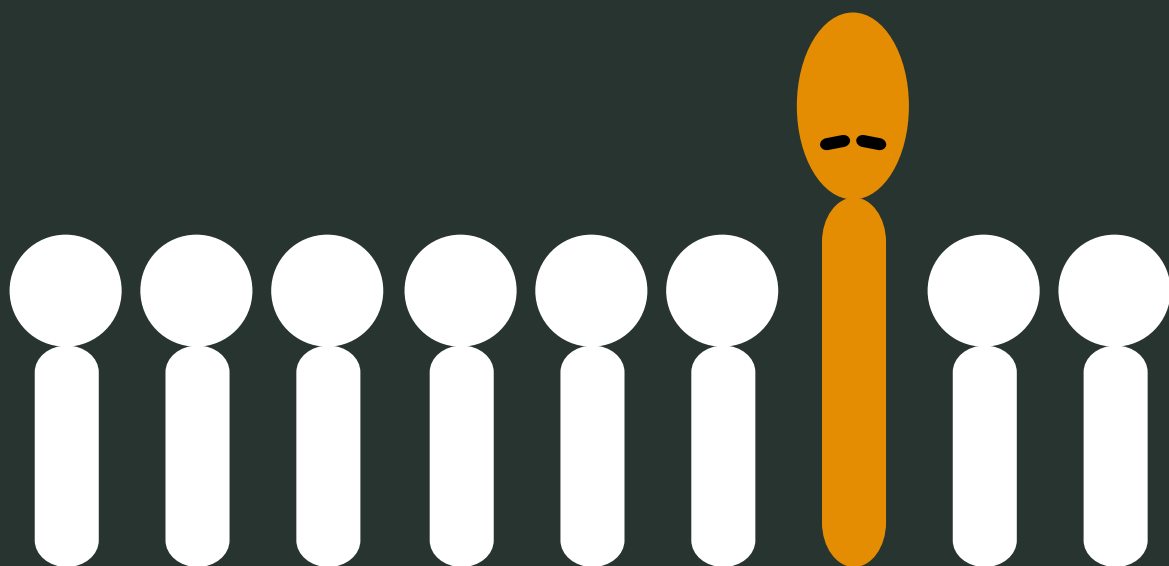


Las representaciones sociales que otorgan a la

repitencia

los niños y niñas del ciclo tres de un colegio en Colombia



Nancy Martínez **Blanco**



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios

Las representaciones sociales
que otorgan a la repitencia
los niños y niñas del ciclo tres de
un colegio en Colombia

Las representaciones sociales
que otorgan a la repitencia
los niños y niñas del ciclo tres de
un colegio en Colombia

Nancy Martínez Blanco

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Esta publicación se circunscribe dentro de la línea de investigación Sistemas Sociales y Acciones Sociales del ILAE registrada en Colciencias dentro del proyecto Educación, equidad y políticas públicas.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN: 978-958-8492-86-5

© NANCY MARTÍNEZ BLANCO, 2015
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2015
Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181
www.ilae.edu.co

Diseño de carátula y composición: HAROLD RODRÍGUEZ ALBA
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144
editorialmilla@telmex.net.co

Editado en Colombia
Edited in Colombia

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO PRIMERO	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
I. El problema y su importancia	15
II. Objetivos, respecto al problema	20
A. Objetivo general	20
B. Objetivos específicos	21
CAPÍTULO SEGUNDO	
ANTECEDENTES REFERENCIALES Y TEÓRICOS	23
I. Estado actual del problema: Antecedentes teóricos empíricos existentes	24
CAPÍTULO TERCERO	
METODOLOGÍA	35
I. Diseño metodológico: estrategia general, técnicas e instrumentos y otros, presupuestados sujetos de la investigación	35
A. Contexto de estudio	37
B. Muestra	38
C. Técnicas de investigación	38
II. Mecanismo de credibilidad	39
A. Saturación del espacio simbólico	39

CAPÍTULO CUARTO	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	41
I. Plan de análisis	41
A. Análisis de contenido	41
B. Categorías emergentes	41
1. Categoría habilidades sociales	45
2. Perfil académico	54
3. Pautas de crianza	62
4. Contexto pedagógico	74
5. Significado otorgado a la repitencia	76
DISCUSIÓN	85
CONCLUSIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	93
I. Transcripción del <i>focus group I</i>	93
II. Transcripción <i>focus group II</i>	104
III. Entrevistas a profundidad	114
IV. Categorías emergentes	176

AGRADECIMIENTOS

- Primero, agradezco a Dios por la vida, la fortaleza que me ha dado a lo largo de este trabajo y la manera en la que lo ha dispuesto todo para llevarlo a su término.
- A mis hijos y mi madre, quienes me han acompañado durante este tiempo y han tenido la suficiente paciencia y comprensión para ayudarme a concluir este proyecto de vida.
- Al profesor CHRISTIAN MIRANDA, quien ha orientado esta investigación y, en general, a todos los docentes que han participado de este logro, además de todos los niños con quienes trabajé y a la Institución Educativa que me permitió realizar esta investigación.

INTRODUCCIÓN

Si bien el tema de la educación es un factor determinante en el desarrollo social de los pueblos, también es cierto que tenemos que enfrentar el fenómeno de la repitencia, como una de las amenazas que va en contra del derecho a la educación de los niños y niñas además de pone en juego el futuro de los países en vía de desarrollo.

En nuestro país y, particularmente, en la ciudad de Bogotá, se ha venido trabajando por una educación inclusiva, que vela por el derecho que las niñas y los niños tienen a ésta, procurando el máximo cubrimiento en los sectores más necesitados. Sin embargo, nos encontramos frente a altos índices de repitencia, que obstaculizan dicho recorrido y los exponen al fracaso escolar.

Siendo la repitencia una problemática acentuada principalmente de los países en vía de desarrollo y evidenciada en los resultados de las pruebas internacionales, en las que Colombia, además de no obtener los mejores lugares en comparación con los países de la región, registra una marcada diferencia de género. Es cierto que los estudiantes no están preparados para enfrentar el mundo laboral: aunque poseen un conocimiento básico en lectura, matemáticas, entre otras áreas del saber; no los saben aplicar en la vida cotidiana, como se ha evidenciado en las lecturas que se hacen de los resultados.

Motivo por el cual cabe indagar qué significado o cuáles son las representaciones sociales que los niños y niñas le dan a la repitencia y el grado de afectación en su futuro proyecto de vida, así como conocer cuáles son los factores que, según ellos, les lleva a la pérdida del año escolar y cuáles son o serán las posibles soluciones. Es claro que un pueblo sin cultura es un pueblo condenado a la pobreza. La sociedad globalizada avanza y no da espera, el rezago atrasa y empobrece.

Esta investigación surge a partir de los estudios de Magister en Educación, Currículo y Comunidad Educativa, que he venido cursando y en

el que se han obtenido las herramientas para ahondar en las problemáticas de la escuela y su impacto en sistema educativo y, por ende, en el desarrollo de los pueblos. En uno de los talleres de tesis, surge la idea de investigar sobre la repitencia y sus causas, teniendo en cuenta que este fenómeno se considera una de las problemáticas más acentuadas de la educación en Colombia.

Colombia es un país en donde, a pesar de los esfuerzos realizados por los distintos gobiernos, se siguen presentando altos índices de inequidad, debido a múltiples causas, como lo son: la diversidad étnica y cultural, el fenómeno de la violencia, que genera el desplazamiento; la marginalidad en las ciudades, además de otras problemáticas de índole social. La situación económica, los índices de pobreza y de necesidades básicas insatisfechas varían según las regiones. Los problemas de desempleo, salud, el desplazamiento, entre otros, generan todo un reto al sistema educativo y a quienes lo conforman.

En el contexto social en el que se da esta investigación, la repitencia es una problemática que marca a los niños y a sus familias y, finalmente da mucho qué pensar de la calidad de la educación.

En lo que se refiere a la calidad, se busca implementar modelos educativos pertinentes a las necesidades de la población, que sean flexibles y que utilicen el currículo como medio de inclusión, y desde donde se puedan implementar herramientas pedagógicas y didácticas que favorezcan el desarrollo de los estudiantes. Sin embargo, dentro de esta flexibilidad, no se ha tenido en cuenta la repitencia como una problemática que demanda un ajuste curricular y de inclusión de los estudiantes que la padecen.

Dentro de las propuestas de la Ley General de Educación en Colombia, encontramos el Proyecto Educativo Institucional –PEI–, que busca la pertinencia de la educación de acuerdo con el contexto de cada Institución Educativa, así como con la población a la cual se dirige. La intencionalidad ha sido buena y pertinente, no obstante, la calidad se ha visto afectada por tratar de aumentar los índices de cobertura.

En esa línea, la repitencia ahonda las desigualdades sociales, además de evidenciar la baja calidad de la educación pública, comparada con los índices de repitencia de las instituciones privadas. Las diferencias en los resultados de los aprendizajes entre las instituciones oficiales y privadas se convierte en un factor más, que afecta la inclusión educativa. Repetir un año genera heterogeneidad, al igual que la deser-

ción precoz del sistema y el bajo desempeño, los cuales se traducen en analfabetismo funcional (se tienen las herramientas pero no se saben utilizar) (HERNANDO, 1998).

En armonía con lo anterior, este documento se estructura en cuatro ejes temáticos: el primero, “delimitación del problema”, donde se describe y fundamenta la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación del estudio. Luego, vienen los antecedentes y referentes teóricos que sustentan la investigación. Aquí encontramos lo que se ha hecho en materia de investigación o trabajo pedagógico respecto al tema y la teoría base fundamental de la investigación. Inmediatamente después, hallaremos la metodología utilizada en el proceso, estrategias, instrumentos como la descripción de los sujetos investigados y, por último, el análisis e interpretación de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO PRIMERO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo, se analizará la problemática de la repitencia desde las perspectivas de las diferentes entidades internacionales, grado de afectación en los países en vía de desarrollo, la participación de Colombia en las pruebas internacionales Pisa y Pirls, entre otras; como una manera de medir los avances que en materia de calidad educativa se han alcanzado, los efectos de la repitencia en la ciudad de Bogotá, contexto de la investigación y objetivos propuestos.

I. EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

El problema y su importancia: diseño interno (factores, variables y otros). Enunciado. Contexto teórico y marco referencial. Importancia.

La repitencia escolar es un fenómeno que afecta el sistema educativo colombiano, de América Latina, Europa y Estados Unidos, y que, particularmente para un país como el nuestro, en desarrollo, forma parte de la “ruta” al fracaso escolar y al estancamiento social, ya que es la población más vulnerable la que presenta los mayores índices de afectación de este fenómeno, según varios informes emitidos por el Ministerio de Educación de Colombia.

Es por ello, que este tema genera inquietud frente a las políticas educativas que propenden por ampliar la cobertura, la inclusión, la gratuidad y planes de alimentación escolar, con el fin de favorecer los Derechos de los niños y niñas a la educación. Sin embargo, no se ha prestado la suficiente atención a la repitencia, que genera un hecho contradictorio, pues el mismo sistema educativo contribuye a provocar una forma de “exclusión” de los niños y niñas.

La problemática ha sido abordada por entidades internacionales, como la UNICEF y la UNESCO, las cuales han desarrollado diversas in-

investigaciones y se han pronunciado con el fin de sensibilizar a los gobiernos, especialmente de los países en desarrollo, sobre el carácter negativo y las implicancias que tiene la repitencia en los aspectos económico, social, familiar y particular del individuo, afectando su proyecto de vida, autoestima, etc.

Pese a estos reveladores estudios, en Colombia se adolece de la seriedad que requiere el tema para diseñar nuevas estrategias pedagógicas y retomar el tema curricular, con el objetivo de contemplar y adoptar las medidas para erradicar poco a poco esta problemática que afecta ostensiblemente el desarrollo social y condena, con ello, a que, además de las disparidades en los niveles de vida existentes, éstos se acentúen, además de perpetuar la pobreza y la desigualdad, que finalmente pasan la cuenta de cobro al nivel de desarrollo económico y social de nuestra sociedad.

La repitencia es vista como un indicador de calidad en la educación, pero se deja a un lado el drama social que provoca, pues va en contravía del mismo concepto de lo que es la pedagogía. Esta última, una disciplina perteneciente a las ciencias humanas, que si fuera adoptada como “una disciplina que estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional autoconsciente y libre” (FLÓREZ, 1998), quizás podríamos rechazar de plano los motivos por los cuales los niños repiten un año:

- El estudiante no aprendió lo suficiente, aprenderá mejor si retoma el curso, si vuelve a ver lo mismo.
- No aprendió nada a lo largo del proceso.
- El aprendizaje y el conocimiento son lineales (UNICEF Argentina, 2007).
- Obtuvo malas calificaciones.

La repitencia toca el currículo y evidencia fallas en él, en su flexibilidad y en la manera en cómo se aborda desde su prevención, como en el manejo que se le dan a los estudiantes repitentes. Asimismo, supone una revisión de su filosofía, enfoque, rol del maestro, etc.

Los resultados de las pruebas internacionales, en las que Colombia ha participado, dan cuenta también de cómo la repitencia afecta dichos puntajes, además de evidenciar las marcadas diferencias de género (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Colombia inicia su participación en las pruebas internacionales desde el año 2001, en las pruebas PIRLS; en el 2006, con la pruebas Pisa; y TIMSS desde el 1995, para luego retomar estas últimas en 2007, con el objetivo de comparar los avances respecto a la prueba anteriormente presentada.

La repetencia de grados es uno de los factores escolares que tiene un impacto negativo sobre los resultados de Pisa: A mayores índices de repetición, menores resultados. Además, los países que tienen un mayor número de repitentes muestran una tendencia a brechas más grandes en los resultados por nivel socioeconómico. Lo anterior, permite observar que los estudiantes de los niveles socioeconómicos más bajos son los más afectados por este fenómeno.

Gráfico 1
Resultados 2006 Prueba Pisa

Chile, Uruguay y México lideran los resultados en la región, seguidos por Argentina, Brasil y Colombia, ubicados en un mismo rango de puntaje.

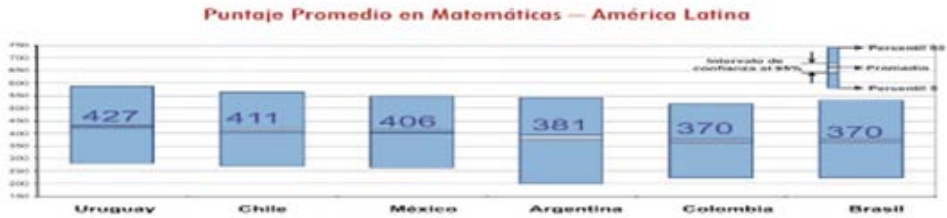


Al igual que en Ciencias, Chile, Uruguay y México lideran los resultados en la región, seguidos por Brasil, Colombia y Argentina.



Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

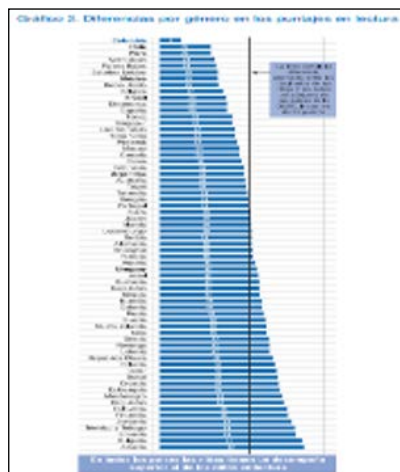
Nuevamente, en la región Chile, Uruguay y México lideran los resultados, seguidos por Argentina, Colombia y Brasil.



Fuente: ICFES, Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.

En el año 2009, los resultados arrojados evidenciaron una marcada diferencia, según uno de los informes del Ministerio de Educación Nacional, entidad que lanzó una voz de alerta frente a los resultados obtenidos, pues, aunque en todos los países evaluados se observaron las desigualdades en los resultados entre las niñas y los niños en matemáticas y ciencias, en Colombia la brecha entre éstos y éstas fueron mayores, pues los hombres aventajan a las mujeres en matemáticas (32 puntos más) y en ciencias (21 puntos más), lo que reveló una acentuada diferencia de género. En lectura, ellas los superaron. Sin embargo, la diferencia se amplió aun más, comparada con el desempeño de las niñas de otros países.

Gráfico 2
Resultados pruebas Pisa evaluación de lectura



Fuente: ICFES, Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.

Teniendo en cuenta los estudios anteriores y retomando el tema de la repitencia vista desde la perspectiva de género, analizaremos el flagelo de ésta en la ciudad de Bogotá, donde se han venido desarrollando distintas políticas educativas y en donde aspectos como la equidad de género, la inclusión y la cobertura han abanderado las propuestas de cambio, con miras a mejorar la calidad de la educación y así promover el desarrollo social.

Actualmente, el sistema educativo de la ciudad de Bogotá viene adelantando el trabajo en la reorganización curricular por ciclos. No obstante, la repitencia afecta dicha labor al encontrar estudiantes con extra edad, quienes han llegado a repetir dos y tres veces el mismo curso, desfasando por completo los ejes de desarrollo propuestos para cada ciclo; además de la afectación del autoestima de estos niños y niñas, que evidencian rezago frente a sus compañeros y que generan sentimientos de frustración y baja motivación en su proceso escolar.

Particularmente en la ciudad de Bogotá, el tema de la repitencia ha registrado un incremento representativo. A continuación, y apoyándonos en datos sobre el rendimiento escolar correspondientes al periodo comprendido entre 2007-2010, se puede observar un aumento del 3,4% en 2004 a 3,7% en 2010. El nivel de secundaria presentó la tasa más alta, que correspondió al 5% en 2010 (Secretaría de Educación Distrital, 2011).

En esa línea, las instituciones educativas del sector oficial son las que prestan el servicio a la población más vulnerable y las que, en efecto, se ven afectadas por este fenómeno, como revelan las estadísticas de la Secretaría de Educación del Distrito, comparadas con los colegios de carácter privado.

Tabla 1
Repitencia Distrito Capital

NIVEL	2007	2008	2009	2010
Oficial	3,4	3,2	3,3	3,7
<i>Preescolar</i>	0,3	1,0	0,6	0,6
<i>Primaria</i>	2,8	2,4	2,4	2,9
<i>Secundaria</i>	4,8	4,6	4,7	5,0
<i>Media</i>	3,4	3,1	3,4	3,9
No Oficial	1,4	1,3	1,7	1,9

Fuente: Secretaría de Educación Distrital.

Poniendo en evidencia que los estudios realizados y anteriormente mencionados corresponden a informes netamente estadísticos, basados en resultados numéricos, y desconociendo el punto de vista subjetivo de los directamente implicados, las percepciones sobre la problemática que vive el niño y niña repitente, se abordará el significado de la repitencia desde la perspectiva de género, así como desde el enfoque de la investigación cualitativa para conocer la particularidad de los casos y el punto de vista de los actores directamente afectados. Para ello, fundamentaremos esta investigación en la forma en cómo los seres humanos construyen el significado de la realidad que los rodea, teniendo en cuenta su género, cuáles son los agentes que le ayudan a construirlo, pero, de manera particular, cómo lo construyen los niños y niñas. Por ende, cuáles son las implicaciones en su futuro proyecto de vida y de la sociedad, al igual que la forma en la que los niños y niñas den a conocer lo que significa la repitencia a través de su experiencia. Se podrán identificar algunas de las situaciones pedagógicas, que pueden ser las posibles causas de ésta, o que de alguna forma les afecta, y las cuales traen consigo una serie de repercusiones en el aspecto social. Particularmente, en la Institución donde se realizará el estudio, se espera que los hallazgos producto de esta investigación puedan servir para realizar una reflexión al interior de la institución educativa y tener la posibilidad de adoptar las medidas pedagógicas y curriculares que puedan contribuir, según sea la necesidad, con el fin de disminuir la tasa de repitencia e, inclusive, entre en un proceso de eliminarla.

El significado es una construcción que los niños y niñas hacen sobre la realidad que les rodea y la construyen a partir de los conceptos dados por sus padres y los maestros, quienes son los adultos más cercanos. Por lo anterior, surge la pregunta que da origen a esta investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales que otorgan a la repitencia los niños y niñas del ciclo tres del Colegio Orlando Higueta Rojas, según los actores involucrados (profesores y niños)?

II. OBJETIVOS, RESPECTO AL PROBLEMA

A. Objetivo general

Describir y analizar, desde la perspectiva de género, las representaciones sociales de la repitencia para los niños y niñas del ciclo tres del Colegio Orlando Higueta Rojas.

B. Objetivos específicos

1. Identificar y caracterizar el perfil personal y académico de niños y niñas, quienes repiten del ciclo tres del Colegio Orlando Higuitero Rojas.
2. Identificar y caracterizar los factores escolares que llevan a la repitencia, según las representaciones sociales de los niños y niñas del ciclo tres del Colegio Orlando Higuitero Rojas.
3. Contrastar las representaciones sociales de los factores escolares y de perfil personal y académico a la repitencia en los niños y niñas del ciclo tres del Colegio Orlando Higuitero Rojas, según su género.

La importancia de este trabajo radica en que, siendo la repitencia un indicador de la calidad de la educación y revisando las bases de datos de las distintas investigaciones realizadas en el Distrito Capital y de otras ciudades en nuestro país, se adolece de investigaciones en esta área de estudio, pues los trabajos que aparecen son de tipo cuantitativo, en los que se aborda el tema desde el punto de vista estadístico.

Correspondiendo este trabajo a un estudio de caso, se pretende construir teoría desde el contexto, sobre las representaciones sociales que de la repitencia tienen los niños y niñas de esta institución educativa, con el fin de dar explicación o respuesta a una serie de hipótesis que surgen a partir de la problemática. Es así por lo que se rescata el valor de ésta, como un aporte al tema de la repitencia, visto desde la subjetividad de los actores, además de ser una problemática real que contribuye al desequilibrio social y que desvirtúa el papel de la educación y su responsabilidad con la sociedad.

El Estado ha incrementado sus esfuerzos por mejorar la calidad de la educación, pero aunque se identifica la repitencia como un factor que la afecta, poco se hace por identificar las posibles causas que conducen a ella, para poder contrarrestarlas desde donde sea posible. Se propende por una educación de calidad, pero no se investigan las causas que perjudican la calidad.

CAPÍTULO SEGUNDO

ANTECEDENTES REFERENCIALES Y TEÓRICOS

En este capítulo, se citarán algunos de los estudios que, dentro del marco de la repitencia y la calidad educativa, se han escrito. Los referentes teóricos que sustentan la investigación, teniendo en cuenta la teoría sobre las representaciones sociales que los seres humanos se hacen respecto a sus experiencias.

El tema de la repitencia escolar en América Latina, Europa y Estados Unidos ha sido abordado como una constante preocupación en el marco que hace referencia a la calidad de la educación, expidiendo una serie de documentos más de sesenta (60) publicados y difundidos entre los años 1990 y 2002. Sin embargo, no todos abordan directamente la repitencia escolar, pues es referida en la medida en la que se hace alusión a las problemáticas educativas de índole mundial (DIMATÉ, 2003).

Las categorías a las que hacen referencia los documentos tienen que ver con: repitencia, fracaso escolar, rendimiento académico y deserción, para el caso de América Latina; fracaso escolar, rendimiento académico y repitencia, en Europa; y repitencia para el caso de Estados Unidos (DIMATÉ, 2003).

América Latina es una de las regiones donde más investigaciones se han hecho en los aspectos educativos, teniendo en cuenta las problemáticas antes mencionadas, según DIMATÉ. A un estudio realizado en 2003, de 35 documentos sobre estudios en educación, de los cuales 31 correspondían a estudios de investigación micro y macro, dos desarrollaban trabajos de conceptualización, uno era un informe bibliográfico y el otro presentaba una orientación del sistema educativo.

En cuanto a la temática que nos ocupa a esa fecha se podrían consultar 16 documentos que se referían a la repitencia, no como objeto de estudio, si no como producto del trabajo realizado desde 1990 hasta el inicio del siglo XXI; diez de ellos abordaban el fracaso escolar, seis trataban sobre el rendimiento escolar y tres sobre deserción (DIMATÉ, 2003).

Tal y como lo muestra el presente informe, la repitencia se toca, pero no se aborda, por lo que aún se adolece de la toma de seriedad por parte de las políticas gubernamentales de los países en desarrollo, sobre la toma de medidas que la regule; teniendo en cuenta que afecta las clases más desprotegidas, marcando aún más las desigualdades sociales y, además, como lo veremos más adelante, el daño que finalmente hace desde el punto de vista del desarrollo cognitivo de estos niños, quienes estarán desprovistos de todas las herramientas necesarias para desempeñarse en una sociedad globalizada que exige altos niveles de competencia en el plano profesional y laboral.

I. ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA:

ANTECEDENTES TEÓRICOS EMPÍRICOS EXISTENTES

Las teorías que sustentarán la presente investigación están dadas por los postulados sobre la construcción del significado en los niños y el desarrollo cognitivo de JEROME S. BRUNER, las teorías constructivistas de PIAGET, las teorías del aprendizaje de VIGOSTKY y una visión general de las teorías de MOCOVICCI, con el tema de las “representaciones sociales”; Así como los fundamentos epistemológicos de EDMUND HUSSERT, MAX SCHELLER, MARTIN HERDEGER, quienes impulsaron el valor científico de la filosofía del siglo XX, con base en la interacción entre el sujeto y objeto de conocimiento.

La hermenéutica, como filosofía, constituye la doctrina según la cual los hechos sociales son símbolos o texto que deben interpretarse. Esta corriente filosófica fue adoptada en el marco de las representaciones sociales y contribuyó también de manera importante al desarrollo de la teoría de las representaciones sociales, al abordar al ser humano como un productor de sentido.

Los elementos fundamentales para poder abordar el tema del significado y, por ende, el de las representaciones simbólicas se basan en la teorías de SERGE MOSCOVICCI, en las que se expone cómo se construye el significado y su relación con la psicología social, ayudándonos a dar la respuesta a cuál es el significado de la repitencia para el niño y para las personas que por encontrarse en su entorno social (la escuela) también intervienen en la formación del significado en cada uno de ellos.

A partir de los años sesenta, una vez va perdiendo impacto el Conductismo, cobra importancia el tema de la representación de un objeto

social, teoría propuesta por SERGE MOSCOVICI, de profesión psicólogo social, quien basa su teoría influenciado por los principios teóricos de EMILE DURKEIM, quien realiza estudios sobre las “representaciones colectivas”; LUCIEN LÉVY-BRUHL, quien realizó estudios sobre las funciones mentales en las sociedades primitivas; JEAN PIAGET, con la representación del mundo en niños y niñas y, por último, en SIGMUN FREUD, con su trabajo sobre sexualidad infantil.

Otros estudios afines realizados por FRITZ HEIDER, sobre la psicología del sentido común, y BERGER y LUCKMANN, acerca de la construcción social del conocimiento.

EMILE DURKEIM, considerado el pionero de la noción de “representación”, acuñó el concepto de las tendencias positivistas, lo cual se evidenció en su punto de vista frente al determinismo sociológico, punto en desacuerdo con MOSCOVICI (SANDRA ARAYA, 2002).

Según MOSCOVICI, la sociedad no es algo que se le impone desde fuera al individuo; la sociedad, los individuos y las representaciones son construcciones sociales.

DURKEIM revela el elemento simbólico de la vida social.

Para MOSCOVICI, el aporte de JEAN PIAGET tiene que ver con la importancia del lenguaje en los procesos de construcción de la inteligencia, pero resulta insuficiente en cuanto a las representaciones del desarrollo individual y desarrollo social se trata, por cuanto fueron estudiadas en forma aislada sin tener en cuenta su desarrollo social grupal.

MOSCOVICI define las representaciones como un *corpus* organizado de conocimiento y una de las actividades psíquicas, gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social y se integran en una relación cotidiana de intercambios, liberando los poderes de su imaginación (MOSCOVICI, 1979).

Sobre este mismo tema, ROBERT FARR ha sido uno de los que más ha indagado sobre la obra de MOSCOVICI, afirmando que las representaciones sociales aparecen cuando los individuos debaten sobre un tema de interés mutuo. El autor afirma además que las representaciones sociales tienen una doble función: “Hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible” (FARR, 1986).

Tomando todo el fundamento teórico anterior, es necesario indagar sobre la importancia de la evaluación en los procesos de enseñanza aprendizaje. La evaluación es tan antigua como el hombre mismo. A lo largo de la historia de la humanidad, ha estado presente en sus distin-

tos quehaceres. Es así como en el siglo XVI, SAN IGNACIO DE LOYOLA introduce un precedente formal para juzgar a los miembros de la Iglesia, al utilizar un sistema combinado de informes y notas de las actividades y, principalmente, del potencial de cada uno de los miembros de la comunidad; informe que se rendía a cada superior sobre sus subordinados, evaluando el desempeño individual.

Los emperadores de la dinastía china Wei (221-265 a. C.) tenían un valorador imperial, quien debía evaluar o valorar el rendimiento y comportamiento de los miembros de la corte.

En 1850, los oficiales del gobierno estadounidense poseían ya una ficha de valoración para sus integrantes. Este mismo ejército crea su propio sistema valorativo. Así, podríamos recorrer paso a paso el proceso de incorporación de la evaluación a los distintos estamentos del desempeño humano.

La evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje también ha tenido su proceso evolutivo, respecto de los distintos enfoques propuestos.

La evaluación vista desde el punto del resultado es concebida desde el positivismo valor numérico; no así la cualitativa, centrada en expresar la calidad de la participación, desde donde el hombre mismo se evalúa y propende especialmente por un proceso auto evaluativo.

Durante los años sesenta, setenta y parte de los ochenta, el país contaba con un currículo preestablecido y se emprendían procesos evaluativos de orden netamente cuantitativo. Las políticas de evaluación y promoción de estudiantes giraron en torno a la definición de promedios sumativos de calificaciones, en escala numérica de uno a cinco (1 a 5) para la básica primaria y de uno a diez (1 a 10) para la secundaria y media. Así, al finalizar el año escolar se reportaban sumatorias de resultados parciales de logros alcanzados por los estudiantes en los distintos períodos académicos.

A partir de la expedición de la Ley General de Educación (1994), se dio paso a una evaluación formativa, integral y cualitativa, más centrada en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, que en los contenidos de la enseñanza, teniendo como marco las competencias y haciendo que el proceso en el aula cobre un sentido distinto. Reglamentada la ley por decretos como el 1860 de 1994, el 230 y el 3055 de 2002, se propició un cambio importante en las prácticas pedagógicas, al establecer la autonomía curricular de las instituciones, mediante la definición de su Proyecto Educativo Institucional –PEI– (Ministerio de Educación Nacional, 2008).

El país ha avanzado en la conformación de un Sistema Nacional de Evaluación, que incluye entre otros, la elaboración y aplicación de pruebas censales Saber y de Estado, así como la participación en pruebas internacionales tales como: Pisa, TIMSS, SERCE y el Estudio Internacional de Cívica y Ciudadanía, que permiten conocer los logros de los estudiantes, generar instancias de referenciación con otros países (véase sección Por Colombia, resultados Pisa) y promover acciones en los procesos del aula para mejorar el grado de desarrollo de las competencias de los estudiantes. En la medida en que se entiendan estos desarrollos, se podrá ir adecuando el grado de exigencia de los estándares. El ideal es que el desarrollo de las competencias permita que los estudiantes alcancen niveles cada vez más altos y el sistema se cualifique (Ministerio de Educación Nacional, 2008).

Sin embargo, después de 40 años de un proceso de escolarización creciente en América Latina –y en particular en Colombia–, los resultados del mismo son bastante contradictorios frente a las expectativas generadas. Diferentes síntomas vienen señalando el fracaso de los anteriores ideales: altas tasas de analfabetismo, deserción y repitencia escolar, bajos niveles de logro académico en los aprendizajes básicos, entre otros. Lo más grave es que esta problemática se ubica precisamente en los sectores más desprotegidos de la sociedad.

Actualmente, el proceso evaluativo de nuestras instituciones educativas, aunque inmersas en un trabajo por mejorar la calidad, siguen evidenciando grandes falencias, ya sea por la formación docente bajo el método tradicional, o porque se practica aún la evaluación cuantitativa con todas sus consecuencias, pues, aunque se promulga la práctica de la evaluación por procesos, finalmente predominan el criterio cuantitativo, donde se evalúa cuánto se sabe y se dejan a un lado los procesos, el desempeño individual y, sobre todo, el hecho de que la evaluación está presente en forma permanente en el aula o, por lo menos, así debería ser si de verdad se desea incorporar un cambio representativo en el campo evaluativo.

La norma de evaluación y promoción, emitida por el Ministerio de Educación Nacional colombiano, brinda total autonomía para que las instituciones educativas instauren su propio Sistema Integrado de Evaluación –SIE–, en coherencia con el PEI, según lo establece el Decreto 1290 del año 2009.

Artículo 6.º Promoción escolar. Cada establecimiento educativo determinará los criterios de promoción escolar de acuerdo con el sistema institucional de evaluación de los estudiantes. Así mismo, el establecimiento educativo definirá el porcentaje de asistencia que incida en la promoción del estudiante (Ministerio de Educación Nacional, 2009).

La norma también determina que cuando un estudiante no pueda ser promovido, la institución debe garantizarle el cupo para que continúe el proceso formativo.

En la Institución objeto de esta investigación, se contempla la autoevaluación dentro del Sistema de Evaluación Institucional –SIE–, además de la coevaluación y la heteroevaluación de los procesos de aprendizaje en cada período de estudio, brindándose un espacio para este proceso, que requiere también de un aprendizaje de su práctica por parte de los estudiantes y en la formación de algunos de los docentes que lo consideran una pérdida de tiempo.

Esta situación se ha presentado porque, en un proceso de autoevaluación se requiere de espacios de reflexión, donde la evaluación no sea considerada una amenaza para perder, sino una oportunidad para mejorar. Así, no es extraño escuchar o ver en el formato que las niñas y niños diligencian su proceso, que se coloquen una máxima nota (5,0) en su autoevaluación, aunque los resultados de sus procesos de entrega de trabajos, tareas, etc., arroje un resultado deficiente por su falta de responsabilidad o que, en la heteroevaluación, sus compañeros les evalúan favoreciéndoles, según el grado de amistad que tengan. Todo este proceso requiere de una adecuada formación del docente acerca de lo que implica hacer uso de los distintos tipos de evaluación y sobre las estrategias que priman a la hora de realizarla con los estudiantes, como el de su fin último.

Dentro de la normatividad colombiana, la promoción escolar y repitencia actualmente se rige por el Decreto 1290, el cual exhorta a la comunidad educativa a no convertirse en un ente sancionador y expulsor del sistema educativo. Además, se acepta la repitencia en un grado extremo, en el que la institución considere que el educando deba permanecer un tiempo más en aras de aprender lo necesario. Se contempla también la responsabilidad que tienen los docentes frente a sus prácticas pedagógicas, en las que se deben tener en cuenta las particularidades familiares y de contexto del estudiante.

Se aclara también que, si la repitencia es alta en un grado, se convierte en la responsabilidad de las metodologías empleadas, motivación y didácticas. Se contempla la promoción anticipada cuando el estudiante repitente, al ingresar al año siguiente, supere el promedio de notas del primer periodo en cuatro punto cero (4,0). En ese momento. Podrá, mediante una solicitud escrita por parte de los padres, solicitar la promoción al grado siguiente, previa presentación de los exámenes.

Se contempla también las limitaciones específicas para la no promoción. En este caso, con el fin de no repetir más de un año, debe ofrecerles una educación acorde con sus necesidades (Ministerio de Educación Nacional, 2009).

Respecto a la normatividad de promoción escolar en los países de la región de manera especial en aquellos en los que sus resultados en las pruebas Pisa han sido superiores, cabe anotar que, al consultar la norma de promoción escolar por país, éstas difieren en la manera como la aplican. Por ejemplo, en Chile, el Ministerio de Educación, mediante los Decretos 112 de 1999 y 83 de 2001, especifica claramente cuál es el criterio de promoción en la Educación Media:

Se contempla la promoción así:

- Serán promovidos los/las estudiantes que hayan aprobado todas las asignaturas y/o módulos de sus respectivos planes de estudio.

- Serán promovidos los/las estudiantes que no hayan aprobado una asignatura o módulo, siempre que su promedio final corresponda a un 4,5 o superior.

Para calcular este promedio, se considerará la calificación de la asignatura o módulo no aprobado.

- Serán promovidos los/las estudiantes que no hubieran aprobado dos asignaturas o módulos, siempre que su promedio general corresponda a un promedio 5,0 o superior, incluidos los no aprobados.

Para 3.º y 4.º

En caso de no aprobar dos asignaturas y si dentro de éstas se encuentran las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y/o Matemática, los/las estudiantes serán promovidos siempre y cuando su promedio sea de 5,5 o superior, incluidos los no aprobados.

En lo que respecta a los grados básicos, como 1.º a 2.º, 3.º a 4.º, se tiene un plazo de dos años para alcanzar los objetivos propuestos:

1.º a 2.º año básico o de 3.º a 4.º año básico a aquellos(as) que presenten un retraso significativo en lectura, escritura y/o matemática, en relación con los aprendizajes esperados en los Programas de Estudio que aplique el establecimiento y que podría afectar la continuidad de su aprendizaje en el curso superior.

Comparándolo con nuestro país, en la básica primaria se presentan las dificultades más representativas, respecto a los procesos de lectura, escritura, y matemática, debido a la interrupción de los procesos en la población más vulnerable, promoviéndose con grandes falencias a los grados superiores, pues no se contempla ningún proyecto o estrategia curricular que ayude a los estudiantes a solucionar estas dificultades.

En países como Uruguay, resultan interesantes los programas implementados con el fin de mejorar la calidad de la educación y cobertura, como el interés por atender una población cada vez más heterogénea y con alto nivel de concentración geográfica. El Programa Ceibal (Conectividad Educativa de la Informática Básica para el Aprendizaje en Línea) como estrategia de inclusión digital; Programa de Tiempo Completo y Maestro Comunitario son programas de apoyo al contexto social y cultural, en los que se apoyan con extensión de tiempo pedagógico. Particularmente, el esfuerzo que han hecho al reducir el número de estudiantes por docente en las escuelas urbanas: 30 estudiantes por docente en el año 2002 y 25 estudiantes por docente en el año 2009.

Respecto al requisito para la promoción, se exige haber obtenido la calificación promedio de “Bueno” y haber asistido el 80% del tiempo escolar.

La mejora de la calidad educativa está estrechamente relacionada con la inversión por año que cada país hace en educación. En el informe que hace la UNESCO, se refleja el porcentaje destinado a la educación que los países de América Latina y del Caribe han realizado en las décadas del 2000 y 2010, destacándose Cuba con 12% de su PIB y Chile con 41% del gasto privado, el más alto comparado con el 16% promedio de los demás países.

En Bogotá, en los últimos años se han hecho esfuerzos por mejorar la inversión en educación, favoreciendo la cobertura, comedores escolares, formación docente. Sin embargo, aún no se alcanzan las metas

propuestas, debido a que son procesos que recientemente se han iniciado, pues se venía de años de un estancamiento total.

Otro aspecto relacionado con la calidad de la educación tiene que ver con los modelos educativos, que adoptan las instituciones con el fin de responder a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto, las necesidades, etc. Para ello, es necesario recordar algunos de los modelos pedagógicos que han acompañado la evolución de la educación en la historia de la humanidad y, particularmente, en Colombia.

Todo modelo, sin importar su naturaleza, es una construcción mental, una representación ideal de la realidad, que pretende dar cuenta de ella, la cual sirve como referente para determinar y elaborar las directrices, objetivos y metas que guiarán el quehacer cotidiano de la institución o entidad que lo acoge e implementa (FLÓREZ, 1998).

Lo que hay que destacar, finalmente, es que los pedagogos clásicos, modernos y contemporáneos se han preocupado por responder, al menos, estos cinco interrogantes fundamentales:

- ¿Qué tipo de hombre interesa formar?
- ¿Cómo o con qué estrategias técnico-metodológicas?
- A través de qué contenidos, entrenamientos o experiencias?
- A qué ritmo debe adelantarse el proceso de formación?
- ¿Quién predomina o dirige el proceso, si el maestro o el alumno?

Dentro de los modelos pedagógicos encontramos:

El modelo tradicional eminentemente memorístico, caracterizado por priorizar los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La finalidad forma un hombre recto.

Como reacción a los postulados de la “escuela tradicional”, surgió la “escuela nueva”, en la historia de la educación en Colombia. Existen algunas investigaciones en las que se afirma que aún en algunas instituciones escolares del país se rigen por este modelo. La escuela nueva propugna el modelo autoestructurante, el cual privilegia el desarrollo de las capacidades cognitivas y las habilidades y competencias en el educando, que le permitan responder con éxito a las exigencias de la vida y de su sociedad.

El modelo conductista: Surge a finales del siglo XIX, principios del siglo XX, y modela la conducta a través del estímulo, con el fin de lograr

un comportamiento específico. Además, surge con el fin de hacer más eficaces los trabajos en la industria y propendía por la réplica de los valores en la sociedad.

Modelo constructivista: Empieza a preocuparse por los procesos de Pensamiento: ¿cómo se piensa?, ¿cuáles son los procesos? Se plantea a través de las construcciones que se tienen, el bagaje cultural, los conocimientos y las habilidades intrínsecas al ser.

A partir de lo anterior, en Colombia con la Ley General de Educación y la libertad dada a las instituciones educativas de elaborar su Proyecto Educativo Institucional, en el que estaría especificado el modelo pedagógico que direccionaría los procesos de enseñanza-aprendizaje. El Colegio Orlando Higueta Rojas ha adoptado el *modelo holista*, centrado en el estudiante y con el que se propende por:

- El respeto profundo por el ser humano en crecimiento, buscando ofrecer un ambiente de aprendizaje congruente y sensible a las tareas desarrolladoras de los estadios sucesivos de desarrollo (YUS RAMOS, 2001, t. I, p. 30).
- El reconocimiento del estudiante como centro, lo que implica proporcionarle una variedad de opciones, perspectivas y estrategias para explorar su potencial.
- Se reconoce que la inteligencia es multidimensional y puede ser expresada y valorada en una variedad de formas diferentes, de las meramente matemáticas y verbales. Existen también formas cinéticas, musicales, espaciales, intrapersonales e interpersonales de actuar inteligentemente en el mundo.
- La educación, desde un modelo holístico, se desarrolla como un proceso sistémico. Las estrategias holísticas no son jerárquicas y cerradas, están diseñadas para hacer que los esfuerzos de estudiantes y profesores sean productivos y que sus puntos débiles sean irrelevantes.
- El conocimiento no debe hallarse exclusivamente en los libros de texto o en las explicaciones del profesor.

- Reconoce que el pensamiento y el aprendizaje son procesos sistémicos, que implican al cerebro en su totalidad, se esfuerza por situar el contenido escolar dentro de un contexto que sirva como un esquema de referencia para la comprensión y el aprendizaje de información detallada.
- El currículo holístico debe fomentar la transferencia del aprendizaje de todas las áreas disciplinares, constituyendo auténticos puentes conceptuales tendidos en las brechas que han separado las disciplinas en el pasado, y ayudando a establecer una visión más globalizada.
- La educación holística anima el aprendizaje cooperativo, el papel de los profesores y estudiantes es, en cierto sentido, inverso: los profesores llegan a ser aprendices, y los aprendices llegan a ser profesores (YUS RAMOS, 2001, t. I, pp. 113 a 115).
- La noción de cooperación y participación incluye a los padres y madres de los estudiantes. La escuela holística reconoce que los padres son co-creadores de los procesos educativos, debiendo ser animados a participar activamente en la vida de la escuela, como co-educadores, como ayudantes, como visitantes o como observadores.
- El desarrollo de competencias en lectura, escritura y matemáticas; pensamiento sistémico, creatividad, resolución de problemas, pensamiento crítico y toma de decisiones; destrezas interpersonales e intrapersonales de comunicación, cooperación, resolución de conflictos, pensamiento auto reflexivo y autoevaluación; capacidad de llegar a ser un aprendiz independiente.
- Enseñar sin compartir experiencias, sentimientos y pensamientos personales es meramente transmitir información. La transmisión de información desprovista de significado humano es simplemente un proceso mecánico (ROJAS, 2013).

Es un modelo que está acorde con las propuestas establecidas en la Ley General de Educación, pues presenta flexibilidad, inclusión, tiene

la formación integral del estudiante, su valor como persona, etc. No obstante, exige que se implementen proyectos complementarios, pues cuando la repitencia aparece cuestiona, en un alto porcentaje, el currículo, el modelo, el sistema evaluativo, la didáctica aplicada, las metodologías, etc. La repitencia denuncia fallas en los procesos particulares de los estudiantes, sugiere, por ende, una revisión, nuevas propuestas que ayuden particularmente a aquellos estudiantes que no logran alcanzar conocimientos básicos.

El modelo es acorde, pero necesita retroalimentarse, evaluarse y realizar los ajustes que exija las problemáticas de la institución, como es el caso de la repitencia.

Esta investigación asume dicho concepto como un flagelo que afecta el desarrollo integral del estudiante y su futuro proyecto de vida, en una sociedad globalizada, que demanda cambios, habilidades, capacidades y que, finalmente, segrega a quien no esté preparado para ello; que denuncia las falencias en el sistema educativo, falta de gestión de la escuela, además de un bajo nivel de desarrollo organizacional afectando generalmente a la población de más bajos ingresos.

Ante la autonomía dada a las instituciones escolares, para hacer de ella una escuela efectiva, proponer cambios, contextualizar el currículo, incorporar a los padres en el proceso de sus hijos, etc., gran parte de la responsabilidad de la repitencia recae sobre las instituciones educativas. Luego la solución a ella está en la escuela, en la implementación de estrategias pedagógicas que logren satisfacer las necesidades del contexto.

CAPÍTULO TERCERO

METODOLOGÍA

I. DISEÑO METODOLÓGICO: ESTRATEGIA GENERAL, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS Y OTROS, PRESUPUESTADOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo cualitativo, con enfoque comprensivo-interpretativo, pues pretende conocer a profundidad los significados y las construcciones simbólicas que dan a la repitencia los niños y niñas del ciclo tres. Esta metodología permite interpretar y construir los significados de las personas, a quienes se les atribuye una experiencia, y a explicar el complejo mundo de éstas.

Se utilizó el estudio de caso, entendido como “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (STAKE, 2007), debido a que permite el conocimiento y la comprensión profunda de la realidad social y educativa del grupo elegido.

Se realizaron estudios de opinión, basados en trabajos de grupo focal, entrevistas y observación, teniendo en cuenta que esta investigación buscó los motivos y sentidos de la acción social para los participantes, desde el punto de vista de los actores, usando su propio lenguaje. El diseño y validación de este trabajo se hizo por medio de jueces expertos, quienes avalaron el instrumento que se aplicó en las entrevistas y a los grupos focales. Los jueces expertos opinaron respecto a la coherencia, pertinencia y redacción de las preguntas, realizando las respectivas observaciones, las cuales fueron tenidas en cuenta en la aplicación de éste.

La información obtenida siguió el proceso de codificación de la Teoría Fundamentada, que permitió determinar los principales hallazgos con las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

Respecto a la muestra fue estructural, teniendo como criterio de selección las niñas y niños repitentes del ciclo tres del Colegio Orlando Higuita Rojas IED de la ciudad de Bogotá, en el sector de Bosa.

En la presente investigación se utilizó la Teoría Fundada, presentada inicialmente por BARNEY GLASER y ANSELM STRAUSS, como *The discovery of grounded theory*, en 1967.

La Teoría Fundada está enmarcada en la llamada investigación social de corte cualitativo se apoya teóricamente en el interaccionismo simbólico y en la sociología cualitativa.

El interaccionismo simbólico otorga un valor específico a los significados sociales que las personas asignan al mundo, los significados son productos que surgen durante la interacción.

El interaccionismo plantea los objetos por investigar, desde la dinámica de producción de significado por parte de los actores sociales, para entender la conducta de un individuo. Es necesario conocer cómo ha percibido la situación, obstáculos, alternativas desde los procesos a través de los cuales se produce la realidad.

La teoría fundada se describe como un modo de hacer análisis. Su objetivo principal es el de generar teoría a partir de la información recogida en contextos naturales y sus hallazgos son formulaciones teóricas de la realidad (CUESTA, 1998).

Es una Metodología General para desarrollar teoría, a partir de datos que son sistemáticamente capturados y analizados. Es una forma de pensar acerca de los datos y poderlos conceptualizar. Aun cuando son muchos los puntos de afinidad en los que la Teoría Fundamentada se identifica con otras aproximaciones de investigación cualitativa, se diferencia de aquellas por su énfasis en la construcción de teoría (SANDOVAL, 1997).

El método de la Teoría Fundamentada es el de comparación constante, que demanda una continua revisión y comparación de los datos recogidos, con el fin de ir construyendo la teoría de la realidad.

STRAUSS (1970) define sus procedimientos básicos en: recogida de datos, codificación y reflexión analítica en notas. Para elaborar la teoría, es fundamental que se descubran, construyan y relacionen las categorías emergentes, estas constituyen el elemento conceptual de la teoría y muestran las relaciones entre ellas y los datos.

La Teoría Fundada establece la distinción entre la teoría formal y la teoría sustantiva, haciendo énfasis en la teoría sustantiva.

La teoría sustantiva está relacionada con la permanente interacción entre el investigador y el proceso de recolección de datos, de los cuales van surgiendo nuevas hipótesis, que deberán ser verificadas.

La teoría formal se identifica con el estilo de recolección de datos y el análisis teórico, a través del cual se hace posible la construcción de hipótesis y se compara constantemente con la teoría de los datos que van surgiendo de la investigación.

En ese proceso de comparación entre las teorías llamadas formales y las teorías sustantivas, se va construyendo la teoría sobre el fenómeno estudiado.

Siguiendo los principios anteriores, se inició el proceso seleccionando y estudiando una muestra homogénea. Para ello, se analizaron 24 casos de los 27 estudiantes repitentes del ciclo tres de la institución educativa, debido a que tres de los estudiantes se retiraron de la institución a lo largo del proceso de investigación.

El proceso de recolección de datos se inicia con los grupos focales y entrevistas a profundidad, en las que los niños y niñas participan, según los objetivos planeados. Estos últimos giran en torno a tópicos como: 1. El significado de la repitencia; 2. Relaciones interpersonales; 3. Experiencia como repitente en relación con compañeros y docentes; 4. Hábitos; 5. Pautas de crianza; 6. Desempeño académico, entre otros.

Los grupos focales y entrevistas incluyeron temas de discusión sobre las representaciones sociales que los niños y niñas le otorgan a la repitencia desde su experiencia.

Cada uno de los grupos focales y entrevistas fueron transcritos, dando paso al proceso de “codificación y categorización” de la información obtenida y se generaron cinco categorías emergentes, cada una de ellas con sus respectivas categorías incluidas.

A. Contexto de estudio

El Colegio Orlando Higueta Rojas IED está ubicado en la calle 57 sur n.º 87H-03 y pertenece a la localidad 7 de Bosa –UPZ– 84, Bosa Occidental. Fue creado por la Secretaría de Educación de la capital colombiana, mediante Resolución 2946 del 24 de julio de 2007, en el marco del Plan de Desarrollo “Bogotá sin indiferencia, un compromiso social contra la pobreza”.

Este sector se caracteriza por tener barrios muy pequeños, conformados por un número escaso de manzanas. De acuerdo con las observaciones realizadas y las fuentes consultadas, el sector está destinado principalmente a la vivienda, aunque un alto número de éstas son destinadas al comercio.

Según los habitantes del sector, hay zonas inseguras, que representan un riesgo para la sociedad, sin importar edad y género. Existen problemáticas generadas por barras bravas, robos, conformación de pandillas, expendio y consumo de drogas, que salen a flote en los espacios y calles menos transitadas, especialmente en altas horas de la noche.

Algunos estudiantes presentan problemas de desnutrición, violencia intrafamiliar, maltrato infantil, abuso sexual, drogadicción, armas y pandillismo.

Dentro de la caracterización de la población estudiantil, se pueden resaltar los siguientes aspectos: tres de cada cuatro niños son nacidos en Bogotá y el 47% tiene vivienda propia, el 42% paga arriendo y el 11% vive en casa de un pariente. 57% vive allí más de tres años, un 24% entre uno y tres años y el 19% hace menos de un año, lo cual indica que en el colegio, al menos el 20% de la población estudiantil, cambia anualmente.

B. Muestra

La investigación se realizó con 27 estudiantes, ocho niñas y 19 niños repitentes, pertenecientes al ciclo tres, con edades de entre los 11 y 15 años de edad y que pertenecen al total de los repitentes del ciclo. Para ello, se contó con la autorización por parte de la Institución educativa y la de los padres de familia, para su participación en las actividades con las cuales se pudieron realizar los aportes necesarios para la investigación.

C. Técnicas de investigación

La primera exploración consistió en identificar a los niños y niñas repitentes del ciclo tres al interior de la institución. Posteriormente para la recolección de datos, fueron invitados a participar en los grupos focales. Las preguntas de las entrevistas, fueron leídas por un grupo de tres estudiantes, quienes se refirieron sobre la claridad de éstas.

Los grupos focales están enmarcados dentro de la investigación socio-cualitativa, entendiéndola como un proceso de producción de significados, que indaga e interpreta los fenómenos ocultos a la observación del sentido común. Además, se caracterizan por trabajar con instrumentos de análisis, que buscan interpretar a profundidad y detalle los comportamientos sociales y las prácticas cotidianas.

Los grupos focales constituyen una técnica cualitativa de recolección de información, basada en entrevistas colectivas semiestructuradas, realizadas a grupos homogéneos. Razón por la cual, esta técnica fue pertinente para conocer las representaciones sociales de los entrevistados respecto al tema de repitencia y su experiencia como tal.

En lo que se refiere a las entrevistas a profundidad, éstas fueron realizadas en forma individual a cada niño y niña repitente.

La entrevista a profundidad es una conversación entre un entrevistador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener información exigida por los objetivos específicos de la investigación (BRIONES, 1998).

Mediante la entrevista, los sujetos dan a conocer los significados predeterminados que poseen y manejan en su contexto, originados desde su experiencia social.

II. MECANISMO DE CREDIBILIDAD

A. Saturación del espacio simbólico

Teniendo en cuenta la aplicación del “Método Comparativo Constante”, la saturación se cumplió en el momento en que no surgieron más elementos novedosos de información, fuera de los ya encontrados.

CAPÍTULO CUARTO

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

I. PLAN DE ANÁLISIS

A. Análisis de contenido

A partir de los datos obtenidos en los grupos focales, las entrevistas a profundidad y el trabajo de observación, se plantearon los esquemas de análisis, basados en la Teoría Fundamentada (método comparativo constante) de STRAUSS y GLASSER, cuyo propósito será la construcción de teoría a partir de la interpretación de las propias personas. La Teoría Fundamentada está basada en el interaccionismo simbólico, por lo que se ajusta plenamente a la base de la teórica de la presente investigación.

B. Categorías emergentes

Algunas de las categorías inicialmente contempladas se codificaron. Sin embargo, quedaron excluidas por no ser recurrentes. Las demás se convirtieron en temas, debido a su recurrencia hasta su propia saturación. Los resultados de las codificaciones a los temas se encuentran en los anexos.

Como resultado del análisis, se encontraron varios patrones desde los objetivos planteados: *Identificar y caracterizar el perfil académico de los niños repitentes del ciclo tres del Colegio Orlando Higuera Rojas IED.*

Tabla 2
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORIA	HALLAZGO	CONCLUSIÓN
Habilidades sociales	Presentan factores positivos como la comprensión de situaciones en su mayoría y aspectos por reforzar en lo que se refiere al aspecto comunicativo, resolución de conflictos, emociones. Resulta relevante el buen nivel de aceptación en lo que hace referencia a su autómagen y preocupante el predominio de un auto concepto negativo y de poco reconocimiento.	Poseen problemas de comunicación y control de emociones
Empatía	Resulta contraproducente expresar sus emociones debido a que socialmente es interpretado como una muestra de debilidad, por lo que identificarse con las problemáticas de otros, les queda difícil.	Presentan dificultad para solidarizarse con los problemas de sus compañeros
Comunicación	En cuanto a expresar sus ideas se encuentran dificultades atribuidas a la timidez a expresarse y al temor al rechazo del grupo de compañeros.	Se evidencian deficiencias comunicativas por timidez o por temor al rechazo
Resolución de conflictos	Respuesta agresiva ante las dificultades, bajo nivel de tolerancia, la violencia genera un status de prestigio frente a sus pares.	Los estudiantes poseen un bajo nivel de tolerancia frente a la diferencia y la incapacidad para resolverlas mediante el diálogo.
Emociones	Presentan dificultades en su control de emociones generando episodios de violencia, allanamiento.	Se presenta bajo nivel de tolerancia frente a la diferencia
Autómagen	Predomina el buen nivel de aceptación física.	Posee un buen nivel de aceptación de su imagen
Autoconcepto	Poseen un pobre reconocimiento de sus cualidades identificando y dando énfasis a sus defectos.	Poseen un autoconcepto negativo, donde predominan los aspectos negativos.
Responsabilidad	Bajo sentido de responsabilidad, factores de orden social y psicológico los afectan, influencia de pares.	Se presenta bajo sentido de la responsabilidad afectando su desempeño académico.
Disciplina	Dificultad en el acatamiento de normas, poco interés.	Se evidencian problemas de disciplina y cumplimiento de normas.
Ausencias	El ausentismo es una de las causas de períodos de año, para algunos padres asistir a estudiar no es lo más importante.	El ausentismo una de las causas de la reprobación.

Evasiones	Es la causa predominante a la que atribuyen la pérdida del año escolar teniendo en cuenta que el colegio se rige por el modelo de aulas especializadas, aulas por área bajo este modelo se da la rotación de estudiantes, son ellos quienes llegan según el horario a las diferentes aulas.	Las Evasiones el factor más relevante en la pérdida del año escolar
Reincidencia en el mal rendimiento	Persiste el bajo rendimiento en el año que actualmente repiten, pues las causas de la pérdida del año anterior siguen afectando el rendimiento actual	Continúa el mal rendimiento escolar de quienes están repitiendo el año
Rendimiento escolar según el género	Las niñas tienen mejor desempeño académico y así lo corrobora el número de estudiantes niñas (9) que perdieron el año en el tercer ciclo respecto al número de niños (18), los estudiantes argumentan los diferentes motivos que llevan a la población masculina a liderar la pérdida frente a la de las niñas. Las causas que atribuyen a la pérdida finalmente son totalmente válidas pues es la experiencia que estos niños viven en su contexto: porque " los niños se la pasan con los compinches", " la vagancia, vamos a tomar? bueno listo.", "porque son más juiciosas", "porque los hombres tienen más distracciones"	Es menor el índice de pérdida de las niñas comparado con la pérdida de los niños

Fuente: Desarrollado por Investigador.

Tabla 3
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORIA	HALLAZGO	CONCLUSIÓN
Acompañamiento de Padres	El 90% de los padres de estos jóvenes trabajan en horarios que les obligan a ausentarse de sus hogares casi todo el día, la pregunta que surge ¿ qué calidad y cantidad de tiempo destinan estos padres a sus hijos? máxime cu	Se carece del acompañamiento de los padres en el proceso educativo y formativo de los jóvenes

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

<p>Familias disfuncionales</p>	<p>La mayoría de estos niños y niñas presentan familias con problemas de funcionalidad, ya sea en los roles de sus padres, convivencia con padrastro, madrastas y la frecuente amenaza de ser devueltos a sus padres biológicos que para algunos casos puede resultar favorable como para otros no. Todo esto trae consigo inseguridades, rebeldías y poca motivación.</p>	<p>La disfuncionalidad de la familias favorece la repitencia pues influye en la motivación y proyecto de vida de los estudiantes</p>
<p>Autoridad compartida</p>	<p>En la mayoría de los casos la autoridad la ejerce la madre de familia, se identifican ausencia de normas claras, falta de liderazgo por parte de los padres, es común en los padres escuchar expresiones como "se me salió de las manos" aceptando tristemente la pérdida de autoridad y respeto de sus hijos</p>	<p>En la mayoría de los hogares de los niños repitentes la autoridad la ejerce la madre de familia</p>
<p>Formación de hábitos y distribución de funciones por género</p>	<p>La gran mayoría de los niños y niñas no han sido educados en la formación de hábitos pues si un día ayudan en alguna labor no existe la continua exigencia para convertirlo en un hábito, como sucede en lo que tiene que ver con los hábitos de estudio, responsabilidades en el hogar etc.. Apenas dos de las estudiantes aceptaron ser recargadas en sus responsabilidades con las labores del hogar por ser mujeres, las otras niñas manifestaron igualdad de ayuda en el hogar que sus hermanos varones</p>	<p>Se presentan falencias al interior de las familias en lo que se refiere a la formación de hábitos afectando su desempeño académico</p>
<p>Disciplina destinada a alcanzar el logro</p>	<p>Los padres de estos niños en su mayoría no establecen unas reglas claras en sus hogares que van afectando la formación integral de sus hijos, pues de alguna manera los chicos despiertan una habilidad particular para manipular a sus padres con el fin de lograr lo que desean que no es siempre lo mejor. La disciplina es entendida más como la forma en que los</p>	<p>No existe la orientación por parte de los padres para ayudar a sus hijos para proyectar y alcanzar metas.</p>

<p>Nivel socio económico y cultural de los padres</p>	<p>El nivel cultural de los padres arroja como resultado que en un 96 % no terminaron sus estudios secundarios , lo que incide en el patrimonio cultural que son capaces de transmitir a sus hijos, por esta razón evidencian poca preocupación por el acompañamiento en el proceso de sus hijos .el nivel socio económico de los padres como su nivel cultural se convierte en un factor influyente respecto a la motivación, proyección para continuar y superar las pérdidas de año como el dar especial importancia al proyecto de vida del joven- etc.</p>	<p>El nivel socio económico y cultural de los padres afecta las expectativas de vida de los niños y niñas</p>
<p>Contexto Institucional /Docentes- Metodología</p>	<p>los jóvenes se refieren a los docentes como las personas que les han ayudado, salvo algunos casos donde ellos manifiestan su inconformidad ya sea por el trato o su metodología</p>	<p>Los docentes no presentan unidad de criterios para el trato con los estudiantes repitentes, lo que no solo se refleja en trato sino en las estrategia metodológicas</p>
<p>Metodología de los docentes</p>	<p>se evidencia fallas por parte de algunos docentes particularmente de los docentes a los que los jóvenes se refieren, pues se nota la poca disponibilidad e interés para que el estudiante aprenda , más aún, teniendo en cuenta que éste es repitente, de igual manera se falla al trabajar por buen ambiente en el aula</p>	<p>Se evidencia fallas en la metodología de los docentes particularmente con los estudiantes repitentes</p>

Fuente: Desarrollado por Investigador.

1. Categoría habilidades sociales

Respecto a las habilidades sociales, entendidas como el conjunto de competencias conductuales que le posibilitan al niño interacciones sociales positivas (CABALLO, 1993), el grupo de estudiantes posee unas representaciones sociales favorables, como la comprensión de situaciones en su mayoría y aspectos por reforzar o trabajar, en lo que se refiere a la comunicación, resolución de conflictos y emociones. Resulta relevante el nivel de aceptación de su autoimagen y, preocupante, el predominio de un auto concepto negativo y de poco reconocimiento.

- Sub categoría “La empatía”

Tabla 4
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
La empatía	Los niños señalan que, para solidarizarse con sus compañeros, todo depende si es algo grave y depende de su propio estado de ánimo.	“Sí, pues porque si fuera algo grave, y pues uno dice mire: sí, también el problema de él”. “Sí, pero todo depende de cómo esté de humor y cómo sean las circunstancias”.

Fuente: Desarrollado por Investigador.

“La empatía es la capacidad de saber lo que siente el otro, partiendo de la conciencia que se tiene de uno mismo” (GOLEMAN. *La inteligencia emocional*, 2013).

Para hablar de representaciones sociales, se hace necesaria la identificación del contexto social en el que están insertas las personas que las elaboran, pues de esta manera es como se detectan las ideologías, las normas y los valores de los grupos de pertenencia y referencia.

Dado el contexto social en el que estos jóvenes se desarrollan, la representación social que condiciona la expresión de sus emociones está estrechamente ligada con sus experiencias familiares y al grupo social al que pertenecen. El contexto de necesidad y pobreza, en los que algunos niños viven, afecta el clima emocional de éstos. Los niños que han sido maltratados en sus hogares tienden a ser más duros, además porque las muestras de sensibilidad son vistas como signos de debilidad. Por ello, identificarse con los problemas de los otros niños lo condicionan a la gravedad, al estado de ánimo, etc., reflejo de una representación social de su contexto hostil y violento.

Esto nos lleva a concluir que la empatía es una habilidad poco desarrollada en los estudiantes, por lo que se convierte en un factor que les ocasiona inconvenientes en sus relaciones interpersonales.

- Sub categoría “La comunicación”

Tabla 5
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
La comunicación	Los niños aceptan que les da pena y les cuesta participar cuando tienen la oportunidad de expresar su opinión.	<p>“Porque me da pena que yo, por ejemplo, hable algo y me empiecen a abuchear”.</p> <p>“Pues me cuesta un poquito pero trato de participar”.</p> <p>“Hay veces que interrumpo con frecuencia”.</p> <p>“Pues escucho sí y depende ahí, opino”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

Una de las habilidades consideradas para la vida, debido a que corresponde a una habilidad de conducta diferenciada entre la verbal y no verbal. Verbal en la que hace referencia a saber hacer pedidos claros, responder eficazmente a la crítica, resistirse a la influencias negativas, escuchar a los demás, participar en grupos positivos de pares y el no verbal comunicarse a través de contacto visual, de la expresividad facial, del tono de voz, de los gestos, etc. (GOLEMAN, *La inteligencia emocional*, 2013).

El temor al rechazo de sus compañeros, está relacionado con la explicación que MOSCOVICCI hace, al referirse a la cognición social como el interés particular del individuo, su posición y a la respuesta social del grupo.

Se concluye que, siendo la comunicación un elemento fundamental en las relaciones interpersonales y teniendo como base el PEI del colegio, cuyo nombre hace referencia a esta habilidad (*Comunicación y Derechos Humanos para la transformación social*), es necesario tener en cuenta este hallazgo en la investigación, con el fin de revisar y fortalecer el Proyecto Educativo Institucional, de manera especial en este campo, pues este factor influye en el bajo desempeño escolar. Un estudiante que no pregunta, que no participa, que tiene dificultades en la escucha o, que continuamente interrumpe presentará inseguridades, baja motivación, fallas en la forma de relacionarse con sus compañeros, docentes, afectando su desempeño escolar.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

- Comprensión de las situaciones

Tabla 6
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Comprensión de situaciones	Los niños manifiestan preferir acompañar a un familiar que lo necesita. Prefieren no asistir a la salida pedagógica.	“Ir con el familiar”. ”Iría con ella. O sea, si canceló, sí me toca cancelar por ir con ella, pues cancelo y me voy con ella a acompañarla”. “Pues acompaño a mi abuelita”. “Pues yo, como a mi aguelita la quiero mucho, entonces sí. Yo voy la acompaño, pues si me alcanza el tiempo vengo y si no pues no”.

Fuente: Desarrollado por investigador.

La representación social está condicionada a la aprobación del grupo familiar, por lo que su primer compromiso es con su familia, antes que con el colegio. Esto confirma que para las cosas personales, que los involucran en las decisiones frente al colegio como tal, el adolescente atiende y busca su familia. Los estudiantes evidencian comprensión de situaciones, en lo que los compromete con su entorno familiar, pues frente a la situación planteada en la entrevista, ellos prefirieron acompañar a su familiar necesitado, que asistir a la salida propuesta por el colegio.

- Resolución de conflictos

Tabla 7
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Resolución de conflictos	Los niños expresan que utilizan el diálogo, y la pelea, para solucionar sus conflictos.	<p>“Pues últimamente diálogo, no me gusta pelear ya, así que no. Pues antes sí, yo peleaba por todo, pero ahora si me gusta dialogar, o sea hablar las cosas” (niña).</p> <p>“Pues todo depende de la situación y depende de cómo esté de humor”.</p> <p>“Pues yo casi no peleo con ellos, el camarógrafo es el que les pega”.</p> <p>“Pelea”, “pelea”. “Las tres (diálogo, disgusto, pelea)”</p> <p>5. Pelea.</p> <p>6. Diálogo.</p>

Fuente: Desarrollado por Investigador.

La violencia acentuada en nuestro país por distintos factores de índole político, delincencial, etc., ha generado mayor pobreza, acrecentando las desigualdades sociales y de oportunidades, afectando la población infantil. Luego la violencia ha trascendido de los encuentros militares entre contrarios, al hogar de las familias desplazadas, a la escuela, a la ciudad. La pobreza y la violencia marchan juntas.

Al referirnos a las representaciones sociales que los niños tienen en la solución de conflictos, como lo dijera BOURDIEU: “Las problemáticas de la sociedad se ven reflejadas en la escuela”. Una pequeña sociedad dentro de la escuela se dirime entre el diálogo y la resolución de los conflictos violentos donde los protagonistas son los mismos niños, motivo por el cual el estudio arroja como resultado, que se compromete la ley del más fuerte y del más violento ése es admirado, respetado, es la desafortunada lectura que los niños y jóvenes han hecho de su contexto. El diálogo es visto como una muestra de debilidad y cobardía.

Los estudiantes presentan una seria dificultad frente a la solución efectiva de conflictos, La respuesta agresiva frente a las dificultades es motivada por su incapacidad en el control de emociones como la ira etc, el diálogo no es visto como una oportunidad pacífica de solución,

estos jóvenes ven en la violencia una forma de ganar prestigio frente a sus compañeros, debido a las representaciones sociales que se tienen del medio donde se desenvuelven, máxime cuando en el contexto social de esta población predominan las barras bravas, caracterizadas por sus episodios violentos. Esta dificultad también es un problema de género pues en este contexto las mujeres tienen un riesgo más elevado de todo tipo de violencia, incluyendo el abuso infantil.

- Emociones

Tabla 8
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Emociones	Los niños se refieren a la manera como expresan sus emociones y como es su comportamiento en el colegio y en su casa. Aceptan que prefieren aislarse, guardar silencio y expresar el enojo peleando.	<p>“Si estoy contento rio mucho, si estoy triste peleo con todos”.</p> <p>“El enojo cuando uno ya quiere pelear y la tristeza”.</p> <p>“La tristeza pues llorando y el enojo pues cascándole (golpeándole)”.</p> <p>“El enojo me pongo brava con todo el mundo y tristeza llorando, me alejo”.</p> <p>“Pues cuando estoy enojada me encierro y cuando triste lloro”.</p> <p>“Alejándome de todos, o sea no hablo con nadie y me quedo callada, no me gusta hablar con nada, me encierro en mi cuarto”.</p> <p>¿Si estás en el colegio? “Nada me siento y a veces no hago nada o a veces copeo pero de mal genio, haga mala cara”.</p> <p>”Pues cuando estoy enojada me encierro y cuando estoy triste lloro”.</p> <p>“Pues me alejo de todos mis compañeros y estando solo me pasa y luego vuelvo”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

“Las emociones, son un estado afectivo acompañado por cambios de tipo orgánico, influido por las experiencias y que tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea” (GOLEMAN. *La in-*

teligencia emocional, 1996) y que ejercen un papel esencial en el proceso de adaptación y particularmente en el desarrollo de las habilidades sociales de los seres humanos.

Los niños evidencian los cambios propios de la edad a nivel psicológico y orgánico. En el marco de la representaciones sociales, resulta pertinente conocer cuál es la importancia que tienen las emociones en la construcción de las representaciones sociales y nuevamente encontramos que éstas, se construyen en un proceso de interacción social, donde las emociones como los afectos mueven las estructuras de los grupos humanos, direccionados por las ideologías, los valores y las normas culturales. Las emociones refuerzan los núcleos de significado de las acciones y el manejo de éstas afectan las relaciones de los grupos para estructurarlos o desestructurarlos.

En cuanto a las representaciones sociales que tienen sobre las emociones negativas, se evidencia el ocultar sus sentimientos y lo manifiestan con el aislamiento.

El aislamiento como producto del rechazo o sentimiento de incompreensión, se convierten en factores de riesgo, que los conducen al bajo rendimiento escolar y a futuro, de no corregirse, posteriormente al posible fracaso escolar. Como también les hace vulnerables a padecer enfermedades de tipo psicológico y mental.

La depresión, ha sido considerada uno de los factores de riesgo, según los continuos tamizajes que se le han realizado a esta población por parte de las entidades de salud encargadas de acompañar, el proceso escolar de los niños y niñas en éstos colegios. La razón dada por los psicólogos, es que es el producto de la soledad en la que se encuentran los niños, pues debido a los extensos horarios de trabajo de sus padres, ellos deben permanecer solos durante mucho tiempo, motivo por el cual son susceptibles a padecerla.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

- Autoimagen

Tabla 9
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Autoimagen	Los niños en su gran mayoría se sienten bien con su apariencia física, se aceptan.	"No nada todo, todo me gusta". "Pues no yo creo que así estoy bien, ni me gusta ni me disgusta nada". "Pues lo que más me gusta pues la cara si, lo que menos me gusta pues nada. si todo bien". "Me gusta mi físico, mi cara y lo que no me gusta las cosas malas que tengo".

Fuente: Desarrollado por investigador.

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes y las estudiantes ha sido satisfactorio encontrar el predominio de un buen nivel de aceptación de su parte física, pues a pesar de encontrarse en una sociedad de consumo donde predomina un estilo particular de belleza las niñas y niños manifestaron con normalidad estar satisfechos con su físico.

En su gran mayoría evidencian tener una imagen positiva de su parte física.

- Autoconcepto

Tabla 10
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Autoconcepto	Los niños expresan sus cualidades y defectos, hacen referencia también a determinadas fallas que presentan en la escuela la falta de puntualidad etc. Mencionan más defectos que cualidades.	<p>“Honesto no, tanto no y pues responsable más o menos. Cualidades buenas, ninguna más, no tengo más. Defectos soy peleona, contesto mucho, me da como a veces pereza hacer las cosas, peleo por todo, soy de muy mal genio.”</p> <p>“Si pues a veces callado de vez en cuando. Me toca llegar temprano, ser más puntual”</p> <p>“Inteligente, responsable profe no sé más”.</p> <p>“Que no pongo casi atención, no sé”.</p> <p>“Cualidades mmm defectos que con nada me pongo rabón, bravo por nada”.</p>

Respecto al tema del auto concepto los estudiantes, manifiestan un pobre reconocimiento de los aspectos positivos que tienen como personas, les queda más fácil identificar sus defectos según su criterio, que identificar en ellos su potencial como persona, motivo por el cual se convierte en un factor que se ve reflejado en su desempeño académico, determinándose por ende un bajo nivel de autoestima, producto también de las interacciones sociales con su entorno en primer lugar con su familia, que es la fuente de formación del auto concepto del niño en la opinión de sus padres y adultos más cercanos, se refleja como en un espejo la opinión de sí mismo, alrededor de este tema hay varias hipótesis respecto a las causas que pueden llevar al bajo auto concepto de los niños, dentro ellas están las posibles faltas de afecto de algunos de ellos, la disfuncionalidad de las familias que generan inseguridad y conflictos emocionales al interior de ellas, la violencia intrafamiliar, estos tópicos resultarían interesantes develarlos como un posible tema de investigación con el fin de dar respuestas a las preguntas planteadas.

- Relaciones con los compañeros

Tabla 11
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Relaciones con los compañeros	Los niños mencionan tener buenas relaciones con sus compañeros aunque se sintieron un poco incómodos al iniciar el año.	<p>“Al comienzo del año eran, era feo pues lo miraban a uno todo raro por lo que uno es repitente”.</p> <p>“Pues bien, pues yo considero que buenas porque nunca hemos tenido mayor problema”.</p> <p>“Bien, pues sí, porque no le faltan al respeto a uno ni nada”.</p> <p>“Bien con todos”.</p> <p>“Bien amigables”.</p> <p>“Pues en este momento pues bien, pues al principio de año me miraban extraño, o sea ese chino”.</p> <p>“Bien, pues si, porque no le faltan al respeto a uno ni nada”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

En lo que se refiere a la forma como se relacionan con sus compañeros los jóvenes, manifiestan tener buenas relaciones entre ellos, expresan su experiencia como repitentes, al llegar a un nuevo curso y su proceso de adaptación, sin embargo evidencian problemas de bajo nivel de tolerancia frente a la diferencia y en el manejo de conflictos. En las relaciones interpersonales salen a flote un conjunto de elementos que ya se han abordado como el control de emociones, resolución de conflictos etc., elementos constitutivos en las relaciones grupales. En el tema de las representaciones sociales la interacción es fundamental para la elaboración de unos referentes de comportamiento que finalmente se ven reflejados y describiendo de alguna manera el perfil del estudiante repitente dando respuesta al objetivo trazado.

2. Perfil académico

Es una población homogénea con predominio del género masculino con edades entre los 11 y 15 años, algunos de ellos han perdido más de un año escolar repitiendo por segunda vez. Procedentes de familias

disfuncionales, se evidencia un bajo nivel motivacional por el estudio afectando su proyecto de vida, los estudiantes carecen de pautas y normas claras en su hogar.

- La responsabilidad

Tabla 12
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
La responsabilidad	Los niños identifican aspectos en los que reconocen haber faltado a la responsabilidad entre ellos menciona el juego de billar, las rumbas, además de relatar el tipo de responsabilidad que tienen en su casa algunos ayudan otros no, o si ayudan tienen algún interés especial que les algún permiso etc.	<p>“Yo lo perdí porque me iba al billar con el gordo QUESADA”.</p> <p>“No hacia tareas y era vago”.</p> <p>“ La rumba”.</p> <p>“Hacer oficio, organizar la sala, la pieza, hacer el almuerzo [...] Así entre semana o los días en que yo lo quiero hacer o me piden el favor”.</p> <p>“No colaboro en nada”.</p> <p>“Yo no hacía ni un trabajo”.</p> <p>“Yo lo perdí por la vagancia”.</p> <p>“Porque no hacíamos nada”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

Encontramos en los estudiantes un bajo sentido de la responsabilidad al evidenciarse la falta de respuesta al cumplimiento de sus deberes escolares, factores de orden social y psicológico los afectan particularmente, ante la influencia de sus pares; la toma de decisiones, gira alrededor de sus amistades.

La responsabilidad, es un valor esencial que se forma desde el hogar, para fortalecerse en la escuela y que tiene una afectación en el futuro, en la edad adulta en la formación de hábitos como la responsabilidad, les impide tener confianza en sí mismos y el hábito de responder con sus deberes.

Nuevamente, se hace evidente la representación social condicionada a la aceptación del grupo de amigos y la falta de motivación, frente a un proyecto de vida. Al referirnos al contexto socio-económico, también es una de las causas externas pues la situación de pobreza genera atrasos desde el punto de vista cognitivo e intelectual pues, los bajos

ingresos y las necesidades básicas insatisfechas, perjudican el desempeño académico de los estudiantes. Estudios realizados:

Hay una gran prevalencia de fracaso y abandono escolar en niños en riesgo ambiental. Los menores suelen comenzar su educación con un retraso en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el pensamiento simbólico (MARTÍNEZ y RAMA MONTALDO, 2000).

Consecuencia de la escasa estimulación temprana, la privación cultural, la desnutrición, el hacinamiento, la carencia general de oportunidades culturales, etc. (GUEVARA BENÍTEZ y MACOTELA FLORES, 2002).

- La disciplina

Tabla 13
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
La disciplina	Los niños reconocen que la indisciplina les afectó en la pérdida del año escolar.	“Yo también lo perdí por la indisciplina”. “Por la indisciplina”.

Fuente: Desarrollado por investigador.

Respecto a la disciplina, es considerado un factor que afecta el buen desempeño escolar, generalmente algunos estudiantes la mencionan como una de las causas de su bajo rendimiento académico. La indisciplina, unida al poco interés, faltas de atención, entre otras; ocasionan dificultad para el acatamiento de normas al interior del aula y fuera de ella.

La representación social, que estos niños hacen respecto a la indisciplina se asume como una forma de retar la autoridad del adulto, el quebrantamiento de la norma y la forma de llamar la atención, como la admiración en su grupo de pares, quizás porque en su contexto se han invertido los valores se admira más por lo desaplicado, violento, quebrantador de la norma etc.

- Bajo desempeño académico año anterior

Tabla 14
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Bajo desempeño académico	Los estudiantes mencionan las asignaturas en las que les fue bien y reconocen que muy pocas les fue bien.	“En ninguna me fue bien”. “Yo sólo pasé educación física, la pasaba en tres”. “A mí solo me fue bien en sociales”.

Fuente: Desarrollado por investigador.

En cuanto a los factores, que intervienen en el buen o mal desempeño escolar se consideran, que son varios los elementos, que se tienen en cuenta, según, (Piñeros & Rodríguez, 1998) afirman que:

la riqueza, del contexto del estudiante (medida como nivel socioeconómico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma, que la riqueza sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide, positivamente sobre el desempeño, escolar de los estudiantes. Ello resalta, la importancia de la responsabilidad, compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo.

El contexto social y económico, influye en la representación social, que el estudiante se hace sobre el estudio, su importancia, como en la baja expectativa de vida etc.

Las afirmaciones anteriores, apuntan a la realidad, el contexto que rodea a los estudiantes, más que ejercer una influencia positiva para el alcance de un futuro promisorio, les distrae de las posibilidades que les representa el estudio, como un medio, para superar las dificultades económicas; el contexto al contrario, les hace presa fácil, de las drogas del pandillismo etc. restándoles las posibilidades, para proyectarse a un mejor nivel de vida. Otro elemento importante, se refiere al compromiso de la familia, con el desempeño escolar de estos jóvenes, a quienes les delegan su propio proceso, sin enterarse o preocuparse por el desempeño de sus hijos y mucho menos realizar algún tipo de acompañamiento, afectando el proyecto de vida de estos estudiantes., pues los padres argumentan constantemente la carencia de tiempo para acudir al Colegio con el fin de acompañar el proceso.

- Ausencias

Tabla 15
Categorías emergentes (Primer objetivo I)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Ausencias	Algunos niños atribuyen la pérdida del año a la inasistencia al colegio.	"No asistía venía una vez a la semana". "No asistía al colegio".

Fuente: Desarrollado por investigador.

El ausentismo en la escuela, definido como la no asistencia o llegada tarde, habitual al colegio sin permiso, es uno de los factores, que han determinado en esta población para la pérdida del año y que evidencia una vez más, la falta de control y de importancia que los padres otorgan al estudio.

El ausentismo, es un factor predominante y que afecta el desempeño escolar, está relacionado también con los índices de pobreza, donde los niños ante las necesidades no satisfechas, sus padres como los mismos jóvenes ven en el trabajo infantil una alternativa. En los grados superiores es mucho más evidente pues los jóvenes tienen variados intereses o necesidades económicas para gustos personales, donde sus padres no les pueden dar el dinero y el menor opta por trabajar por días ya sea con familiares o amigos, alejando al joven de la escuela. Algunos padres se hacen cómplices de las decisiones de los jóvenes, ayudando a que los niños se hagan una representación social donde la escuela no se valora provocando a futuro el abandono escolar.

- Evasiones

Tabla 16
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Evasiones	Los niños relatan diversas razones por las cuales no entraban a clase.	"Yo no entraba a clase". "Yo tampoco entraba a clase". "Capábamos todo el día". "Yo me iba a jugar con ESPINOSA al parque y capar". "A mi me iba bien en todas pero como me iba para otra parte, todo dos". "Entraba, salía". "No entraba a clase". "Porque no entraba a clase".

Fuente: Desarrollado por investigador.

La evasión escolar, se considera como la falta de hábito para afrontar la disciplina y las tareas propias de la cultura escolar. Es una problemática, que se presenta en los jóvenes de los sectores populares, quienes comentan que lo que les enseñan en el colegio, no tiene nada que ver con su propia vida. Ésta, se convierte en una de las principales causas a la que atribuyen la pérdida del año escolar. Teniendo en cuenta, que el colegio se rige por el modelo de aulas especializadas (aulas por área), modelo mediante el cual, se da la rotación de estudiantes, ellos, son quienes acuden, según el horario a las diferentes aulas. Esta dinámica, surge a partir de un proyecto piloto, en la ciudad de Medellín, donde un grupo de profesores del área de informática, la implementaron obteniendo buenos resultados según su experiencia, ellos, pretendieron motivar la asistencia de los estudiantes (Medellín Portal Educativo, 2008), sin embargo el sentido de la responsabilidad, es un factor determinante para ello y precisamente es una de las falencias, de los estudiantes investigados.

Los niños señalan, que no entraban a clase, pues preferían jugar. La representación social, de los estudiantes respecto a las evasiones, está construida a partir de la poca importancia, que se le da al estudio, dentro de su contexto.

- Bajo rendimiento escolar actual

Tabla 17
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Bajo rendimiento escolar	Los niños reconocen que nuevamente les está yendo mal en este año, uno de ellos menciona que las clases son aburridas, los demás aceptan no hacer tareas etc.	“No. pues ahí, en el primer período si me fue bien, en el segundo regular en el tercero re mal y en este pues ahí [...] sigo en las mismas”. “Porque son muy aburridas”. “Bien, no más perdí si no una”. “El puesto dos”. “No, mal”. “Por lo mismo de siempre no hago tareas”.

Fuente: Desarrollado por investigador.

El bajo rendimiento de los repitentes persiste, como producto de no ejercer ningún tipo de cambio sobre las causas que les han llevado a perder el año anterior, se evidencia el acomodamiento a su situación de repitente, ocasionando preocupación, ante la alta posibilidad de una nueva pérdida del año escolar. Aspectos manifiestos por los niños acerca de la baja expectativa respecto a los contenidos que repetirán nuevamente, culpa la escuela al no tenerse en cuenta dentro del currículo un programa que brinde un manejo especial a los niños repitentes, como la necesidad de ajustar las metodologías en el aula con el fin de ampliar la posibilidad de promoción.

La familia, constituye otro aspecto importante, teniendo en cuenta que los niños carecen de hábitos de estudio, debido al nivel socio económico y según lo evidencia los resultados de esta investigación; los padres, poseen un bajo nivel de cultural, que incide negativamente en el desempeño de sus hijos en la escuela.

Estos aspectos, influyen para acrecentar las desigualdades sociales, teniendo en cuenta que en Colombia, aproximadamente el 10% de los alumnos pobres de 15 años en el año 2009 alcanzaron, el nivel mínimo en matemáticas, frente al 55% de los alumnos ricos (UNESCO, 2013).

- Rendimiento escolar por género

Tabla 18
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Rendimiento escolar por género	Las niñas mencionan que los niños toman (beben), tienen más distracciones, que se la pasan con los amigos, la vagancia, el futbol ellos lo aceptan además de reconocer que las niñas son más juiciosas y dedicadas al estudio.	“Los niños se la pasan con los compinches”. “La vagancia, ¿vamos a tomar? bueno listo...”. “Porque son más juiciosas”. “Porque los hombres tienen más distracciones”. “Los amigos”. “La vagancia”. “Más dedicadas al estudio”. “Lo que decía EDWIN, que el futbol, que no se que...”

Fuente: Desarrollado por investigador.

Al referirnos al rendimiento académico por género, y particularmente en este estudio, se nota la influencia positiva de las habilidades sociales sobre el rendimiento escolar según el género, teniendo en cuenta que el número de niñas repitentes es menor, al de los hombres. Al analizar los resultados, de las pruebas internacionales, donde aparece una brecha entre el desempeño de las niñas respecto a los niños según las áreas del conocimiento, ellas, se destacan en aptitud verbal y los niños en matemáticas (razonamiento), evidenciando, una diferencia entre sus habilidades sociales (motivación hacia el estudio, relaciones interpersonales etc.) que favorecen el desempeño de las niñas al interior de la escuela y las habilidades cognitivas, reflejadas en los resultados de las pruebas internacionales.

Las niñas, tienen mejor desempeño académico y así lo corrobora el número de estudiantes niñas (9) que perdieron el año en el tercer ciclo, respecto al número de niños (18); los estudiantes, argumentan los diferentes motivos, que llevan a la población masculina, a liderar la perdida.

Dentro de las representaciones sociales, de las niñas y niños entrevistados, cabe destacar la idea, que las niñas son más responsables, que poseen menos distractores, evidenciándose dentro de estas re-

presentaciones, elementos de machismo (el chico, se la pasa con los amigos, bebe, juega futbol etc.) existen marcadas diferencias de género pre establecidas, como consecuencia del manejo de pautas de género tradicional, asociados a los bajos niveles educativos. También encontramos, la amenaza constante a la que están sometidas las niñas en sus familias, respecto, a que “si no, estudia”, es mejor que se quede en casa esto, forma parte de las representaciones sociales, propias del contexto, donde las niñas están destinadas a realizar los oficios de la casa y asumir a temprana edad la responsabilidad de los hijos etc... Luego, la repitencia representa para estas niñas, una amenaza de ser excluidas de manera definitiva del sistema escolar.

3. Pautas de crianza

- Acompañamiento de los padres

Tabla 19
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Acompañamiento de los padres	Cada uno de los niños cuenta el horario de trabajo de los padres.	<p>“Pues mi mamá trabaja en una miscelánea de 9:00 am. a 9:00 pm”.</p> <p>“Mi papá de 6 a 9:30 pues los de mi ‘amá’ sale a las 5:00 am. y llega como a las 6 pm”.</p> <p>“Mi mamá es una ama de casa y mi papá trabaja en lechero sale a las 7:00 y llega por ahí a las 12:00”.</p> <p>“Mi papá trabaja de 7:00 a 6:00 pm., mi mamá de 7:00 a 6:00”.</p> <p>“El de mi mamá es una semana de día y otra de noche y el de mi papá es de siete de la mañana a once de la mañana”.</p> <p>“El horario de mi mamá es por quincenas de 7:30 am. a 8:30 pm. o si no de 2:00 pm. a 9 pm., o si no de 1:00 a 10:00 pm.”</p> <p>“Mi mamá de 6:00 am. a 8:00 pm”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

El acompañamiento de los padres en el proceso de desarrollo de los hijos –desde la infancia hasta la juventud– es determinante para formar seres humanos sanos emocional y físicamente. Algunas investigaciones, demuestran, que los niños a quienes sus padres no les prestan la suficiente atención, son más propensos, a padecer de agresividad, aburrimiento, sentimiento de soledad, baja autoestima, inseguridad, carencia afectiva, bajo rendimiento escolar, dificultad para dar o recibir afecto (ECHEVERRY, 2012).

Esta población de estudiantes, presenta una seria dificultad en lo que hace referencia a las pautas de crianza y su acompañamiento, alrededor del 90% de los padres de estos jóvenes, trabajan en horarios que les obligan, a ausentarse de sus hogares casi todo el día, la pregunta que surge ¿qué calidad y cantidad de tiempo destinan estos padres a sus hijos? Máxime, cuando la población repitente, dentro de las causas a las que atribuyen la pérdida del año escolar, está estrechamente relacionada, con los problemas frecuentes, que en otras investigaciones se detectan en los niños y niñas, por la falta de presencia permanente de los padres.

El bajo nivel socioeconómico y cultural de los padres, y particularmente el de las madres, incide negativamente en el de sus hijos (HERNANDO B. G., 1998).

Diversos estudios, confirman que el rendimiento escolar de los niños, está estrechamente relacionado, con el ambiente de aprendizaje en el hogar, más que ni la misma situación económica “todos los niños, independiente de su origen social y estructura familiar,, tienen la posibilidad de rendir en la escuela, si disponen, de un ambiente familiar que satisfaga, las necesidades intelectuales y emocionales” (HERNANDO B. G., 1998).

Aseveraciones como estas, han dado pie a la implementación, de programas formativos para Padres, en los países de la región (UNICEF Argentina, 2007).

Dada las circunstancias, se hace necesario que el Colegio, tenga en cuenta este aspecto, para implementar un programa para padres, que de alguna forma les brinde las herramientas, para realizar un acompañamiento efectivo, en el proceso académico de los niños.

- Familia disfuncional/ presencia paterna

Tabla 20
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Familia disfuncional/ presencia paterna	Los niños cuentan, quiénes, integran su familia.	“Mi mamá es estilista, mi papá no sé no lo conozco”. “Mi mamá y con mi ‘aguelita””. “Es que yo no vivo con mi mamá [...] con mi madrastra”. “Papá y mamá”. “Papá y madrastra”. “Mamá”. “Mi mamá y hermano”.

Fuente: Desarrollado por investigador.

La familia funcional, es aquella donde cada uno de los miembros cumple sus roles. La principal característica, que debe tener una familia funcional, es que promueva un desarrollo favorable a la salud para todos sus miembros, para lo cual es imprescindible, que tenga: jerarquías claras, límites claros, roles claros y definidos, comunicación abierta y explícita y capacidad de adaptación al cambio (HERRERA, 1997).

“La disfuncionalidad de la familia corresponde entonces a la falla en los roles de sus integrantes impidiendo el desarrollo integral de sus miembros”(MINUCHIN, 1984).

Para el caso que nos ocupa, las familias de estos niños presentan, en su gran mayoría problemas de funcionalidad, originando inestabilidad, poca motivación por el estudio, fallas de autoridad, afectando su desarrollo integral. Algunos de estos jóvenes, viven con sus madrastras y padrastros, en un clima familiar poco grato para ellos, pues muchos de ellos compiten por el afecto de sus padres o madres, en algunos casos, estos niños “problema” para sus padres son amenazados o enviados a vivir con el padre o madre ausente, enfrentando, la adaptación a nuevos hogares. Estos cambios, para algunos resultan favorables y para otros no, debido a que les generan inseguridades, inestabilidad, resentimientos y el sin sabor de sentirse poco amados.

Otro caso, es el de los niños que conviven con su padres, pero se adolece de normas claras, disciplina, formación de hábitos, que finalmente terminan afectando su desarrollo, pues se crea una disfuncionalidad en los roles de los padres.

Desde el punto de vista, de las representaciones sociales, estos niños vivencian un esquema de vida familiar, para algunos muy complicada, que influye en su desarrollo emocional, académico y en su futuro proyecto de vida. Los niños, de acuerdo con su contexto, se apropian a través de sus relaciones sociales primarias de las diferencias de género tradicionales, acrecentando las desigualdades, el machismo, la violencia intrafamiliar y la pobreza. Razón por la cual, la repitencia, se convierte , en un elemento que favorecería, la prolongación negativa de este flagelo social y en una responsabilidad enorme de la escuela, con la sociedad que espera, cambios representativos.

- Compartir autoridad y liderazgo

Tabla 21
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Compartir autoridad y liderazgo	Los niños manifiestan quién es la persona que en su casa ejerce la autoridad y liderazgo.	“Mi mamá ejerce la autoridad”. “Mi papá y mi mamá”. “Y la autoridad mi papá y mi madrastra”. “Mi mamá” (autoridad). “Mi papá “(autoridad). “Mi papá y mamá “(autoridad). “Mi papá y mi mamá”.

Fuente: Desarrollado por investigador.

El término autoridad, aunque son variadas sus definiciones, podemos determinarlo como la función que ejercen los padres sobre sus hijos y que les permite guiar positivamente el derecho integral de la familia (CAMACHO, 2010).

Particularmente, el tema de la autoridad ha sido objeto de estudio cuando se quieren dar algunas explicaciones sobre la falta de autoridad en los diversos roles de nuestra sociedad, el autoritarismo flagelos representados en el desempeño y experiencia laboral de nuestras so-

ciudades, el enfrentamiento, el reto a la autoridad, etc., encontramos sus orígenes en el concepto heredado desde el hogar.

La autoridad y el liderazgo de las familias de los niños repitentes, en su gran mayoría, está ejercida por la madre. A pesar de existir la figura paterna en algunos de estos hogares, es la madre quien tiene la figura de autoridad. En la gran mayoría de los hogares evidencian la ausencia de normas claras, disciplina, exigencia con amor y finalmente una figura de autoridad, que lidere en forma positiva el desarrollo integral de los jóvenes.

Es común en los padres escuchar expresiones como “se me salió de las manos”, aceptando tristemente la pérdida de autoridad y respeto de sus hijos condenándoles al fracaso. Por esta razón, a los jóvenes les resulta difícil aceptar la autoridad en la escuela, debido a que carecen de una figura clara de ésta, la cual se forma al interior del hogar. Este ha sido otro factor que repercute en el desempeño académico de los estudiantes, pues hacen caso omiso a las posibles orientaciones y exigencias de los padres, como a sus docentes. Algunos de los estudiantes enfrentan a sus padres sin el más mínimo sentido de respeto hacia ellos.

El significado que estos niños le dan a la autoridad, es el que traen desde sus hogares, donde muchos de ellos se sienten con mayor autoridad que sus propios padres. Algunos enfrentan a sus progenitores, razón por la cual tienen dificultades para ceñirse a las normas de la escuela. Toda esta situación convierte a los niños y niñas en futuros ciudadanos a quienes les quedará difícil asimilar las normas de convivencia básicas.

- Formación de hábitos

Tabla 22
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Formación de hábitos	Algunos niños mencionan el tipo de oficios en los cuales ayudan en sus casas, como también los que aceptan no ayudar en nada. Además, en la pregunta en la que se les presentaba una situación ante la que ellos deberían pedir un permiso a un profesor con el fin de evidenciar hábitos como pedir el favor, dar las gracias, etc.	<p>“Pues cuando no hago nada, yo hago oficio. Arreglar camas, lavar loza, barrer”.</p> <p>“No, yo no ayudo”.</p> <p>“Que voy a presentar una recuperación”.</p> <p>“Pues que me acompañe si no me cree”.</p> <p>“Pues que si me da unos minutos para presentar una recuperación al otro profesor”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

La familia como núcleo de la sociedad es el ámbito en el que se forman los primeros hábitos, que a futuro ayudaran al niño a ser autónomo y a mejorar su convivencia.

Algunos estudiantes poseen hábitos de colaboración en sus hogares, otros no, o si realizan algún tipo de actividad o responsabilidad con su propio hogar, lo hacen en forma esporádica, lo que impide que se cree el verdadero hábito.

Dentro de la carencia de hábitos, encontramos el estudio en casa, saludar, dar las gracias, entre otros, elementos básicos en las relaciones interpersonales.

En algunos estudiantes se evidencia una falta de urbanidad y de modales elementales que afectan sus relaciones interpersonales y su formación integral. Aunque reciban formación en la institución sobre cultura ciudadana y todo lo referente a los buenos modales, las representaciones sociales que los niños tienen suelen estar muy arraigadas en su contexto, en el que la violencia incide y afecta los comportamientos, pues forma parte de un imaginario en el que la fuerza es bruta, agresiva, tosca, impuesta; todo esto producto del medio en que los niños se desarrollan.

El desempeño académico también se ve afectado por la falta de hábitos, pues se carece de metodologías de estudio, que sumadas a todo lo anterior embarcan a los estudiantes a la pérdida de años y, con el tiempo, al fracaso escolar.

- Disciplina destinada a alcanzar el logro

Tabla 23
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Disciplina destinada a alcanzar el logro	Los niños manifiestan, con respecto a la disciplina en casa, la manera en la que solicitan permisos, así como a cuál de los padres se dirigen. Además, se refieren a cómo los corrigen. Para ello, manifiestan que en algunos casos recurren al diálogo y en otros, al castigo físico.	<p>“Pues le digo que voy a ir a una fiesta, les pido permiso”.</p> <p>“Dialogo y pues me quitan las cosas que más me gustan. La que me regaña es mi mamá”.</p> <p>“Pues haciendo algo que le guste, por ejemplo, haciendo aseo y así uno los va convenciendo”.</p> <p>“Mi papá, diálogo”.</p> <p>“Pues con mi mamá. Le decía que si me dejaba ir (fiesta) y ella me decía que sí. Con mi papá ya no, me dice que no”.</p> <p>“Mi papá y mi mamá son los que me pegan”.</p> <p>“Pues mi papá dice que sí. Mi mamá dice que no. Hay veces que dicen que sí. pero igual si dice que no, pues... (fiesta)”.</p> <p>“Me quitan el televisor”.</p> <p>“Yo le digo que si me da permiso y ellos dicen sí”.</p> <p>“Pues mi mamá dialoga conmigo, mi papá igual”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

En ese sentido, la disciplina se entiende como la capacidad que puede ser desarrollada por cualquier ser humano, que implica para toda ocasión la puesta en práctica de una actuación ordenada y perseverante para obtener un bien o fin determinado (CAMACHO, 2010). Por lo tanto, es necesario indicar que, para alcanzar una meta en la vida, será ne-

cesario de perseverancia y disciplina que establece el orden personal para poder alcanzarla.

Los padres de estos niños, en su mayoría, no establecen reglas claras en sus hogares, lo que afecta su formación integral, pues, de alguna manera, los chicos despiertan una habilidad particular para manipular a sus padres, con el fin de lograr lo que desean, que no es siempre, lo mejor. La disciplina es entendida, más como la forma en que los padres ejercen la autoridad para el cumplimiento de algunas normas y que, generalmente, suele ser de forma violenta o demasiado laxa, afectando la formación y futuro de los niños, al carecer de un sentido de orientación con el proyecto de vida.

La falta de normas y de motivación para que los niños logren sus metas repercute en la sociedad, teniendo en cuenta que en el hogar se dan los fundamentos para disciplina en la sociedad. Se evidencia por parte de los padres una falta de parámetros que ayuden a vencer las dificultades que los jóvenes presentan con su aspecto académico y convivencial en la escuela, como con su futuro proyecto de vida.

En cuanto a las representaciones sociales, los niños asumen las bajas expectativas de vida que tienen en sus hogares, por lo que dentro de los proyectos principales no necesariamente se encuentra la formación educativa.

- Nivel socioeconómico y cultural de los padres

Tabla 24
Categorías emergentes (Primer objetivo 1)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Nivel socioeconómico y cultural de los padres	Los niños se refieren al nivel de estudio de sus padres.	<p>“Mi papá hizo hasta... creo que hasta octavo, mi mamá creo que terminó el bachillerato.</p> <p>“Mi papá hizo hasta primaria y mi mamá hasta bachillerato”.</p> <p>“Ella hizo hasta primaria”,</p> <p>“hasta quinto de primaria”.</p> <p>“Mi mamá estudia en la universidad mi papá hizo hasta noveno”.</p> <p>“Pues maneja buseta, mi papá. Él casi no estudió, como hasta... séptimo u octavo. Mi mamá como hasta noveno”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

Diversas investigaciones en Europa, como los informes Pisa de la OCDE, destacan el impacto que tiene el nivel económico, social y cultural de los padres sobre el desempeño académico de sus hijos. Según la investigación realizada en Londres por los profesores ALICE SULLIVAN y MATT BROWN del Instituto de Educación de la Universidad de Londres, aseguran que variables como el nivel económico y cultural siguen siendo aspectos relevantes en los resultados del desempeño escolar de los hijos. Afirman que recursos como los libros, la música, los periódicos, etc., “son más importantes que los recursos materiales, por lo menos, para los resultados cognitivos”. Los resultados también apoyan la idea que gira en torno a que “la fluidez lingüística es más dependiente de los recursos culturales de los padres, que otras habilidades académicas, como el rendimiento en matemáticas”, afirma el trabajo.

Expresan inclusive que llega a ser más importante el nivel cultural de los padres, que ni los mismos recursos, pues se refieren a que los niños, a quienes se les ha cultivado el gusto por la lectura en casa entre los 10 y 16 años mejoran su desempeño, inclusive en matemáticas.

Otras investigaciones destacan, además del nivel cultural, el apoyo familiar como factor que favorece el buen desempeño escolar.

Teniendo en cuenta la población objeto de estudio y las variantes contempladas del nivel socioeconómico y cultural de los padres, en el rendimiento de los hijos, se encuentra que de los 27 estudiantes repitentes solo una madre de familia está cursando estudios universitarios, y tres de los padres terminó el bachillerato; el resto alcanzó máximo hasta grado octavo. Los demás que conforman la mayoría cursaron hasta primaria, etc. Esta situación afecta el desempeño escolar de los estudiantes, teniendo en cuenta que, como dijera BOURDIEU, “el capital cultural también se hereda”.

Muchos de los padres tendrían dificultades para la asesoría de tareas, lo que hace que de alguna manera el estudiante se desanime y pueda dejar una actividad pendiente, pues no encontraría la ayuda que espera en el posible caso de no entender. Otro factor tiene que ver con la importancia que algunos padres le dan al estudio y a la lectura en casa.

La motivación para continuar los estudios es otro factor que viene de casa, pues son muchos los padres que ante las dificultades escolares de sus hijos, la primera solución que dan es retirarlos y ponerlos a trabajar sin visualizar un mejor porvenir para sus hijos.

El presente estudio ratifica que el nivel socioeconómico de los padres, como su nivel cultural, se convierte en un factor influyente respecto a la motivación y proyección para continuar y superar las pérdidas de año, como la importancia que se le da al proyecto de vida del joven.

Los hallazgos que se han obtenido cuestionan el cumplimiento y la efectividad de los objetivos propuestos en el Colegio, ya que propende, desde el planteamiento de la misión y los objetivos general y específicos, por un desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, la repitencia evidencia que esos objetivos no se alcanzan a cabalidad, exigiendo revisar, retomar y aplicar los correctivos necesarios del PEI, pues, entre más elevada sea la tasa de repitencia, mayor será la brecha para el logro del objetivo.

Orientar al estudiante para que analice la realidad de una forma crítica, responsable autónoma, empoderada de su quehacer académico y social; que cuestione su entorno y el saber en general, reconociendo en cada circunstancia de la vida una posibilidad de aprender y actué en coherencia con su formación, modificando y mejorando su entorno, a través de un pensamiento complejo en el ejercicio de sus derechos, la práctica de las competencias ciudadanas laborales y la investigación en pro del mejoramiento de la educación.

Se hace necesario revisar la manera y las estrategias que podrían ayudar al cumplimiento de este objetivo. Máxime cuando entre los principios y valores que rigen las relaciones de la institución encontramos la tolerancia, la participación, la responsabilidad, la comunicación asertiva, entre otras, que tienen un mejor cumplimiento con relación a las anteriormente nombradas y que no se han desarrollado a cabalidad en los estudiantes que particularmente enfrentan el fenómeno de la repitencia. Cuando se habla de inclusión y no se brinda especial atención a quienes no han logrado alcanzar las metas comunes, finalmente quedan excluidos.

En el componente pedagógico, el currículo manifiesta: “da cuenta de un momento histórico y social determinado producto de múltiples interacciones que suceden en el contexto específico de nuestra comunidad”, pero no tiene un programa especial para quienes repiten. Es necesario revisarlo, para que sea pertinente al contexto social e inclusivo.

Dentro de los objetivos específicos del componente pedagógico, el n.º 4 dice: “Orientar la formulación de planes de área para la formación integral y su interrelación con otras áreas del conocimiento”, luego,

permite el ajuste a los planes de área en las que se puedan tener en cuenta los repitentes, dando cumplimiento al enfoque humanista del PEI, el cual busca

una enseñanza centrada en el estudiante, en la que se modifican las estrategias y los objetivos de la enseñanza y del aprendizaje, teniendo en cuenta los estilos de para hacerlo , las características de los estudiantes, los contextos, y los intereses.

Siguiendo esa estructura, es el Colegio el que define su modelo pedagógico, como holista, planteando una serie de principios, los cuales deben tenerse en cuenta en las practicas docentes. Nos remitimos de manera particular al que hace referencia a la:

Noción de cooperación y participación incluye a los padres y madres de los estudiantes. La escuela holística reconoce que los padres son co-creadores, de los procesos educativos, debiendo ser animados a participar activamente en la vida de la escuela como co-educadores, como ayudantes, como visitantes o como observadores.

Este principio exige la vinculación activa de los padres con el compromiso de formación de sus hijos. Dentro de los hallazgos, encontramos las dificultades con las pautas de crianza, en cumplimiento con el anterior principio, los padres de familia necesitan de talleres de formación, en los que reciban las herramientas suficientes para colaborar asertivamente con la formación de sus hijos.

El objetivo planteado en esta parte del trabajo se ha cumplido, pues se logró determinar el perfil académico de los niños y niñas repitentes. Las categorías y sub categorías, productos del análisis de la Teoría Fundada, arrojaron un buen nivel de información con el que se vislumbraron las posibles estrategias que ayuden a contrarrestar el flagelo de la repitencia en la institución objeto de estudio. De igual manera, se identificaron las representaciones sociales que los niños le otorgan a la repitencia, la manera como el contexto y el nivel socioeconómico y cultural repercuten en la formación de la representaciones sociales de los niños y su impacto en el desarrollo de la sociedad.

Segundo objetivo:

- Identificar y caracterizar los factores escolares que llevan a la repitencia, según las representaciones sociales de niños y niñas del ciclo tres del Colegio Orlando Higueta Rojas IED (Colombia).

Tabla 25
Categorías emergentes (Segundo objetivo)

CATEGORIA	HALLAZGO	CONCLUSIÓN
Significado otorgado a la repitencia	sentimientos de tristeza, rechazo, incomodidad al llegar a un grupo nuevo y la separación de sus amigos. Para algunos un sentimiento de frustración frente a sus expectativas futuras.	Sentimientos de fracaso, e impotencia
Extra edad	De los 27 estudiantes sólo dos se encuentran en el rango de edad del ciclo. Estos jóvenes (repitentes) adoptan un liderazgo negativo dentro del grupo, generando maltratos, acosos y matoneo al sentirse en ventaja física.	la extra edad afecta el trabajo por ciclos a la vez que la repitencia no favorece al joven, pues superan la edad del ciclo.
Baja Autoestima	La baja autoestima, es quizás uno de los aspectos que más daño hace en la persona del estudiante al dar origen a sentimientos de incapacidad, poca valía en forma inconsciente y que finalmente impide que el joven se proyecte o se	Los estudiantes repitentes poseen baja autoestima lo que les ocasiona una mayor dificultad para superar sus desaciertos.
Asignación de etiqueta	Se evidencia que el estigma de la repitencia los marca de una manera en que relacionan los llamados de atención no específicamente con sus comportamientos sino con el hecho de ser repitentes	Los estudiantes se consideran etiquetados por los docentes
Reciben la misma enseñanza	En la institución donde se ha practicado esta investigación no existe un programa especial dirigido a niños repitentes, salvo un seguimiento que se hace desde orientación donde periodo a periodo se les llama a preguntarles cuál ha sido su desempeño durante cada periodo y los invitan a reflexionar y a determinar cuál es la causa de su actual rendimiento.	El currículo de la Institución no tiene un programa especial para los estudiantes repitentes.
Retraso en el tiempo	Es una realidad ineludible en el que el joven ve alejarse las posibles expectativas de su futuro, pues ellos entienden con claridad que el quedarse repitiendo les hace quedarse en la escuela una año más.	Los niños y niñas repitentes aceptan la realidad que perder el año les retrasa
Causas atribuidas a la repitencia por los niños y niñas	Los estudiantes reconocen las causas que los llevaron a perder el año escolar, sin embargo se adolece de la capacidad de reflexión y cambio que haga la diferencia pues en su mayoría los estudiantes están nuevamente perdiendo el año, se nota una despreocupación y apatía al estudio por falta de hábitos dentro de los cuales está el hacer tareas, adaptarse a asistir a clase y el desinterés de los padres para ayudarles a superar esta dificultad, que se va convirtiendo en problemas de aprendizaje.	Se reconocen las causas de la pérdida pero no se presentan cambios

4. Contexto pedagógico

Asegurando que el contexto pedagógico o educativo hace referencia a los distintos elementos que facilitan o en su defecto obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje, se han desprendido dos categorías: lo relacionado con los docentes y la metodología empleada.

- *Docentes*

Tabla 26
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Docentes	Respecto a si los profesores les apoyan en sus procesos, los niños se refieren, diciendo en su mayoría, que sí. Sin embargo, se quejan por el trato que algunos docentes les dan, por su condición de repitentes.	<p>“Pues los profesores también nos apoyan, pues por ejemplo usted nos ayuda hartó”.</p> <p>“En el caso de nuestro curso, la profesora DIANA es la que más nos molesta y molesta, y son las que más nos exige pues, por ejemplo, a los dos como estamos en el mismo salón y por ser repitentes, pero siempre se podría decir la ‘montadera”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

Este tema se ha analizado, desde el punto de vista de las relaciones y su papel, según la opinión dada por los estudiantes de la presente investigación.

Es necesario hacer claridad que dentro de la categorías emergentes de la investigación, en el aspecto de contexto pedagógico, los jóvenes se refieren a los docentes como las personas que les han ayudado, salvo algunos casos donde ellos manifiestan su inconformidad, ya sea por el trato o su metodología.

Respecto a las representaciones sociales que los estudiantes hacen de los docentes, tenemos que dentro del marco de las representaciones sociales, al interior de un mismo grupo social, pueden coexistir varias representaciones del mismo objeto, razón por la cual podríamos ahondar en el tema y encontrar que, de un mismo profesor, existen varias tipos de representaciones hechas por los estudiantes a pesar de pertenecer, por ejemplo, al mismo curso.

En su mayoría, los estudiantes manifestaron que los docentes han sido personas que les han querido ayudar en su proceso, sin embargo, se refirieron a algunos en particular con quienes se encontraban inconformes con el trato recibido y, de otros, por la metodología utilizada en clase.

Para realizar cambios significativos, es necesario escuchar la voz de los niños, con el fin de poder realizar procesos de enseñanza aprendizaje más eficaces y exitosos.

- *Metodología*

Tabla 27
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Metodología	Los niños se refieren al trabajo de los profesores reconocen ojo.	<p>“Estoy explicando bien así, que no vengan a preguntarme cómo es que es...”</p> <p>“No, pues porque los profesores me han dicho que les pida la recuperación que ellos me ayudan...”</p> <p>(Esto respecto a que si creen que volverán a perder el año).</p> <p>“En matemáticas, porque la profesora me decía que si yo no entendía que preguntara así sea diez veces. Entonces, como ella explicaba pues en cambio otros profesores, uno no entiende y se ponen bravos” (le iba bien).</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

“La metodología aglutina las competencias profesionales del docente durante el proceso de la enseñanza, escogiendo un enfoque de intervención docente en el aula” (ADAME, 2010).

El tema de la metodología presenta algunas fallas, particularmente de los docentes, a quienes los jóvenes se refieren, pues se nota la poca disponibilidad e interés para que el estudiante repitente se motive y aprenda.

Al interior de la escuela, de manera general frente a los problemas de repitencia, extra edad y deserción, se adolece de programas, didácticas, y metodologías inclusivos, siendo esta una problemática propia de los países de la región (OEA, 2003).

Los ritmos de aprendizaje, las edades y las particularidades de quienes repiten deben ser tenidos en cuenta para que el trabajo propuesto en la escuela logre la finalidad única de promoción. Así los estudiantes tendrán la oportunidad de permanecer en el sistema educativo y finalizar sus estudios. De lo contrario, la escuela seguirá convirtiéndose en un sistema de exclusión.

La repitencia se convierte, entonces, en un reto para los docentes y la institución, en aras de la calidad, pues ésta, limita la eficiencia de la educación a la vez que cuestiona las prácticas de la enseñanza.

5. Significado otorgado a la repitencia

Tabla 28
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Significado otorgado a la repitencia	Los niños expresan los sentimientos de frustración, tristeza, no inclusión.	“Feo, rechazado, se siente uno feo, se siente desplazado por sus amigos”. “Pues mal, porque es un año perdido, un año en que no he hecho nada volverlo hacer”. “Pues mal, porque yo debería 301b. no tan extraño porque yo ya perdí”. “Pues mal, porque yo debería estar en otro curso”.

Fuente: Desarrollado por investigador.

Dentro de las sub categorías, las más relevantes frente al significado o la representación social que otorgaron los niños y niñas a la repitencia se encontraron sentimientos de tristeza, rechazo, culpabilidad, incomodidad al llegar a un grupo nuevo y la separación de sus amigos. Para algunos, un sentimiento de frustración frente a sus expectativas futuras.

Expresiones como las anteriores corroboran los sentimientos expresados por los jóvenes al enterarse sobre la pérdida del año, pues a lo largo de la investigación, y ya casi finalizando el año que repetían y con los resultados de muchos de ellos, se evidenciaban serias dificultades.

des y altas probabilidades de una nueva pérdida. Se concluía que muchos aspectos no habían sido reflexionados por los padres, estudiantes y hasta la misma institución educativa, pues factores como la práctica inadecuada de hábitos, falta supervisión por parte de los padres o adultos responsables, un posible ambiente desmotivador en casa, dificultades con su autoestima, la soledad y los conflictos con el manejo de emociones continuaban marcando la diferencia para no poder superar un año exitosamente.

El aspecto más relevante en lo que se refiere a las representaciones sociales del grupo investigado es el factor de baja autoestima, que influye decisivamente en el futuro desempeño escolar de los estudiantes, pues en el primer momento de la pérdida confluyen un sinnúmero de sentimientos, emociones, etc. para el estudiante y su familia, quienes reprochan, culpan y castigan, los desprecian en palabras de algunos de los niños, quienes no entran en proceso de reflexión, con el fin de detectar dónde se presentaron las fallas, las responsabilidades y principalmente cuáles son las estrategias a seguir, para la nueva etapa del año que se repite.

Desafortunadamente, nada de esto se hace y se da inicio a un nuevo año con los resentimientos de muchos chicos, rebeldía y, finalmente, por el abandono de la responsabilidad de los padres, esperando que hayan aprendido la lección o simplemente con la amenaza de retirarlos definitivamente del sistema escolar, insertándolos en el clima laboral. De esta manera, finalizan los sueños y los proyectos de vida para los cuales el sistema educativo está llamado a sacar adelante.

- Extra edad

Tabla 29
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Extraedad	Los niños contestaron acerca de la edad que tienen.	"FAIVER, 15 años, grado sexto". "PAOLA, 14, grado sexto". "ALEXANDER, 15 años, grado séptimo". "EDISON, 15 años, grado sexto".

Fuente: Desarrollado por investigador.

La extra edad: un estudiante tendrá más edad que sus compañeros de curso si llega a repetir el grado. Aquellos estudiantes que han repetido más de un año en esa proporción van quedando fuera del rango de edad correspondiente al ciclo.

Esta es una de las problemáticas que, junto con la repitencia, inasistencia y deserción escolar, afecta el Sistema Educativo de América Latina (OEA, 2003).

Los estudiantes objeto de la investigación se encuentran inmersos en la problemática de la extra edad, pues de los 27 estudiantes que repiten curso, sólo dos estarían en el rango correspondiente al ciclo.

La extra edad ocasiona serios inconvenientes de tipo disciplinario, debido a que, obviamente los intereses, expectativas, cambios físicos y psicológicos de los jóvenes repitentes, no acordes con los niños que vienen sin perder año y que resultan mucho menores que sus compañeros que repiten.

Los jóvenes (repitentes) adoptan un liderazgo negativo dentro del grupo, generando maltratos, acosos y matoneo, al sentirse en ventaja física.

Teniendo en cuenta lo anterior, los ejes de desarrollo para cada ciclo no llenarían los requisitos de edad, ni la repitencia favorecería las expectativas y necesidades de un joven de 15 años, como los que participan en la presente investigación en un grado sexto, en el que está diseñado, según los ejes de desarrollo para niños entre los 10 y 12 años.

Dentro del rango de la extra edad, se consideran dos clases: simple, hasta dos años, o avanzada, de más de dos años. La extra edad trae consigo, según las representaciones de los niños, la estigmatización por las razones propias de encontrarse en un ambiente en el que los niños que repiten superan en edad más de 3 años (extra edad avanzada).

- *Baja autoestima*

Tabla 30
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Baja autoestima	Los niños expresan sentimiento de culpa, tristeza, lo que sintieron al perder el año.	<p>“Cuando uno recién llega de repitente a la fila de otro grupo, uno se siente paila”.</p> <p>“Para mí, mal”.</p> <p>“Desagradable” (todos).</p> <p>“Fue duro”.</p> <p>““Mientras uno se acostumbra, porque, por ejemplo, que yo era realta, yo me sentía como ahh!!...”.</p> <p>“Pues uno se siente mal por decir toda la plata que la mamá gasta en uno y uno pagándole así”.</p> <p>““Uno se siente frustrado”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

La baja autoestima, producto de varios factores como la frustración, el bajo rendimiento, sentimientos de culpa frente a la pérdida del año, es un elemento presente y que agrava e interfiere el proceso escolar de los jóvenes.

La baja autoestima impide el sano desarrollo y la superación de sentimientos de fracaso, que deja la pérdida del año escolar. Es quizás uno de los aspectos que más daño hace en la persona del estudiante, originando sentimientos de incapacidad y de poco valor en forma inconsciente y que, finalmente, impide que el joven se proyecte o se vea como alguien exitoso, capaz de superar las dificultades que la misma vida le presenta, conduciéndolo por el camino del fracaso.

En el marco de la representaciones sociales de los estudiantes en el tema de la autoestima, se confluyen la autoimagen y el auto concepto analizados anteriormente y que traen como resultado niños con índices bajos de motivación por el estudio, bajas expectativas respecto a su futuro proyecto de vida, así como una alta probabilidad de abandono del sistema escolar, perpetuando la pobreza y las diferencias de género, que representan no sólo una mujer que no estudia sino el impacto social y familiar, pues existe una relación evidente entre la educación que reciben las mujeres pobres y los condicionantes sociales de repro-

ducir la pobreza, mortalidad infantil, mejorar la salud y nutrición familiar, además de influir en la mejora del rendimiento y continuidad educativa de los hijos. Por ende, “un mayor nivel de educación constituye el modo más eficaz de romper la reproducción intergeneracional de la pobreza” (HERNANDO G. B., 1998).

- *Asignación de etiqueta*

Tabla 31
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Asignación de etiqueta	Los niños se quejaron frente a la forma como son tratados por algunos docentes, considerándose los como “ovejas negras”.	“Etiquetados o rotulados por compañeros y algunos docentes”. “Prácticamente somos las ovejas negras”. “Lo que pase de raro, es culpa de ESPINOSA o de MARTÍNEZ”. “Pues por algo será”. “Porque perdimos el año, es por eso”.

Fuente: Desarrollado por investigador.

Generalmente, el estudiante que repite un año se identifica desde el primer día como el niño repitente. Algunos de los estudiantes manifestaron sentirse etiquetados o rotulados por compañeros y algunos docentes.

Al escuchar cómo los jóvenes expresan de alguna manera el sentirse señalados, arguyendo como razón el hecho de ser repitentes, se evidencia que el estigma de la repitencia los marca de una manera en la que relacionan los llamados de atención, no específicamente con sus comportamientos, sino con el hecho de ser repitentes, lo que genera que aunque el significado de la repitencia para ellos se vaya transformando desde el primer día en que se enteraron sobre la pérdida del año, comparado por ejemplo a los ocho meses después, como afirma MOSCOVICCI, “la representación social persiste hasta tanto no se modifique la situación que lo provocó”, lo que significaría pasar el año y dejar de ser repitente. Algunas de las dificultades de estos estudiantes es su indisciplina constante, la que difícilmente aceptan y generalmente relacionan con los llamados de atención por ser repitentes.

- *Reciben la misma enseñanza*

Tabla 32
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Reciben la misma enseñanza	Los niños se expresan en cuanto a lo que les afecta la pérdida del año y hace referencia a volver a ver lo mismo en las materias.	<p>“Claro uno pierde una año de la vida”.</p> <p>“Pues si, creo que si, porque es un año perdido y ya uno no lo recupera”.</p> <p>“Pues también se siente mal, pues perder el año, ponerse a ver otra vez lo mismos, ver todo es como algo cansón, algo tonto a la vez”.</p>

Fuente: Desarrollado por investigador.

En la institución donde se ha practicado esta investigación no existe un programa especial dirigido a niños repitentes, salvo un seguimiento que se hace desde psico.orientación, donde bimestralmente se les llama a preguntarles cuál ha sido su desempeño durante cada periodo y los invitan a reflexionar y a determinar cuál es la causa de su actual rendimiento.

Respecto al tema de repetición de lo aprendido concretamente, no existe un programa que de alguna manera realice un trabajo de refuerzo en las materias que concretamente perdieron “un castigo tener que repetir aquellos contenidos ya aprendidos materias en donde se desarrollan esas destrezas específicas “ (GARNIER, 2008)

La repetición de lo aprendido, la carencia de una estrategia que sirva de refuerzo exclusivo para estos estudiantes donde se tengan en cuenta las necesidades particulares como los ritmos de aprendizaje, pues los niños consideran que ven lo mismo del año anterior generando desmotivación y desaliento.

- *Retraso en el tiempo*

El hecho que un estudiante tenga que repetir un grado, hace que se atrase un año de su estudio y de su vida productiva (GARNIER, 2008).

Es una realidad ineludible en el que el joven ve alejarse las posibles expectativas de su futuro, pues ellos entienden con claridad que el quedarse repitiendo les hace quedarse en la escuela un año más.

- *Causas atribuidas por los estudiantes a la repitencia*

Tabla 33
Categorías emergentes (Primer objetivo II)

CATEGORÍA	DESCRIPTOR	FUENTE
Causas atribuidas a la repitencia	Los niños reconocen no haber hecho tareas, evadir clase, inasistencia.	"Yo no hacía ni un trabajo y no entraba a clase". "Por no hacer tareas y no asistir a clases". "Por evadir".

Fuente: Desarrollado por investigador.

Son diversas causas la que los jóvenes atribuyen a la pérdida del año escolar:

Los estudiantes reconocen las causas que los llevaron a perder el año escolar, sin embargo se adolece de la capacidad de reflexión y cambio que haga la diferencia, pues en su mayoría los estudiantes están nuevamente perdiendo el año, se nota una despreocupación y apatía al estudio por falta de hábitos dentro de los cuales está el hacer tareas, adaptarse a asistir a clase y el desinterés de los padres para ayudarles a superar esta dificultad, que se va convirtiendo en problemas de aprendizaje.

Respecto a los hallazgos logrados con este objetivo, los confrontamos nuevamente con el Proyecto Educativo Institucional PEI del Colegio, pues es allí, donde se presentan las posibilidades de iniciar el cambio para la realidad que nos convoca.

Dentro de las generalidades del componente pedagógico, se toca el tema de la calidad de la educación y lo que significa para el Colegio,

se refiere a mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa a través de los procesos pedagógicos, en un ambiente de solidaridad, inclusión y participación. En donde se pongan en práctica los saberes de los maestros, estudiantes, padres y administrativos reflexionando cada uno sobre su quehacer en la institución.

Amerita revisar e implementar estrategias que hagan posible el cumplimiento de este concepto dentro del componente pedagógico, teniendo en cuenta que la repitencia es un indicador que desvirtúa la calidad de la educación, pues evidencia fallas en ésta. Cuando se mencionan los

procesos pedagógicos, se cuestionaría qué tipo de procesos se tienen en cuenta, cuál es el papel de la evaluación en estos procesos.

La palabra inclusión tiene un significado muy amplio y exigente en todos los ámbitos escolares, sociales etc., quizás porque, no basta con estar inmerso dentro de una comunidad educativa sino conocer cuál es su papel al interior, para considerarse incluido o excluido, infortunadamente una de las categorías emergentes tienen que ver con el hecho de cómo el estudiante repitente se siente etiquetado o rotulado, primeramente por ellos mismos, por sus compañeros y docentes.

El tema de la educación por ciclos incluido en el componente pedagógico de acuerdo con el Plan Sectorial 2008-2012:

Cada ciclo desarrolla de manera integral los aspectos cognitivos, afectivos, de relaciones interpersonales, psicológicos y sociales propios de cada edad para formar personas felices, autónomas y ciudadanos corresponsables con la sociedad y la ciudad.

Esta propuesta choca con la realidad de la repitencia, debido al retraso que representa la pérdida de un año escolar o más. Motivo por el cual la problemática que genera la extra edad afecta, el proceso de reorganización curricular por ciclos y se constituye en una problemática que exige soluciones.

“Para formar personas felices, autónomas” para lograr esto, es necesario revisar el tipo de estrategias que se podrían aplicar para garantizar el éxito escolar en estudiantes con un bajo nivel de autoestima, que difícilmente creen en sus capacidades y que carecen de un proyecto de vida.

Se justificaría para hacer realidad esto, pensar en implementar programas específicos para repitentes que ayuden a satisfacer o a corregir aquello en lo que presentaron la dificultad de cada asignatura.

En cuanto al significado que otorgan a la repitencia los niños y niñas, dentro de los hallazgos encontramos sentimientos de tristeza, frustración, rechazo, desmotivación, que aunque a lo largo del año que repiten van disminuyendo o más bien acostumbrándose, persisten en forma amañada ocasionando inclusive una nueva pérdida de año, poniendo en alto riesgo el futuro escolar del estudiante pues se encuentran más cerca del fracaso escolar que de su continuidad en el proceso educativo.

Respecto a la repitencia por género, se evidencia un mayor número de niños repitentes que de niñas, quizás porque en este tipo de contextos a los varones se les permite repetir varias veces, pero a las niñas

no, pues los padres acostumbran a retirarlas y dejarlas en las casas o acompañar a sus padres en sus trabajos cerrándoles la puerta a un mejor futuro. Siendo esta una razón de suficiente peso y de compromiso social para trabajar y mejorar todos aquellos aspectos que ayuden en lo posible a erradicar de nuestro contexto escolar la pérdida del año, para lo cual el Proyecto Educativo Institucional puede replantear algunas estrategias que puedan ayudar a eliminar la repitencia con el fin de resultar perfectamente coherente con las necesidades escolares y de la comunidad.

DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta los resultados de las categorías reveladas, es posible indicar que las niñas y niños repitentes demuestran a través de sus representaciones sociales, la influencia del contexto en el que se encuentran en lo que se refiere a las aspiraciones respecto a su futuro, como la influencia marcada del nivel educativo de sus padres en sus motivaciones escolares.

Las representaciones de los estudiantes repitentes sobre las relaciones con sus docentes, evidenciaron aspectos positivos y negativos. Las representaciones de sus padres, amigos y de manera general de su entorno escolar y social inciden en las representaciones de los niños. Las representaciones por género sobre la repitencia evidencian que es menor el número de niñas que repiten con respecto a los niños.

Se rescatan las representaciones de los estudiantes, pues constituye un primer acercamiento desde el punto de vista de la investigación cualitativa a la construcción de un elemento teórico que da a conocer ¿qué representa para un niño y una niña perder un año?, ya que actualmente los estudios encontrados son de tipo cuantitativo o informes meramente estadísticos.

Desde esta perspectiva, este trabajo de investigación presenta una categorización que podrá aportar de alguna manera a la construcción de un marco teórico respecto al significado y las representaciones sociales de los estudiantes repitentes, como abrir la posibilidad de investigar aspectos como: ¿De qué manera influye el entorno social de esta población en la pérdida del año escolar? ¿Cómo el nivel cultural de los padres de esta población influye en la continuidad escolar? ¿Cuál es el papel de la evaluación en la repitencia escolar? ¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen los niños de sus docentes?

Se propone intervenir el currículo con el fin de presentar estrategias de solución en lo que a los temas pedagógicos, evaluativos se refiere,

brindando oportunidades de solución a la necesidad sentida de un programa especial para niños repitentes como los talleres para padres que contribuya a disminuir el impacto de la repitencia en la familia, pero de manera especial para que allí se adopten las medidas necesarias de control y acompañamiento con el menor a fin de poder enfrentar el año siguiente con éxito.

De acuerdo con el objetivo general del trabajo, se conocieron las representaciones sociales que los niños y niñas otorgan a la repitencia escolar, develando una estructura de categorías y sub-categorías que posibilitan la construcción desde la Teoría Fundamentada de un marco teórico hermenéutico.

CONCLUSIONES

El tema de estudio se enfocó en conocer las Representaciones sociales que otorgan a la repitencia los niños y niñas del ciclo tres de un colegio oficial en Colombia, una vez realizado el análisis se evidenciaron varios hallazgos, destacándose cinco categorías emergentes.

La pregunta que dio origen a esta investigación “¿cuáles son las representaciones sociales que otorgan a la repitencia los niños y niñas del ciclo tres de un colegio en Colombia?”.

Se elaboró como objetivo general:

- Describir y analizar desde la perspectiva de género las representaciones sociales de la repitencia para los niños y niñas del ciclo tres del Colegio Orlando Higuera Rojas.

De este objetivo, se derivaron los objetivos específicos;

El primero que hace referencia a identificar y caracterizar el perfil personal y académico de los niños y niñas repitentes y el segundo a identificar y caracterizar los factores escolares que llevan a la repitencia según las representaciones sociales de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el trabajo intentó dar respuesta a los objetivos trazados y conocer el significado y representaciones sociales otorgados a la repitencia por boca de los propios estudiantes, encontrando dentro de las categorías emergentes según la metodología implementada, las dificultades que presentan los estudiantes respecto a la afectación de su autoestima, sentimientos de culpa, baja motivación, dificultades en lo que se refiere con las habilidades sociales, problemas de extra edad y genero, exponiendo estos niños al fracaso escolar y la pobreza.

Desde la perspectiva de género , se determinó que es menor el número de niñas repitentes, comparado con el de los niños, siendo esta

la tendencia común en América Latina en cuanto a lo que se refiere a la repitencia, pues investigaciones hechas por UNICEF establecen que una de las causas, presenta estrecha relación con que las niñas presentan una amenaza grande de ser retiradas de la escuela si pierden el año, mientras que los varones aunque pierdan nuevamente llegan a la escuela a repetir.

Las niñas evidencian un mayor interés por el estudio y poseen menores distractores que intervienen con las responsabilidades escolares, motivo por el cual pierden en menor proporción.

Dentro de las principales causas de la repitencia en lo que compete a la familia están: la carencia de pautas de crianza, las cuales se ven reflejadas en el bajo desempeño escolar, falta de responsabilidad y acompañamiento de los padres, la manipulación de los hijos a éstos, el alto riesgo de los jóvenes de caer en vicios, falta motivación y disciplina para alcanzar el logro; causado posiblemente, por el bajo nivel cultural y socio económico de los padres, quienes no ven en el estudio un factor importante, condenando a sus hijos a ingresar al mundo laboral, con bajas expectativas salariales y de progreso social.

En cuanto al contexto escolar, la institución presenta una seria dificultad frente al manejo de la estrategia de las llamadas aulas especializadas, donde son los estudiantes quienes rotan en los cambios de clase presentándose las evasiones, una de las principales causas a la que los estudiantes atribuyeron la pérdida del año. Esta estrategia tiene como fin hacer que los docentes organicen sus aulas de forma que resulten atrayentes para los estudiantes, sin embargo, para estos niños que no tienen la responsabilidad, ni la disciplina de asistir a clase y mucho menos la suficiente motivación y compromiso con su formación académica, resulta más fácil no asistir a la clase y quedarse jugando o escondiéndose de los profesores generando graves problemas de evasión.

La investigación cumplió con los objetivos trazados, las categorías emergentes dieron la respuesta al propósito de la investigación.

El marco teórico fue un elemento básico en la orientación y fundamentación teórica del presente trabajo. Los autores y teorías planteadas dieron las bases necesarias para sacar adelante la investigación.

La metodología utilizada "Teoría Fundada" sirvió para construir teoría a nivel sustantivo, para comprender de una nueva manera el mundo y poder expresarla a partir de ésta, basándose en los datos. Este método ayudo a dar respuesta a los interrogantes planteados, orientó la

investigación para saber qué hacer paso a paso con datos obtenidos y finalmente ir sacando a flote la información relevante que daba respuesta a los interrogantes planteados.

Dentro de las limitaciones de la investigación encontramos la falta de tiempo para profundizar en el entorno familiar de los estudiantes y el verdadero impacto de ésta en el desempeño escolar.

En lo que hace referencia a los hallazgos y recomendaciones encontramos la necesidad de revisar la pertinencia del Proyecto Educativo Institucional –PEI–, a fin de responder a los niños que repiten y de alguna manera ir trabajando por disminuir paulatinamente la repitencia en aras de una educación de calidad.

El currículo del Colegio, está llamado a responder a las necesidades específicas de esta población y reestructurarse con el fin de dar respuestas a las problemáticas de la población a la que está dirigido, infortunadamente nuestro sistema educativo está lleno de elementos traídos de otros lugares que se implementan y se experimentan pero no sirven, porque no corresponden al contexto propio del país, municipio, ciudad en el que se implementa.

Se hace necesario fortalecer y reorientar los talleres de Padres con el fin de suministrar las herramientas necesarias en lo que se refiere a las pautas de crianza, como a las estrategias para enfrentar la repitencia y la retención escolar.

Revisar la dinámica de rotación de estudiantes al interior de la institución con el fin de disminuir el impacto de la evasión escolar causa, de la pérdida del año de muchos estudiantes.

En lo que se refiere a la necesidad de seguimiento psicológico a los estudiantes con el fin de ayudar con su baja autoestima, la institución no cuenta con la posibilidad de cubrir esta necesidad por el número de psicólogos asignados para cada jornada (1), por lo que una alternativa sería trabajar talleres de autoestima aprovechando la transversalidad de los proyectos institucionales incluyendo este tema.

La presente investigación sirve de base para explorar desde el campo científico otros aspectos, como son: ¿De qué manera influye el entorno social de esta población en la pérdida del año escolar? cuando escuchamos que los menores dejaban de ir a clase por ir a jugar billar, a beber, cuando de manera legal no está permitido el ingreso a menores de edad a estos establecimientos. ¿Cómo el nivel cultural de los padres de esta población influye en la continuidad escolar? ¿Cuál es el papel

de la evaluación en la repitencia escolar? ¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen los niños de sus docentes?

En cuanto el aporte pedagógico es de rescatar la identificación de problemáticas que al interior de la institución educativa se detectan como factores influyentes en la pérdida del año escolar, la afectación de la repitencia en el proceso de Reorganización Curricular por Ciclos, la necesidad de ajustar el PEI para poder satisfacer las necesidades del contexto, como la actualización de los docentes en el campo de la aplicación de nuevos métodos, la evaluación y didácticas de enseñanza que resulten atractivos a los estudiantes; como revisar la metodología utilizada particularmente en las materias que ocasionan el mayor índice de pérdida comparado con los que arrojan mejores resultados, esto con el fin de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje retroalimentando en las experiencias que arrojan resultados favorables y que hacen de la labor docente y educativa algo que continuamente se renueva en consecuencia de la dinámica general de las organizaciones humanas y que la sociedad del conocimiento nos demanda.

BIBLIOGRAFÍA

- ADAME TOMÁS, ANTONIO. *Metodología y organización en el aula*, 2010.
- BRIONES, GUILLERMO. *Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y ciencia social*, Bogotá, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, 1998.
- CONTRERAS CASADO, DIONISIO. "Autoridad y liderazgo", 2010. En línea: [www.articulo.org/articulo/24838/autoridad_y_liderazgo.html].
- DE LA CUESTA, C. "Taller de Investigación Cualitativa", en *Memorias del Seminario Taller de Investigación Cualitativa*, Manizales, Universidad de Caldas, 1998.
- DIMATÉ RODRÍGUEZ, CECILIA. *Repitencia escolar: ¿La ruta del fracaso o del éxito académico?*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2003.
- ECHEVERRY, MARGARITA MARÍA. "Acompañamiento a los hijos: ¿calidad o cantidad de tiempo?", 2012. En línea: [<http://crianzaysalud.com.co/el-escolar-acompanamiento-a-los-hijos-calidad-o-cantidad-de-tiempo/>].
- FARÍAS, MÓNICA; DOLORES FIOLE; IRENE KIT y SARA MELGAR. *Todos pueden aprender. Propuestas para superar el fracaso escolar*, Buenos Aires, UNICEF, 2007. En línea: [www.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA_web.pdf].
- FARR, ROBERT, M. "Las representaciones sociales", en SERGE MOSCOVICI (comp.) *Psicología social. II, Pensamiento y vida social, psicología social y problemas sociales*, Barcelona, Paidós, 1986.
- FLÓREZ OCHOA, RAFAEL. *Hacia una pedagogía del conocimiento*, Bogotá, McGraw-Hill, 1998.
- GARNIER, LEONARDO. *Consideraciones respecto a las normas de regulación y repitencia dentro del sistema educativo público costarricense*, San José, Costa Rica, Ministerio de Educación Pública, 2011.
- GOLEMAN, DANIEL. *La inteligencia emocional*, México, Bantam Books, 2013.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

- GÓMEZ BUENDÍA, HERNANDO. *Educación: la agenda del siglo XXI: hacia un desarrollo humano*, Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1998.
- HERRERA SANTÍ, PATRICIA MARÍA. "Familia funcional y disfuncional, un indicador de salud", *Revista Cubana MED Gen Integr*, vol. 13, n.º 6, La Habana, 1997.
- MÁRQUEZ GUANIPA, JEANETTE; JUDITH DÍAZ NAVA y SALVADOR CAZZATO DÁVILA. "La disciplina escolar: Aportes de las teorías psicológicas", *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, vol. 8, n.º 18, Maracaibo, Venezuela, Universidad Católica Cecilio Acosta, 2007. En línea: [www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118447007].
- MEJÍA JIMÉNEZ, MARCO RAÚL y DIEGO PÉREZ. "Escuela y juventud en los procesos populares", en *Violencia en la escuela*, Bogotá, IDEP, 1999.
- MINUCHIN, SALVADOR y H. CHARLES FISHMAN. *Técnicas de terapia familiar*, Mexico, Paidós, 1984.
- MORIN, J y B. ICAZA. *Conversemos la sexualidad*, Santiago de Chile, Edit. Cide, 1991.
- PIÑEROS JIMÉNEZ, LUIS JAIME y ALBERTO RODRÍGUEZ PINZÓN. Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto en el rendimiento académico, *LCSHD Paper Series*, n.º 36, Washington, The World Bank, 1998. En línea: [http://www-wds.worldbank.org/external/default/WDSContentServer/WDSP/IB/2000/10/27/000094946_0010130548125/Rendered/PDF/multi_page.pdf].
- RUSSEK, SILVIA. "¿Oír o escuchar?", en Crecimiento y bienestar emocional [página web], México. En línea: [www.crecimiento-y-bienestar-emocional.com/problemas-comunicacion.html#oir].
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN. "Medellín Portal Educativo". En línea: [www.medellin.edu.co].
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL. "Referentes conceptuales y metodológicos de la reorganización curricular por ciclos: Transformación de la enseñanza y el desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación", en *Reorganización Curricular por Ciclos*, Bogotá, Secretaría de Educación, 2011.
- VALDIVIESO CAMACHO, MARIO G. Conferencia "Autoridad: Principio básico de la educación", Colombia, 2010.

ANEXOS

I. TRANSCRIPCIÓN DEL *FOCUS GROUP I*

Grupo Focal

Introducción

1 NANCY: Buenas tardes vamos a dar comienzo al grupo focal estamos con un número de determinado de estudiantes repitentes de la jornada de la tarde del Colegio Orlando Higuera Rojas, vamos primero que todo a iniciar y explicar que esto es una actividad para que ustedes expongan de la manera más sincera y eso responda a las preguntas que se les van a hacer. Inicialmente voy hacer la primera pregunta: ¿Qué es para ustedes la repitencia? o sea ¿qué significa para uno ser una estudiante repitente? Bueno ERICK: ¿Qué ha significado para ti?

ERICK: Me da pena.

NANCY: SEBASTIÁN tu qué piensas acerca de la repitencia? ¿Cómo ha sido tu experiencia como chico repitente?

SEBASTIÁN: Pues mal.

CRISTIAN y ÁNGEL: los dos afirman estar de acuerdo con lo expresado por SEBASTIÁN.

ÁNGEL: Feo, rechazado, se siente uno feo, se siente desplazado de sus amigos.

NANCY: Listo ¿qué dices tu URREA?

CRISTIAN: ¿Qué más digo?

NANCY: Bueno, ¿por qué consideran ustedes que perdieron el año?

LEÓN: Porque no hacíamos nada.

CRISTIAN: Yo lo perdí porque me iba al billar con el gordo QUESADA.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

LEÓN: Yo no hacia ni un trabajo y no entraba a clase.

NANCY: Listo bueno, ¿quién más quiere intervenir?

SEBASTIÁN: Yo lo perdí por la vagancia, me salía de los salones.

VIVIANA: Yo también lo perdía por la indisciplina.

NANCY: Por la indisciplina.

ERICK: Por la disciplina y porque iba tan bien (*tono irónico*).

LEÓN: Yo no entraba a clase.

ÁNGEL: Yo tampoco entraba a clase.

NANCY: No entrabas a clase, bueno ya, en orden porque nos queda difícil así. ¿Qué materias les fue bien?, por ejemplo LÓPEZ: ¿En qué materias te fue bien, en cuáles no y por qué?

MANUEL DAVID: En ninguna me fue bien.

NANCY: En ninguna te fue bien.

ERICK: A mi, a mi me fue bien español.

NANCY: ¿Por qué crees que te iba bien?

ERICK: Porque la profesora me ayudaba [...] porque hacía las cosas mal y pues claro.

ÁNGEL: Yo solo pasé educación física, la pasaba en tres.

SEBASTIÁN: A mi solo me fue bien en sociales.

NANCY: ¿Por qué te iba mejor en sociales?

SEBASTIÁN: No sé, a mi me gustaba.

NANCY: IVONE, ¿en cuáles te iba bien?

IVONE: En nada.

NANCY: ¿En ninguna?

IVONE: (*niega con la cabeza*).

Nancy Martínez Blanco

CRISTIAN: A mi me iba bien en todas pero como me iba para otra parte todo dos.

NANCY: ¿Que te pasó a lo largo?

CRISTIAN: Entraba, salía.

ÁNGEL: Capábamos todo el día.

NANCY: Para ANGIE: ¿Crees que perder el año afecta tu futuro y de qué manera?, o sea ¿perder un año afecta tu futuro?

TODOS : Claro.

ANGIE: Sí.

NANCY: Respondamos por turnos.

ANGIE: Sí.

NANCY: ¿Por qué?, bueno mientras ella piensa aquí responde tú, ¿crees que perder el año afecta tu futuro?

LEÓN: Claro.

NANCY: ¿Por qué?

LEÓN: Más tiempo en el colegio.

NANCY: Más tiempo, ¿que crees tú VIVIANA?

Viviana: Que sí, porque uno pierde un año, pierde más oportunidades en un futuro.

NANCY: y aquí para el joven, ¿qué piensas tu?

x: Claro, porque uno pierde un año de vida.

NANCY: La siguiente pregunta, ¿han mejorado ustedes su desempeño académico durante este año?

PRADA: No.

NANCY: ¿No has mejorado tu desempeño?

PRADA: No, sigo en las mismas.

NANCY: ¿Pero por qué?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

PRADA: Porque no hago tareas.

ÁNGEL: Son muy aburridas.

NANCY: ¿Pero alguien si ha mejorado?

ERICK: Claro, como yo.

NANCY: ¿Cómo te ha ido en este año?

ERICK: Bien, no más perdí si no una.

CRISTIAN: Ese si va rebien (*señalando a LEÓN*), disque el puesto dos.

LEÓN: Si el puesto dos.

NANCY: Bueno, ¿la experiencia de alguien que haya mejorado y por qué?

LEÓN: Porque mi mamá me dio una pela.

NANCY: Menos mal, que lo llevaron a donde el doctor 'correa'. INGRID, ¿tu qué dices, has mejorado durante este año?

INGRID: No.

NANCY ¿Por qué no has mejorado?

INGRID: Amigos.

OTROS: Los novios.

NANCY: ¿GARCÍA a ti cómo te ha ido en este año?

GARCÍA: No, mal.

NANCY: ¿Y por qué?

GARCÍA: Lo mismo de siempre.

NANCY: O sea la parte de disciplina. Bueno sigamos, ¿se consideran ustedes responsables?, qué dices tu SEBASTIÁN.

SEBASTIÁN: Yo me creo responsable.

NANCY: O sea tú has mejorado.

Nancy Martínez Blanco

SEBASTIÁN: Asiente con la cabeza.

NANCY: Entonces si se consideran responsables. ¿Les gusta estudiar?

ALGUNOS: Sí.

NANCY: Los que si y los que no, respondemos. ¿Los que sí responden por qué?

ANGIE: Si claro.

SEBASTIÁN: A mi sí, para estudiar una carrera.

NANCY: Bueno seguimos, ÁNGEL te gusta estudiar?

ÁNGEL: No, pero a la vez si, no me gusta estudiar pero si me gustaría tener el bachillerato para todo eso, pero como uno necesita eso.

NANCY: Bueno siguiente, ¿sus padres hablan de la importancia de estudiar, les dan animo, les acompañan en la realización de sus tareas?

TODOS: No.

NANCY: ¿A quienes de ustedes si los acompañan sus papas en la tareas?

FAVIER: A mí.

SEBASTIÁN: No, yo las hago solo.

LEÓN: A mí no.

ÁNGEL: A mí no, pero a mi hermanito lo sientan en el comedor y le dicen: "a hacer las tareas".

ERICK: Usted no hizo caso y por eso su mamá lo... (*señala algo*).

SEBASTIÁN: Cuando llega mi papá yo se las muestro.

NANCY: O sea tu papá si ejerce un control de todas maneras para saber si has hecho tareas o no.

SEBASTIÁN: Sí, sí.

NANCY: ¿Y a ustedes si?

NELSON: A mí.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Entonces a NELSON, a SEBASTIÁN y a ti, a IVONE... Siguiendo pregunta ¿cómo se sienten como repitentes en relación con el grupo y con los profesores?

LEÓN: Bien.

NANCY: ¿Sienten que los tratan de forma diferente?

TODOS: Sí.

NANCY: Uno que diga que si, y por qué.

NELSON: Sí.

NANCY: Explica por qué.

NELSON: Pues si por que no le faltan al respeto a uno ni nada.

ERICK: ¿Y antes si?

NELSON: Los compañeros.

NANCY: Bueno listo, esa es la experiencia de él, porque cada uno ha vivido una experiencia distinta. De pronto hay la persona que dice a mi me fue distinto en mi curso. ¿Cuál ha sido la experiencia de ustedes repitentes en el curso? Bueno FAIVER ¿qué opinas tu de eso?

FAIVER: Me repite la pregunta.

NANCY: Bueno ¿cómo te sientes como repitente en relación con el grupo y profesores, sientes que te tratan de manera diferente por ser repitente?

FAIVER: Por ejemplo si, los profesores si de una manera mucho mejor que los de antes.

NANCY: ¿URREA?

CRISTIAN: Qué.

NANCY: ¡Señora! ¿Cómo te sientes en relación con el grupo y con los profesores, te tratan igual?

CRISTIAN: Igual.

ÁNGEL: El grupo si, pero los profesores no, lo discriminan.

NANCY: ¿Tu te sientes discriminado?

ÁNGEL: Claro, eso como lo regañan por todo, cuando...

CRISTIAN: DIANA ORTEGA, FABIOLA, LEONARDO.

ÁNGEL: Usted entra a inglés, y le toca así (*muestra un gesto de prevención*).

NELSON: La profesora FABIOLA: "hoy si entró a clase?".

ÁNGEL y CRISTIAN: Uy siii, fuera de eso usted.

ÁNGEL: "Toca con el coordinador al lado" (*remedando a FABIOLA*), igual que la profesora de ciencias: "llévenlo para coordinación".

NANCY: Bueno listo, seguimos ¿se sienten lo suficientemente motivados para continuar con su estudio, digamos terminar su bachillerato?

TODOS: Sí, claro.

NELSON: Sí, pero que cambien a FABIOLA.

CRISTIAN: Y nombren a otro.

NANCY: Bueno ya, ¿se sienten lo suficientemente motivados o sea que si sienten deseos de continuar estudiando?

SEBASTIÁN: Yo sí.

NANCY: SEBASTIÁN ¿por qué?

SEBASTIÁN: Porque sí, hasta para barrer la calle necesitan uno un cartón.

TODOS: Manifiestan su acuerdo.

NANCY: ¿Por aquí que opinan?

LEÓN: Lo mismo que él.

NANCY: O sea que todos piensan igual.

LEÓN : Sí.

NANCY: Bueno siguiente ¿cómo creen ustedes que los ven sus padres después de haber perdido el año?

SEBASTIÁN: A mi no me dijeron nada.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Vamos a ver como le fue a cada uno.

LA MAYORÍA: No nos dijeron nada.

ÁNGEL: A mi me dijeron que había perdido el año y a la semana yo ya estaba re bien, me quedaba así toda la semana cuando era el sábado y le dije “mami me da para el bus” me dijo bueno y ahí se calmo todo.

CRISTIAN: No me dijeron nada, me premiaron.

ÁNGEL: Uy si, le voy le voy a decir a su mamá a ver si es verdad.

NANCY: SEBASTIÁN a ti cómo te fue.

SEBASTIÁN: A mi me dijeron que si volvía a perder el año me mandaban para la escuela militar.

NANCY: ¿Para dónde?

NELSON: Uy, yo no pierdo tres años.

SEBASTIÁN: No, es que eso quiero hacer.

NANCY: a IVONE cómo le fue.

IVONE: No, me regañaron y ya.

NANCY: A GARCÍA.

GARCÍA: Me agarraron a palo.

CRISTIAN: Alcen la mano a los que les pegaron.

NANCY: Sí, porque a todos no les pudo haber ido igual, es la experiencia de cada uno, a ver VIVIANA a ti cómo te fue.

VIVIANA: No pues a mi me regañaron, me pegaron y me dijeron que si volvía a perder un año me internaban.

CAMILO: Nada porque era la primera vez.

NANCY: Y a ERICK, cómo le fue.

ERICK: A mi no, se puso brava, me rechazó por uno días.

NANCY: PRADA cómo te fue.

Nancy Martínez Blanco

PRADA: Me regañaron.

NANCY: Bueno siguiente, ¿si tuvieran la posibilidad de devolver el tiempo, qué cambiarían para evitar perder el año que repiten actualmente?

PRADA: La rumba.

VIVIANA: La indisciplina.

NANCY: La indisciplina, ¿qué más?

ÁNGEL: La vagancia.

NANCY: Comportamiento, la vagancia, ¿qué más?

IVONE: Hacer tareas.

TODOS: Entrar a los salones.

NANCY: No evadir.

NELSON: Entrar a las 12:30 y no a las 3:30.

NANCY: Que más cambiarías INGRID.

INGRID: No sé.

NANCY: ¿Tu que cambiarías?

MANUEL DAVID: Hacer tareas.

NANCY: ¿Qué cambiarían?

ERIK: Todo, hasta de ropa.

NANCY: Tu tienes una causa particular que no fue por falta de responsabilidad que perdiste el año.

SEBASTIÁN: ¿Qué pasó?

ANGIE: Me sacaron del colegio.

NANCY: El caso de ella fue distinto porque tuvo que retirarse a mitad de año, no fue voluntario.

ÁNGEL: ¿Pero era juiciosa?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Si ella es juiciosa, bueno listo, pero ella igual tiene la experiencia de repitente, la siguiente pregunta, ¿qué significa para ustedes ser repitentes? o sea ¿cómo se ven?

ERIK: Para mi mal.

NANCY: ¿Qué ha sido una experiencia agradable o desagradable?

TODOS: Desagradable.

IVONE: Desagradable al principio.

NANCY: O sea al principio fue...

INGRID: Fue duro.

ÁNGEL: Cuando uno recién llega repitente a la fila de otro grupo uno se siente paila, los chinos con los que yo estaba todos mañosos entonces si...

VIVIANA: Mientras uno se acostumbra porque por ejemplo que yo era re alta yo me sentía como ahh!!

ÁNGEL: Si yo también.

NANCY: Y pero en esta altura en la que ya vamos finalizando año, ¿cómo se sienten ustedes?

ERIK: Pues yo bien, como el año pasado.

NANCY: ¿Dispuestos a perder otro año o a pasarlo? ¿Quiénes de los que están acá creen que van a perder el año otra vez?

(Levantando la mano seis estudiantes).

CRISTIAN: Ah no.

ÁNGEL: Yo si creo.

VIVIANA: Pero si estás perdiendo todo.

NANCY: ¿Y cómo se sienten en este momento pensando en eso?

GARCÍA: Yo normal.

CRISTIAN: Me da risa.

Nancy Martínez Blanco

NELSON: Pues uno se siente mal por decir toda la plata que la mamá gasta en uno y uno pagándole así.

NANCY: ¿Y tu por qué crees que vuelves a tener la posibilidad de perder el año?

NELSON: Porque no he presentado tareas.

NANCY: ¿A quiénes les va mejor en el estudio a las niñas o a los niños?

TODOS: A las niñas.

SEBASTIÁN: A las damas.

NANCY: ¿Por qué creen ustedes que les va mejor a las niñas?

LEÓN: Una niña que responda.

NANCY: Una niña que responda por qué cree que le van mejor a las niñas.

VIVIANA: Porque los niños se la pasan con los compinches.

ERIK: ¿Y las niñas no?, los novios.

VIVIANA: Sí, pero no tampoco así.

NANCY: Y a los niños ¿por qué creen que les va mal?

CRISTIAN: Por la compinchería.

ÁNGEL: Los amigos.

SEBASTIÁN: La vagancia.

ÁNGEL: La vagancia, vamos a tomar, bueno listo.

CRISTIAN: Pero a VIVIANA le dicen vamos a tomar.

VIVIANA: Bueno ya, superen eso.

NANCY: Bueno listo seguimos, a las niñas en forma particular les va esta pregunta, ¿alguien ha llegado a decirles que por ser niñas para qué estudiar o algo similar?

TODAS: No.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Bueno listo seguimos, alguno de ustedes les gustaría complementar algo respecto a este tema, decir algo más sobre la repitencia, su experiencia, complementar algo sobre lo que hemos preguntado?

TODOS: No.

NANCY: Entonces damos por concluido muchas gracias, muy amables.

II. TRANSCRIPCIÓN *FOCUS GROUP II*

NANCY: Buenas tardes vamos a iniciar el grupo focal, el tema a discutir es el de la repitencia. Buenas tardes STEVEN.

STEVEN: Buenas tardes.

NANCY: ¿De qué curso eres?

STEVEN: 702.

NANCY: ¿Eres repitente?

STEVEN: Sí.

NANCY: Muy bien, empecemos con la primera pregunta, ¿por qué perdiste el año?

STEVEN: Por vago, por no hacer tareas.

NANCY: ANGIE.

ANGIE: Por no asistir a clase.

NANCY: ALEXANDER.

ALEXANDER: Por no hacer tareas y no asistir a clase.

STEVEN GARZÓN: No hacía tareas y era vago.

NANCY: ¿Y tú?

SANTIAGO: Por no trabajar en clases.

NANCY: EDWIN.

EDWIN: Yo no asistía, venía una vez a la semana.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: BRYAN.

BRYAN: Evadir.

NANCY: Evadir, ¿y tú?

JOSÉ: Me iba a jugar con ESPINOSA al parque y capar.

NANCY: Bueno listo, ¿qué significa para ustedes haber perdido el año y cómo se sienten como repitentes?

EDWIN: Pues obviamente que mal porque uno repetir el año.

JOSÉ: No tan extraño porque yo ya perdí.

NANCY: Ya habías perdido un año.

NANCY: En el caso de SANTIAGO, ¿qué opinas tú?

SANTIAGO: Lo mismo.

NANCY: ¿Cómo te has sentido como repitente?

SANTIAGO: Pues mal porque yo debería estar en otro curso.

NANCY: ANGIE.

ANGIE: Pues mal porque es como un año perdido, un año en que no hecho nada, volverlo a hacer.

NANCY: Bueno muy bien. ¿Creen que perder el año les afecta el proyecto de vida de ustedes, les afecta su futuro?

EDWIN: Si pues uno se siente frustrado.

NANCY: BRYAN ¿te ha afectado perder el año en tu futuro, o sea tu dices si perder un año afecta o no?

BRYAN: Sí.

NANCY: ¿Por qué?

BRYAN: No sé.

NANCY: ALEXANDER.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

ALEXANDER: Pues sí, creo que si, pues porque es un año perdido y ya uno no lo recupera.

NANCY : STEVEN.

STEVEN: Pues también se siento mal pues perder el año, ponerse a ver otra vez a lo mismo, ver todo es como cansón algo tonto a la vez.

NANCY: ¿Alguien más?

JOSÉ: Yo, pues sí porque yo ya era para pasar a décimo y ya.

NANCY: Estarías a punto de salir, muy bien.

ANGIE: ¿Y en qué curso va?

JOSÉ: Séptimo.

NANCY: ¿En qué materias les fue bien y en qué materias les fue mal?

JOSÉ: Educación física.

NANCY: Haber, haber (*risas*).

EDWIN: Me fue bien en matemáticas y me fue mal en inglés.

NANCY: ¿Y por cuáles otras materias perdiste tu?

EDWIN: Yo perdí casi todas.

NANCY: ¿Te iba bien en cuál dices?

EDWIN: En matemáticas por que la profesora me decía que si yo no entendía que preguntara así sea diez veces, entonces como ella me explicaba, pues en cambio otros profesores, uno no entiende y se ponen es bravos.

NANCY: ¿Al preguntar?

EDWIN: (*Asiente con la cabeza*) estoy explicando bien así que no vengán a preguntarme cómo es que es.

NANCY: ¿En qué materias te fue bien ANGIE?

ANGIE: En inglés y pues no en todas.

NANCY: ¿Y en la que te fue mal por qué te fue mal?

Nancy Martínez Blanco

ANGIE: Por evadir.

SANTIAGO: No, yo perdí casi todas las materias.

NANCY: ¿Por qué?

SANTIAGO: Porque no entraba a clase.

NANCY: Bueno listo. ¿Se consideran responsables con el estudio, cumplen ahora con sus tareas en este año que están repitiendo?

JOSÉ: Sí, yo sí.

EDWIN: No, pues ahí, en el primer período si me fue bien, en el segundo regular en el 355tercero re mal, y en este pues ahí B9

NANCY: Tú crees que vuelves a perder el año?

EDWIN: No, pues porque los profesores me han dicho que les pida la recuperación que ellos me ayudan, que igual como yo me voy el otro año para otro colegio, entonces que ellos me ayudan.

NANCY: Ya, ustedes allá.

STEVEN:Cuál es la pregunta, disculpa.

NANCY: ¿Te consideras responsable con tu estudio, cumples con tus tareas?

STEVEN: ¿Este año o el año pasado?

NANCY: No, este año.

STEVEN: Si más o menos.

NANCY: ¿Has mejorado en la responsabilidad?

STEVEN: Yo sí.

NANCY: Si, de mera general, bueno.

STEVEN: JOSÉ no.

JOSÉ: No sé.

NANCY: Bueno, ¿les gusta estudiar?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

STEVEN G.: No.

EDWIN: A mi si me gusta estudiar, pero lo que pasa es que uno en la sangre lleva el fútbol y uno prefiere el fútbol que estudiar, a mi si me gusta estudiar.

NANCY: ¿A STEVEN GARZÓN le gusta estudiar?

STEVEN G.: (*Mueve la cabeza y dice no*).

NANCY: ¿A ti no te gusta estudiar?

STIVEN G.: No porque me da pereza.

NANCY: ¿SANTIAGO, te gusta estudiar?

SANTIAGO. Sí.

NANCY: ¿A ti BRYAN?

BRYAN: (*Asiente con la cabeza*).

NANCY: ¿Sus padres hablan con ustedes sobre la importancia de estudiar, les dan ánimo, los acompañan en la realización de sus tareas?

EDWIN: No si mi mamá me dice que si, que así me tire otra vez el año ella no me pone a validar, porque yo le digo que si me lo tiro yo me pongo a validar, ella me dice validar no, validar es para vagos, entonces si me lo tiro ella me dice que no siga antes en eso, pues si me lo tiro.

NANCY: ¿Ella te hace acompañamiento con tus tareas?

EDWIN: No porque yo no vivo con ella.

NANCY: ¿Tú con quién vives?

EDWIN: Con mi abuelita.

NANCY: Entonces ella no te acompaña en la tareas.

EDWIN: Pues ahí cuando viene.

NANCY: Listo, ¿SANTIAGO, te acompañan en las tareas?

SANTIAGO: No.

NANCY: ¿Y te dan razones de por qué es válido seguir estudiando?

Nancy Martínez Blanco

SANTIAGO: Sí, para ser alguien en la vida.

NANCY: Listo. ¿STIVEN tus padres hablan contigo sobre la importancia del estudio, te dan ánimo?

STEVEN: (*Asiente con la cabeza*).

NANCY: ¿Te acompañan en las tareas?

STEVEN: No.

NANCY: ANGIE.

ANGIE: Sí, en cosas que no encuentro me ayudan porque a mi casi no me gusta que me ayuden, me gusta hacer las por sí sola.

NANCY: ¿Y STIVEN G.?

STEVEN G.: Pues sí, mi mamá me colabora, hay veces que no porque mantiene trabajando.

NANCY: Cuando trabaja no puede.

STEVEN: Sí.

NANCY: TERREROS (*JOSÉ TERREROS*).

JOSÉ: Sí.

NANCY: ¿Si qué?

JOSÉ: O sea mis papás no me acompañan, pero si me hablan de la importancia de estudiar.

NANCY: ¿Cómo se sienten como repitentes con relación al grupo de compañeros y al grupo de profesores, sienten que de alguna manera los tratan de manera diferente?

EDWIN: ¿Cómo así?

NANCY: Sí, o sea tu con tu grupo de compañeros cómo te sientes como repitente y cómo te sientes en relación a los profes?

EDWIN: Normal.

NANCY: O sea todo bien.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

EDWIN: Pues con los compañeros no, porque uno debería estar en el otro curso entonces pues...

JOSÉ: Lo miran extraño.

EDWIN: No pues no es eso, pues que es mejor estar con ellos, más severo, uno ya los conoce por ejemplo el otro año nos dijeron, LINDA nos dijo que los niños que entraban eran de diez añitos.

NANCY: ¿Y tú cuántos años tienes?

EDWIN: Trece, ya catorce.

NANCY: Se van desfasando en la edad, ¿y tú JOSÉ cómo te sientes?

JOSÉ: Pues en este momento pues bien, pues a principio de año me miraban como extraño, o sea ese chino...

NANCY: ¿Y con relación a los profesores?

EDWIN: Pues los profesores también nos apoyan, pues por ejemplo usted nos ayuda mucho.

STEVEN: Pues en el caso de nuestro curso la profesora DIANA es la que más nos molesta y son las que más nos exigen, pues por ejemplo a los dos como estamos en el mismo salón y por ser repitentes, pero siempre se podría decir la montadera.

ALEXANDER: Prácticamente somos las ovejas negras.

STEVEN: Aja.

NANCY: ¿Las ovejas negras?

ALEXANDER: Aja.

NANCY: ¿Por qué dices eso?

ALEXANDER: Siempre somos los malos, cierto en todo lo que hacemos.

STEVEN: Lo que pase de raro, es culpa de ESPINOSA o de MARTÍNEZ, alguno de los dos.

EDWIN: Pues por algo será.

ALEXANDER: Porque perdimos el año, es por eso.

NANCY: Y en el caso de ANGIE cómo ha sido tu experiencia.

Nancy Martínez Blanco

EDWIN: Profe lo mismo que ellos dicen nos pasa a nosotros dos, por ejemplo digamos si alguien le pega a alguien de una vez ALAPE y PARDO (*EDWIN y BRYAN*).

NANCY: ¿Pero será por la disciplina o por ser repitentes?

EDWIN: Es por la disciplina pero a veces como dicen cría fama y no sé qué.

BRYAN: Y ayer nos dijo eso porque estaban prendiendo fósforos en el salón.

EDWIN: Sí, la profesora dijo están prendiendo fósforos y preciso yo tenía una cajita ahí.

NANCY: ¿Y para qué necesitas la cajita?

EDWIN: Es para acá porque RICARDO dijo que no me podía poner el *pearcing* y que donde me lo viera me suspendía.

NANCY: ¿Y cuál ha sido la experiencia de ANGIE?

ANGIE: Pues con los compañeros bien, con los profesores algunos pareciera que lo discriminaran.

NANCY: ¿Tú te sientes así?

ANGIE: Pues no, por todos no, por algunos, pues digamos están explicando algo, ANGIE pues diga usted porque usted es la repitente. Es una vaina que por qué nos dicen eso si ellos son conscientes a cualquier niño le puede pasar no solo a uno, pues entonces no me parece justo.

NANCY: Bueno a STEVEN G., ¿te ha pasado algo similar o no?

STEVEN G.: No a mi no.

NANCY: Listo muy bien, SANTIAGO.

SANTIAGO: (*Mueve la cabeza en forma negativa*).

NANCY: ¿No?, bueno. ¿Se sienten suficientemente motivados ustedes ahorita para continuar con sus estudios o sea culminar?

EDWIN: Yo si, yo si quiero, pues como le digo el fútbol o digamos salir, en la calle mis amigos ¿vamos a ir a jugar?, uno no hace la tarea por ir a jugar, eso es lo que pasa.

NANCY: ¿JOSÉ te sientes suficientemente motivado para continuar estudiando?

JOSÉ: Sí.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

SANTIAGO: Sí.

NANCY: ¿BRYAN?

BRYAN: Sí.

NANCY: Bueno seguimos. ¿Cómo creen que los ven sus padres después de haber perdido el año?

EDWIN: Normal porque siempre nos apoyan, pues a mi.

NANCY: En tu caso.

STEVEN: Pues a mi me regañaron al principio, me dijeron que pues que pensaban que yo iba ser el único, pues mis hermanos también perdieron un año, se sintieron decepcionados pero a la vez no me regañaron podemos decir así.

ALEXANDER: Pues una vez que uno ya pierde el año ellos ya se tienen que hacer a la idea.

NANCY: Se hace a la idea que el año se perdió. ¿En tu caso ANGIE?

ANGIE: Así 'haiga' perdido el año no afecta.

NANCY: Y tú STEVEN G.

STEVEN G.: Así haya perdido el año, a mi no me dijeron nada.

NANCY: SANTIAGO.

SANTIAGO: ...

NANCY: ¿BRYAN?

BRYAN: Dicen que aunque me caiga que siga para adelante.

NANCY: ¿Y en tu caso?

José: Yo cuando perdí mi primer año, pues mi mamá me aconsejaba mas, pero ya este año pues a principio pues haga lo que quiera pues ya si usted quiere estudiar, en el primer periodo me fue bien, en el segundo también, ya mi mamá vio que yo podía y me siguió apoyando, hasta me metió en una escuela de fútbol.

NANCY: Muy bien, bueno la siguiente pregunta. ¿Si tuvieran la posibilidad de devolver el tiempo, qué cambiarían para evitar perder el año que repiten actualmente?

Nancy Martínez Blanco

STEVEN: Yo, pues ponerme juicioso en el primer periodo pues por eso me tire el año.

EDWIN: Yo también ponerme juicioso.

STEVEN: En el segundo ya no hice nada.

NANCY: Por turnos.

JOSÉ: No alegar con el director de grupo, pues después se la monta a uno y le hace perder el año.

NANCY: ¿Por qué dices eso?

JOSÉ: Pues porque, no...

NANCY: Seguimos.

BRYAN: Pues que la convivencia.

NANCY: ¿La convivencia?

EDWIN: Yo la convivencia, venir a clase toda la semana, no evadir, tener las tareas.

NANCY: ¿A quiénes les va mejor en el estudio, a los niños o a las niñas?

EDWIN: A las niñas porque es que son por ejemplo la monitoria de asistencia son más y mire que cuando ellas son amigas en la coevaluación ellas se ayudan, pero cuando es a uno le baja reharto.

NANCY: ¿Qué opinan los demás caballeros, les va mejor a las niñas, por qué será?

STEVEN: Porque las niñas son más juiciosas.

ALEXANDER: Más dedicadas al estudio.

STEVEN: Y porque los hombres tienen más distracciones.

NANCY: ¿Como cuáles?

STEVEN: Lo que decía EDWIN, que el futbol, que no se que.

EDWIN: En cambio ellas salen es a caminar.

NANCY: Bueno listo. ¿Alguien quisiera agregar a este *focus group*, agregar algo sobre el tema o lo podemos dar ya por concluido?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

EDWIN: No si, que HUMBERTO el lo lleva a uno en la mala, era mejor RICARDO, yo quisiera que RICARDO volviera a la coordinación, no es por eso sino que HUMBERTO.

ANGIE: A mi no me parece.

STEVEN: Es todo abusivo, la vez pasada yo estaba entrando y venía como amargado, quite esa cara de muy malo que aun así puede entrar al colegio y me pegó, como si fuera el papá.

NANCY: Bueno muchas gracias.

III. ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **EDISON PRADA**

NANCY: Buenas tardes, vamos a iniciar la entrevista, ¿cuál es tu nombre?

EDISON: EDISON PRADA.

NANCY: EDISON, cuéntanos algo sobre tus padres, en qué trabajan, cuál es su horario de trabajo y qué nivel de estudio tienen.

EDISON: Mi papá trabaja, es conductor y mi mamá no trabaja.

NANCY: Listo y ¿cuál es el horario de trabajo que tiene tu padre?

EDISON: Mi papá es de 6:00 am. a 7:00 pm.

NANCY: ¿Qué nivel de estudio tienen ellos, o sea hasta qué curso estudiaron?

EDISON: No sé, no me acuerdo.

NANCY: Bueno listo, ¿de qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa, cuál es tu participación en ellas, barrer, trapear...?

EDISON: Pues cuando no hago nada, yo hago oficio.

NANCY: ¿En qué ayudas?

EDISON: Arreglar camas, lavar la loza, barrer.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

EDISON: Pues me regañan, no me pegan solo me hablan, mmm los dos.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: ¿Y quién ejerce la autoridad en tu casa?

EDISON: Los dos.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

EDISON: Pues bien.

NANCY: Tienen buenas relaciones. Diez cualidades que tu tienes y cinco defectos.

EDISON: ¿Cualidades?

NANCY: La responsabilidad.

EDISON: Si muy responsable (*tono irónico*), soy desordenado, me gusta el desorden.

NANCY: Defectos. ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

EDISON: Todo me gusta.

NANCY: ¿Cómo solucionas tus inconvenientes con tus compañeros diálogo, disgusto, pelea?

EDISON: Diálogo.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como la ira y la tristeza?

EDISON: Casi no expreso mis sentimientos.

NANCY: ¿Cuando tienes algún problema con algún compañero o compañeros generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

EDISON: Si señora.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué dirás para que te permitan salir?

EDISON: Pues que si me da unos minuticos par salir a presentar una recuperación al otro profesor.

NANCY: Necesitas pedir un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante la posible negativa?

EDISON: Pues les digo que voy a ir a una fiesta, les pido permiso.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Y si te dicen que no?

EDISON: Si me dicen que no, pues digo que no, que me dejen ir que yo me porto bien que confien en mi.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita o un familiar querido tuyo y no hay nadie que la acompañe solamente tú, ¿cómo solucionas el problema?

EDISON: Pues no asisto al paseo y acompaño al familiar.

NANCY: Listo, ¿quieres agregar algo más a esta entrevista?

EDISON: No señora.

NANCY: Muchas gracias.

- **MANUEL DAVID LÓPEZ**

NANCY: Buenas tardes, estamos con...

MANUEL DAVID: Con MANUEL DAVID LÓPEZ.

NANCY: MANUEL DAVID LÓPEZ ¿de qué curso?

MANUEL DAVID: De 6-01.

NANCY: ¿Eres repitente?

NANCY: Cuéntanos algo sobre tus padres ¿en qué trabajan, cuál es su horario de trabajo y qué nivel de estudio tienen?

MANUEL DAVID: Mi mamá no trabaja, mi papá trabaja en una empresa, pero no sé que hace. Mi papá hizo hasta, creo que hasta octavo, mi mamá creo que terminó el bachillerato.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ella?

MANUEL DAVID: ¿O sea oficios?

NANCY: Si, barrer...

MANUEL DAVID: Yo organizo mi pieza.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: ¿Mada más?

MANUEL DAVID: Es que yo no vivo con mi mamá.

NANCY: ¿Con quién vives?

MANUEL DAVID: Con mi madrastra.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

MANUEL DAVID: Me regañan y la autoridad mi papá y mi madrastra.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con los compañeros de curso?

MANUEL DAVID: Ahí normal.

NANCY: ¿Buenas relaciones?

MANUEL DAVID: Normal.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

MANUEL DAVID: Defectos...

NANCY: No, cualidades primero.

MANUEL DAVID: Las cualidades soy ordenado, cuando quiero ser responsable lo soy, juego fútbol, que más, que soy inteligente, no se qué más.

NANCY: Defectos.

MANUEL DAVID: Soy mentiroso algunas veces, soy de muy mal genio.

NANCY: Bueno, ¿de tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

MANUEL DAVID: Lo que más me gusta, todo y lo que no me gusta pues nada, porque todo me gusta.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros diálogo, disgusto, pelea?

MANUEL DAVID: Pues yo casi no peleo con ellos, el camarógrafo es el que les pega.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna o interrumpes con frecuencia o escuchas o te cuesta escuchar?

MANUEL DAVID: Escucho.

NANCY: ¿Y das soluciones?

MANUEL DAVID: Sí, algunas veces.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

MANUEL DAVID: No sé, me pongo como roja la piel y ya.

NANCY: ¿Ante un compañero o compañeros generas soluciones eres capaz de ponerse en su lugar?

MANUEL DAVID: Sí.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirás al profesor para que te permita salir?

MANUEL DAVID: Que si me da permiso que necesito ir a entregar una recuperación.

NANCY: ¿Y si te dice que no?

MANUEL DAVID: Pues no.

NANCY: Necesitas pedir permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante la posible negativa?

MANUEL DAVID: Pa me deja ir a una rumba.

NANCY: Te dice que no.

MANUEL DAVID: Bueno.

NANCY: ¿No vas?

MANUEL DAVID: (*Niega con la cabeza*).

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita con tu abuelita o un ser querido y no hay nadie más que le acompañe la única solución es que seas tú, ¿cómo solucionas el problema?

MANUEL DAVID: Le digo a mi papá, si lo que él quiera.

NANCY: ¿Quisieras agregar algo más a esta entrevista?

MANUEL DAVID: No.

NANCY: Muchas gracias.

- **BRYAN PARDO**

NANCY: Buenas tardes, nos encontramos aquí con BRYAN PARDO, ¿de qué curso eres BRYAN?

BRYAN: De 6-03.

NANCY: ¿Eres repitente?

BRYAN: Sí.

NANCY: Cuéntanos algo sobre tus padres, ¿en qué trabajan y cuál es el horario de trabajo?

BRYAN: Pues mi mamá trabaja todo el día y mi papá también pues maneja una buseta.

NANCY: ¿Qué nivel de estudio tienen tus padres?

BRYAN: El bachillerato y mi mamá no termino el bachillerato.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas?

BRYAN: ¿Cómo así?

NANCY: Barrer, hacer aseo, colaborar.

BRYAN: Hay veces hago el desayuno, hago aseo y otras cosas más.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

BRYAN: Diálogo y pues me quitan las cosas que más me gustan y la que me regaña es mi mamá.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

BRYAN: Al comienzo de año eran, era feo pues lo miraban a uno todo raro por lo que uno es repitente.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

BRYAN: No sé, cualidades de qué.

NANCY: Que eres solidario, responsable...

BRYAN: Solidario, responsable a veces.

NANCY: ¿Defectos?

BRYAN: Que no soy respetuoso, agredo las personas.

NANCY: ¿Agredes?

BRYAN: Agredo física y verbalmente.

NANCY: ¿Qué otra cosa?

BRYAN: Nada, pues ya.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

BRYAN: Los ojos y lo que menos me gusta no sé.

NANCY: Bueno, ¿cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros diálogo, disgusto, pelea?

BRYAN: Pelea.

NANCY: Pelea, ¿cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna, interrumpes con frecuencia o escuchas?

BRYAN: Escucho.

NANCY: ¿Cómo expresas tus sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

BRYAN: El enojo hay veces que lo guardo y la tristeza si lloro.

NANCY: Listo, ¿ante un problema con un compañero, generas soluciones eres capaz de ponerte en su lugar?

BRYAN: No.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirás al profesor para que te permita salir?

BRYAN: Pues que si me da el permiso de presentar la recuperación.

NANCY: Necesitas pedir un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante la posible negativa?

BRYAN: Pues haciendo algo que a ellos les guste, por ejemplo haciendo aseo y pues ahí uno los va convenciendo.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a un ser querido tuyo y la única solución es que tú lo acompañes, ¿cómo solucionas el problema?

BRYAN: Pues no yendo al paseo.

NANCY: Bueno. ¿Tienes algo más que agregar a esta...?

BRYAN: No.

NANCY: Muchas gracias.

- **ERICK DANILO ROMERO**

NANCY: Buenas tardes.

ERICK: Buenas tardes profe.

NANCY: ¿Cuál es tu nombre completo?

ERICK: ERICK DANILO ROMERO.

NANCY: ¿De qué curso?

ERICK: De 6-04.

NANCY: ¿Repitente?

ERICK: Si señora.

NANCY: Listo. ¿Cuéntanos algo sobre tus padres en qué trabajan, cuál es el horario de trabajo?

ERICK: Mi papá trabaja de no sé.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: O sea con quién vives, pues porque si no vives con él.

ERICK: Con mi papá, la mujer, mi hermano, mis tres hermanos.

NANCY: ¿Y en qué horario más o menos él trabaja?

ERICK: Se va a las nueve y llega por ahí a las siete.

NANCY: ¿Y en casa quién queda? ya, ¿tu madrastra?, ¿qué nivel de estudio tienen ellos?

ERICK: No sé.

NANCY: ¿Hasta qué curso más o menos habrán estudiado?

ERICK: No sé.

NANCY: Bueno, ¿de qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas, barrer, lavar loza o algo así?

ERICK: Tiendo solo mi cama y barro la pieza.

NANCY: ¿De resto no?

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

ERICK: Mi papá y diálogo.

NANCY: ¿Y en su defecto, diálogo con castigo físico?

ERICK: No me pegan, pero es fuerte la regañada.

NANCY: Bueno. ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

ERICK: Bien.

NANCY: Dime diez cualidades y cinco defectos.

ERICK: ¿Cualidades?

NANCY: Es decir, soy inteligente, honesto, responsable, esas son las cualidades.

ERICK: ¿Defectos cuántos?

NANCY: Primero las cualidades.

ERICK: Mmmm...

NANCY: De lo bueno que tienes.

ERICK: Buen hermano.

NANCY: Solidario, ¿si ayudas, no ayudas?

ERICK: Alegre.

NANCY: Esa es una cualidad.

ERICK: Mmmmm...

NANCY: Bueno, defectos mientras piensas los otros.

ERICK: ¿Defectos?, cansón, irresponsable.

NANCY: Bueno, sigamos. ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

ERICK: Lo que más me gusta los ojos y lo que no el físico.

NANCY: ¿El cuerpo, tu contextura?

ERICK: *(Asiente con la cabeza)*.

NANCY: ¿Por qué?

ERICK: Mmmm...

NANCY: ¿Te parece muy qué?

ERICK: No, no me gusta.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

ERICK: Las tres.

NANCY: ¿Con las tres, y cómo, por qué o en qué medida?

ERICK: Pues ahí.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna o interrumpes con frecuencia o escuchas?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

ERICK: Escucho.

NANCY: ¿Y participas?

ERICK: Sí.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

ERICK: (*Silencio*).

NANCY: Uno puede decir si estoy triste lloro. ¿De qué manera tu expresas esos sentimientos?

ERICK: Si estoy contento rio mucho.

NANCY: ¿Si estás triste?

ERICK: Si estoy triste peleo con todos.

NANCY: ¿Y si estas enojado?

ERICK: (*Rie*) no sé.

NANCY: Ante un problema con un compañero o compañeros, ¿generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

ERICK: Sí.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirás al profesor para que te permita salir?

ERICK: Que si me deja ir donde el profesor a presentar la recuperación.

NANCY: Bueno. Necesitas pedir un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa, que te digan que no?

ERICK: Pues con mi mamá le decía que si me dejaba ir y ella me decía que sí, con mi papá .ya no, me dice que no.

NANCY: ¿Y tu le das algunos argumentos o no?

ERICK: No.

NANCY: Bien. Tienen una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a uno de tus seres más queridos y no hay nadie más que lo acompañe si no tú. ¿Cómo solucionas el problema?

ERICK: Hago lo que sea para conseguir a alguien.

NANCY: ¿Pero tú finalmente vas?

ERICK: Quién sabe.

NANCY: ¿Acompañas a tu familiar a la cita médica o no lo acompañas?

ERICK: No la acompaño.

NANCY: No la acompañas. ¿Quisieras agregar algo más a esta entrevista?

ERICK: No.

NANCY: Muchas gracias.

- ***DIEGO ALEJANDRO CASTIBLANCO***

NANCY: Buenas tardes DIEGO.

DIEGO: Buenas tardes.

NANCY: Tu nombre completo.

DIEGO: DIEGO ALEJANDRO CASTIBLANCO CAICEDO.

NANCY: ¿De qué curso?

DIEGO: 7-03.

NANCY: ¿Repitente?

DIEGO: *(Asiente con la cabeza).*

NANCY: Diego cuéntanos algo sobre tus padres ¿en qué trabajan, cuál es su horario de trabajo y qué nivel de estudio tienen?

DIEGO: Mi papá el casi no estudio, como hasta séptimo u octavo, mi mamá como que hasta noveno. Mi papá hace carreras en el carro y mi mamá no tiene.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Listo. ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas?

DIEGO: Yo ayudo a barrer, y a lavar la loza.

NANCY: ¿Todos los días o en los fines de semana?

DIEGO: Todos los días.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

DIEGO: Mi papá y mi mamá son los que me pegan.

NANCY: ¿Te pegan? ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

DIEGO: Bien.

NANCY: Dime diez cualidades y cinco defectos.

DIEGO: Feliz, alegre, compañerista, solidario y respetuoso.

NANCY: Dime cinco defectos.

DIEGO: Un poco mamón, pelión, no más.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

DIEGO: ¿Cómo así? A mi me gustan mis ojos y mi cuerpo no.

NANCY: ¿Por qué?

DIEGO: No sé.

NANCY: ¿Cómo solucionas tus inconvenientes con tus compañeros diálogo, disgusto, pelea?

DIEGO: Pues hay veces en diálogo, pero si ya se vuelve toca pues...

NANCY: ¿Pelea?

DIEGO: (*Asiente con la cabeza*).

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna, interrumpes o escuchas?

Nancy Martínez Blanco

DIEGO: Yo escucho y hay veces, hay veces opino.

NANCY: ¿Por qué hay veces, no siempre opinas?

DIEGO: No se.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como la tristeza y el enojo?

DIEGO: El enojo cuando uno ya quiere pelear y la tristeza normal.

NANCY: ¿Qué es normal?

DIEGO: Digamos que uno ya quiere estar solo para llorar las penas.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones eres capaz de ponerte en su lugar?

DIEGO: ¿Cómo así?

NANCY: ¿Generas soluciones, puedes pensar por que esta persona lo hace, ponerse en su lugar?

DIEGO: Sí.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirás al profesor para que te permita salir?

DIEGO: Pues le digo que me haga el favor de dejarme salir y que la profesora me haga una notica.

NANCY: Necesitas pedir un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa?

DIEGO: Pues mi papá dice que si, mi mamá dice que no, hay veces que dicen que si pero igual si dicen que no pues...

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a uno de tus seres más queridos, ¿tu qué escoges la cita o...?

DIEGO: Pues los seres yo voy.

NANCY: ¿Acompañas a tu abuelita o a tu ser querido?

DIEGO: Sí.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Listo, ¿quisieras agregar algo más a esta entrevista?

DIEGO: No.

NANCY: Muchas gracias.

• **STEVEN GARZÓN**

NANCY: Buenas tardes, empezamos la entrevista con STEVEN GARZÓN, ¿de qué curso eres?

STEVEN: De 6-02.

NANCY: ¿Eres repitente?

STEVEN: Si señora.

NANCY: ¿Cuéntanos algo sobre tus padres en qué trabajan, cuál es su horario de trabajo y qué nivel de estudio tienen?

STEVEN: Mi mamá es una ama de casa y mi papá trabaja de lechero.

NANCY: ¿Qué horario tienen en tu casa, tu papi que horario tiene?

STEVEN: Sale a las siete y llega por ahí a las doce.

NANCY: ¿Qué nivel de estudio tienen ellos?

STEVEN: Mi papá llegó a todo el bachiller y mi mamá hasta sexto.

NANCY: Listo. ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa, cuál es tu participación en ella, barrer, trapear?

STEVEN: Pues a veces lavar loza, tender la cama.

NANCY: Listo, ¿de qué manera te corrigen tus padres diálogo castigo físico, quién ejerce la autoridad en tu casa?

STEVEN: Mi papá y mi mamá.

NANCY: ¿Y cómo te corrigen?

STEVEN: Me quitan el televisor.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

Nancy Martínez Blanco

STEVEN: No muy buenas.

NANCY: ¿Por qué?

STEVEN: Porque son fastidiosos, no me convencen.

NANCY: O sea, no te has adaptado bien al grupo que te tocó repetir.

STEVEN: Si señora.

NANCY: ¿Si o no?

STEVEN: No.

NANCY: Dime diez cualidades y cinco defectos.

STEVEN: Sé dibujar, jugar fútbol.

NANCY: No. No son tus predilecciones sino tus valores: soy puntual, soy honesto, soy-solidario, eso.

STEVEN: Si pues a veces callado de vez en cuando.

NANCY: ¿Y defectos cuáles dices tu?

STEVEN: Me toca llegar más temprano, ser más puntual.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta?

STEVEN: Del aspecto físico, mmmm...

NANCY: Tu cara, tu cuerpo.

STEVEN: (*Nervioso*).

NANCY: ¿O todo te gusta?

STEVEN: Sí.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

STEVEN: Diálogo.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna, interrumpes con frecuencia o escuchas?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

STEVEN: Escucho.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la ira, el enojo y la tristeza?

STEVEN: Pues cuando así, mmm...

NANCY: ¿Haces qué?, ¿por ejemplo cuando estas enojado qué haces?

STEVEN: ¿Yo?, trato de tranquilizarme.

NANCY: ¿Y cuando estas triste?

STEVEN: Me voy solo.

NANCY: Te vas solo. ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

STEVEN: (*Niega con la cabeza*).

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le diras al profesor para que te permita salir?

STEVEN: Que necesito recuperar, que me hiciera el favor.

NANCY: Necesitas pedir permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa?

STEVEN: Yo le digo que si me da permiso y ellos dicen que sí.

NANCY: ¿Y si te dicen que no?

STEVEN: Me pongo bravo.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una a un ser querido tuyo y no hay nadie más que le acompañe, la única solución es que tu le acompañes, ¿cómo solucionas el problema?

STEVEN: Ir o...

NANCY: ¿Lo hace cómo?

STEVEN: Ir con el familiar.

NANCY: Si vas con el familiar. ¿Deseas agregar algo más a esta entrevista?

STEVEN:: No.

NANCY: : Muchas gracias.

- **IVONE TREJOS**

NANCY: Buenas tardes iniciamos la entrevista a la niña IVONE TREJOS, niña repitente del grado...

IVONE: 6-02.

NANCY: Bueno IVONE vamos a hacerte unas preguntas, inclusive tu fuiste una de las niñas que nos ayudó a evaluar el instrumento y a decir que eran suficientemente claras las preguntas. La primera pregunta, ¿cuéntanos algo sobre tus padres en qué trabajan?

IVONE: En "ruas".

NANCY: ¿En qué?

IVONE: En "ruas".

NANCY: ¿Qué es eso?

IVONE: En "ruas", lo que pasa es que no puedo decir bien eso.

NANCY: ¿Curubas?

IVONE: No, gruas.

NANCY: Ah en gruas. ¿Cuál es el horario de trabajo de ellos?

IVONE: De cuatro de la mañana hasta las seis de la tarde.

NANCY: ¿Hasta qué grado estudiaron tus padres, qué nivel de estudio tienen ellos?

IVONE: Hasta primaria.

NANCY: Listo. ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en éstas, barrer, trapear, etc.?

IVONE: Organizar mi pieza.

NANCY: ¿Eso es lo que haces?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

IVONE: Si porque mi hermana barre y mi mamá organiza la de ella y ahí esta la prima de mi hermana, ella le ayuda a mi mamá también.

NANCY: ¿Eso lo haces todos los días o solo en fin de semana?

IVONE: A veces si, a veces no.

NANCY: Bueno, ¿consideras que por ser niña tienes más responsabilidades en tu casa que tus hermanos?

IVONE: No.

NANCY: ¿Tienes más hermanos?

IVONE: La niña que tiene siete años y otra de dos.

NANCY: Pero entonces no haces más. ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

IVONE: Buenas.

NANCY: ¿Te relacionas bien con ellos?

IVONE: (*Asiente con la cabeza*).

NANCY: Diez cualidades que tienes y cinco defectos.

IVONE: Eeee...

NANCY: Cualidades, ¿cuáles son?

IVONE: Amistosa.

NANCY: Sociable, sí.

IVONE: Y honesta, comparto y no me acuerdo más.

NANCY: Piensa, piensa.

IVONE: Tolerante, respetuosa y comparto.

NANCY: ¿Y como defectos, cuáles tienes?

IVONE: Molesto mucho.

NANCY: ¿Y qué es molestar?

Nancy Martínez Blanco

IVONE: No presto atención casi.

NANCY: ¿En las clases?

IVONE: Hablo mucho y a veces no llevo muchas tareas.

NANCY: ¿No más?

IVONE: No.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por que? ¿Qué es lo que mas te gusta?

IVONE: Jugar.

NANCY: No, de tu aspecto físico. Tus ojos, tu sonrisa.

IVONE: Mis ojos.

NANCY: ¿Y por que?

IVONE: Porque me gustan los ojos.

NANCY: ¿Y lo que menos te gusta?

IVONE: Nada.

NANCY: ¿Todo te gusta, no hay nada que te disgusta?

IVONE: Nada.

NANCY: Cuando mantienes una conversación en grupo, ¿participas en forma oportuna, interrumpes con frecuencia o escuchas o te cuesta escuchar?

IVONE: A veces escucho y a veces me cuesta escuchar.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

IVONE: Yo me pongo brava y no hablo ni nada.

NANCY: ¿No hablas?

IVONE: No, y trabajo y lo hago todo sola.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Y si estas triste?

IVONE: No, tampoco ni hablo ni digo nada.

NANCY: ¿Ante un compañero o compañeros generas soluciones eres capaz de ponerse en su lugar?

IVONE: De pronto.

NANCY: ¿Por ejemplo?

IVONE: Mmmmm...

NANCY: Cuando dices de pronto

IVONE: De pronto si me pongo en el lugar de la persona si es algo grave, porque si digamos me está pidiendo un consejo no.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesos para que te permita salir?

IVONE: Primero le diría a mi mamá que me hiciera una excusa para que se la presentara al profesor para que me dejaran presentar las recuperaciones.

NANCY: ¿Pero en el momento mismo en que tú te acercas a la persona que le dices, cómo le dices?

IVONE: Que si me deja, que si me hace el favor de ir a presentar un trabajo que mi mamá que me hizo la excusa.

NANCY: Necesitas pedir un permiso para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permico y cuáles son su argumentos ante una posible negativo de tus padres?

IVONE: Yo les digo que si me dejan salir, y si no pues no me pongo alegar ni nada, me pongo a jugar con mis hermanos.

NANCY: O sea tu no tratas de convencerlos.

IVONE: Eh cuando los veo así bravos pues no porque me regañan, cuando pues no si les digo.

NANCY: Tienes una salido del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita y no hay nadie quien la acompañe, la única solución es que la acompañes, ¿cómo solucionas el problema?

IVONE: Pues que voy al médico con mi abuela.

NANCY: O sea tú la acompañas.

IVONE: Sí.

NANCY: ¿Quisieras agregar algo más a esta entrevista?

IVONE: No, nada más.

NANCY: Bueno IVONE mucha gracias.

- **PAOLA**

NANCY: buenas tardes PAOLA.

PAOLA: Buenas tardes.

NANCY: Primero pues te presentas a la entrevista, ¿a qué curso perteneces?

PAOLA: A 6-03.

NANCY: ¿Y eres repitente?

PAOLA: Si señora.

NANCY: Bueno listo, vamos a iniciar con las preguntas, que inclusive estas preguntas tú nos ayudaste a verificar en su claridad.

PAOLA: Si señora.

NANCY: Bueno primera pregunta: cuéntenos algo sobre tus padres, ¿en que trabajan, cuál es el horario de trabajo y qué nivel de estudios tienen ellos?

PAOLA: Eh pues mi mamá trabaja en una miscelánea papelería de nueve de la mañana a nueve de la noche, mi papá de seis de la mañana a nueve y media, él trabaja en construcción, eh mi papá hizo hasta primaria y mi mamá hasta bachillerato.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en estos?

PAOLA: Eh pues a mí me toca barrer, lavar la loza, pues de vez en cuando trapeo cuando no está mi abuelita trapeo y ya.

NANCY: ¿Y eso lo haces todos los días?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

PAOLA: No porque con mi hermana tenemos un turno, por ejemplo yo hoy, ella mañana y así.

NANCY: Ah listo, ¿consideras que por ser niña tienes más responsabilidades en tu casa que tus hermanos? ¿Tienes hermanos?

PAOLA: No creo.

NANCY: O sea ¿a tus hermanos también les asignan las mismas responsabilidades o más a las niñas?

PAOLA: No igual.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres diálogo, castigo físico y quién es el que ejerce la autoridad en tu casa?

PAOLA: Eh pues mi mamá dialoga conmigo, mi papá igual, y quién ejerce, mi mamá.

NANCY: ¿Sí?

PAOLA: Sí, mi mamá

NANCY: ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros de curso?

PAOLA: Pues yo considero que buenas porque nunca hemos tenido mayor problema.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

PAOLA: Eh cualidades, ¿qué como qué? cualidades, cualidades, que yo soy inteligente ¿puede ser?

NANCY: Si claro, eso es una cualidad.

PAOLA: Que a mí me gusta jugar mucho, ¿puede ser eso?

NANCY: No eso ya no tanto, una cualidad o sea eres responsable, eres honesta.

PAOLA: Ah pues responsable, pues honesta.

NANCY: ¿Si o no? porque haces ¿lo pones en duda?

PAOLA: Honesta no, no tanto y pues responsable más o menos y cinco...

NANCY: Diez cualidades y cinco defectos, primero dime todo lo bueno que tienes.

PAOLA: Bueno.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: Inteligente habías dicho, ¿qué más?

PAOLA: Qué mas, cualidades buenas, ninguna mas, no tengo mas.

NANCY: ¿Y defectos entonces?

PAOLA: Soy muy peleona, contesto mucho, me da como a veces pereza hacer las cosas, peleo por todo, soy de muy mal genio.

NANCY: Bueno, ¿de tu aspecto físico que es lo que más te gusta y lo que menos te gusta?

PAOLA: Lo que más me gusta son mis ojos.

NANCY: ¿Y por qué?

PAOLA: No se, tienen algo bonito.

NANCY: ¿Y lo que menos te gusta?

PAOLA: ¿De mi?

NANCY: Sí, de tu aspecto físico.

PAOLA: Los cachetes.

NANCY: ¿Y por qué?

PAOLA: Porque soy muy cachetona.

NANCY: Bueno, ¿cómo arreglas los inconvenientes con tus compañeros diálogo, disgusto, pelea?

PAOLA: Pues últimamente diálogo, no me gusta pelear ya, así que no.

NANCY: ¿Antes peleabas?

PAOLA: Pues antes sí, yo peleaba por todo, pero ahora si me gusta dialogar, o sea hablar las cosas.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna o interrumpes con frecuencia, escuchas o te cuesta escuchar?

PAOLA: Pues escucho, sí y depende ahí opino.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

PAOLA: Me hago a un lado, o sea cómo me expreso, o sea yo, alejándome de todos, o sea no hablo con nadie y me quedo callada, muy silencios, no me gusta hablar con nadie.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

PAOLA: Sí, pues porque fuera algo grave y pues uno dice mire si también problema de el.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir?

PAOLA: Le diría: profe será que usted me puede dejar salir, necesito ir a presentar una recuperación que me dijeron que la tenía que presentar en este momento.

NANCY: Bueno, y él te dice que no.

PAOLA: Pues entonces sería hablar con el otro profesor y decirle que no me dejó.

NANCY: Necesitas pedirle un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son los argumentos para que, ante una posible negativa o sea que te digan que no?

PAOLA: ¿Cómo les diría?, les diría tengo por ejemplo unos quince años, mamá puedo ir a los quince años, de pronto ella me pondrá condiciones, como por ejemplo la llegada, por ejemplo que me dejara hasta las doce, una de la mañana, pus ya, le diría que si me dejaría ir, y dependería de lo que ella me dijera.

NANCY: ¿Y si te dice que no, tú que le dices?

PAOLA: Pues de pronto hasta me pongo brava y ya lo que ella diga, si de no pues no voy.

NANCY: Listo. Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes, pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita y no hay nadie quien la acompañe, la única solución es que tú la acompañes. ¿Cómo solucionas el problema?

PAOLA: Iría con ella, o sea si cancelo, si me toca canelar por ir con ella pues cancelo y me voy con ella a acompañarla.

NANCY: ¿Quisieras agregar algo más a esta entrevista?

PAOLA: No señora.

NANCY: ¿Cuántos años tienes?

PAOLA: Trece.

NANCY: Muchas gracias PAOLA.

PAOLA: Bueno.

• **DIEGO**

NANCY: Buenas tardes DIEGO, vamos a empezar contigo la entrevista, ¿a que curso perteneces?

DIEGO: 6-01.

NANCY: ¿Eres repitente?

DIEGO: Si señora.

NANCY: Tú fuiste de los que nos colaboraste para la revisión del cuestionario, entonces iniciamos. Primera pregunta: cuéntanos algo sobre tus padres, ¿en qué trabajan, cuál es su horario de trabajo?

DIEGO: Trabajan, pues mi papá es militar y mi mamá pues trabaja en casas haciendo aseo y pues los horarios de trabajo, pues los de mi "amá" sale a las 5:00 am. y llega como a las 6:00 pm.

NANCY: ¿Y tu papi?

DIEGO: Pues a mi papá le dan unos meses de descanso y después se va otra vez por allá y ya no...

NANCY: ¿Qué nivel de estudio tienen tus papás o sea hasta que curso más o menos han estudiado?

DIEGO: Mi papá hasta noveno, mi "amá" todo.

NANCY: ¿Bachillerato, ella terminó todo?

DIEGO: Sí.

NANCY: Listo, ¿de qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en estas?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

DIEGO: Pues a veces a mis hermanos les toca la cocina y a mí y a mi hermano pequeño nos toca el cuarto y así sucesivamente.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico?

DIEGO: A veces castigo físico y a veces diálogo.

NANCY: ¿Quién ejerce la autoridad en tu casa?

DIEGO: Mi mamá.

NANCY: Tu mamá. ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

DIEGO: Buenas, si señora.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

DIEGO: ¿Las cualidades? colaborador, respetuoso.

NANCY: ¿Qué más?

DIEGO: Eh honesto y amistoso y respetuoso...

NANCY: Bueno y ¿cuáles tus defectos mientras piensas otros?

DIEGO: Los defectos pues, la pereza, no hago caso, a veces irrespetuoso.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta?

DIEGO: Pues lo que más me gusta pues la cara si, lo que menos me gusta pues nada.

NANCY: De resto todo te parece...

DIEGO: Si todo bien.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con los compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

DIEGO: Diálogo.

NANCY: Diálogo.

DIEGO: Si señora.

NANCY: ¿Cuando mantienen una conversación en grupo participas en forma oportuna interrumpes con frecuencia, escuchas o te cuesta escuchar?

DIEGO: Escucho.

NANCY: ¿Y participas?

DIEGO: Muy poco.

NANCY: ¿Y por qué?

DIEGO: Porque me da pena que yo por ejemplo hable algo y me empiecen a abuchear.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza, cómo te pones cuando estás tristes o estas enojado?

DIEGO: Me encierro en mi cuarto.

NANCY: ¿Y si estás en el colegio?

DIEGO: Nada, me siento y a veces no hago nada o a veces copeo pero de mal genio, hago mala cara.

NANCY: Listo, ante un compañero con un compañero o compañeros, ¿generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

DIEGO: Les damos soluciones.

NANCY: Te sabes poner en su lugar. Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que permita salir?

DIEGO: Profe me deja salir que tengo que entregar una recuperación.

NANCY: ¿Y si el profe te dice que no?

DIEGO: Ah no, me siento.

NANCY: ¿No argumentas y no le dices?

DIEGO: Le digo que por qué, que me haga el favor, que si no pierdo la materia.

NANCY: Necesitas pedirle un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuales tus argumentos en caso de una posible negativa?

DIEGO: Papi me hace el favor y me deja ir a una fiesta con unos compañeros y si me dicen que no, les digo que me hagan el favor, que no sea así.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Y ahí la convences a veces no. Tienen una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero preciso para ese día le dan una cita a tu abuelita y no hay quien la acompañe, ¿cómo solucionas el problema?

DIEGO: Pues acompaño a mi abuelita.

NANCY: ¿Quisieras agregar algo más a esta entrevista?

DIEGO: No señora.

NANCY: Bueno muchas gracias.

• **LUIS ÁNGEL BURGOS**

NANCY: Buenas tardes iniciamos la siguiente entrevista con LUIS ÁNGEL BURGOS, ¿de qué curso eres?

ÁNGEL: 7-01.

NANCY: ¿Eres repitente?

ÁNGEL: Si señora.

NANCY: Bueno vamos a iniciar la entrevista, la primera parte de la información es referente a tus padres. Cuéntanos en qué trabajan tus padres.

ÁNGEL: Mi mamá trabaja de celadora y mi papá es empresario, coordinador de compras de una empresa.

NANCY: ¿Cuál es el horario de tus padres?

ÁNGEL: El de mi mamá es una semana de día y otra de noche y el de mi papá es de siete de la mañana a once de la noche.

NANCY: ¿Qué nivel de estudio tienen tus padres, hasta qué curso llegaron ellos?

ÁNGEL: Los dos son bachilleres.

NANCY: Bachilleres. ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa cuál es tu participación en estas labores, barrer, trapear?

ÁNGEL: Lavar la loza.

NANCY: Lavar la loza es lo único que...

Nancy Martínez Blanco

ÁNGEL: Y pues la cama y lo del cuarto.

NANCY: ¿Eso lo haces todos los días o los fines de semana?

ÁNGEL: Todos los días.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

ÁNGEL: Mi mamá y me castigan quitándome cosas.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

ÁNGEL: Bien.

NANCY: Te llevas bien con ellos. Dime diez cualidades y cinco defectos.

ÁNGEL: Respetuoso, responsable, honesto, no más, no se.

NANCY: ¿Y defectos?

ÁNGEL: Y defectos, soy irresponsable, irrespetuoso a veces, a veces no todas y malo en convivencia y eso.

NANCY: ¿O sea tienes malas relaciones con tus compañeros o qué?

ÁNGEL: No, no con mis compañeros sino con otra gente.

NANCY: Y qué tipo de..., es que esa parte no la entiendo bien.

ÁNGEL: ¿Cuál gente, qué gente? de otros cursos.

NANCY: Ah ya, no compañeros de tu curso sino de otros cursos. ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

ÁNGEL: ¿Lo que más me gusta de mi aspecto físico? Mi físico.

NANCY: ¿Y lo que no te gusta?

ÁNGEL: Me gusta mi físico, mi cara y lo que no me gusta, las cosas malas que tengo.

NANCY: Pero cuáles de tu físico?

ÁNGEL: Pues de mi físico, pues no se.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Bueno, ¿cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

ÁNGEL: Pelea.

NANCY: ¿Pelea?

ÁNGEL: *(Asiente con la cabeza)*.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna o interrumpes con frecuencia, escuchas o te cuesta escuchar?

ÁNGEL: No, escucho y opino.

NANCY: ¿Cómo expresas tus sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

ÁNGEL: ¿El enojo y la tristeza? La tristeza pues llorando y el enojo pues cascándole.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

ÁNGEL: No.

NANCY: ¿Por qué?

ÁNGEL: ¿Por qué?, porque no me gusta.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir, qué le dirías puntualmente?

ÁNGEL: ¿Así diciéndole ahí? Pues que tengo que ir hacer una recuperación y si no me cree pues ir y decirle a la profesora que me mande un papelito.

NANCY: Si, ¿pero primero tú qué le dices, cómo le dices?

ÁNGEL: ¿Cómo le digo?

NANCY: Sí.

ÁNGEL: Profe tengo que ir a hacer una recuperación me deja ir y si me dice que no pues ahí si quedo paila.

NANCY: Necesitas pedir un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa?

ÁNGEL: ¿Una fiesta?, pues digo mami voy a salir y ella me dice a dónde, yo le digo allí y ya [...] ella me dice bueno pero llegue temprano, me mantiene llamando.

NANCY: Pero no te dice que no.

ÁNGEL: Pues como no es tan frecuente todos los sábados, sino cada quince días o hay veces salgo dos sábados seguidos.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes, esa es una situación, pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita y no hay nadie quién la acompañe, la única solución es que tú la acompañes, ¿cómo solucionas tú ese problema?

ÁNGEL: Pues yo como a mi abuelita la quiero mucho entonces si yo voy la acompaño, pues si me alcanza el tiempo vengo y si no pues no.

NANCY: ¿Quisieras decir algo más en esta entrevista, algo que opines?

ÁNGEL: ¿Yo?, no.

NANCY: Sí, sobre este tema.

ÁNGEL: No.

NANCY: Muchas gracias.

- **VIVIANA CARABALLO**

NANCY: Buenas tardes VIVIANA.

VIVIANA: Buenas tardes.

NANCY: ¿Tu nombre completo es?

VIVIANA: VIVIANA CARABALLO.

NANCY: ¿De qué curso eres?

VIVIANA: 7-01.

NANCY: ¿Y eres repitente?

VIVIANA: Si señora.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: VIVIANA vamos a empezar con esta entrevista. Cuéntanos algo sobre tus padres, ¿en qué trabajan, cuál es su horario?

VIVIANA: Pues mi mamá trabaja en un casino y pues mi papá sufrió un accidente y por eso no puede trabajar. El horario de mi mamá es por quincenas de 7:30 a 8:30 o si no de 2 de la tarde a 9 de la noche o si no de una a diez.

NANCY: ¿Qué nivel de estudio estudios tienen tus padres?

VIVIANA: Pues mi mamá llegó hasta cuarto de primaria y mi papá si el bachillerato.

NANCY: Muy bien. ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es la participación que tienes en ellas?

VIVIANA: Pues con mi prima ella casi no hace nada, mi hermano pues no hace nada y yo lavo ropa, trapeo, barro.

NANCY: Pues finalmente tú haces más oficio que ellos.

VIVIANA: Sí.

NANCY: ¿Consideras que por ser niña tienes más responsabilidades en tu casa que tus hermanos?

VIVIANA: No.

NANCY: No, igual. ¿De qué manera te corrigen tus padres diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

VIVIANA: Pues me castigan que ay no puede hablar por teléfono por un tiempo y me quitan las cosas, que no puedo salir y la que manda en la casa es mi mamá.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

VIVIANA: Bien ya.

NANCY: ¿Te relacionas bien con ellos?

VIVIANA: Sí.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

VIVIANA: Cualidades, honesta, sincera, respetuosa, otra.

NANCY: Bueno, entonces los defectos.

Nancy Martínez Blanco

VIVIANA: Grosera, ya.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

VIVIANA: De lo que más me gusta mi cara y lo que no me gusta mis piernas porque son muy gordas.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros diálogo, disgusto, pelea?

VIVIANA: Diálogo.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna, o interrumpes con frecuencia, escuchas?

VIVIANA: Las dos.

NANCY: Participas y escuchas. ¿Cómo expresas emociones desagradables como el enojo y la tristeza?

VIVIANA: El enojo, me pongo brava con todo el mundo y tristeza llorando, me alejo.

NANCY: Te aíslas.

VIVIANA: (*Asiente con la cabeza*).

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros, generas soluciones eres capaz de ponerte en su lugar?

VIVIANA: No, pues si.

NANCY: ¿Entonces cómo solucionas, discutes?

VIVIANA: Sí.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir?

VIVIANA: ¿Profe será que puedo salir?

NANCY: No!

VIVIANA: Pues vuelvo y le digo.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Insistes?

VIVIANA: Sí.

NANCY: Necesitas pedir permiso a tus padres para poder salir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa?

VIVIANA: ¿Mami me da permiso de ir a una fiesta?

NANCY: No!

VIVIANA: Ay mami, yo me porto bien.

NANCY: Pero dice que no.

VIVIANA: Pues si me dice que no, me pongo brava, hasta el tiempo que yo reflexione y diga sí, mi mami tenía razón.

NANCY: Tienen una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes, pero precisamente para ese día le dan una cita a un familiar muy querido tuyo y no hay nadie quién le acompañe, la única solución es que tú le acompañes.

VIVIANA: Pues...

NANCY: ¿Cómo solucionas el problema?

VIVIANA: Pues yo preferiría perder el paseo y acompañar a mi familiar.

NANCY: Bueno muy bien, ¿VIVIANA quieres agregar algo más a esta entrevista?

VIVIANA: No.

NANCY: Muchas gracias.

- **SANTIAGO VELASCO**

NANCY: Buenos días.

SANTIAGO: Buenos días.

NANCY: ¿Cuál es tu nombre?

SANTIAGO: SANTIAGO VELASCO.

NANCY: ¿De qué curso eres?

Nancy Martínez Blanco

SANTIAGO: De 7-03.

NANCY: ¿Eres repitente?

SANTIAGO: Si señora.

NANCY: Vamos a empezar haciendo unas preguntas acerca de tus padres. ¿En qué trabajan?

SANTIAGO: Mi mamá es auxiliar administrativa y mi papá carpintero.

NANCY: ¿Cuál es el horario de trabajo de tus padres?

SANTIAGO: A mi papá como tiene la bodega en la casa, es casa-bodega o sea el está, él cocina y hace el desayuno y está pendiente de nosotros. Mi mamá de seis a ocho.

NANCY: ¿Qué nivel de estudio tienen tus padres?

SANTIAGO: Mi papá completó el bachillerato y mi mamá también.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas?

SANTIAGO: Pues mi papá , mi mamá se va a trabajar y mi papá como tiene la bodega ahí, mi papá cocina y nosotros hacemos lo que es de oficio.

NANCY: ¿Como cuáles?

SANTIAGO: Como organizar la casa, lavar baños.

NANCY: ¿Eso lo hacen todos los días o cada ocho días?

SANTIAGO: No, todos los días.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico?

SANTIAGO: Diálogo.

NANCY: ¿Quién ejerce la autoridad en tu casa?

SANTIAGO: Mi papá.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

SANTIAGO: Normal.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: Normal son...

SANTIAGO: Amigables.

- **INGRID YULIETH CASTRO**

NANCY: Buenas tardes INGRID.

INGRID: Buenas tardes.

NANCY: ¿Tu nombre completo es?

INGRID: INGRID YULIETH CASTRO CLAVIJO.

NANCY: ¿De qué curso?

INGRID: 6-02.

NANCY: ¿Eres repitente?

INGRID: Si señora.

NANCY: Bueno cuéntanos algo sobre tus padres, ¿en que trabajan y cuál es su horario de trabajo?

INGRID: Mi mamá trabaja en una empresa desde las ocho hasta las cuatro y mi papá en abastos desde las cinco de la mañana hasta las doce.

NANCY: ¿Qué nivel de estudios tienen ellos?

INGRID: Ellos solo estudiaron la primaria.

NANCY: Listo. ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas, barrer, trapear? ¿En qué colaboras?

INGRID: En arreglar la cocina, barrer y ya.

NANCY: ¿Consideras que por ser niña tienes más responsabilidades en tu casa que tus hermanos?

INGRID: Sí.

NANCY: ¿Te toca hacer más oficio que ellos?

INGRID: Sí.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: ¿Quién determina eso?

INGRID: ¿Cómo así?

NANCY: ¿Quién dice quien debe hacer el oficio?

INGRID: Mi mamá.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

INGRID: Me hablan.

NANCY: ¿Diálogo?

INGRID: Sí.

NANCY: ¿Quién ejerce la autoridad en tu casa?

INGRID: Mi mamá.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

INGRID: Bien.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

INGRID: ¿Cualidades, cómo así?

NANCY: Que eres honesta, responsable, inteligente...

INGRID: Inteligente, responsable, profe no sé más.

NANCY: ¿Defectos?

INGRID: Que no pongo casi atención, no sé.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta?

INGRID: Me gustan mis ojos y lo que no me gusta, no se...

NANCY: ¿De resto todo te gusta?

INGRID: Sí.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Cómo solucionas tus inconvenientes con tus compañeros diálogo, disgusto, pelea?

INGRID: No tengo inconvenientes.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

INGRID: ¿El enojo?

NANCY: Sí, te encierras, te vuelves agresiva o cuando estas triste lloras bueno pues, no se.

INGRID: Pues cuando estoy enojada me encierro y cuando estoy triste lloro.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones eres capaz de ponerte en su lugar?

INGRID: No entiendo.

NANCY: ¿No entiendes la pregunta o?

INGRID: No.

NANCY: A ver, si tienes una dificultad con un compañero, lo solucionas primero en diálogo, eres capaz de entender esa persona yo te ofendí porque estaba enojada, me habían dado una mala noticia o estaba enferma. ¿Eres capaz de ponerte en el lugar de esa persona o no?

INGRID: Sí.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te dé el permiso?

INGRID: Pues que tengo que entregar una recuperación.

NANCY: Bueno, necesitas pedir un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles serían tus argumentos ante la posible negativa de ellos?

INGRID: Pues si no me dejan, pues normal y pues cómo les pido permiso, pues que me dejen ir a una farra y ya.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita o a uno de tus seres queridos y no hay nadie más quien le acompañe si no tú, ¿cómo solucionas el problema?

INGRID: Pues no voy a Mundo Aventura.

NANCY: ¿No vas?

INGRID: No.

NANCY: ¿Vas agregar algo más a esta entrevista?

INGRID: No.

NANCY: Muchas gracias.

Observaciones: La estudiante permaneció riendo todo el tiempo en forma nerviosa.

- **CHRISTIAN**

NANCY: Buenas tardes CHRISTIAN.

CHRISTIAN: Buenas tardes.

NANCY: ¿De qué curso?

CHRISTIAN: 7-01.

NANCY: ¿Eres repitente?

CHRISTIAN: Sí.

NANCY: Listo. Cuéntanos algo sobre tus padres, ¿en qué trabajan. cuál es su horario de trabajo?

CHRISTIAN: Mi mamá es estilista, mi papá no se, no lo conozco. Mi mamá en el momento no está haciendo nada.

NANCY: ¿Está sin trabajo?

CHRISTIAN: *(Asiente con la cabeza).*

NANCY: ¿Qué nivel de estudio tiene tu mamá?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

CHRISTIAN: Hasta octavo.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas, barrer, trapear?

CHRISTIAN: A veces que me pongo hacer aseo cuando no hay nada que hacer.

NANCY: ¿Pero no es seguido?

CHRISTIAN: No.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico?

CHRISTIAN: Las dos.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de estudio?

CHRISTIAN: Bien.

NANCY: Dime diez cualidades tuyas y cinco defectos.

CHRISTIAN: Pues qué soy alegre, soy compañerista, eh, no se.

NANCY: ¿Qué más?

CHRISTIAN: Buena gente y los defectos es que soy desjuiciado y así.

NANCY: ¿De tu aspecto físico que es lo que más te gusta y lo que menos te gusta?

CHRISTIAN: Nada.

NANCY: ¿Nada qué?

CHRISTIAN: Nada, normal.

NANCY: ¿Te gusta todo, te aceptas?

CHRISTIAN: (*Asiente con la cabeza*).

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

CHRISTIAN: Diálogo.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna o interrumpes con frecuencia o escuchas?

CHRISTIAN: Escucho e interrumpo.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

CHRISTIAN: Fresco.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros presentas soluciones eres capaz de ponerte en su lugar?

CHRISTIAN: No.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir?

CHRISTIAN: Pues que si puedo salir a presentar la recuperación.

NANCY: Necesitas pedir permiso a tu madre para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos?

CHRISTIAN: De vez en cuando pido permiso.

NANCY: ¿Si ella te dice que no?

CHRISTIAN: Pues no voy.

NANCY: No vas. Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a un ser querido tuyo, por ejemplo tu abuelita y no hay quien le acompañe la única solución es que tu la acompañes, ¿cómo solucionas el problema?

CHRISTIAN: Me voy con mi abuelita.

NANCY: ¿Quieres agregar algo más a esta entrevista?

CHRISTIAN: No.

NANCY: Muchas gracias.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

- **FAIVER ANDRÉS VALENCIA**

NANCY: Buenas tardes, ¿cuál es tu nombre completo?

FAIVER: FAIVER ANDRÉS VALENCIA.

NANCY: ¿De qué curso?

FAIVER: 6-04.

NANCY: ¿Eres repitente?

FAIVER: Si señora.

NANCY: FAIVER cuéntenos algo sobre tus padres, ¿en qué trabajan, cuál es el horario de trabajo?

FAIVER: Mi padre trabaja de seis de la mañana a siete de la noche y mi madre es de casa.

NANCY: Ama de casa. ¿Qué nivel de estudios tienen ellos?

FAIVER: Hasta quinto de primaria.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas, barrer, en qué ayudas?

FAIVER: Ninguna.

NANCY: ¿No colaboras en nada?

FAIVER: No.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico, quién ejerce la autoridad en tu casa?

FAIVER: Diálogo. Mi madre y mi padre.

NANCY: Listo. ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

FAIVER: Bien con todos.

NANCY: Dime diez cualidades que tienen y diez defectos.

FAIVER: No señora. Defectos que me pongo bravo por nada.

NANCY: Eres de mal genio.

FAIVER: Si señora.

NANCY: Qué otro.

FAIVER: No, no.

NANCY: ¿Y cualidades?

FAIVER: *(Niega con la cabeza)*.

NANCY: Bueno. ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta?

FAIVER: No, normal nada.

NANCY: ¿Nada te gusta o nada te disgusta?

FAIVER: Nada me disgusta.

NANCY: ¿Cómo solucionas tus inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

FAIVER: Alguna veces diálogo.

NANCY: ¿Y otras?

FAIVER: Pelea.

NANCY: Bueno. ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna o interrumpes con frecuencia, escuchas o te cuesta escuchar?

FAIVER: Interrumpo con frecuencia.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones negativas como el enojo y la tristeza?

FAIVER: Pues llorando.

NANCY: ¿En las dos?

FAIVER: Sí.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

FAIVER: Sí.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirás al profesor para que te permita salir?

FAIVER: Que debo presentar una recuperación para poder pasar el año.

NANCY: Listo. ¿Necesitas pedir un permiso a tus padres para poder asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa?

FAIVER: Pues primero pido el permiso, que voy a ir a una fiesta.

NANCY: ¿Y si te dicen que no?

FAIVER: Pues me quedo en la casa.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a un ser querido tuyo y no hay nadie más quien lo acompañe, la única solución es que tu lo acompañes, ¿cómo solucionas el problema?

FAIVER: Acompañándolo.

NANCY: ¿Si?

FAIVER: Sí, acompañándolo.

NANCY: ¿Quisieras agregar algo más a esta entrevista?

FAIVER: No señora.

NANCY: Bueno, muchas gracias.

- **JHONATAN SMITH GARCÍA**

NANCY: Buenas tardes nos encontramos aquí con JHONATAN.

JHONATAN: Si señora.

NANCY: ¿Cuál es tu nombre completo?

JHONATAN: JHONATAN SMITH GARCÍA.

NANCY: ¿De qué curso?

Nancy Martínez Blanco

JHONATAN: De 6-03.

NANCY: ¿Eres repitente?

JHONATAN: Si señora.

NANCY: Listo. ¿Cuéntanos algo sobre tus padres, en qué trabajan y cuál es su horario de trabajo?

JHONATAN: Mi mamá trabaja en una empresa y tienen el horario variable.

NANCY: ¿Rotan, por turnos?

JHONATAN: (*Asiente con la cabeza*).

NANCY: Y tu papá, ¿viven solos con tu mamá?

JHONATAN: (*Asiente con la cabeza*) y con mi abuelita.

NANCY: Con tu abuelita. ¿Qué nivel de estudio tiene tu mamá?

JHONATAN: Octavo.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en estas, barrer, trapear?

JHONATAN: Yo arreglo la pieza y mi hermano arregla la casa, eh la cocina.

NANCY: ¿Y tú nunca arreglas cocina, solo tu hermano?

JHONATAN: No.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico?

JHONATAN: Diálogo.

NANCY: ¿Tu mamá es la que ejerce la autoridad?

JHONATAN: Si señora.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

JHONATAN: Bien si, regular mejor dicho.

NANCY: ¿Por qué regular?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

JHONATAN: Porque con unos compañeros me llevo bien y con otros no.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

JHONATAN: Cualidades mmm..., defectos que con cualquier cosa me pongo "rabón".

NANCY: ¿Se coloca qué?

JHONATAN: Bravo por nada.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta?

JHONATAN: No nada, todo.

NANCY: ¿Todo te gusta o nada te gusta?

JHONATAN: Todo me gusta.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto o pelea?

JHONATAN: Con diálogo.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna o interrumpes con frecuencia?

JHONATAN: De manera oportuna.

NANCY: ¿Escuchas?

JHONATAN: (*Asiente con la cabeza*).

NANCY: ¿Cómo expresas sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

JHONATAN: La tristeza igual que FAIVER, llorando y el enojo me encierro.

NANCY: ¿Por qué?

JHONATAN: Porque cuando estoy bravo no me gusta hablar con nadie.

NANCY: Nada, ¿ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

JHONATAN: A veces.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir?

JHONATAN: Le digo al profesor que si me da permiso para presentar una recuperación.

NANCY: Listo. Necesitas pedir permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso?

JHONATAN: Pues le pido permiso a mi “amá” o si no salgo a la calle a jugar con mis...

NANCY: ¿Y si ella no te da permiso de salir?

JHONATAN: Pues me quedo en la pieza viendo televisión.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita, ¿cómo solucionas el problema?

JHONATAN: Acompañando a mi abuelita porque en el colegio van a haber más salidas.

NANCY: Bueno, ¿agregas algo más a esta entrevista?

JHONATAN: No señora.

NANCY: Bueno, muchas gracias.

- **ANDRÉS FELIPE LEÓN**

NANCY: Buenas tardes, ¿cómo es tu nombre?

ANDRÉS: ANDRÉS FELIPE LEÓN.

NANCY: ¿De qué curso?

ANDRÉS: De 7-01.

NANCY: ¿Eres repitente?

ANDRÉS: Sí.

NANCY: Cuéntanos algo sobre tus padres, ¿en qué trabajan, cuál es su horario de trabajo?

ANDRÉS: Mi papá trabaja en un laboratorio donde hacen Milanta, trabaja de seis a dos y de dos a [...] en turnos.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Tu mami?

ANDRÉS: No ella no trabaja, es ama de casa.

NANCY: ¿Qué nivel de estudio tienen ellos, hasta qué curso estudiaron?

ANDRÉS: Los dos hasta octavo.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ella?, el aseo por ejemplo.

ANDRÉS: No, yo no ayudo.

NANCY: ¿No ayudas?

ANDRÉS: No.

NANCY: No colaboras. ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

ANDRÉS: ¿Cómo así castigo físico?

NANCY: Te golpean.

ANDRÉS: Hay veces diálogo y castigo físico y mi papá es el que manda.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

ANDRÉS: Bien.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

ANDRÉS: ¿Diez cualidades?

NANCY: Inteligente, honesto...

ANDRÉS: Inteligente, honesto, buena gente.

NANCY: ¿Defectos?

ANDRÉS: Indisciplinado, cansón, ya.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta?

ANDRÉS: Lo que más me gusta todo y lo que menos me gusta nada.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: Listo. ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto o pelea?

ANDRÉS: Diálogo y...

NANCY: ¿Y que más?

ANDRÉS: Y a veces pelea.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas o interrumpes con frecuencia?

ANDRÉS: Hay veces que interrumpo con frecuencia.

NANCY: ¿Cómo expresas sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

ANDRÉS: No sé.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones eres capaz de ponerte en su lugar?

ANDRÉS: Sí.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir?

ANDRÉS: Que voy a presentar una recuperación.

NANCY: Si el te dice que no, ¿qué le dices?

ANDRÉS: Pues que me acompañe si no me cree.

NANCY: Necesitas pedir un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa?

ANDRÉS: Pues que si me dejan ir a una fiesta y si me dicen que no, que van a ir unos amigos del colegio y eso.

NANCY: Que no, siguen diciendo que no.

ANDRÉS: Ay que pues, no.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita o un ser querido y no hay más quien la acompañe, la única solución es que tu vayas, ¿cómo solucionas el problema?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

ANDRÉS: Pues no voy al paseo y me quedo con mi abuelita.

NANCY: Listo, ¿tienes algo más que agregar a esta entrevista?

ANDRÉS: No.

NANCY: Muchas gracias.

- **JHON SEBASTIÁN SILVA**

NANCY: Buenas tardes.

SEBASTIÁN: Buenas tardes.

NANCY: Nombre completo.

SEBASTIÁN: JHON SEBASTIÁN SILVA RÍOS.

NANCY: ¿De qué curso?

SEBASTIÁN: 6-02.

NANCY: ¿Eres repitente?

SEBASTIÁN: Si señora.

NANCY: Bueno, cuéntanos algo sobre tus padres ¿en qué trabajan y cuál es su horario de trabajo?

SEBASTIÁN: Mi papá trabaja vendiendo frutas en una plaza de siete a ocho o nueve de la noche, mi mamá en una fábrica de hacer obleas, de 5 de la mañana a 4 de la tarde.

NANCY: ¿Qué nivel de estudios tienen tus padres, hasta qué curso estudiaron?

SEBASTIÁN: Mi papá hizo hasta sexto y mi mamá no se.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen en tu casa, cuál es tu participación en ellas, barrer, trapear?

SEBASTIÁN: Hacer oficio, organizar la sala, la pieza, hacer el almuerzo, hacer la comida.

NANCY: ¿Eso lo haces todos los días o...?

SEBASTIÁN: Así entre semana o los días en que yo lo quiero hacer o me piden el favor.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico?

SEBASTIÁN: Diálogo.

NANCY: ¿Y quién ejerce la autoridad en tu casa?

SEBASTIÁN: Mi papá.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

SEBASTIÁN: Bien.

NANCY: Dime diez cualidades y cinco defectos que tienes.

SEBASTIÁN: ¿Diez cualidades?, ninguna.

NANCY: Ay no, ¿inteligente?

SEBASTIÁN: Bueno si.

NANCY: ¿Cuál de todas?

SEBASTIÁN: Bueno la única es que me gusta el pleito, la otra soy romántico con la mujeres, eh pues no digamos así que inteligente, inteligente, pero pues si eh [...] voy cuatro, esto otra, colaborador, esto honesto, amable, detallista y nada más.

NANCY: ¿Y defectos?

SEBASTIÁN: *(Niega con la cabeza)*.

NANCY: ¿Ninguno?

SEBASTIÁN: Es que me da pena.

NANCY: Pues diga de una vez , porque qué tal, ¿defectos?

SEBASTIÁN: *(Negó con la cabeza, no responde)*.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

SEBASTIÁN: ¿Físico?, que me critiquen.

NANCY: De tu aspecto físico, que te gusta de ti, los ojos...

SEBASTIÁN: Mis ojos.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Y qué no te gusta?

SEBASTIÁN: La boca.

NANCY: ¿Cómo solucionas tus inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

SEBASTIÁN: Pelea.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna o interrumpes con frecuencia?

SEBASTIÁN: Participo.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos como el enojo y la tristeza?

SEBASTIÁN: ¿Señora?

NANCY: ¿Cómo manifiestas tus emociones como el enojo y la tristeza?

SEBASTIÁN: Tristeza, lloro y enojo, problema.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones?

SEBASTIÁN: Más o...

NANCY: ¿No?

SEBASTIÁN: No.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te dé el permiso?

SEBASTIÁN: Que si me hace el favor y me deja salir.

NANCY: Necesitas pedir permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso?

SEBASTIÁN: Amable.

NANCY: Si te dicen que no te dan permiso.

SEBASTIÁN: Pues no.

NANCY: Tienes una salida a Mundo Aventura programada desde hace un mes, precisamente para ese día una cita uno de tus familiares más queridos, no hay nadie quien le acompañe solamente tú.

SEBASTIÁN: La acompaño.

NANCY: ¿Tienes algo más que agregar a esta entrevista?

SEBASTIÁN: No, chévere.

- **ANGIE PAOLA LEÓN**

NANCY: Buenas tardes, ¿cuál es tu nombre completo?

ANGIE: ANGIE PAOLA LEÓN.

NANCY: ¿De qué curso?

ANGIE: De 6-03.

NANCY: ¿Eres repitente?

ANGIE: Si señora.

NANCY: Bueno, cuéntanos algo sobre tus padres, ¿en qué trabajan y cuál es su horario de trabajo?

ANGIE: Mi mamá trabaja en flores de seis a cuatro de la tarde.

NANCY: ¿Y tu papi?

ANGIE: No.

NANCY: (*No vive con el papá*). Listo, ¿qué nivel de estudio tiene tu mami?

ANGIE: Quinto de primaria.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en éstas?

ANGIE: Lo que me salga.

NANCY: ¿Ayudas en todo, todos los días?

ANGIE: Si señora.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Consideras que por ser niña tienes más responsabilidades en tu casa que tus hermanos, tienen más hermanos?

ANGIE: Sólo vivo con uno.

NANCY: ¿Pero tienes más responsabilidades?

ANGIE: No, pues las tareas.

NANCY: No, me refiero a cuando estas en la casa.

ANGIE: No.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen, diálogo, castigo físico?

ANGIE: Diálogo.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

ANGIE: Bien.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

ANGIE: ¿Cualidades, defectos?

NANCY: Honesta, responsable...

ANGIE: Honesta, responsable, amable.

NANCY: ¿Y los defectos?

ANGIE: Que me pongo brava con nada.

NANCY: ¿Otro?

ANGIE: No.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

ANGIE: Todo me gusta.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

ANGIE: Diálogo.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas oportunamente, interrumpes con frecuencia, escuchas?

ANGIE: Escucho.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

ANGIE: No...

NANCY: ¿Si estas triste cómo lo expresas?

ANGIE: Normal.

NANCY: ¿Y si estas enojada?

ANGIE: Normal.

NANCY: Ante un problema con un compañero o compañeros, ¿generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

ANGIE: Sí.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir?

ANGIE: Que si me da permiso para presentarla.

NANCY: Necesitas pedir permiso a tu mami para ir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso?

ANGIE: Le digo que si me deja ir a una fiesta con mis amigos.

NANCY: ¿Si te dice que no?

ANGIE: Pues me quedo en la casa.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace un mes, pero precisamente para ese día le dan una cita médica a tu abuelita y no hay quién la acompañe, ¿cómo solucionas el problema?

ANGIE: Acompañándola.

NANCY: Bueno, ¿quieres agregar algo más a esta entrevista?

ANGIE: Nada.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿No quieres agregar que no perdiste tanto el año por desaplicada sino porque te retiraste?

ANGIE: Me retiré.

NANCY: ¿Por qué?

ANGIE: En el tercer periodo me retiré.

NANCY: ¿Y por eso perdiste el año?

ANGIE: Pues sí, me tocó

NANCY: Bueno, muchas gracias.

- **STEVEN ESPINOSA**

NANCY: Buenas tardes.

STEVEN E: Buenas tardes.

NANCY: Iniciamos la entrevista a STEVEN ESPINOSA, ¿de qué grado?

STEVEN E: De 7-02.

NANCY: ¿Repitente?

STEVEN E: Sí.

NANCY: Listo STEVEN, cuéntanos algo sobre tus padres, ¿en qué trabajan, cuál es el horario de trabajo, qué nivel de estudio tienen?

STEVEN E: Mi mamá trabaja como operaria y trabaja en la casa, ella hizo hasta primaria.

NANCY: ¿En qué horario trabaja ella?

STEVEN E: De siete a cinco.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas?

STEVEN E: Pues mi mamá y mi hermano trabajan y pues yo les colaboro en la casa.

NANCY: ¿Haciendo?

Nancy Martínez Blanco

STEVEN E: Sí, en los quehaceres.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

STEVEN E: Primero diálogo y después pasa a mayores y pues la autoridad en la casa mi mamá y en mi hermano.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

STEVEN E: Pues bien.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

STEVEN E: Compañerista, amistoso, caritativo, tolerante.

NANCY: ¿Y defectos?

STEVEN E: La pereza y la irresponsabilidad.

NANCY: ¿De tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

STEVEN E: No nada, para mí todo está bien, no me veo nada malo.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

STEVEN E: Pues todo depende de la situación y depende cómo esté de humor.

NANCY: ¿De acuerdo a eso tú reaccionas de qué manera?

STEVEN E: Pues estando de mal humor y depende la situación obviamente a los golpes, eso ya.

NANCY: ¿Cuando mantienes una conversación en grupo participas en forma oportuna, interrumpes con frecuencia, escuchas o te gusta escuchar?

STEVEN E: No, escucho y depende de eso hago aportaciones y eso.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

STEVEN E: Me aílo solo, me aílo y me quedo solo, permanezco solo.

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones, eres capaz de ponerte en su lugar?

STEVEN E: La verdad si generalmente si son amigos como tal les ayudo a solucionar los problemas.

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir?

STEVEN E: Pues normal, pedirle que me deja salir a la recuperación, que tengo una recuperación pendiente.

NANCY: ¿Tú cómo le dices?

STEVEN E: Que si, que tengo una recuperación pendiente que si me podría dar un tiempo para ir a recuperar.

NANCY: Necesitas pedir permiso a tus padres para salir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa?

STEVEN E: Pues pedir permiso normal y ellos me van a preguntar en dónde es, hasta qué horas y así y con quién voy a estar.

NANCY: ¿Si te dicen que no?

STEVEN E: Pues no.

NANCY: Así.

STEVEN E: Sí.

NANCY: Tienes una salida del colegio a Mundo Aventura programada desde hace una mes, pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita y no hay nadie quien la acompañe, ¿cómo solucionas el problema?

STEVEN E: Pues es ir a la cita, lo más crucial.

NANCY: ¿Quisieras agregar algo más a esta entrevista?

STEVEN E: No.

NANCY: Muchas gracias.

- **ALEXANDER**

NANCY: Buenas tardes ALEXANDER.

ALEXANDER: Buenas tardes.

NANCY: ¿De qué curso eres?

ALEXANDER: De 7-02.

NANCY: ¿Eres repitente?

ALEXANDER: Sí.

NANCY: ¿Cuéntanos algo sobre tus padres en qué trabajan, cuál es su horario y cuál su nivel de estudios?

ALEXANDER: Mi papá es ornamentador, trabaja de siete de la mañana a seis de la tarde, mi mamá trabaja en recursos humanos de siete de la mañana a seis de la tarde.

NANCY: ¿Qué nivel de estudios tienen ellos?

ALEXANDER: Mi mamá estudia en la universidad y mi papá sólo estudio hasta noveno.

NANCY: ¿De qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en ellas?

ALEXANDER: Por favor me repite la pregunta.

NANCY: Sí, ¿de qué manera se distribuyen las responsabilidades en tu casa y cuál es tu participación en estas, barrer, trapear?

ALEXANDER: Pues arreglar mi cuarto, sí.

NANCY: ¿Es lo único que tu haces?

ALEXANDER: Sí.

NANCY: ¿Lo haces todos los días?

ALEXANDER: Sí.

NANCY: ¿De qué manera te corrigen tus padres, diálogo, castigo físico y quién ejerce la autoridad en tu casa?

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

ALEXANDER: Diálogo y la autoridad es mi mamá.

NANCY: ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros de curso?

ALEXANDER: Pues bien.

NANCY: Dime diez cualidades que tienes y cinco defectos.

ALEXANDER: Soy compañerista, amigable, colaborador, leal, pues no se.

NANCY: ¿Defectos?

ALEXANDER: Pues soy perezoso, tengo problemas como de atención, eso que uno no se puede concentrar.

NANCY: No son defectos, como persona eres irresponsable.

ALEXANDER: Soy algo irresponsable, ya.

NANCY: Bueno, ¿de tu aspecto físico qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta y por qué?

ALEXANDER: Pues no yo creo que así estoy bien, ni me gusto, ni me disgusta nada.

NANCY: ¿Cómo solucionas los inconvenientes con tus compañeros, diálogo, disgusto, pelea?

ALEXANDER: Pues yo creo que con disgusto, o sea, me refiero a que diálogo cuando algo ha molestado.

NANCY: ¿cuando mantienes una conversación en grupo participas oportunamente, interrumpes con frecuencia, escuchas?

ALEXANDER: Pues me cuesta un poquito, pero trato de participar.

NANCY: ¿Cómo expresas tus emociones y sentimientos desagradables como el enojo y la tristeza?

ALEXANDER: Pues me alejo de todos mis compañeros y estando solo me pasa y luego vuelvo.

NANCY: ¿Ante un problema con un compañero o compañeros generas soluciones eres capaz de ponerte en su lugar?

ALEXANDER: Sí pero todo depende como esté de humor y como sean las circunstancias.

Nancy Martínez Blanco

NANCY: Necesitas salir de clase para presentar una recuperación, ¿qué le dirías al profesor para que te permita salir?

ALEXANDER: Le digo que si me puede prestar un tiempo para ir a recuperar y trato de no demorarme.

NANCY: ¿Si él te dice que no?

ALEXANDER: Pues yo creo que le volvería a decir una vez más, pero si dice que no, pues no voy.

NANCY: Necesitas pedir un permiso a tus padres para asistir a una fiesta con tus amigos, ¿cómo pides el permiso y cuáles son tus argumentos ante una posible negativa?

ALEXANDER: Pues si les digo que voy a una fiesta y me dicen que no, les digo que ya estoy grande, que me dieran un espacio, la confianza y pues si digo la hora de llegada, tratar de llegar a esa hora.

NANCY: ¿Y si definitivamente te dicen que no?

ALEXANDER: Pues ya no quiero ir.

NANCY: Tienes una salida del colegio Mundo Aventura programada desde hace un mes, pero precisamente para ese día le dan una cita a tu abuelita o a un familiar muy querido tuyo, no hay nadie quien la acompañe, la única solución es que tu la acompañes, ¿cómo solucionas el problema?

ALEXANDER: Pues no se, creo que la acompañaría un momento y me iría rápido para la salida.

NANCY: ¿Bueno quieres agregar algo más a esta entrevista?

ALEXANDER: No.

NANCY: Muchas gracias.

IV. CATEGORIAS EMERGENTES

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	FRASES CODIFICADAS
A. Habilidades sociales	A1. Empatía	1. Si señora 2. Si 3. No 4. Si 5. Si 6. No 7. De pronto, si me pongo en el lugar de la persona si es algo grave porque, si digamos me está pidiendo un consejo no 8. Si, pues porque fuera algo grave y pues uno dice mire si también el problema de él 10. No porque no me gusta 11. No, pues si... 13. Si 14. No 15. Si 17. Si 19. Si 20. La verdad si, si son amigos, como tal les ayudo a solucionar el problema 21. Si pero todo depende de cómo esté de humos y cómo sean las circunstancias
	A2. Comunicación	2. Escucho, participo algunas veces 3. Escucho. 4. Escucho, si (participa) 5. Yo escucho y hay veces, hay veces opino 6. Escucho 7. A veces escucho y a veces me cuesta escuchar 8. Pues escucho si y depende ahí opino Pues sería hablar con el otro profesor y decirle que no me dejó 9. Escucho, ¿participas?, poco Porque me da pena que yo por ejemplo hable algo y me empiecen a abuchear A no me siento 10. No, escucho y opino 11. Las dos (participa y escucha) Pues vuelvo y le digo

		<p>14. Escucho e interrumpo 15. Interrumpo con frecuencia 16. Escucha 17. Hay veces que interrumpo con frecuencia 18. Participo 19. Escucho 20. No, escucho y depende de eso hago aportaciones y eso 21. Pues me cuesta un poquito pero trato de participar.</p>
	A3. Asertividad	
	A4. Comprensión de la situación	<p>1. Pues no asisto al paseo y acompaño al familiar 2. Le digo a mi papá si lo que él quiera 3. Pues no yendo al paseo 4. No la acompaño 5. Si 6. Ir con el familiar 7. Pues voy al médico con mi abuela 8. Iría con ella, o sea si canceló si me toca cancelar por ir con ella, pues cancelo y me voy con ella a acompañarla 9. Pues acompaño a mi abuelita 10. Pues yo como a mi abuelita la quiero mucho entonces si, yo voy la acompaño pues si me alcanza el tiempo vengo y si no pues no 11. Pues yo preferiría perder el paseo y acompañar a mi familiar 13. Pues no voy a Mundo Aventura 14. Me voy con mi abuelita 15. Si acompañándolo 16. Acompañando a mi abuelita porque en el colegio van haber más salidas 17. Pues no voy al paseo y me quedo con mi abuelita 18. La acompaño 19. Acompañándola 20. Pues ir a la cita lo más crucial 21. Pues no se creo que la acompañaría un momento y me iría rápido para la salida</p>

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

<p>A5. Resolución de conflictos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diálogo 2. Pues yo casi no peleo con ellos, el camarógrafo es el que les pega 3. Pelea 4. Las tres (diálogo, disgusto, pelea) 5. Pelea 6. Diálogo 8. Pues últimamente diálogo, no me gusta pelear ya, así que no. Pues antes sí, yo peleaba por todo, pero ahora sí me gusta dialogar, o sea hablar las cosas. 9. Diálogo 10. Pelea 11. Diálogo 13. No tengo inconvenientes 14. Diálogo 15. Algunas veces diálogo, otras pelea 16. Con diálogo 17. Diálogo y a veces pelea 18. Pelea 19. Diálogo 20. Pues todo depende de la situación y depende de cómo está de humor. 21. Pues yo creo que con disgusto o sea me refiero a que diálogo cuando algo me ha molestado
<p>A6. Emociones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Casi no expreso mis sentimientos 2. No sé, me pongo como roja la piel y ya 3. El enojo hay veces que lo guardo y la tristeza sí lloro 4. Si estoy contento río mucho, si estoy triste peleo con todos 5. El enojo cuando uno ya quiere pelear y la tristeza normal. Digamos que uno ya quiere estar solo para llorar las penas. 6. Pues trato de tranquilizarme (enojado) y (triste) me voy solo 7. Yo me pongo brava y no hablo ni nada. No trabajo y lo hago todo sola. Tampoco ni hablo ni digo nada (si esta triste) 8. Alejándome de todos, o sea no hablo con nadie y me quedo callada, no me gusta hablar con nadie.

		<p>9. Me encierro en mi cuarto. ¿Si estás en el colegio? Nada me siento y a veces no hago nada o a veces copeo pero de mal genio, haga mala cara</p> <p>10. La tristeza pues llorando y el enojo pues cascándole (golpeándole)</p> <p>11. El enojo me pongo brava con todo el mundo y tristeza llorando, me alejo</p> <p>13. Pues cuando estoy enojada me encierro y cuando estoy triste lloro</p> <p>14. Fresco</p> <p>15. Pues llorando (en ambos casos)</p> <p>16. La tristeza igual que FAIVER, llorando y el enojo me encierro</p> <p>18. Tristeza lloro y enojo problema</p> <p>19. Normal</p> <p>20. Me aílo solo, me aílo y me quedo solo, permanezco solo</p> <p>21. Pues me alejo de todos mis compañeros y estando solo me pasa y luego vuelvo</p>
	<p>A7. Autoimagen</p>	<p>1. Todo me gusta</p> <p>2. Lo que más me gusta todo y lo que menos me gusta pues nada, porque todo me gusta.</p> <p>3. Los ojos y lo que menos me gusta, no sé</p> <p>4. Lo que más me gusta los ojos y lo que no el físico.</p> <p>No, no me gusta</p> <p>5. A mi me gustan mis ojos y mi cuerpo no</p> <p>6. Del aspecto físico mmm.. (nervioso)</p> <p>7. Me gustan mis ojos. Nada (le disgusta)</p> <p>8. Lo que más me gusta son mis ojos, no se tienen algo bonito. lo que menos, ah los cachetes porque soy muy cachetona</p> <p>9. Pues lo que más me gusta pues la cara si, lo que menos me gusta pues nada. Si todo bien</p> <p>10. Me gusta mi físico, mi cara y lo que no me gusta las cosas malas que tengo</p> <p>11. De lo que más me gusta mi cara y lo que no me gusta mis piernas porque son muy gordas</p> <p>13. Me gustan mis ojos y lo que no me gusta, no sé</p> <p>14. Nada, normal</p> <p>15. No, normal nada, nada me disgusta</p> <p>16. No, nada todo, todo me gusta</p>

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

		<p>17. Lo que más me gusta, todo y lo que menos me gusta nada</p> <p>18. Mis ojos (le gusta), y lo que no me gusta la boca</p> <p>19. Todo me gusta</p> <p>20. No, para mi todo está bien, no me veo nada malo</p> <p>21. Pues no, yo creo que así estoy bien, ni me gusta ni me disgusta nada</p>
	<p>A8. Autoconcepto</p>	<p>1. Si muy responsable, soy desordenado, me gusta el desorden.</p> <p>2. Las cualidades soy ordenado, cuando quiero ser responsable lo soy, juego fútbol, qué más, que soy inteligente, no sé qué más. Soy mentiroso algunas veces, soy de muy mal genio</p> <p>3. Solidario, responsable a veces. Que no soy respetuoso, agredo a las personas. Agredo física y verbalmente. Nada pues ya</p> <p>4. Buen hermano, alegre Cansón, irresponsable</p> <p>5. Feliz, alegre, compañerista, solidario y respetuoso. Un poco mamón, pelión no más.</p> <p>6. Si pues a veces callado de vez en cuando. Me toca llegar temprano, ser más puntual</p> <p>7. Amistosa, honesta, comparto y no me acuerdo más. Molesto mucho, no presto atención, hablo mucho y a veces no llevo tareas</p> <p>8. Yo soy inteligente, a pues responsable, pues honesta. Honesto no, tanto no y pues responsable más o menos. Cualidades buenas, ninguna más, no tengo más. Defectos soy peleona, contesto mucho, me da como a veces pereza hacer las cosas, peleo por todo, soy de muy mal genio.</p> <p>9. Colaborador, respetuoso, honesto y amistoso Los defectos pues, la pereza, eh no hago caso, eh a veces irrespetuoso, ya.</p> <p>10. Respetuoso, responsable, honesto, no más, no sé</p> <p>11. Cualidades honesta, sincera, respetuosa, ¿otra? Grosera (defectos)</p>

		<p>13. Inteligente, responsable, profe no sé más, que no pongo casi atención, no sé</p> <p>14. Pues que soy alegre, soy compañerista, no se. Buena gente y los defectos es que soy desjuiciado y así</p> <p>15. No señora. Defectos que me pongo bravo con nada</p> <p>16. Cualidades, mmm, defectos que con nada me pongo rabón ,bravo por nada</p> <p>17 Inteligente, honesto, buena gente. Indisciplinado, cansón, ya</p> <p>18. Bueno la única es que me gusta el pleito, la otra soy romántico con las mujeres, eh pues no digamos asi que inteligente pero pues si, eh.. voy cuatro esto la otra colaborador, esto honesto, amable, detallista y nada más, ¿Defectos?, no, me da pena</p> <p>19. Honesta, responsable, amable ¿Defectos? que me pongo brava por todo</p> <p>20. Compañerista, amistoso, caritativo, tolerante. Defectos la pereza y la irresponsabilidad.</p> <p>21. Soy compañerista, amigable, colaborador, leal pues no se Pues soy perezoso, tengo problemas de atención, eso que uno no se puede concentrar.</p>
	<p>A9. Relación con los compañeros</p>	<p>1. Pues bien</p> <p>2. Ahí normal</p> <p>3. Al comienzo del año eran, era feo pues lo miraban a uno todo raro por lo que uno es repitente</p> <p>5. Bien</p> <p>6. No muy buenas, porque son fastidiosos no me convencen</p> <p>7. Buenas</p> <p>8. Pues yo considero que buenas porque nunca hemos tenido mayor problema</p> <p>9. Buenas</p> <p>10. Bien</p> <p>No, no con mis compañeros sino con otra gente (problemas) de otros cursos.</p> <p>11. Bien ya</p> <p>12. Normal, amigables</p> <p>13. Bien</p> <p>14. Bien</p> <p>15. Bien con todos</p>

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

		<p>16. Bien si, regular mejor dicho, porque con unos compañeros me llevo bien y con otros no</p> <p>17. Bien</p> <p>18. Bien</p> <p>19. Bien</p> <p>20. Pues bien</p> <p>21. Pues bien</p> <p>¿Cómo se sienten como repitentes en relación con el grupo y con los profesores?</p> <p>118. Bien</p> <p>126. Pues si porque no le faltan al respeto a uno ni nada</p> <p>139. Igual</p> <p>140. El grupo si pero los profesores no, lo discriminan</p> <p>427. Lo miran extraño</p> <p>434. Pues a, en este momento pues bien, pues al principio de año me miraban extraño, o sea ese chino</p>
B. Perfil académico	B1. Responsabilidad	<p>20. Yo lo perdí por la vagancia</p> <p>367. Yo si</p> <p>369. No</p> <p>16. Porque no hacíamos nada</p> <p>17. Yo lo perdí porque me iba al billar con el gordo QUESADA</p> <p>35. Me fue bien en sociales, no sé a mí me gustaba</p>
	B2. Interés	
	B3. Disciplina	<p>21. Yo también lo perdí por la indisciplina</p> <p>23. Por la indisciplina</p>
	B5. Insatisfacción en la escuela	
	B6. Bajo desempeño año anterior	<p>23. Y porque me iba tan bien...</p> <p>29. En ninguna me fue bien</p> <p>31. A mi, a mi me fue bien en español</p> <p>34. Yo sólo pasé educación física, la pasaba en tres</p> <p>35. A mi solo me fue bien en sociales</p> <p>39. En nada (le fue bien)</p> <p>331. En educación física (bien)</p> <p>333. Me fue bien en matemáticas y me fue mal en inglés</p> <p>335. Yo perdí casi todas</p>

	B7. Ausencias	294. No asistía, venia una vez a la semana
	B8. Evasiones	18. Y no entraba a clase 20. Me salía de los salones 24. Yo no entraba a clase 25. Yo tampoco entraba a clase 42. A mi me iba bien en todas pero como me iba para otra parte, todo dos 44. Entraba, salía 45. Capábamos todo el día 285. Por no asistir a clase 296. Evadir 298. Yo me iba a jugar con ESPINOSA al parque y capar 350. Porque no entraba a clase
	B9. Bajo desempeño actual	64. No (respecto a si ha mejorado) 66. Sigo en las mismas 68 Porque no hago tareas 69. Son muy aburridas 73. Bien, no más perdí si no una 75. El puesto dos 85. No, mal 87. Por lo mismo de siempre 91. Yo me creo responsable 353. Yo si 354. No, pues ahí, en el primer período si me fue bien; en el segundo regular en el tercero re mal y en este pues ahí...
	B10. Rendimiento por género	Atendiendo a la siguiente pregunta: ¿A quiénes les va mejor a las niñas? 251. A las niñas (todos) 250. A las damas 256. Porque los niños se la pasan con los compinches 260. Por la compinchería 261. Los amigos 263. La vagancia 264. La vagancia, ¿vamos a tomar?, bueno listo 524. Porque son más juiciosas 525. Más dedicadas al estudio 526. Porque los hombres tienen más distracciones 528. Lo que decía EDWIN, que el fútbol, que no se que

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

	<p>B11. Gusto por el estudio</p>	<p>96. Si claro 97. A mi si para estudiar una carrera 99. No, pero a la vez si, no me gusta estudiar pero si me gustaría tener el bachillerato para todo eso, pero como uno necesita eso. 373. A mi si me gusta estudiar, pero lo que pasa es que uno en la sangre lleva el fútbol y uno prefiere el fútbol a estudiar, a mi si me gusta estudiar. 378. No porque me da pereza 381. Si 382. Si</p>
<p>C. Pautas de crianza</p>	<p>C1. Acompañamiento de padres</p>	<p>1. Mi papá es de seis a siete pm 2. Mi papá trabaja en una empresa pero no sé qué hace 3. Pues mi mamá trabaja todo el día y mi papá también pues maneja buseta 4. Papá se va a las nueve y llega por ahí a las siete 5. Mi papá hace carreras en el carro y mi mamá no tiene 6. Mi mamá es una ama de casa y mi papá trabaja en lechero sale a las siete y llega por ahí a las 12 7. En grúas de cuatro de la mañana hasta las seis de la tarde 8. Pues mi mamá trabaja en una miscelánea de 9 de la mañana a las nueve de la noche, mi papá de seis a nueve y media 9. Pues mi papá le dan unos meses de descanso y se vuelve a ir por allá. Pues los horarios de trabajo, pues los de mi "amá" sale a las cinco am. y llega como a las seis pm. 10. El de mi mamá es una semana de día y otra de noche y el de mi papá es de siete de la mañana a once de la mañana 11. El horario de mi mamá es por quincenas de 7:30 a.m a 8:30 pm. o si no de dos de la tarde a nueve de la noche o si no de una a diez pm. 12. Mi mamá de seis am. a ocho pm., a mi papá como tiene la bodega en la casa, es casa bodega o se a él está. 13. Mi mamá trabaja en una empresa desde las ocho am. hasta las cuatro pm. y mi papá en abastos desde la cinco am. hasta las doce.</p>

		<p>14. Mi mamá es estilista, mi papá no sé, no lo conozco</p> <p>15. Mi padre trabaja de seis de la mañana a siete de la noche y mi madre es de casa</p> <p>16. Mi mamá trabaja en una empresa y tienen el horario variable</p> <p>17. Mi papá trabaja en un laboratorio donde hacen Milanta, trabaja de seis a dos pm., en turnos. Ella no trabaja, es ama de casa</p> <p>18. Mi papá trabaja vendiendo frutas en una plaza de siete am. a nueve de la noche, mi mamá de cinco de la mañana a las cuatro de la tarde (vive con madrastra)</p> <p>19. Mi mamá trabaja de seis de la mañana a cuatro de la tarde</p> <p>20. Mi mamá trabaja como operaria y trabaja en la casa de siete a cinco.</p> <p>21. Mi papá trabaja de siete a seis de la tarde, mi mamá de siete a seis de la tarde</p> <p>Respecto al acompañamiento de los padres en el proceso de tareas, motivación etc:</p> <p>103. (Todos) no</p> <p>107. Yo las hago solo</p> <p>108. A mí no</p> <p>109. A mí no, pero a mi hermanito lo sientan en el comedor y le dicen "hacer las tareas"</p> <p>111. Cuando llega mi papá yo se las muestro</p> <p>388. No si, mi mamá me dice que si, que así me tire el año, ella no me pone a validar, porque yo le digo que si me lo tiro yo me pongo a validar; ella me dice no, validar es para vagos, entonces si me lo tiro ella me dice que no siga antes en eso, pues si me lo tiro</p> <p>393. No porque yo no vivo con ella (respecto a si le acompaña en las tareas)</p> <p>397. Pues ahí cuando viene.</p> <p>399. No (respecto a si acompañan tareas)</p> <p>401. Si para ser alguien en la vida</p> <p>406. No (respecto a si acompañan tareas)</p> <p>408. Si en cosas que no encuentro me ayudan porque a mi casi no me gusta que me ayuden, me gusta hacerlas por si sola.</p> <p>411. Pues si, mi mamá me colabora, hay veces que no porque mantiene trabajando</p> <p>417. O sea mis papás no me acompañan, pero si me hablan de la importancia de estudiar.</p>
--	--	---

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

		<p>Respecto a si se sienten motivados para seguir estudiando:</p> <p>474. Yo si, yo si quiero, pues como le digo el fútbol o digamos salir a la calle, mis amigos ¿vamos a ir a jugar? uno no hace la tarea por ir a jugar eso es lo que pasa.</p> <p>477. Si</p> <p>479. Si</p>
	<p>C2. Familia disfuncional/ presencia paterna</p>	<p>2. Es que yo no vivo con mi mamá, con mi madrastra</p> <p>3. Con mi mamá</p> <p>4. Con mi papá, la mujer, mi hermano, mis dos tres hermanos</p> <p>5. Papá y mamá</p> <p>6. Papá y mamá</p> <p>7. Papá y mamá</p> <p>8. Papá y mamá</p> <p>9. Papá y mamá</p> <p>10. Mi mamá</p> <p>11. Mamá y papá</p> <p>12. Papá y mamá</p> <p>13. Papá y mamá</p> <p>14. Mi mamá es estilista, mi papá no sé no lo conozco</p> <p>15. Mi madre y mi padre</p> <p>16. Mi mamá y con mi abuelita</p> <p>17. Papá y mamá</p> <p>18. Papá y madrastra</p> <p>19. Mamá</p> <p>20. Mi mamá y hermano</p> <p>21. Mi papá y mamá</p>
	<p>C3. Impulsar a descubrir su propio valor</p>	
	<p>C4. Compartir autoridad y liderazgo</p>	<p>1. Sólo me hablan, los dos.</p> <p>2. Y la autoridad mi papá y mi madrastra</p> <p>3. Mi mamá (autoridad)</p> <p>4. Mi papá (autoridad)</p> <p>5. Mi papá y mamá (autoridad)</p> <p>6. Mi papá y mi mamá</p> <p>8. Mi mamá ejerce la autoridad</p> <p>9. Mi mamá (autoridad)</p> <p>10. Mi mamá (autoridad)</p>

		<p>11. Y la que manda en la casa es mi mamá</p> <p>12. Mi papá (autoridad)</p> <p>13. Mi mamá (autoridad)</p> <p>14. Mamá</p> <p>15. Mi madre y mi padre</p> <p>16. Mamá</p> <p>18. Mi papá</p> <p>19. Mamá</p> <p>20. Pues la autoridad en la casa mi casa y en mí mi hermano</p> <p>21. La autoridad es mi mamá</p>
	C5. Buen trato en casa y escuela	
	C6. Formación de hábitos	<p>1. Pues cuando no hago nada, yo hago oficio. Arreglar camas, lavar loza, barrer</p> <p>1.1. Pues que si me da unos minuticos para presentar una recuperación al otro profesor.</p> <p>2. Que si me da permiso que necesito ir a entregar una recuperación.</p> <p>2.1. Pá, me deja ir a una rumba</p> <p>3. Hay veces hago el desayuno, hago aseo y otras cosas más.</p> <p>4. Tiendo solo mi cama y barro la pieza</p> <p>4.1. Que si me deja ir donde el profesor a presentar la recuperación.</p> <p>5. Yo ayudo a barrer y a lavar la loza Pues le digo que me haga el favor de dejarme salir y que la profesora me haga una notica.</p> <p>6. Pues a veces lavar loza, tender la cama Pues que necesito recuperar que me hiciera el favor</p> <p>7. Organizar mi pieza Que si me deja, que si me hace el favor de ir a presentar un trabajo que mi mamá me hizo la excusa.</p> <p>8. Pues a mi me toca barrer, lavar la loza, pues de vez en cuando trapeo, cuando no está mi abuelita , trapeo. Le diría: profe, será que usted me puede dejar salir, necesito ir a presentar una recuperación que dijeron que tenía que presentar en este momento</p> <p>9. Pues a veces a mis hermanos les toca la cocina y a mí y a mi hermano pequeño nos toca el cuarto y así sucesivamente</p>

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

		<p>Profe me deja salir que tengo que entregar una recuperación</p> <p>Papi me hace el favor y me deja ir a una fiesta con unos compañeros y si me dicen que no, les digo que me hagan el favor, que no sea así</p> <p>10. Lavar la loza y pues la cama y lo del cuarto Asi diciéndole ahí, pues que tengo que ir hacer una recuperación. Profe tengo que ir hacer una recuperación me deja ir y si me dice que no pues ahí si quedo paila.</p> <p>11. Pues con mi prima ella casi no hace nada, mi hermano pues no hace nada y yo lavo ropa, tra-peo, barro.</p> <p>Profe ¿será que puedo salir?</p> <p>12. Como organizar casa, lavar baños</p> <p>13. En arreglar la cocina, barrer y ya</p> <p>Pues que tengo que entregar una recuperación</p> <p>14. A veces que me pongo hacer aseo cuando no hay nada que hacer</p> <p>15. No colaboro en nada</p> <p>16. Yo arreglo la pieza y mi hermano arregla la casa, eh la cocina</p> <p>Le digo al profesor que si me da permiso para presentar una recuperación</p> <p>17. No, yo no ayudo</p> <p>Que voy a presentar una recuperación, pues que me acompañe si no me cree</p> <p>18. Hacer oficio, organizar la sala, la pieza, hacer el almuerzo, así entre semana o los días en que yo lo quiero hacer o me piden el favor</p> <p>Que si me hace el favor y me deja salir</p> <p>19. Lo que me salga</p> <p>Que si me da permiso para presentarla</p> <p>20. Si, en los quehaceres</p> <p>Pues normal pedirle que me deje salir a la recuperación que tengo una recuperación</p> <p>21. Pues arreglar mi cuarto</p> <p>Le digo que si me puede prestar un tiempo para ir a recuperar y trato de no demorarme</p>
--	--	---

	<p>C7. Distribución de funciones por género</p>	<p>7. No (respuesta respecto a si consideraba que por ser niña le correspondía hacer más oficio) 8. Con mi hermana tenemos un turno, por ejemplo yo hoy, ella mañana y así. No creo (respuesta a si consideraba que por ser niña le correspondía hacer más oficio) 11. ¿Finalmente haces más oficio que ellos?: Sí 13. ¿Te toca hacer más oficio que ellos?: Sí</p>
	<p>C8. Disciplina orientada a alcanzar el logro</p>	<p>1. Pues le digo que voy a ir a una fiesta, les pido permiso 2. Me regañan 3. Diálogo y pues me quitan las cosas que más me gustan y la que me regaña es mi mamá 3. Pues haciendo algo que le guste, por ejemplo haciendo aseo y así uno los va convenciendo 4. Mi papá, diálogo 4. Pues con mi mamá, le decía que si me dejaba ir (fiesta) y ella me decía que sí, con mi papá ya no, me dice que no 5. Mi papá y mi mamá son los que me pegan Pues mi papá dice que si, mi mamá dice que no, hay veces que dicen que si pero igual si dice que no pues... (fiesta) 6. Me quitan el televisor Yo le digo que si me da permiso y ellos dicen si 8. Pues mi mamá dialoga conmigo, mi papá igual De pronto ella me pondrá condiciones como por ejemplo la llegada por ejemplo, que me dejara hasta las doce una de la mañana, pus ya, le diría que si me dejaría ir y dependería de lo que ella me dejara 9. A veces castigo físico y a veces diálogo 10. Mi mamá y me castigan quitándome cosas ¿Una fiesta? pues digo mami voy a salir y ella me dice adonde, yo le digo allí y ya, ella me dice bueno, pero llegue temprano, me mantiene llamando 11. Pues me castigan que ay no puede hablar por teléfono por un tiempo y me quitan las cosas, que no puedo salir Me da permiso de ir a una fiesta 12. Diálogo 13. Me hablan Pues si no me dejan pues normal y pues cómo les pido permiso pues que me dejen ir a una farra y ya</p>

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

		<p>14. Las dos (diálogo y castigo físico)</p> <p>15. Diálogo</p> <p>16. Diálogo”</p> <p>Pues le pido permiso a mi “amá” o si no salgo a la calle a jugar con mis...</p> <p>17. Hay veces diálogo y castigo físico</p> <p>Pues que si me dejan ir a una fiesta y si me dicen que no que van a ir unos amigos del colegio y eso</p> <p>18. Diálogo</p> <p>19. Diálogo</p> <p>20. Primero diálogo y después pasa a mayores</p> <p>21. Diálogo</p> <p>Actitud de los padres frente a la pérdida del año escolar:</p> <p>169. A mí no dijeron nada</p> <p>168. (La mayoría) no nos dijeron nada</p> <p>169. A mi me dijeron que había perdido el año y a la semana yo ya estaba re bien, me quedaba así toda la semana cuando era el sábado y le dije: “mami me da para el bus”, me dijo bueno y ahí se calmo todo</p> <p>172. No me dijeron nada, me premiaron</p> <p>175. A mi me dijeron que si volvía a perder el año me mandaban para la escuela militar</p> <p>181. No, me regañaron y ya</p> <p>183. Me agarraron a palo</p> <p>187. No, pues a mí me regañaron, me pegaron y me dijeron que si volvía a perder un año me internaban</p> <p>190. Nada, porque era la primera vez</p> <p>192. A mi no se puso brava, me rechazó por unos días</p> <p>194. Me regañaron</p> <p>491. Pues una vez que uno ya pierde el año ellos ya se tienen que hacer a la idea</p> <p>493. Así haiga perdido el año eso no afecta</p> <p>495. Así haya perdido el año a mi no me dijeron nada</p> <p>499. Dicen que aunque me caiga que siga para adelante</p> <p>501. Yo cuando perdí mi primer año, pues mi mamá me aconsejaba más, pero ya este año pues al principio pues al principio, “pues haga lo que quiera ya si usted quiere estudiar” en el primer periodo me fue bien, en el segundo también ya mi mamá vió que yo podía y me siguió apoyando, hasta me metió en una escuela de fútbol</p>
--	--	---

D. Factores escolares	D1. Apoyo familiar	
	D2. Nivel educativo de los padres	<ol style="list-style-type: none"> 1. No sé, no me acuerdo 2. Mi papá hizo hasta, creo que hasta octavo, mi mamá creo que terminó el bachillerato. 3. El bachillerato y mi mamá no terminó el bachillerato 4. No sé 5. Mi papá él casi no estudio, como hasta séptimo u octavo, mi mamá como hasta noveno 6. Mi papá llegó a todo el bachiller y mi mamá hasta sexto 7. Hasta primaria 8. Mi papá hizo hasta primaria y mi mamá hasta bachillerato 9. Mi papá hasta noveno mi "amá" todo 10. Los dos son bachilleres 11. Mi mamá llegó hasta cuarto de primaria y mi papá si el bachillerato 12. Mi papá completo el bachillerato y mi mamá también 13. Ellos solo estudiaron la primaria 14. Hasta octavo 15. Hasta quinto de primaria 16. Octavo 17. Los dos hasta octavo 18. Mi papá hizo hasta sexto y mi mamá no sé 19. Quinto de primaria 20. Ella hizo hasta primaria 21. Mi mamá estudia en la universidad, mi papá hizo hasta noveno
	D3. Nivel socioeconómico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mi papá trabaja, es conductor y mi mamá no trabaja 2. Mi papá trabaja en una empresa, pero no sé qué hace 3. Pues mi mamá trabaja todo el día y mi papá también pues maneja buseta 4. Mi papá trabaja de no se 5. Hacer carreras (conductor servicio público) 6. Lechero 7. Conductor de grúas 8. Mi mamá trabaja en papelería y mi papá trabaja en construcción 9. Mi papá es militar, mi mamá pues trabaja en casas haciendo aseo

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

		<p>10. Mi mamá trabaja de celadora y mi papá es empresario, coordinador de compras de una empresa (no viven juntos)</p> <p>11. Mi mamá trabaja en un casino y pues mi papá sufrió un accidente y por eso no puede trabajar</p> <p>12. Mi mamá es auxiliar administrativa y mi papá carpintero</p> <p>13. Mi mamá trabaja en una empresa y mi papá en abastos</p> <p>14. Es estilista (sin trabajo)</p> <p>15. Mi padre trabaja y mi madre es de casa</p> <p>16. Trabaja en una empresa</p> <p>17. Trabaja en un laboratorio</p> <p>18. Mi papá trabaja vendiendo frutas, mi mamá en una fábrica</p> <p>19. Mi mamá trabaja en flores</p> <p>20. Mi mamá es operaria y trabaja en la casa</p> <p>21. Mi papá es ornamentador, mi mamá trabaja en recursos humanos</p>
E. Contexto pedagógico	E1. Docentes	<p>437. Pues los profesores también nos apoyan, pues por ejemplo usted nos ayuda mucho</p> <p>438. Pues en el caso de nuestro curso la profesora DIANA es la que más nos molesta y molesta y son las que más nos exige, pues por ejemplo a los dos como estamos en el mismo salón y por ser repitentes, pero siempre se podría decir la montadera</p>
	E2. Expectativas	
	E3. Metodología (aulas especializadas)	<p>337. En matemáticas, porque la profesora me decía que si yo no entendía que preguntara así sea diez veces, entonces como ella explicaba pues en cambio otros profesores, uno no entiende y se ponen bravos (le iba bien)</p> <p>341. Estoy explicando bien, así que no vengana preguntarme cómo es que es</p> <p>344. En inglés y pues no en todas</p> <p>357. No, pues porque los profesores me han dicho que les pida la recuperación que ellos me ayudan (esto respecto a que si creen que volverán a perder el año)</p>

<p>F. Significado de la repitencia</p>	<p>F1. Frustración</p>	<p>Respecto a su experiencia como repitentes: 1. Pues mal 2. Feo, rechazado, se siente uno feo, se siente desplazado por sus amigos 301. Pues obviamente que mal, porque uno repetir el año 301b. No tan extraño porque yo ya perdí 306. Pues mal porque yo debería estar en otro curso 308. Pues mal porque es un año perdido, un año en que no hecho nada, volverlo hacer 312. Uno se siente frustrado 326. Pues si porque yo ya era pa pasar a décimo 423. Normal 425. Pues con los compañeros no porque uno debería estar en el otro curso entonces pues 427. Lo miran extraño 428. No pues no es eso, pues que es mejor estar con ellos más severo, uno ya los conoce por ejemplo el otro año nos dijeron. LINDA nos dijo que los niños que entraban eran de diez añitos.</p>
	<p>F2. Extra edad</p>	<p>FAIVER: 15 años, grado sexto MANUEL DAVID: 14 años, grado sexto PAOLA: 14 años, grado sexto JHONATAN: 12 años, grado sexto IVONNE: 11 años, grado sexto SEBASTIÁN: 14 años, grado sexto STEVEN G.: 13 años, grado séptimo EDWIN: 14 años, grado sexto BRYAN: 14 años, grado sexto ERICK: 14 años, grado sexto NELSON: 13 años, grado sexto INGRID: 14 años, grado sexto DIEGO: 13 años, grado sexto ANGIE: 14 años, grado séptimo ANDRÉS: 13 años, grado séptimo VIVIANA: 14 años, grado séptimo CHRISTIAN: 14 años, grado séptimo JOSÉ: 14 años, grado séptimo STEVEN E.: 14 años, grado séptimo ALEXANDER: 15 años, grado séptimo SANTIAGO: 14 años, grado séptimo EDISON: 15 años, grado sexto</p>

Las representaciones sociales que otorgan a la repitencia...

	<p>F3. Baja autoestima</p>	<p>¿Qué significa para ustedes ser repitente, cómo se ven? 223. Para mi mal 225. Desagradable (todos) 228. Fue duro 229. Cuando uno recién llega repitente a la fila de otro grupo uno se siente paila 231. Mientras uno se acostumbra porque por ejemplo que yo era re alta, yo me sentía como ahh!! 246. Pues uno se siente mal por decir toda la plata que la mamá gasta en uno y uno pagándole así 312. Uno se siente frustrado</p>
	<p>F4. Asignación de etiqueta</p>	<p>Respecto al trato con los profesores: 140. Pero los profesores no, lo discriminan 142. Claro, eso como lo regañan por todo, cuando 144. Usted entra a inglés y le toca así (gesto de prevención) 146. Huy si, fuera de eso 147. Toca con el coordinador al lado (remedando a una docente) igual que la profesora de ciencias "llévenlo para coordinación" 441. Prácticamente somos las ovejas negras 446. Siempre somos los malos, ¿cierto? en todo lo que hacemos 447. Lo que pase de raro, es culpa de ESPINOSA o de MARTÍNEZ 448. Pues por algo será 449. Porque perdimos el año, es por eso 451. Profe lo mismo que ellos nos pasa a nosotros dos, por ejemplo digamos alguien le pega a alguien de una vez ALAPE y PARDO 454. Es por la disciplina pero a veces como dicen cría fama y no sé qué 461. Pues con los compañeros bien, con los profesores algunos pareciera que lo discriminaran 464. Pues no, por todos no, por algunos pues digamos están explicando algo, ANGIE pues diga usted porque usted es la repitente. Es una vaina ¿por qué nos dicen eso? si ellos son conscientes que a cualquier niño le puede pasar no solo a uno, pues entonces no me parece justo. 469. No, a mi no</p>

	<p>F5. Reciben una misma enseñanza</p>	<p>308. Un año en que no hecho nada, volverlo hacer 323. Pues también se siente mal, pues perder el año, ponerse a ver otra vez lo mismos, ver todo es como algo cansón, algo tonto a la vez</p>
	<p>F6. Retraso en tiempo (afecta el futuro)</p>	<p>49. Si 55. Claro 57. Más tiempo en el colegio 59. Que si porque uno pierde un año mas oportunidades en el futuro 61. Claro uno pierde una año de la vida 321. Pues si, creo que si, porque es un año perdido y ya uno no lo recupera</p>
	<p>F7. Causas</p>	<p>16. Porque no hacíamos nada 17. Yo lo perdí porque me iba al billar con el gordo QUESADA 18. Yo no hacia ni un trabajo y no entraba a clase 20. Yo lo perdí por la vagancia me salía de los salones 21. Yo también lo perdí por la indisciplina 82. Los amigos 83. Los novios Ante la pregunta. Si tuvieran la posibilidad de devolver el tiempo para evitar perder el año que repiten: 197. La rumba 198. La indisciplina 200. La vagancia 202. Hacer tareas 204. Entrar a los salones (todos) 206. Entrar a las 12:30 y no a las 3:30 208. No sé 210. Hacer tareas 283. Por vago, por no hacer tareas 285. Por no asistir a clase 287. Por no hacer tareas y no asistir a clases 288. No hacia tareas y era vago 292. Por no trabajar en clase 294. Yo no asistía , venia una vez a la semana 346. Por evadir</p>



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios -ILAE-,
en agosto de 2015

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 pts.

Bogotá, Colombia