciencias queremos

- a. Somos    b. Tomamos  
c. Queremos    d. Vamos

C. Selecciona el antónimo de las siguientes palabras:

12. Hermoso

- a. Lindo    b. Horrible  
c. Bello    d. Espléndido

13. Grande

- a. Pequeño    b. Gracioso  
c. Gigante    d. Enorme

14. Delicioso

- a. Apetitoso    b. Horrible  
c. Hermoso    d. Asqueroso

15. Veloz

- a. Lento    b. Rápido  
c. Ágil    d. Parado

D. Describe el personaje de la mejor manera que puedas



• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_

E. Escribe una frase con cada grupo de palabras

Motocicleta - papá - velocidad - tarde

mi papá Motocicleta  
mi velocidad por la tarde

ipod - conectar - canción - volumen

mi papá ipod conectar  
música canción muy  
volumen

Manzano - fruta - escalera - vecino

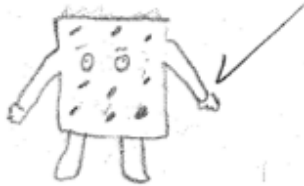
mi vecino me presata  
un escalera para  
vagar ecol manzano furta

Mesa - maleta - polvo - mañana

mañana voy colegio  
con maleta llego a la escuela  
La mesa tiene mucho polvo

F. Dibuja el personaje secreto de acuerdo a la siguiente descripción:

Es una esponja de mar que vive en una piña en la ciudad de Fondo de Bikini, con su caracol Gary como mascota. Trabaja como cocinero en el Crustáceo Cascarudo o Crustáceo Crujiente, junto con su vecino, Calamardo Tentáculos. Es el mejor amigo de Patricio Estrella y le encanta soplar burbujas y pescar medusas. Es un estudiante de la escuela de boles de la Sra. Puff, parece estar interesado en una sola chica: Arenita, su mejor amiga, aunque a veces demuestra estar enamorado de ella.



G. Haz una descripción de la fotografía lo más exacta que puedas



La fotografía hay una  
oro ni uno mañana  
ni uno caballo ni uno  
ciferle a, una vaca  
gicafa ni una raton  
ni una ipopalamo

H. Escribe la historia que ocurre en el siguiente dibujo:



el cefaro robada  
muchas sugetes  
para llo que el go  
los cogio la policia  
bural ecogia

Influencia de la escuela y las características sociales y familiares...

I. Describe a tu mejor amigo o amiga de la mejor manera que puedas:

Honatan es una  
migo mi madre  
Lopez lo megora

No entiendo

J. Escribe la noticia que correspondería a la siguiente imagen:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

K. Selecciona de cada lista, la palabra que no corresponde al grupo:

16. Harina, huevos, leche, azúcar, huevos, levadura

- a. Harina  
b. leche  
c. huevos  
d. azúcar  
 e. levadura

17. madera, tornillos, martillo, fotografía, puntillas

- a. Madera  
b. Martillo  
c. Tornillos  
d. Fotografía  
 e. puntillas

18. Medellín, Ibagué, Bogotá, Argentina, Santa Marta, Cartagena

- a. Medellín  
b. Bogotá  
c. Ibagué  
d. Argentina  
 e. Santa Marta

L. Elige uno de estos personajes y descríbelo con todo detalle:



¿Quién escribió esto?

- Hay una niña con el pelo negro un moño mojado y un vestido mojado y unas zapatitas del mismo color

M. Selecciona uno de estos personajes y redacta una pequeña biografía



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios -ILAE-,  
en septiembre de 2015

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 pts.

Bogotá, Colombia