



Significaciones de los estudiantes
sobre el **surgimiento** de **conductas**
violentas entre pares en su
cotidianidad escolar

Yeny Rojas Amaya



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios

Significaciones de los
estudiantes sobre el
surgimiento de conductas
violentas entre pares en su
cotidianidad escolar

Significaciones de los
estudiantes sobre el
surgimiento de conductas
violentas entre pares en su
cotidianidad escolar

Yeny Esmeralda Rojas Amaya

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Esta publicación se circunscribe dentro de la línea de investigación Sistemas Sociales y Acciones Sociales del ILAE registrada en Colciencias dentro del proyecto Educación, equidad y políticas públicas.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN: 978-958-8492-83-4

- © YENY ESMERALDA ROJAS AMAYA, 2015
 - © Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2015
- Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181
www.ilae.edu.co

Diseño de carátula y composición: Harold Rodríguez Alba
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144
editorialmilla@telmex.net.co

Editado en Colombia
Edited in Colombia

*A mi amada Madre, luz de mi vida quien siempre me acompaña
aun cuando ya no está junto a mí.*

A mi amada hija MARÍA DANIELA, el tesoro más grande que tengo en mi vida.

A mi hermosa familia, ejemplo de unidad y amor en las adversidades.

*A mis estudiantes, de quienes cada día aprendo algo nuevo
y quienes nunca dejan de sorprenderme.*

A ALEJANDRA y a SANTIAGO, por todas sus enseñanzas.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	11
RESUMEN	13
ABSTRACT	15
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO PRIMERO	
EL OBJETO DE ESTUDIO Y SU SIGNIFICACIÓN	19
I. El problema y su importancia	19
II. Formulación del problema	22
III. Objetivos de la investigación	23
A. General	23
B. Especificos	23
CAPÍTULO SEGUNDO	
MARCO TEÓRICO	25
I. Antecedentes teórico y empíricos	25
A. Violencia en la escuela	26
B. Violencia entre pares	30
C. Políticas públicas en Colombia sobre la violencia escolar	31
CAPÍTULO TERCERO	
MARCO METODOLÓGICO	35
I. Tipo de estudio	35
II. Sujetos de la investigación	36
III. Técnicas utilizadas	36

Significaciones de los estudiantes sobre el surgimiento de conductas...

CAPÍTULO CUARTO	
ANÁLISIS DE DATOS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	39
I. Presentación de resultados	39
II. Significaciones de los estudiantes sobre la violencia escolar	40
III. Origen de las conductas violentas	41
A. Contexto y medio ambiente de los sujetos violentos	43
IV. Participación de los sujetos en eventos de violencia escolar	52
V. Propuestas para abordar la violencia en el colegio	56
CAPÍTULO QUINTO	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	63
I. Perspectiva de los jóvenes sobre el concepto de violencia escolar	63
II. Origen de las conductas violentas entre estudiantes	64
III. Formas de violencia existentes en la escuela	68
IV. Propuestas de abordaje de la violencia	71
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	73
BIBLIOGRAFÍA	77

AGRADECIMIENTOS

- A Dios todopoderoso, por regalarme una nueva oportunidad para seguir viviendo y permitirme cumplir este sueño.
- A mamita MARÍA, por su cuidado incondicional y amor maternal.
- A mi pequeña hija, por su paciencia en tantos ratos de soledad.
- A MYRIAM mi hermana, por tanto amor, ayuda y cuidado con mi hija.
- Al profesor PABLO VALDIVIESO, por su paciencia, su ayuda incondicional y su sabio consejo.
- A mis amigas y amigos por su voz de aliento en cada momento.
- A la Universidad de Chile, al Instituto Latinoamericano de Altos Estudios y a la Secretaría de Educación, por su apoyo intelectual y económico.
- A mis estudiantes, por su confianza, su cariño y por abrir su corazón.
- Al Colegio Carlos Arango Vélez por permitirme realizar esta investigación.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo conocer las significaciones que tiene los estudiantes acerca del surgimiento de las conductas violentas en la escuela, la que se llevó a cabo bajo la metodología cualitativa, a través del uso de grupos focales y entrevistas semiestructuradas. Para esta experiencia se trabajó con estudiantes del ciclo 4 de un colegio distrital en la jornada mañana. El principal objetivo fue identificar las causas de esta violencia en dicho colegio y qué puede hacer la escuela para evitar que continúe propagándose este dramático hecho de la sociedad colombiana.

ABSTRACT

The objective of the present research is to recognize the significances that students have about the emergence of violent behaviours in the school. The methodology applied was a qualitative one, through the use of focus groups and semistructured interviews. A group of students of the Carlos Arango Velez School, who belonged to the fourth cycle in the morning shift, was taken into account to develop this experience. Its main objective was to recognize the causes of the violence in this school and the possible solutions the school can design in order to prevent the spread of this gloomy situation in the colombian society.

INTRODUCCIÓN

La cotidianidad de la escuela ha cambiado tanto con el trasegar de los años y la nueva sociedad que vivimos hoy en día se ve reflejada justamente allí; nuestros niños se encuentran inmersos en la cultura de la violencia, donde los valores como el respeto y la tolerancia ya no están de moda.

En un día cualquiera durante el año 2012, mientras estaba cuidando un curso de 8.º, hago la aclaración de que no trabajaba con ellos en ese momento, se acercó a mí un estudiante a quien sólo conocía por referencia de mis compañeros, como un muchacho conflictivo, irresponsable, perteneciente a las barras bravas de un equipo de fútbol de Bogotá, sin entender, a estas alturas la razón, este joven comenzó a contarme diferentes experiencias de su vida, con una característica principal, todas estaban llenas de acciones violentas, en unos pocos minutos, me brindó un panorama desalentador de esa vida tan joven y con tantas cosas por vivir, pero plagada de hechos abrumadores, de peleas con “chuzos”, en su palabras, de entradas al hospital por heridas y de acompañamiento al cementerio a amigos o “parceros” de su mismo grupo.

Este fue en realidad el origen de esta investigación, me intrigó mucho el conocer las causas por las cuales mis estudiantes agreden a sus compañeros, los violentan, y no les importa pisotear la dignidad de ellos como seres humanos, qué papel juega en ellos la familia y qué puede aportar la escuela ante esta situación.

CAPÍTULO PRIMERO

EL OBJETO DE ESTUDIO Y SU SIGNIFICACIÓN

I. EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

La sociedad actual es el resultado del entrecruzamiento de una serie de factores que la codifican y la modifican dependiendo de agentes tanto internos como externos, en los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales. Es necesario por lo tanto caracterizar la sociedad, realizando un análisis del contexto en el que viven las personas que la conforman y obviamente de la influencia que los medios de comunicación tienen en ella; para llegar al análisis de los constructos que han creado sobre las mismas.

Los conceptos como el de aldea global han permeado prácticamente todas las estructuras de las sociedades actuales, por lo que conceptos como el de la identidad cultural se ha revaluado ya que las distintas sociedades intervienen unas las decisiones de otras colectividades, además el concepto de identidad cultural, ha sido confuso para la sociedad colombiana si se tiene en cuenta la mezcla de identidades regionales y locales tan fuertes en la sociedad colombiana, a esto se suma el uso del Internet y de otras formas de comunicación que son tan rápidas y ágiles que en todos los rincones del mundo se tiene el acceso a la información de los lugares más recónditos y olvidados y en tiempo real.

No es extraño entonces que cada docente al ingresar a un aula de clase se pregunte: ¿Qué pasa aquí? ¿Por qué razón los estudiantes se comportan de esta manera, con agresiones, y en palabras de ellos, “juegos” tan agresivos?; es indudable que como maestro tiene la responsabilidad de contribuir con la formación de un grupo heterogéneo de jóvenes que llegaron a él en un determinado periodo de su vida, en el cual surgen una serie de transformaciones físicas, intelectuales y sobre todo morales y éticas, que son consideradas producto de su formación

familiar o del contexto en el cual se desarrollan, o puede considerarse que fueron inculcadas por la escuela en el transcurso de su historia personal de vida. Son estos sujetos los que construyen su propia realidad social, un claro ejemplo de ello son los diferentes símbolos y signos empleados para comunicarse entre sí y al interior de los subgrupos, además de un tipo bien diferenciado de lenguaje que en ocasiones es inentendible para el maestro.

¿Qué inquieta a estos jóvenes, cuáles son sus perspectivas de vida y cuál es su pensamiento frente a las normas o preceptos que deben ser aprehendidos a lo largo de su paso por la escuela?, en términos de DURKHEIM: ¿Cuáles son las construcciones sociales que tienen los estudiantes de sí mismos y de la escuela?

La autora de la presente tesis se desempeña como docente de ciencias sociales en una institución de carácter oficial en el Distrito Capital de Bogotá, en la actualidad trabaja con estudiantes de ciclo 4, su principal inquietud fue saber ¿por qué razón las situaciones de violencia entre algunos de los educandos son constantes y cada vez más fuertes dentro como fuera de la escuela?; a pesar de que en la misma se ofrecen actividades y talleres que buscan influir en ellos y hacerlos competentes en la conciliación y la resolución pacífica de los conflictos. ¿Por qué existen grupos de estudiantes que son violentos entre ellos e incluso con otros miembros de la comunidad educativa, o con los vecinos, qué genera el surgimiento de estas acciones agresivas?

En los días en los cuales se estaba llevando a cabo el planteamiento de la presente investigación, se vivió en enfrentamiento frenético entre estudiantes del colegio y otro grupo tanto de estudiantes como de “socios” de estos de la jornada contraria, dicha confrontación contó con el uso de armas blancas, piedras, palos; este sólo fue apaciguado al llegar la policía, aunque incluso se enfrentaron a ellos.

Al dialogar con los jóvenes involucrados se escucharon frases como: “yo no fui el que empezó”, “y eso si yo no me iba a dejar”, “y no iba a dejar solo a mi primo”, pareciese que para estos adolescentes lo normal es responder con agresiones verbales o físicas y e incluso llegando al uso de armas.

No se puede desconocer que Colombia ha sido desde su creación, un país altamente violento, llámese lucha por la independencia, guerra entre partidos políticos liberales y conservadores, enfrentamientos entre grupos armados al margen de la ley, guerrilla vs. paramilitares

o ejército, y por supuesto el narcotráfico que también ha sido un gran generador de violencia. Este es el marco en el cual se desarrolló el presente trabajo. Con estudiantes que ven y viven la violencia día a día en el barrio, en el colegio y en el país, y aún peor en ciertos casos en su propio hogar.

Estudios de caso como el realizado por RINCÓN (2004) muestra hechos degradantes de la historia colombiana como el de los campesinos que se llevan de sus casas y luego encuentran muertos en su misma puerta.

Los noticieros nacionales están invadidos de informes violentos en los que se observan asesinatos, agresiones, violaciones, desplazamiento, secuestro y persecuciones entre otros. Es de conocimiento mundial la existencia en el país de grupos al margen de la ley como los paramilitares, las autodefensas, la guerrilla, quienes no tienen su origen en la actualidad, sino que surgieron en las épocas de la llamada violencia bipartidista.

Estos hechos se presentan a lo largo de todo el territorio nacional desde Punta Gallinas en la Guajira hasta la Quebrada San Antonio en el Amazonas, y desde Cabo Manglares en Nariño hasta la Piedra del Cocuy en Guainía, en todo el territorio se ha derramado y se sigue derramando sangre a diario de numerosos compatriotas.

Esta violencia contribuye a la generación de graves problemas sociales como el desempleo, la criminalidad, la prostitución y el aumento reiterativo de la pobreza extrema en la nación Colombiana.

En un estudio realizado por la Universidad Nacional de Colombia se demostró que la violencia se ha incrementado en los últimos años, a partir de los datos obtenidos del DANE, de Medicina Legal y de la Policía Nacional muestran que por ejemplo entre 1975 y el 2008 hubo 602.364 homicidios en Bogotá, es decir 18.253 cada año, o sea 50 diarios equivalente a un (1) homicidio cada media hora.

De igual manera los estudios acerca de la violencia intrafamiliar se han subdividido en categorías como: maltrato infantil, violencia hacia el adulto mayor, violencia hacia el minusválido, violencia hacia las mujeres y se considera que estas cifras van en aumento, en un artículo publicado en enero del 2011, Jaimes, plantea que de acuerdo a estadísticas entregadas por el Instituto Nacional de Medicina Legal, entre enero de 2010 y diciembre del mismo año existieron 87.545 casos de violencia intrafamiliar de todo tipo, mientras en el 2009 el dato fue de

83.806, y es claro también que muchas veces ni siquiera se denuncian numerosos casos de abuso a menores y violencia contra la mujer.

Este es el contexto en el que se forman las nuevas generaciones de este país, ante este panorama, pareciera lógico concluir que en la escuela se repiten este mismo tipo de actos que los niños y adolescentes ven en su vida cotidiana; en un estudio presentado por la secretaría de educación de Bogotá, y que fue realizado por la Universidad de los Andes y el DANE, escribe ZUBIRÍA (2006),

en mil centros educativos se entrevistaron 82.000 estudiantes, quienes expresan que uno de cada dos ha sido robado en su colegio, y uno de cada tres ha sido víctima de maltrato físico dentro de su plantel educativo, y en ocasiones ha sido necesario acudir a recibir atención médica.

Como lo plantea ZUBIRÍA (2006), la violencia en las instituciones educativas colombianas está al orden del día, son muchos los conflictos que se presentan en la cotidianidad, argumentado por razones como: “me miró mal”, “me le parecí a su mamá” o “¿se le perdió uno igualito?”

II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Ante esta situación surgió la necesidad de conocer las significaciones que tenían los jóvenes estudiantes del ciclo cuatro acerca de las conductas violentas en el ámbito escolar, para comprender su pensamiento y sus sentimientos al respecto, debido a que históricamente en el colegio, se ha detectado que hacen parte de este ciclo un grupo de estudiantes que presentan una mayor problemática de violencia en la institución educativa, desde años anteriores, mientras que también se observa que hacen parte del mismo ciclo otro grupo de estudiantes muy destacados en el colegio tanto en sus actividades académicas como en sus actitudes convivenciales positivas.

¿Qué influencia tiene el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes en la generación de este tipo de conductas?, ¿qué influencia tiene la dinámica escolar en la generación de este tipo de conductas? Y además, ¿cómo pueden estas comunidades crear espacios de expresión y reflexión frente a problemáticas tan cotidianas como la violencia entre pares? ¿Qué puede hacer la escuela para crear espacios que contribuyan al desarrollo emocional de estos jóvenes que han sido en ocasiones fruto de la misma violencia y replicador de la misma? En

función de lo anterior, la pregunta de investigación fue: *¿Cuáles son las significaciones que tienen los estudiantes de ciclo cuatro sobre la generación de conductas violentas entre pares en la escuela?*

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

A. General

Comprender las significaciones que construyen los estudiantes, hombres y mujeres de ciclo cuatro sobre la violencia en el ámbito escolar, el surgimiento, sus manifestaciones y su abordaje de las conductas agresivas en su cotidianidad.

B. Especificos

1. Identificar, desde la perspectiva de los jóvenes, las significaciones asociadas al concepto de violencia en el ámbito escolar.
2. Explicar, desde la perspectiva de los jóvenes, el origen de las conductas violentas entre estudiantes.
3. Conocer desde la perspectiva de los jóvenes, las formas de violencia existentes en la escuela.
4. Indagar desde los estudiantes, cómo plantearían el abordaje de la violencia, desde una perspectiva preventiva.

CAPÍTULO SEGUNDO

MARCO TEÓRICO

I. ANTECEDENTES TEÓRICO Y EMPÍRICOS

La presencia de la violencia en las escuelas, es un fenómeno que cada día presenta mayor interés y preocupación en las autoridades de los diferentes países, es posible que esto sea debido a la propagación de la información que en la actualidad se le debe a los medios masivos de comunicación.

La mayoría de los estudiantes han presenciado, sufrido u ocasionado situaciones de agresiones y violencia en la escuela o en sus alrededores, en la cotidianidad se ha vuelto común escuchar en las noticias cuáles son las diferentes situaciones de violencia que se viven en las escuelas Colombianas, términos como matoneo o *bullying* o *ciberbullying* están presentes en el vocabularios de los colombianos de todas las edades.

Éste capítulo consta de tres partes en las que se abordan diferentes conceptos sobre la violencia. En el primero se trabaja específicamente la violencia en la escuela donde se analizan conceptos específicos sobre la violencia desde autores como OLWUES y LLAÑA para aterrizar en estudios realizados en Colombia sobre dicho tema, en la segunda parte se aborda el concepto de la violencia entre pares y se caracterizan algunos tipos de violencia que se dan entre los sujetos en la escuela, tales como física, simbólica, psicológica o emocional. En el tercer apartado se analizan las políticas públicas existentes en Colombia sobre el tema de violencia escolar, se da un especial énfasis a la Ley 1620, sobre la protección y prevención de los derechos de los estudiantes creando el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos y mitigación de la violencia escolar, el cual fue creado debido a la grave situación que se vive en el país.

A. *Violencia en la escuela*

La violencia en las escuelas es uno de los principales problemas que aquejan a la sociedad actual, el maltrato y la agresión física, psicológica e incluso el acoso escolar (*bullying*) y el *ciberbullying* aquejan a la población de todas las escuelas no sólo en Colombia sino en todos los países del mundo. Autores como el noruego OLWUES (2004) explica que este ha sido un problema que ha tenido mayor registro a partir de los años setenta, el Dr. OLWUES ha dirigido numerosos estudios acerca de dicho problema en su país de origen, pero con gran repercusión en estudios a nivel mundial.

Autores como la profesora MÓNICA LLAÑA en Chile se han preocupado por realizar el análisis de esta problemática actual a la par que realiza un análisis sobre cuál debe ser el papel de la escuela y el análisis de la convivencia en estos espacios; en su texto *La convivencia en los espacios escolares* (LLAÑA, 2010) realiza un estudio del contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes, y otorga a la convivencia un status clave en la formación integral de los niños y adolescentes, por lo cual propone que es ella precisamente, la convivencia, la que constituye uno de los ejes prioritarios en los proyectos educativos de las instituciones educativas, por lo que debe verse reflejado materialmente en acciones cotidianas y ser un constructo al que deben apuntar las dimensiones pedagógicas, porque es allí en estos espacios cotidianos donde se devela la realidad del ser humano, en palabras de LLAÑA: “son los espacios de la vida cotidiana en la escuela, los que esconden los temas más profundos y complejos que afectan a todos los miembros de estas comunidades” (2010, p. 22), de tal forma que es importante que cada escuela realice un estudio de las problemáticas de violencia que se presentan en su interior, reconociendo así las distintas realidades que viven los miembros de dichas agrupaciones, puesto que los niños pertenecen a distintos grupos familiares, inmersos en contextos diferentes y que les aportan las enseñanzas y valores que cada familia posee, es decir que cada chico tiene diversas significaciones de su realidad, de la vida cotidiana, de los objetos propios o no, de los fenómenos y de la cultura que cada micro sociedad construye y reconstruye en su interior.

La escuela se convierte en escenario de enseñanza, de la vivencia de los valores expresados en las relaciones interpersonales, no sólo

entre pares sino con todos los miembros de la comunidad educativa, en suma es el docente quien a través de su ejemplo de vida, del trato amable, respetuoso y tolerante pueden brindar al estudiante momentos que le ofrezcan la oportunidad de poner en práctica las teorías al respecto aprendidas. Labor muy difícil si se es consciente que se está asistiendo a un momento crucial en la historia mundial en el que los antivaleores están a la orden del día, en la cotidianidad de los escolares y por supuesto a través de la difusión de estos en los medios masivos de comunicación. Queda para la comunidad educativa la generación de estrategias que orienten este tipo de formación en las niñas, niños y jóvenes.

En Colombia existen varios estudios de universidades e incluso de instituciones gubernamentales y no gubernamentales sobre la violencia en el país, como lo plantea VALENCIA (2004), este fenómeno no puede ser ajeno a la escuela al igual que los procesos de modernización que se llevan a cabo en el país también influyen en el escenario escolar, por lo tanto plantea la necesidad de realizar estudios de dicho fenómeno reorientar las discusiones y reflexiones sobre la misma con la intencionalidad de buscar alternativas y repuestas a dicho fenómeno en la escuela.

El escritor OSCAR FORERO (2011), en un artículo elaborado para la revista de la Universidad Javeriana confronta diversas opiniones frente a la violencia escolar, las cuales van desde el análisis de la relación entre la disciplina y el proceso enseñanza aprendizaje, en donde es necesario que exista la primera para poder llevar a cabo dicho proceso pedagógico, el autor plantea esta idea tomando como base la visión norteamericana, ya que la disciplina no se acepta por voluntad sino a partir de castigos y recompensas dependiendo de los comportamientos visualizados en los estudiantes, además expone que el control está dado por el poder que tienen los pedagogos quienes no podrían llevar a cabo el proceso educativo sin dicho dominio.

Así mismo, el autor analiza posiciones encontradas de algunos autores como JASON BEECH (2006) y LUIS FLÓREZ (2009) quienes plantean que la violencia escolar no es producto de la reproducción en el espacio escolar de la violencia de la sociedad y que por lo tanto no debe ser considerado solamente desde el sujeto, en contraposición a CHAUX (2002) quien atribuye la violencia en la escuela a la repetición de comportamientos de los estudiantes provenientes de contextos violentos

tienden a repetir y desarrollar en mayor grado que quienes no han sido expuestos a ellos.

Acerca de la violencia en el ámbito escolar en la ciudad de Bogotá, se destaca la investigación de FORERO, quien realiza un análisis de la violencia desde tres pilares: el estudio de las aulas desde lo psicosocial, la violencia desde las normas, y por último analiza las relaciones entre cultura escolar y cultura juvenil. El autor plantea la necesidad de ahondar en el estudio de la violencia escolar:

no como la fractura existente entre el mundo escolar y el mundo extraescolar, cuestión ya bastante analizada, sino como el análisis comprensivo de las frecuentes justificaciones moralizantes de las violencias difusas y disciplinantes propias del contexto escolar que viven los jóvenes colombianos (2011, p. 7).

Se destaca el planteamiento que hace FEDERICO GARCÍA (1999), quien analiza el problema del sicariato en Medellín como la máxima expresión de la violencia juvenil, donde concluye acerca del papel de la escuela: “Si la escuela no enseña reglas, no podrá enseñar tampoco la repugnancia que debe sentirse cuando esas reglas son violentadas” (p. 404). Sin embargo como lo plantea PARRA y SANDOVAL:

... Las investigaciones realizadas hasta ahora sobre la cultura escolar colombiana muestran que la escuela cumple de manera muy deficiente su función de formar ciudadanos para la vida democrática y que en muchos casos se ha transformado en una escuela violenta. Su papel debe ser en realidad, en medio de una sociedad violenta, transformarse en una cultura alternativa a la sociedad violenta, formando en su vida cotidiana, en su organización social, en la práctica pedagógica, ciudadanos de paz, creando, conformando una constelación de valores más apropiados para la vida en una sociedad igualitaria y pacífica (PARRA y SANDOVAL, 1992a, p. 519).

Son muchos los interrogantes que surgen a partir del análisis de la situación que viven los estudiantes colombianos en este momento histórico. Es inevitable terminar por preguntarse ¿cuál debe ser el papel del maestro ante esta situación específica de agresión y desesperanza que vive la juventud de hoy?, y al hacer la observación de este contexto aún no se ha incluido cuestiones de tipo académico que harían que el panorama fuese más desalentador todavía, pero que no corresponden al presente estudio, por supuesto sin decir que no sean relevantes.

Otro de los textos consultados en cuanto al problema de la violencia es la tesis de doctoral *Violencia escolar y relaciones intergrupales* por el doctor PABLO VALDIVIESO, quien realiza un análisis exhaustivo del tema en el que presenta entre otras conclusiones como el hecho de que la violencia ha estado presente en el ser humano desde su propio desarrollo y que hace parte de su vida misma ya que ha acompañado su historia en cada uno de los periodos que ha vivido, por lo cual aún sigue estando presente en su cotidianidad, en el aquí y el ahora.

Sin embargo, como lo explica VALDIVIESO (2009), el concepto como tal ha variado de un periodo histórico a otro, como por ejemplo si pensamos ahora en lo que fue el circo romano es posible que se considere como un hecho grotesco al juzgarlo desde los cánones o visiones del mundo actual. En términos del autor “la violencia es mutable en cuanto a su significación social en diferentes épocas históricas, ello significa que será valorada, interpretada social y científicamente de manera diferente en distintos momentos históricos” (p.33).

Cada observador puede dar su propio concepto del mismo objeto, el que puede tener varias significaciones para una o varias personas, siempre y cuando no carezca de sentido ya que perdería su existencia misma, en este momento coyuntural que viven los estudiantes se encuentran insertos en una serie de llamadas culturas juveniles o tribus urbanas entendidas como:

una subcultura que se origina y se desarrolla en el ambiente de una urbe o ciudad. [...] son grupos de personas (mayormente jóvenes) cuyas asociaciones están basadas en un mismo estilo de vida o actividades [...] se caracterizan por mantener una estética canónica entre varios individuos de la misma tendencia. Suele ser acompañado de fuertes convicciones sociopolíticas o creencias religiosas o de carácter místico, dependiendo del movimiento o tribu urbana perteneciente (MAFFESOLI, 1988).

En conclusión estos nuevos grupos también aportan sus propias representaciones o imaginarios sociales frente a los diferentes objetos de estudio, que tengamos el interés de estudiar, clasificar o analizar.

Se podría pensar que esta corriente de pensamiento retoma la del determinismo geográfico de RATZEL en la que se plantea que la raza, la cultura y todas las características son productos de la determinación que el medio geográfico ejerce sobre la especie humana.

Y ¿dónde queda el papel de los padres? Es un hecho real el que los padres deben salir a trabajar y los hijos prácticamente se educan solos, acompañados del televisor y el Internet, por tanto el sustento de que la familia es el primer formador de valores es objeto de evaluación ya que la realidad que vivimos en este momento es diferente a la familia que históricamente educaba con su ejemplo, con las tradiciones y fundamentos propios que han sido aprendidos o creados por ellos mismos y que constituyen su esencia como familia, de la misma forma que enseñan o adiestran a sus hijos en el establecimiento de las diferentes relaciones sociales.

B. Violencia entre pares

En cuanto a la violencia entre pares, según lo explican ALBERTO QUINTANA P.; WILLIAM MONTGOMERY U.¹; CARMELA MALAVER S.¹(2009)

la violencia entre pares en la escuela consiste en que, de forma repetida, uno o más escolares apoyados por el silencio o la inhibición del grupo perpetra(n) actos agresivos sobre uno o más alumnos(as) de manera sostenida en el tiempo, utilizando diversas formas: físicas, verbales y sociales (p. 96). Siempre se realiza con la intención de humillar y lastimar al otro.

La existencia de este tipo de violencia ha sido de gran preocupación en todo el mundo, es de resaltar el trabajo de investigación del psicólogo noruego DAN OLWUES quien ha desarrollado incluso un método que ha ayudado a bajar considerablemente la tasa de acoso en los colegios, este consta de elementos como: adultos cálidos, límites, sanciones inmediatas, roles positivos.

VALDIVIESO (2009) plantea que existen diferentes tipos de violencia: la física, la psicológica, la estructural y la simbólica; la primera definida como la que deja marcas en el cuerpo, la segunda es la conlleva maltrato verbal, humillaciones, insultos o el mismo grito y la última acuñada por BOURDIEU alude a que “todo poder que logra imponer significados e imponerlos como legítimos disimulando las relaciones de fuerza en las que se basa esa fuerza, agrega su propia fuerza, es decir una fuerza específicamente simbólica a estas relaciones de fuerza” (BOURDIEU 1996, cit. por VALDIVIESO, 2009, p. 37).

Como lo plantean R. ORTEGA, R. DEL REY y J. MORA (2001, p. 97) la violencia entre iguales es el

ejercicio agresivo físico, psicológico o social, mediante el cual una persona, o un grupo de personas, actúa o estimula a la actuación de otros contra un grupo de personas [...] hay violencia entre pares cuando estos hechos se suceden en el marco de las relaciones sociales entre iguales.

Por lo cual las situaciones de violencia en la escuela se pueden dar entre estudiantes del mismo grado o de la misma edad, que pertenecen a la misma institución educativa.

Son muchas las ocasiones en que docentes y estudiantes observan este tipo de conducta en algunos alumnos, tanto es así que los colegios han diseñado estrategias como los comités de convivencia, las mesas de conciliación e incluso existen programas para tal fin diseñados por la cámara de comercio de Bogotá como el Proyecto HERMES, cuyo objetivo es fortalecer la convivencia a través de la resolución pacífica de conflictos.

De igual manera es necesario investigar ¿cuál es la significación que tienen los estudiantes del grupo frente a lo que consideran ellos mismos violencia entre pares? Estas concepciones permitirán reconocer en alguna medida la razón de dichos comportamientos y tal vez lograr explicar qué causa dichos comportamientos violentos o conocer las actuaciones que llevan a cabo las víctimas de la misma.

C. Políticas públicas en Colombia sobre la violencia escolar

Siendo Colombia un país altamente azotado por la violencia, ha visto la necesidad de crear unas políticas públicas con miras al mejoramiento de la convivencia, la protección de los niños y niñas al igual que la protección de la mujer y del adulto mayor, entre otros.

En este marco aparecen los lineamientos educativos llamados "Competencias Ciudadanas" los cuales ofrecen una serie de estándares para que los educadores propicien dentro y fuera del aula espacios de reflexión frente a la solución pacífica de los conflictos que se presentan en la cotidianidad escolar, de tal manera que se logre la formación de "ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en

paz” (tomado de *Competencias ciudadanas*, 2011, p. 3). Estas competencias plantean componentes como: metas institucionales orientadas hacia el PEI de los colegios, políticas de inclusión, el manual de convivencia, el manejo de conflictos y el manejo de los casos difíciles, el clima escolar y el gobierno escolar; todas ellas con la finalidad de promover el mejoramiento de la convivencia no solo en las escuelas, sino en la sociedad y la construcción cotidiana de la paz.

A partir de la Ley General de Educación y el Decreto 1860 de 1994, el Ministerio de Educación Nacional ha creado “el Gobierno Escolar”, cuyo objetivo es aleccionar a los jóvenes en la participación política y democrática, fortaleciendo su identidad como colombianos y permitiéndoles vivir experiencias que afrontarán cuando sean ciudadanos activos en pleno ejercicio de sus derechos a elegir y ser elegidos.

El gobierno escolar se encuentra integrado por los estudiantes, docentes, directivos docentes, padres de familia, administrativos, exalumnos y representantes del sector productivo, es un valioso instrumento en la medida en que se adiestra a los alumnos frente a la formulación de planes de gobierno, estrategias que permitan alcanzarlos, el voto programático, y en general el ejercicio democrático, al lanzar candidaturas a los diferentes estamentos; pero además permite implementar destrezas en la solución pacífica de conflictos al igual que en la mediación y conciliación, esta estructura busca crear estrategias para que los estudiantes puedan vivenciar en la escuela el contexto real de la ciudadanía y la identidad nacional.

De igual manera se ha creado la Ley 1620 de 2013, con la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y la Mitigación de la Violencia Escolar, cuyo principal objetivo es formar personas que se reconozcan como sujetos activos poseedores de los derechos y capacidades anteriormente nombradas, pero con la responsabilidad de reconocerse no solo a sí mismos sino a los demás miembros de la sociedad, como seres humanos con criterios de respeto por sí mismos y por los demás; con la capacidad de actuar de forma asertiva y autónoma de forma que pueda crear y desarrollar su proyecto de vida, a la vez que contribuir con la formación de una sociedad más democrática y justa.

De esta forma se pretende orientar a los niños, niñas y adolescentes hacia la construcción de una ciudadanía en la que prime la paz, la iden-

tividad nacional y el ejercicio de la democracia y participación, a partir de los contextos particulares de los individuos que conforman la nación colombiana, pero junto al respeto por la diferencia y por el otro.

Pero este sistema no es sólo específico de la escuela aunque es su objeto principal, se ha creado un andamiaje partiendo desde el sistema nacional y el territorial para finalizar en el contexto escolar, ya que el Estado Nacional es consciente del papel protagónico que debe tener la escuela y todas las instituciones educativas en dicho proceso no solo de formación sino que le apuesta ante todo a la prevención, bajo los principios de prevención, corresponsabilidad, autonomía, diversidad e integralidad.

Desde esta visión la ley consideró necesaria la transformación de los comités de convivencia escolar, los cuales ya no serán únicamente un ente conciliador para la resolución pacífica de los conflictos sino que deben convertirse en los principales promotores y gestores de la convivencia escolar, ya que le atribuye funciones como: identificar y solucionar los conflictos pero además liderar los procesos de construcción de ciudadanía, y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños a su cargo, al igual que la creación de programas y estrategias que promuevan dichos aspectos. Por último se le asignó la activación de la ruta de atención integral para la convivencia escolar.

Para ello es punto de partida de dichos comités la reforma al Manual de Convivencia de las entidades educativas tanto públicas como privadas, ya que este nuevo decreto y la reglamentación 1965 del 11 de septiembre de 2013, solicita modificarlos frente a lineamientos específicos que él mismo expone tales como: la inclusión en él de los principios y conceptos creados en la Ley 1620, las situaciones más comunes que afecten la convivencia escolar, así como las pautas y los acuerdos que deben tener en cuenta todos los integrantes de la comunidad educativa para solucionarlos; de igual forma se deben establecer las estrategias pedagógicas que contribuyan con la convivencia y las acciones correctivas que se deben desarrollar en la aplicación de dicha ley; igualmente la forma que se divulgue a todos los miembros de la comunidad educativa.

Esta ley y su decreto reglamentario son una estrategia cuya finalidad es contribuir a la minimización del conflicto en las escuelas colombianas, así como a fortalecimiento de los derechos humanos, sexuales y reproductivos en los niños, niñas y adolescentes, educando desde la prevención, pues el Estado es consciente de las dificultades que se viven en la actualidad en los colegios y escuelas colombianas.

La doctora CAROLINA PIÑEROS directora de Red Paz, argumenta que es necesario establecer una verdadera política pública que contribuya a detener el flagelo de la violencia en las aulas escolares, ya que cada día aumentan más y más estas situaciones de violencia, de igual forma establece la corresponsabilidad directa que tienen los padres de familia de los menores que en estado de alucoramiento o bajo el influjo de otras sustancias alucinógenas actúan en forma agresiva contra sí mismos y contra los demás.

Se debe crear una política pública que permee todas las fronteras en América Latina, de tal forma que frenen los sucesos de violencia que cada vez son mayores, más frecuentes y más fuertes en nuestro continente.

CAPÍTULO TERCERO

MARCO METODOLÓGICO

I. TIPO DE ESTUDIO

La metodología empleada en el presente estudio fue la cualitativa teniendo en cuenta que según la revisión del material bibliográfico este diseño fue pertinente ya que le permitió la investigadora realizar “una comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente” (WEBER, 1968, cit. por S. J. TAYLOR *et al.*, 2000, p. 234).

Teniendo en cuenta que este trabajo pretendió conocer las formas de pensar, actuar, y expresarse de los estudiantes sujetos de estudio, se ve la pertinencia del uso de dicha metodología al permitir ir más allá y conocer las conductas de las personas objetos de tal estudio.

El concepto de metodología cualitativa empleado para el presente estudio fue: “se refiere en su sentido más amplio a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas, escritas y la conducta observable” (WEBER, 1968, cit. por S. J. TAYLOR *et al.*, 2000, p. 234), esta definición fue seleccionada puesto que fue acorde al objetivo mismo del estudio realizado. De igual manera pertinencia del conjunto de técnicas empleadas para reconocer los datos como la observación participante, la entrevista en profundidad y los documentos personales.

Por lo tanto el tipo de diseño acertado en la presente investigación fue el cualitativo, puesto que fue de gran relevancia para conocer la comprensión y el punto de vista del individuo o individuos desde su perspectiva propia, desde sus vivencias y su cotidianidad, aproximándose de esta manera a los fenómenos sociales y al conocimiento de los significados que tiene para los sujetos de conocimiento o actores involucrados.

El diseño de trabajo cualitativo fue una herramienta oportuna porque permitió el conocimiento de los fenómenos educativos y vividos del ser, más allá de la superficialidad y el análisis de la realidad como objeto de conocimiento al analizar el contexto real en el cual se desenvuelve. Como lo plantea STAKE (1998, cit. por BARRIOS DEL CASTILLO *et al.*): “es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad es circunstancias concretas” (p. 31).

Se optó por estos dispositivos de investigación cualitativa, porque privilegiaron un acceso más comprensivo a las significaciones que los jóvenes tenían de las conductas agresivas en el ámbito escolar. Es en dichas representaciones donde se encontró el sentido que ellos dan a este fenómeno. De esta forma, se evidenció abordaje combinado de recolección de datos, pues estos dispositivos, son dos contextos de interlocución donde las representaciones emergen de manera distinta.

II. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio fue realizado con diez estudiantes del ciclo 4, del Colegio distrital Carlos Arango Vélez; el grupo estuvo compuesto por estudiantes entre los 14 y 17 años, pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3; tanto el colegio como las viviendas de la totalidad de los niños se encuentran ubicados en la localidad 8 de Kennedy.

Los estudiantes seleccionados para la muestra contaron con características específicas que los identificaron como actores agresivos, consumidores de sustancias psicoactivas, con presencia de violencia intrafamiliar, y también se contó con sujetos que han desarrollado una gran capacidad empática, que se destacaron por ser personas reflexivas, respetuosas y con un buen rendimiento académico a pesar de vivir en contextos similares a los estudiantes antes enunciados. El primer grupo fue seleccionado a partir de las actas elaboradas por el Comité de Convivencia de la institución, y el segundo a partir de la sugerencia de maestros que han estado trabajando con ellos durante varios años.

III. TÉCNICAS UTILIZADAS

Como técnicas de trabajo se utilizaron el grupo focal y la entrevista en profundidad, dado que a través de ellas se puede llegar al conocimiento del objeto de investigación de este proyecto.

Se trabajó en primera instancia con dos grupos focales, uno de grado octavo y el otro de grado noveno, se contó con la participación de cuatro niñas y seis niños. A partir de los resultados obtenidos en los grupos focales fueron seleccionados tres estudiantes, quienes durante el desarrollo de los grupos focales mostraron mayor participación o conocimiento en situaciones de violencia escolar, al igual que dieron pauta de pertenecer a familias violentas e incluso con presencia de consumo de sustancias en ellas; es necesario aclarar también que estos estudiantes fueron quienes contaron con mayor participación durante el desarrollo de los grupos focales; para desarrollar las entrevistas semiestructuradas, de forma tal que pueda ampliarse el campo de investigación y posteriormente triangular la información para darle la credibilidad necesaria; se consideró pertinente esta técnica de los grupos focales porque privilegiaron acceso más comprensivo a los significados que tienen los jóvenes sobre las conductas violentas en la escuela. Como lo expresa VALDIVIESO estas técnicas “permiten recoger el habla de los estudiantes en cuanto a su significado, emociones, causas, consecuencias y el sentido que le atribuyen los estudiantes a la violencia en la escuela” (VALDIVIESO, 2009, p. 164).

En cuanto al uso de la entrevista semiestructurada, se hizo con la finalidad de conocer con mayor profundidad los conceptos que tenían los sujetos más representativos, extraídos de los resultados arrojados por el desarrollo de los grupos focales, con la intención de conocer las opiniones que ellos poseían acerca del problema social de investigación: la violencia en la escuela. Sin embargo de los tres estudiantes seleccionados el último sujeto fue expulsado de la institución debido a dificultades convivencias antes de lograr llevar a cabo estas entrevistas, por lo tanto se trabajó con base en las entrevistas realizadas a los dos sujetos mencionados.

CAPÍTULO CUARTO

ANÁLISIS DE DATOS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

I. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Una vez realizados los grupos focales y la entrevistas se hizo el proceso de transcripción de la información surgida y se llevó a cabo el análisis de los contenidos arrojados, luego se establecieron las categorías de trabajo y se llegó a la producción de textos interpretativos con el objetivo de remontar el sentido común, relevando la importancia y perspectiva de los actores, y llevar de esta manera a cabo el proceso de teorización.

El análisis de datos se planteó a partir de los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos planteados para el presente estudio, el cruce de las observaciones de los estudiantes arrojados en el grupo focal y en el desarrollo de las entrevistas semiestructuradas se establecieron cuatro categorías que permiten realizar el estudio de las perspectivas de los sujetos participantes.

Presentación de resultados

SIGNIFICACIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR

- Agresión física, verbal psicológica
- Peleas
- Cyberbullying
- Maltrato
- Matoneo

ORIGEN DE LAS CONDUCTAS VIOLENTAS
<ul style="list-style-type: none">• Intolerancia• Estereotipos de belleza• Vocabulario soez• Contexto y medio ambiente• Problemas familiares• Agresiones entre barras• Violencia intrafamiliar y relaciones deficientes• Ausencia de los padres• Mala comunicación• Expendio de drogas• Relación entre el consumo de drogas y la violencia• Uso de sustancias• Contacto con el alcohol a temprana edad• Familias alcohólicas
PARTICIPACION EN EVENTOS DE VIOLENCIA
<ul style="list-style-type: none">• Víctimas• Agresores• Observadores• Armas empleadas• Papel de la escuela en la generación de violencia• Manejo inadecuado de la autoridad• Carencia de espacios físicos saludables• Violencia entre docente y estudiante
PROPUESTAS DE ABORDAJE
<ul style="list-style-type: none">• Tener mayores espacios adecuados para la recreación• Hacer más actividades lúdicas• Gobierno escolar• Mesas de conciliación• Espacios de expresión libre

II. SIGNIFICACIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR

Los estudiantes entrevistados y que participaron en los grupos focales conceptualizan la violencia escolar como:

La agresión de los compañeros a otras personas, la violencia que se presenta en la institución, es el maltrato psicológico, verbal y físico que pueden ocasionar

los estudiantes y algunas personas hacia sus compañeros en la institución, las peleas no son solamente con las manos sino que también son verbales o simplemente actitudinales (F1).

La violencia es como usar la agresión para agredir a otra persona, buscar como yo puedo agredirlo a usted y entre más busquemos la forma o los mecanismos para agredirlo muchísimo mejor, el matoneo es montársela al otro, uno a otro o entre varios, Pegarle, chantajearlo, sobornarlo, agresión física, verbal y psicológica (F2).

Es más o menos como las peleas que hay dentro como fuera de la institución, las peleas no son solamente con las manos sino que también son verbales o simplemente actitudinales (E1).

A partir de los conceptos de los estudiantes encontramos que se considera hasta cierto punto normal ese tipo de agresiones o manifestaciones, y que en su totalidad han participado en algunos de estos actos como observadores, víctimas o agresores; pero finalmente han estado inmersos en alguno de ellos.

III. ORIGEN DE LAS CONDUCTAS VIOLENTAS

De acuerdo a los sujetos entrevistados una de las causas del origen de la violencia escolar está la intolerancia tal como como lo referencian las citas a continuación:

Por intolerantes porque a nosotros no se nos puede decir feo porque ya queremos pegarle para que retracten lo que dicen (E1).

La gente no tiene la oportunidad de conocer para saber cuáles son los problemas de las personas sino ya lo ven y de una vez están hablando de ella y no se interesan por saber qué le pasa a uno sino por rajar de uno, y ya le están juzgando, ya le están pegando, y uno queda con muchos traumas, además porque no se respetan entre sí (E1).

Si lo normal es ser agresivo, nosotros hemos sido criados en una comunidad agresiva y yo creo que nosotros reflejamos eso en nuestras actitudes y entonces a nosotros nos dicen feo o gordo, flaco y uno ya está con cinco piedras en la mano y esa violencia se ve reflejada en las actitudes (E1).

Otros estudiantes se quejan de haber sido víctimas de la violencia debido a su apariencia física, por los estereotipos de belleza existentes,

especialmente lo manifiestan niñas que cuando eran pequeñas en sus palabras “eran gordas”, una por genética y otra por razones médicas y ambas fueron objeto de burla y discriminación, en términos de las niñas:

En preescolar porque digamos yo tomaba muchas pastillas y era gorda y cuando salía al descanso los niños de 3.º y 4.º me pegaban, me rasguñaban me ponían apodos, yo ya no quería ir al colegio en la calle la gente también se burlaba de mí y cuando yo salía me miraban y se burlaban de mi apariencia, digamos por las pastas que tomaba me daba mucha ansiedad y yo comía digamos ahora y enseguida tenía hambre. Y solo quería comer y comer y comer porque las pastas era eso lo que afectaba y yo trataba de evitarlo pero no podía y digamos hubo un tiempo en que yo le dije a mamá que yo me quería ir de la casa y me quería matar y un día cuando iba con ella yo me le mandé a un carro y mi mamá no me dejó porque digamos yo venía del campo, yo venía de donde mi abuelita de La Belleza, Santander y la gente de acá como tan humillativa muy mala le gusta burlarse de uno y no se dan la oportunidad de conocerlo a uno sino siempre burlarse así y no les importa como son tus problemas sino de una vez lo molestan a uno (F1).

Igualmente tal discriminación llegó a afectar tanto a las niñas que crearon en ellas desórdenes alimenticios, presentes en una muy baja autoestima.

A mí también cuando me decían gorda y me molestaban tuve una época en que no comía ni nada y mi mamá me regañó, porque no comía y sin embargo yo trataba de no hacerlo pero a mí de todas maneras me afectaba porque me trataban así y me decían palabras feas como gorda, idiota, y me pegaban también (F2).

Cabe resaltar que desde preescolar se ven casos de violencia entre los niños en nuestro país, este tipo de violencia emocional en ocasiones puede ser más lesiva para la víctima que la misma violencia física, ya que las marcas que deja pueden dejar mayores secuelas incluso que ésta y en muchas ocasiones es tanta la presión que éstas reciben que pueden terminar en el suicidio.

Otra de las causas por las cuales se genera violencia en el colegio se debe al uso de palabras groseras entre los estudiantes o como ellos mismos lo dicen:

Peleo porque me tratan mal o me dicen malas palabras. Uno está quieto y entonces la gente comienza a darle bombo a uno ¡idiota!, ¡marica!, entonces uno llega a un punto en que ya no aguanta y entonces la forma como de desahogarse es pegándole a esa persona. Pero de todos modos está mal hecho (F1).

A. Contexto y medio ambiente de los sujetos violentos

El contexto colombiano está plagado de hechos de violencia a tal punto que la normalidad de los noticieros es narrar acontecimientos de agresiones físicas, emocionales, verbales, que incluso en este momento han llegado al punto de quemar a las mujeres con ácido. La violencia está presente en todos los estamentos y clases sociales de este país, contra los niños, las mujeres, los ancianos y por supuesto entre los estudiantes.

¿Qué ocasiona esta violencia en las escuelas?, los entrevistados dieron los siguientes argumentos:

De pronto porque esa persona viene con problemas desde la casa y entonces eso también influye mucho, pero eso no justifica que le haga eso a otra persona, además también ve cómo el papá le pega a la mamá (E1).

También porque digamos vienen de otros colegios, están enseñados a ser los chachos, llegan a dárseles de chachos y pues ahí encuentran al que se les para, mejor dicho la horma de sus zapatos. Aquí los chinos que entraron nuevos a la primera semana ya tuvieron problemas con los de décimo, ya que se estaban golpeando allí afuera, los de noveno nuevos con los antiguos de décimo por los equipos de los cuales son hinchas por la intolerancia (E2).

Estos hechos son confirmados por los estudiantes en los siguientes términos:

En Colombia uno no tiene derecho a salir con una camisa de su equipo porque ya le dicen: usted es de eso y no me gusta y lo matan, hasta por una camiseta (F3).

Al preguntarles por las verdaderas causas de la violencia en la escuela, ellos la enfocan desde la violencia en el hogar, tomando un caso específico los jóvenes narraron:

Significaciones de los estudiantes sobre el surgimiento de conductas...

En la casa de [...] la vez pasada el papá llegó y le pegó a ella porque es muy brusco, y yo veo que ella es brusca con los demás, pues por lo mismo porque en el hogar el papá no le presta atención y es muy violento con ellos y además por el tema de la mamá que está enferma pues ellas se siente mal y va a agredir a los demás, pero ella se trata de controlar ella me dice que no quiere ser igual al papá, se siente muy afectada porque todos le dicen que ella es lamberica y chismosa. Lamberica porque es muy afectuosa con los hombres y porque se mete en todo y pues a algunas personas nos incomoda, ella se quiere averiguar todo lo que pasa (F1).

Otra razón ofrecida por los entrevistados como detonante de la violencia escolar es el machismo que se vive al interior de las familias, el maltrato de los padres a las mamás y a los niños.

Por el machismo de los hombres, sobre todo en la casa, a ejemplo de los papás siempre están humillando a las mamás, yo la tengo acá para que me haga el almuerzo y mi limpie la ropa, y la mujer no es para eso, nosotras también tenemos derechos, entonces el niño crece en ese entorno y con traumas y para quitárselos se desquita con las demás personas, actuando como el entorno en el que se creció (F2).

Yo tengo un amigo que me contó que el papá le estaba pegando a la mamá y que él no se aguantó y cogió un esfero y se lo clavó en el cuello, entonces creció siendo una persona que no le importa agarrarse con nadie (F1).

Al preguntársele a los jóvenes quiénes les enseñan a pelear, respondieron:

Sólo, aprende por lo que ve muchas veces en los canales de televisión, que traen mucha violencia, en la tv se ven peleas a cuchillo, con armas, etc. Entonces los niños se acostumbran a ver eso y así no sean todos ven eso y también pueden ver que los papas pelean mucho y entonces recogen todo eso y pues los incita a pelear con armas (F2).

Mi mamá decía que no me compraba juguetes como pistolas de balines porque decía que desde pequeños se acostumbraban a eso, a matones y me los rompía, que porque un balín de esos puede dañarle un ojo a alguien. También me la pasaba jugando que le daba a otro y así, como policías y ladrones sí, pero desde pequeños aprendemos a ser matones; también jugaba con las resorterías y les pegaba a todos con maíz pira (F1).

De otro lado el sector en el que viven los muchachos también sitúa las situaciones que se observan en televisión como parte de su realidad:

Donde yo vivía había un señor que era como narcotraficante, estuvo en la cárcel por vender droga y tenía una hoyita ahí en la casa, y una vez llegó la policía y se lo llevaron y luego él salió otra vez y muy agresivo en la casa y estábamos jugando fútbol ahí frente a la casa de él y no le gustaba que jugáramos ahí y salió a pelearnos y me dijo: ¿Quiere que le decomise el balón? Y yo le dije: Pues venga y lo hace. Y se me vino así como a pegarme y me dijo voy a hablar con su mamá, y yo le dije ahí está arriba, tírele una piedrita y me dijo a usted lo que le falta es que lo afinen ¿no? Y yo le dije y a usted lo que le falta es que le meta una demanda para por vender droga ¿no? Y se devolvió para la casa (F1).

Según los interpelados en muchas ocasiones los juegos y bromas que llevan a cabo, pueden ser detonantes de hechos violentos.

Yo un día lancé una piedra sin querer y le pegué a un carro y me pegaron porque el señor fue a hacer reclamo en mi casa (F1).

Yo les pegaba a los niños desde mi terraza y les tiraba piedras y le pegaba a la gente y me quedaba cagado de la risa (F2).

Una vez yo estaba con mi tía con la hermana de mi papá, y estaba en la terraza y estábamos tirando piedras a los carros y le dimos al panorámico de un taxi y el señor se bajó y nosotras nos escondimos porque nos asustamos mucho (F2).

Yo hacía eso con mi mejor amigo, mojábamos papel higiénico y le tirábamos las bolas de papel a los carros, o se las pegábamos en la cabeza a las personas que iban caminando, y nos sentábamos ahí cagados de la risa, y también se las tirábamos a la casa del vecino y él al otro día era lave y lave con la manguera y lo dejamos de hacer porque él ya sospechaba de nosotros (F1).

Yo cogía las colillas de cigarrillo, y se las tiraba a las personas y hasta le cayó una vez en la boca a un señor, jajaja (F2).

Estos hechos generadores de violencia, en muchas ocasiones sólo son considerados juegos y bromas entre los estudiantes, en muchas oportunidades cuando se hace vigilancia o acompañamiento de los profesores en horas del descanso, los muchachos “juegan” a darse puños, patadas e incluso golpes con correa como rejito caliente, cuando se les llama la atención estos argumentan no profe “cálmese estamos jugando”, la agresión se convirtió para ellos en un instrumento de diversión, pero que puede ocasionar traumas en las víctimas.

Con respecto a la violencia algunos manifiestan que es aprendida de la casa y producto de las relaciones intrafamiliares, muchos de ellos manifestaron:

Mis hermanos me pegaban mucho cuando yo era pequeñita, y ahora me odian porque era pequeñita y ahora me odia á, porque fui la última niña de los nietos y era muy consentida, no de mi papá y mi mamá pero sí de mi abuelo y mis padrinos, era el centro del mundo y ellos era envidiosos porque me llevaban a todas partes y me querían mucho. Mis hermanos me colgaban horas en las puntillas, me intentaban ahogar con las cobijas, gracias a ellos le tengo miedo a la oscuridad, porque ellos cuando jugábamos me tapaban con las cobijas y no me respetaban, me pellizcaban y tengo cicatrices. Y hoy en día casi no nos hablamos, he tenido muchos enfrentamientos con mi hermano últimamente pero no en exceso, él llega de trabajar y me cuenta algunas cosas, de sus amores pero ya nada más (E1).

Mi mamá dice que viene de la casa, porque los papas no están muy pendientes de los hijos y se la pasan en la calle y así uno no aprende mañas y se vuelve violento (F1).

También de los papás pues de pronto hay hogares que le dicen al hijo “no se la deje montar”, “si le pegan devuélvalo y no se deje” (F2).

Una de las estudiantes entrevistadas argumenta que su casa está llena de muchos problemas, ella se siente mal pues su hermana tiene serios problemas con el uso de sustancias psicoactivas, a este respecto comentó:

Yo no sé porque a ella la ayuda todo el mundo, a mí me quitan muchas cosas y se lo dan a ella y no aprovecha eso, ella es la consentida de mi papá, y la de mi mamá porque fue la primera mujer y la criaron como yo digo con peluches, a mí me quitaron muchas cosas, yo no soy la consentida, soy la otra, por decirlo de alguna manera, la oveja negra, entonces ellos como que se empeñaron mucho en sacar adelante a mis dos hermanos y se les olvidó que yo existía, entonces mientras sacaba a mis hermanos de las drogas y todo eso se olvidaron de mí. Y mis triunfos siempre se opacaron con las derrotas de ellos (E1).

Hechos como el narrado por la estudiante apuntan a la generación de conflictos entre hermanos ya que los padres crean estas divisiones al no tratarlos en igualdad de condiciones, al consentir demasiado a uno y olvidarse del otro, desconociendo que los dos deben ser tratados con amor y en igualdad de condiciones.

Se encontró además que los primeros hechos de violencia son observados por estos jóvenes desde muy temprana edad y por miembros de su propia familia.

Yo tenía como cinco años, fue una pelea entre mi familia con unos vecinos y fue una grande, yo estaba acostada en mi cama y me acuerdo que escuchaba a mi abuelito gritar, de un momento a otro y yo fui y me asome al balcón que no tenía terraza y los vi a todos pelear que se daban duro unos contra otros, esa fue una odisea y yo pensaba por qué se pelearían, por qué no podrán hablar, incluso mis hermanos allá todos bomberos dándose patadas con la gente, pues tenaz, y yo arriba en el balcón corriendo peligro, cuando ya se dieron pues mi papá subió y me cogió, y se calmó, peo fue una pelea muy grande, desbarató toda la cuadra y fue impactante por eso todavía me acuerdo (E1).

Durante las entrevistas se evidenciaron los graves conflictos existentes entre las chicas entrevistadas y sus madres, se observan los problemas de comunicación entre las adolescentes y sus madres de familia:

¿Y has logrado acercarte a tu mamá?

No, ni quiero tampoco hacerlo (E1).

En sí mi comunicación con mis papás, no es muy grande como para que ellos me vengan a hablar como de violencia, es muy complicado, pero la verdad yo si creo que los padres hablan de violencia con sus hijos, no los míos pero los otros, yo me acuerdo que cuando yo perdí el año, mi mamá siempre me decía es que usted siempre se mete con los peores, que pueda encontrar, si yo no hubiera entrado a este colegio, quién sabe en qué mundo andaría, en qué olla estaría (E1).

¿Y cuál es el verdadero conflicto con tu mamá?

Yo creo que ella siente celos porque el esposo me habla, como es más joven que ella, una vez me escapé 15 días a Villavicencio con una amiga, porque ya no aguantaba más el maltrato de mi mamá, y me quedé la casa de ella, y pude como respirar, y cuando él no está en la casa ella no me molesta ni me pega ni nada, se ha tranquilizado, pero me da miedo que cuando él regrese todo se ponga peor, yo no sé qué hacer, porque es terrible que la mamá sienta celos de uno, y que piense que yo le estoy quitando el marido, eso es humillante, el año pasado pasaron cosas terribles, yo demandé a mi mamá, cosa de la que me arrepiento, yo tengo ese sentimiento de culpa porque yo no quería hacerlo, pero estaba muy asustada ahora ya podemos hablar un poco más, aunque no soy de la que le cuenta todo, pero he mejorado la comunicación, por lo

Significaciones de los estudiantes sobre el surgimiento de conductas...

menos ya no me encierro en mi cuarto como antes cuando no salía de ahí, me ponía a cantar y le cantaba a mi hermana porque ella lloraba mucho porque mi mamá era terrible, yo era el apoyo de la niña pero ahora ella ya creció y peleamos mucho como todas las hermanas, jajajaja. Y cuando me voy con mi papá también la esposa tiene 23 años es una muchachita como yo, y no faltan los problemas (E2).

Yo creo que mi familia a mí no me quiere, mis tíos me pegaban muy duro y yo tengo una cicatriz, porque mi tío me tiró un cuchillo y me alcanzó a abrir la espalda. Porque yo peleaba mucho con mi hermano y a mi otro tío lo motiva es mi hermanita, el que fuma, él se metió a un centro de rehabilitación por ella, y una vez intentó llevársela de la casa porque él dice que ella es la hija que nunca tuvo (E2).

Relación entre el consumo de drogas y la generación de violencia

Al indagar a los estudiantes entrevistados acerca de la relación entre el consumo de droga y la generación de violencia explicaron:

Los vuelve locos, o sea cuando se empepan se les olvida todo y ahí se vuelven violentos (F2).

Por ejemplo un man de 15 o 17 años es capaz de igualarse con un niño de diez años (F2).

Debido al ambiente en el que viven los estudiantes o incluso en el colegio, conocen casos cercanos a ellos de adolescentes consumidores de droga, identifican las actuaciones que estas personas son capaces de llevar a cabo de acuerdo a la necesidad por consumir que tengan.

Cuando digamos no tiene para la “bicha”, la bareta, la roban y ya (F2).

Yo tenía un amigo drogo y cuando no tenía plata para la bicha, porque siempre tenía que estar consumiendo marihuana, y cuando no la conseguía se la pasaba robando celulares en la tienda del barrio, toda la gente sabía que era él, y se escondía y la mamá sufría mucho, una vez se sacó hasta una bicicleta y quedó en las cámaras y ya no le permiten entrar al conjunto (F2).

Yo tenía un amigo que era reñero pero reñero, es de ahí de las torres y él era un jíbaro y se dedicaba a rostizar, digamos llega alguien a comprarle las bichas y le dicen deme cuatro y él decía muestre la plata y cuando a él se la pasaban y se robaba la plata y no les daba nada. Él me contó una vez que había un chino ahí en el barrio, y vivía a la vuelta mía y fue a comprarle eso a él, le dijo pase la

plata primero y se la pasó y le pegó un cabezazo y le dijo ábrase de aquí que no le voy a dar nada y lo rostizó (F1).

Durante las entrevistas los estudiantes emplearon palabras comunes entre ellos pero que eran desconocidas para el entrevistador por lo que varias veces fue necesario solicitar la aclaración de algunos vocablos, este hecho causó risa entre los estudiantes.

Pues hay drogas que lo vuelven a uno muy agresivo, como el alcohol, ese lo vuelve a uno re agresivo, y es una droga con permiso para ser consumida, hay otras como el bazuco que no lo pone agresivo, el bóxer sí muchísimo, porque piensa que todo el mundo lo está mirando a uno, el trip también es un ácido, que lo hace ver a uno de colores, y siente que todo se mueve porque maneja el sistema nervioso y no se fuma ni se inhala sino se come es un cartoncito y se lo pone en el ojo y en la lengua y lo trilla y eso acelera mucho el sistema nervioso (E1).

Durante el transcurso de la entrevista al grupo focal, se pudo observar que en ocasiones los han obligado a consumir, frente a este hecho específico al preguntarse directamente se obtuvieron las siguientes respuestas:

Si el “dick”, cuando es un mangazo y lo cogen a uno por detrás, en las farras y también en el colegio (F2).

Cuando uno empieza a meter droga digamos es por los amigos, digamos yo en la fiesta esa la primera vez que fui [...] se perdió completamente, ya estaba retonto, y una china que estaba con nosotros me cogió así por la espalda y me puso el “dick” en la nariz, y ahí lo probé y cuando iba a las fiestas metía pero yo después de eso no lo hacía porque eso le quema a uno como el pecho y los labios y por eso dejé de hacerlo, hace como un año y no volví a ir para evitar eso (F1).

Frente al consumo de drogas en el colegio se estableció que las drogas que se consiguen y se consumen allí son:

La marihuana, el cigarrillo, el bóxer y el dick porque conseguirlo es lo más fácil del mundo y por \$500 se consigue bóxer y dick, cuando uno habla con una persona que consume bóxer él habla y el aliento y la respiración le huele a bóxer, el cigarrillo acá a la vuelta dentro del colegio, las otras no son muy caras (E2).

Desde estas respuestas es obvio que el consumo de sustancias psicoactivas es una realidad en el colegio, y finalmente se convierte en decisión de los estudiantes hacerlo allí o no, lamentablemente las sanciones para estos hechos no son muy graves, por lo tanto continúa existiendo dicha problemática.

A partir otro punto de vista con respecto a la relación entre el consumo de drogas y los hechos de violencia intrafamiliar los sujetos ar-
guyeron:

Yo me acuerdo cuando estaba pequeña mi tía tomaba muchísimo, y cuando mi prima llegaba ella la estrellaba contra la puerta y la cogía del cabello, y la arrastraba, un día le sacó sangre porque estaba muy borracha, y mi tío la llamó y no sé qué le diría, y la cogió y la arrastró contra la puerta, y de lo que estaba alterada mi tía llevaba tres semanas tomando y ya se le empieza a torcer la mano y no puede estar quieta, se le tuerce a boca y ella ha tratado de entrar a A.A., pero igual desde chiquitos tomando es muy difícil de dejar (F2).

Los papás le dan a uno ejemplo, porque digamos uno a veces se da cuenta que el trago y las drogas son vicios y es casi lo mismo, y, digamos cualquier día ya tienen que estar tomando y ya no lo pueden evitar, de mi familia sólo mi mamá y como dos tías no toman frecuente el resto de mis tíos toman mucho, en especial el que vive con mi abuelita, y en parte dice que porque mi abuelita está enferma, ella está muy triste porque ella ve que sus hijos van por el mismo camino por el que murió su esposo y eso es como una dependencia (F2).

Ahí si hay mucha porque los papás se emborrachan y llegan a pegarle a los hijos y a la mujer también y cuando los hijos son drogados peor (E2).

Como lo vimos en las citas anteriores el consumo de licor es muy elevado en el contexto y familias de los estudiantes con las consecuencias que esto trae, pero los estudiantes reconocen el daño que este causa físico y emocional a las personas, pero también a las familias, sin embargo la mayoría de los entrevistados rechaza dicha situación.

Digamos en mi familia toman mucho y yo me pongo a mirar y digo como van a hacer eso, digamos mi abuelito murió por tomar y mis tíos van para la misma cosa, entonces yo me pongo a pensar esa no es la mejor manera de hacer las cosas, digamos si uno tiene problemas, tiene que liberarse pero digamos uno no tiene que entrar en esos juegos, porque una vez que uno entra no puede salir, mis tíos empezaron a tomar desde que tenían 12 años, y mi madrina ella es una alcohólica, mi tía también ellas cada ocho días tienen que estar tomando, digamos hoy es sábado y desde ayer ya tienen el trago en la mano (F2).

Digamos una fiesta de nosotros no es como una fiesta chévere porque ya uno está acostumbrado a verlos borrachos y ya como que mamera siempre lo mismo, digamos unos de mis primos hay unos que van por la misma (F2).

Yo el año pasado cuando fui a Ibagué, todos mis primos y tías estaban allí, y me ofrecían licor porque digamos en mi familia todos toman mucho y piensan que es normal y me dicen que tome, cada rato me molestan pero yo no lo hago, no me parece que el alcohol ni la drogadicción sean la mejor salida a mis problemas y aunque en las reuniones me ofrezcan nunca acepto, ni alcohol ni cigarrillo, ni nada, sino pasarla chévere bailar con mis primos y ya, pero tomar no me atrae (F2).

Los hermanos de mi mamá todos fueron consumidores, incluso uno de ellos murió en uno de esos “viajes” entonces yo no sé de eso, dicen que eso es genética, eso es bobada (E1).

En una de las entrevistas, una de las participantes expresa que su vivienda está cerca al lugar donde venden droga, que incluso como le gusta hacer grafitis allí en esta casa le han autorizado las dueñas para que lo haga, y que ellas aprovechaban la oportunidad para ofrecerse a regalarle la droga, que ella no aceptó, pero su compañero de trabajo, consumidor estuvo muy atormentado porque ella no se lo permitía, en sus términos:

Ellas me decían ¿quiere un poquito? Y yo no a mí no me gusta, pero yo iba con un amigo que si consume resto, él tiene 23 años y él si consume ha estado en la cárcel, en centros de rehabilitación, ha vivido muchas cosas; yo creo que el negocio de ella era ese, como que fuéramos a rayar y que también consumiéramos entonces como yo no quise le decía a él, porque se le notaba que la necesitaba, y más si se la estaban regalando, peor aún, y en el piso nos encontramos una traba, que es como una pepita pero es re fuerte, y uno se come eso y dura como dos días más o menos en el viaje y al principio puede durar hasta una semana (E1).

En esta misma entrevista se encontró que la estudiante tiene muchos conocidos no sólo pertenecientes a su familia que tienen problemas con las adicciones, un ejemplo:

Yo conozco una pareja que son padre e hijo, el papá tiene como 30 y algo y el hijo como casi 20, y los dos consumen y lo hacen juntos y el papá dice es mejor que lo haga conmigo que soy su papá a que lo haga con otro, yo soy muy amiga de ellos porque a mí me los presentaron y yo le dije usted no cree que es mejor que su hijo no consuma, a y que sea usted el que le enseñe a no hacerlo

Significaciones de los estudiantes sobre el surgimiento de conductas...

a decir es que consume conmigo, lo dejé callado y luego dijo es que ya es muy difícil salir de eso, el hijo consume desde los 12 y la mamá es indigente, ellos la sacaron pero ella volvió a caer y ya no saben nada de ella desapareció, pero en general ellos viven bien, entre toda su marihuana viven bien (E1).

En una de las entrevistas realizadas, la participante una joven de 15 años explicó que era víctima de la violencia física en su propio hogar, sus hermanos mayores eran los agresores:

Sí, mis hermanos me pegaban mucho cuando yo era pequeñita, y ahora me odian porque era pequeñita y porque fui la última niña de los nietos y era muy consentida, no de mi papá y mi mamá pero sí de mi abuelo y mis padrinos, era el centro del mundo y ellos era envidiosos porque me llevaban a todas partes y me querían mucho. Mis hermanos me colgaban horas en las puntillas, me intentaban ahogar con las cobijas, gracias a ellos le tengo miedo a la oscuridad, porque ellos cuando jugábamos me tapaban con las cobijas y no me respetaban, me pellizcaban y tengo cicatrices (E1).

IV. PARTICIPACIÓN DE LOS SUJETOS EN EVENTOS DE VIOLENCIA ESCOLAR

Al preguntar a los sujetos sobre su participación en hechos de violencia escolar algunos refirieron situaciones en las que fueron víctimas de dichos actos desde muy temprana edad, realidad preocupante pues son hechos de agresiones y humillaciones entre los niños en la primera infancia y que los puede afectar a lo largo de su vida.

Yo en preescolar, las niñas me pegaban porque yo era gorda y porque venía del campo y les caía mal y una de ellas les decía a las otras no le hablen a esa tonta y me pegaban y me empujaban y yo no quería volver al colegio (F2).

Cuando yo estaba en 6.º que entré al colegio grande, siempre veía peleas, era cotidiano, también se veían peleas de la gente afuera porque ahí donde yo vivía, era el inicio de una olla, entonces bueno era impactante que salieran y se tiraran rocas, como así de grandes, era lo normal (E1).

Desde otro punto los entrevistados manifestaron haber sido víctimas del *ciberbullying*:

el año pasado en la página del Facebook me escribieron cosas obscenas, fue

algo virtual y nunca supe quién era, eso es algo que lo afecta tanto a uno como a la familia porque por lo menos yo a nadie sería capaz de hacerle eso y le afecta también a la familia porque digamos mi mamá siempre que llegaba del trabajo llegaba con el estrés de saber que me dijeron hoy y siempre generaba muchas cosas (F2).

Con respecto a este caso en particular a pesar de que la familia hizo el denuncia en la fiscalía hasta el momento no ha sido posible identificar quién o quiénes fueron los causantes de dicha agresión y por tal motivo pues el colegio no pudo hacer nada. Se observa así la presencia de actos de violencia a través del uso de las tecnologías con las cuales amenazan e insultan a los compañeros y hasta llegar a causarles traumas psicológicos a víctimas y a sus familiares.

Otro punto extraído de las entrevistas de los estudiantes fue quienes han participado como observadores en diversos enfrentamientos de otros estudiantes en las afuera de la institución educativa como el siguiente caso.

Así yo casi no he sido víctima, pero si he visto peleas, muchas fuera del colegio, pues una vez cuando estaba en 7.º una niña que era toda ñera hermana de otro ñero cogió a una monita y le pegó contra el suelo y hasta le sacó sangre y la dejó tirada (F3).

La mayoría de las veces estos actos cuentan con la presencia de terceros cuyo papel, desde el punto de vista de los entrevistados, es el de:

Ser ignorante porque lo que hacen es azuzar y dar bombo para que se peguen en vez de evitar (F2).

Yo por ejemplo iba para mi casa y vi la pelea y dije no yo no me meto y vi cuando le chuzaron la mano a uno, quedé mal y no volví a ver eso (F3).

Por otro lado en las entrevistas se evidenció la presencia de estudiantes con armas quienes vienen preparados para las peleas, como lo muestra el siguiente fragmento:

¿En el colegio hay muchos chicos que traen armas?

Si

¿Y las armas que traen de cuáles son?

Cuchillos, navajas.

Una vez hubo un chino que trajo un hacha y la traía guardada en la maleta y también tambos.

¿Y que son tambos?

Varillas que se golpean y se abren más largas metálicas.

Cuando el man trajo el hacha la saco y por estar mirando cortaron a otro, porque le metieron un portazo en la mano cuando lo de la pelea entre los barristas y los otros en el momento en el que el barrista se votó a pegarle ahí todo el colegio respondió alborotado.

Yo vi a los muchachos con los cuchillos dentro del colegio, a los chinos de once y de noveno, y de varios cursos hasta mujeres y yo dije: como que va a haber pelea grande y entonces fue cuando el revuelo del círculo ahí cuando formaron la pelea entonces el barrista inició con una china y le dio un puño, y entonces los barristas sacaron los cuchillos, y empezaron a bolar cuchillos y los de aquí pues también, y cuando los barristas salieron a correr todo el colegio detrás les tiraron piedras, cuchillos y hasta hachas (F1).

El nivel de violencia en el colegio ha alcanzado unos límites tan grandes que incluso ha tenido que intervenir la policía y hasta llevarse a dichos estudiantes:

Creo que esa pelea fue grande porque habían unos chinos que creo que eran de la igualdad que creo que venían a chuzarlos así y pues principalmente venían por chinos de 11.º pero pues como casi todo el colegio los conoce y son parceros de todo el colegio, y entonces se metieron todos (F2).

Ese día llegó la policía y hasta los tambos repartieron bolillo (F1).

Pues ahí siguieron peleando hasta contra los tambos, y eso le tiraban piedra hasta a los carros de la policía hasta ciclas tiraron y ellos estaban locos, no les importaba nada, hasta una oficial mujer iba a requisar a una china y ella no se iba a dejar porque tenía una navaja y entonces un policía la cogió y el hermano por defenderla se encendió con el policía y se lo llevaron en la patrulla ese día, fue re loco y fueron los estudiantes del colegio (E1).

Cuando le chuzaron la mano al man él se volvió loco, se puso a correr detrás de ello, si no se meten a esa panadería los matan porque todos tenían cuchillos de todo y al ver que no salían de la panadería, empezaron a romper los vidrios. (E2).

Con respecto a la incidencia que tienen los actos o manifestaciones de violencia en el desarrollo de las clases los estudiantes expresaron:

Sí por las diferencias, por la represión de la creatividad, los conflictos que vienen de afuera del colegio, las actitudes que se tienen con los demás, todo eso hace que todo se una y entonces surgen las diferencias y digamos lo miró mal y ya se enfrentan o se encienden. Además el adolescente es muy caprichoso, muy egocéntrico, muy imponente entonces para qué ayudarlo si no se dejan (F2).

En la entrevista del grupo focal 1, uno de los estudiantes explicó:

El año pasado con [...] empezó a decirle a todos en el colegio que mi tía, era una perra, una hijueputa y que yo no sé qué más cosas, ellos eran novios entonces esos comentarios a mí me sacaron la piedra y yo se la tenía guardada empezó a tratarme mal y a decirle a todos mis amigos como luciéndose que me iba a pegar y yo iba subiendo las escaleras y me dijo es que su mamá [...] No sé qué más cosas y ahí uno no se aguanta y a uno se le calienta la sangre y le empecé a pegar y me hicieron firmar compromiso que no lo volvía a hacer y nos disculpamos (F1).

De acuerdo a las anteriores citas, los estudiantes establecieron la existencia de violencia en el colegio, la cual en ocasiones es únicamente verbal, pero también se observan gestos vulgares y obviamente violencia física manifestada en patadas, golpes e incluso en la utilización de armas blancas y armas de fuego o a través del *ciberbullying*.

Papel de la escuela en la generación de violencia

Al preguntarles acerca de las relaciones entre docentes y estudiantes los sujetos hicieron los siguientes comentarios, al referirse si el tema de la violencia se daba solo entre estudiantes en el colegio:

No exactamente, también se da entre docentes y estudiantes o entre el resto del equipo administrativo de la institución, puede ser entre las señoras del aseo o los celadores, incluso cuando un estudiante o un profesor le responden mal a los demás eso es violencia o cuando a uno le hablan de mala manera a

Significaciones de los estudiantes sobre el surgimiento de conductas...

una persona o a las aseadoras para que recojan la basura, eso es violencia, también como hablarle mal al celador, eso es violencia (E1).

¿Sus profesores son violentos con ustedes?

O más que violentos nosotros somos como caprichosos entonces nos dicen fea y nosotros lo tomamos como un insulto y le respondemos de mala manera. Yo creo que no es que sean violentos, más bien caprichosos y eso si todo lo vemos como violencia para el beneficio de nosotros (E2).

Es que de pronto a los profes les da temor, hacer cosas diferentes, por las reacciones que pueden tener los chinos, porque cuando usted dedica demasiado tiempo otras cosas nos enloquecemos, y hacemos de todo, en un segundo. Como el papá que nunca permite salir a la hija y cuando la deja, la china no sabe qué hacer y hasta se embaraza, no sabe qué hacer porque siempre está toda reprimida (E1).

La visión ofrecida por los estudiantes con respecto a profesores que generan violencia en el colegio tiene dos matices, algunos opresores y otros no, veamos la siguiente cita:

Terminé por enamorarme de la música para no pegarme de la gente eso fue lo que me enseñó cuando se fue porque para nosotros fue terrible separarnos, y él decía que a él lo desmotivaron los profes, porque siempre le decían que él no servía para nada, y ellos influyeron mucho para que él se fuera y a él también lo desmotivó mucho el profesor [...] porque él estaba juicioso y él empezó a regañarlo y lo sacó de clase, él ya había dejado en algo el vicio y estaba enfrentándose en el colegio pero ese día se dio por vencido, él había tenido un paso muy grande porque una vez con sus amigos consumidores y estando con ellos en el parque y ellos consumiendo y estando con ellos en el parque no lo hizo, no consumió nada y al día siguiente el profesor se la montó y por eso se fue (E1).

En la anterior cita la entrevistada explica que su novio tuvo que retirarse del colegio debido a la presión de algunos de los maestros.

V. PROPUESTAS PARA ABORDAR LA VIOLENCIA EN EL COLEGIO

Como última parte de la investigación se preguntó a los sujetos cuáles serían las posibles acciones para prevenir y mitigar la violencia en la institución educativa, a continuación presento las respuestas dadas por ellos:

Espacios de expresión libre

Algunos estudiantes creen que de esta forma se puede llegar a mitigar la violencia ya que en sus argumentos:

Yo por ejemplo me enamoré del rap, para salir de tanto problemas (E1).

Por lo cual la estudiante ve en la música y el baile como una alternativa para salir de los problemas emocionales y económicos que vive en su casa.

Si mi familia y mis amigos son drogas, y son violentos, pero yo no, yo creo que me da miedo, yo ya planeo mis cosas, voy a ser abogada y soy artista, diseñadora gráfica, entonces si caigo en eso nada, no soy nada, y me da miedo dejar de ser lo que soy, me da miedo cambiar, yo me siento feliz con lo que soy porque de tanto regaño y tanta basura que le hablo a la gente, algo les queda, así sea lo mínimo, yo creo que en algo les tengo que influir, y me agrada saber que en algo pequeño les puedo ayudar, yo no intento cambiar el mundo, sino mi mundo, el que me rodea, eso es lo que me motiva y me incentiva a no caer en el mundo en que ando (E1).

No y eso hace mucha falta, acá uno llega serio y no es que uno esté aburrido, yo tengo mis problemas y les vengo a contagiar con mi manera de ser, o sea no tengo el medio de explotar y hacer unas cosas que me gusta, y por no tener problemas como con la gente entonces mejor como que se queda callado y ya; pero la idea es abrirse y bueno tengo un problema y ya voy a desahogarme, voy a bailar ya sé que se me pasa y me pongo feliz. Eso es lo que hace falta en el colegio, como una manera en que uno se anime (E1).

Para esta niña la forma de evitar caer en los problemas que vive su familia es trabajar por cumplir sus metas y tener objetivos claros que la motiven a salir de sus problemas

Gobierno escolar

Otra alternativa de solución es aprovechar los espacios que ofrece el Gobierno Escolar y promover actividades diferentes a las clases normales, hacer “otras cosas” en términos de los estudiantes.

Eso era lo que yo planteaba cuando era candidata este año al gobierno escolar, que hagamos diferentes cosas por ejemplo todo el mundo trae un balón para jugar, pero no ve que los profes nos lo quitan (E1).

Tener mayores espacios adecuados para la recreación

Con respecto a las necesidades de mejoramiento de la planta física, al preguntarles a los estudiantes sobre este aspecto plantearon:

En mi antiguo colegio había más de cuatro canchas de fútbol y una zona verde enorme yo no me estaba quieta, en ningún momento, yo corría, jugaba, saltaba. Daba botes, y venir acá y sentarme, no tengo donde correr, voy a tocar un balón y los profes, no, no toque ese balón. Podríamos jugar en esa cancha de futbol, con una malla, a mi no pero si me gusta molestar con el balón (E1).

No porque por ejemplo los profes en la hora del descanso se la pasan diciéndonos no juegue con ese balón, no corra, no juegue, estese quieto, no corra porque la verdad es que no tenemos esos espacios que nos permita relajarnos y es que la planta física tampoco ayuda (E2).

Es importante aclarar que el colegio en este momento no cuenta con una planta física propia, que le permita a los estudiantes llevar a cabo actividades deportivas y de recreación e incluso se les llega a prohibir a los estudiantes jugar en las horas del descanso pues ha habido varios accidentes de estudiantes y docentes con balones.

Hacer más actividades lúdicas

Frente a la falta de espacios físicos los niños plantean alternativas como:

Pues aunque sea comprar jugos de mesa para que los niños estén entretenidos en el descanso sin correr pero desahogándose, y adecuar el espacio de la biblioteca para eso, ya que no se usa (F2).

Buscar cómo hacer deportes, pero no ve que si traemos un balón en la maleta no lo quitan y eso vale plata (F1).

Es que de pronto a los profes les da temor, hacer cosas diferentes, por las reacciones que pueden tener los chinos, porque cuando usted dedica demasiado tiempo otras cosas nos enloquecemos, y hacemos de todo, en un segundo. Como el papá que nunca permite salir a la hija y cuando la deja la china no sabe qué hacer y hasta se embaraza no sabe qué hacer porque siempre está toda reprimida (E1).

Desde otro enfoque, se les preguntó acerca del papel que deben desempeñar los profesores con respecto a los hechos de violencia que se viven al interior de la institución educativa, a continuación las respuestas dadas:

Llamando a los papás para que les den una tunda (F1).

Hay personas que por tapar lo que hacen o salvar nuestro pellejo dicen lo que les hacen mas no lo que ellos hacen, por ejemplo yo una vez lo hice pero por miedo a esa persona, entonces uno le dice cosas diferentes a su papás, y no le dicen lo que uno le hace a los demás, y por eso los papás entran en un enfrentamiento con el compañero o con los papás de él y se agranda la cosa (F2).

Es notorio que para ellos, la norma si debe existir, y también la disciplina en la escuela, al indagar por el papel de la institución educativa ante los fenómenos de violencia los estudiantes explicaron:

¿Ustedes creen que en el colegio se toman medidas respecto a los chicos que generan violencia?

No.

¿Por qué?

Pues ellos no hacen nada dicen que van a poner una matrícula condicional y se los hacen firmar e igual siguen haciendo lo mismo (F1).

¿Cuál sería la solución para estas personas?

Que lo echen del colegio y lo dejen afuera (F1).

Es una cosa extraña, sería llamar a los papás sin que el hijo se dé cuenta, y que el papá viniera y que después que el papá asista a clase con el hijo. Por ejemplo a un primo le hicieron eso porque una niña le pegaba entonces le llevaron al papá y entonces e él no le importó y la golpeaba, entró el papá lo vio y le pegó delante de todos. Sería bueno que el papá viniera y se diera cuenta cómo se está comportando su hijo (E2).

En el contexto histórico en el que se hicieron las entrevistas, estaba “de moda” un proyecto con el cual se colocarían cámaras en los colegios distritales, se realizó esta pregunta a los chicos y las respuestas obtenidas fueron:

Significaciones de los estudiantes sobre el surgimiento de conductas...

¿Han escuchado a cerca de un proyecto para colocar cámaras en los colegios? ¿Y ustedes qué opinan de las cámaras?

En el [...] hay cámaras y es una institución privada, de hecho echaron a unos muchachos por estar fumando en los baños (E1).

Sería chévere pero pues acá no serviría de nada (F1).

O se robarían las cámaras jijiji (F1).

Si sueltan una puerta de los baños, obviamente van a soltar una cámara, que es mucho más fácil o se puede romper (F2).

Serviría si se puede colocar muy bien escondidas (F3).

Mesas de conciliación

En el colegio funciona desde hace siete años un programa de la Cámara de Comercio de Bogotá, conocido como Programa HERMES, de igual manera durante el año 2012, se desarrolló otro programa llamado REMA, al preguntárseles sobre dichos proyectos estas fueron las respuestas obtenidas:

Al preguntar a los estudiantes acerca de este proyecto del Programa HERMES y su funcionalidad en el colegio se encontraron los siguientes hallazgos:

Sí yo he solucionado algunos problemas allá aunque yo ya no recuerdo quien me citó ni por qué, una vez fui con valentina pero no me acuerdo porque llegamos allá (F2).

Aunque otros explicaron:

Nos ayudó más, –el Proyecto REMA– por ejemplo mi mamá una vez me dijo que yo era su peor error y yo me iba a ir con mi amiga, yo ya tenía todo arreglado para irme de mi casa y como tenía tantos problemas con mi padrastro entonces siempre cuando ella pelea con él, dice que es por culpa mía, y que yo soy mala y me dijo que me fuera de la casa de ella y hablamos con mi amiga y cuadramos todo para irnos, porque nosotras hablamos mucho, muchísimo por teléfono, demasiado y lo que pasó es que ese día, mi mamá me tiró un plato de comida y me empezó a humillar, yo me fui para unas cabinas porque mi quitaron mi teléfono y mi iba a escapar pero mi mamá se dio cuenta y mi dio una mano terrible. Pero ahora yo he cambiado mucho porque me di cuenta de que ese

Yeny Esmeralda Rojas Amaya

problema de mi mamá conmigo nunca va a cambiar y decidí salir adelante sola por mí y por mis hermanitas, yo intento no seguirle el juego a ella (E1).

Haciendo referencia a otro proyecto desarrollado por la Secretaría de Educación de Bogotá, se implementó en la institución educativa con la finalidad de prevenir en el uso de consumo de sustancias, de embarazo adolescente y de suicidio, desafortunadamente sólo se implementaron algunas sesiones y no se llevó a cabo sino por algunos meses.

CAPÍTULO QUINTO

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo está organizado de acuerdo a los objetivos planteados para la presente investigación.

I. PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES SOBRE EL CONCEPTO DE VIOLENCIA ESCOLAR

Para los estudiantes entrevistados el concepto de violencia se relaciona con las agresiones físicas y verbales, que se dan entre compañeros, dentro o fuera de la institución educativa; en términos de ALBERTO QUINTANA P. WILLIAM MONTGOMERY U.; CARMELA MALAVER S. (2009):

La violencia entre pares en la escuela consiste en que, de forma repetida, uno o más escolares apoyados por el silencio o la inhibición del grupo perpetra(n) actos agresivos sobre uno o más alumnos(as) de manera sostenida en el tiempo, utilizando diversas formas: físicas, verbales y sociales (p. 96).

No siempre se realiza con la intención de humillar y lastimar al otro; se observa que para los estudiantes entrevistados efectivamente son esta serie de acciones y actitudes los que representan los hechos que viven a diario. Esta humillación y el hostigamiento son representativos en el colegio donde se realizó la presente investigación, estos comportamientos son usados por los estudiantes sin distinción de edad, curso o estrato social. De igual manera tanto los autores mencionados como los estudiantes entrevistados, establecen, que para los agresores, entre mayor sea el daño causado al otro mucho mejor.

En un artículo escrito por OLIVA (2013) citando a IMBERTI (2007) de la Universidad de México, explica que: “La violencia escolar se entiende como la acción u omisión intencionada que ocurre en la escuela, alrededores o actividades extraescolares y que daña o que puede dañar a

terceros, mientras que la agresión de acuerdo con WILSON (1985) es una merma de los derechos del otro al forzarlo a abandonar lo que le pertenece, ya sea mediante actos físicos o por la amenaza de la acción. Desde la postura de SANMARTÍN (2000), es posible diferenciarlas “el ser humano es agresivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura”, y que “no hay violencia, si no hay cultura” (p. 19). Desde dicha postura podría decirse que los estudiantes entrevistados están inmersos en la cultura de la violencia, y que la han percibido así desde muy corta edad, este aspecto se analizará con mayor profundidad en el objetivo dos, ya que corresponde a hallazgos hechos sobre dicho tema.

Con respecto al maltrato verbal puede llegar a ser desde sutil hasta hostil, dependiendo de la forma usada por el abusador o agresor, lo usa con la intención de mantener humillada a su víctima y así esperar que continúe dicho proceso.

Desde este punto de vista aparece la llamada violencia verbal, no es necesario que existan agresiones físicas para lastimar a los sujetos, el uso de palabras agresivas y humillantes laceran la integridad moral de las personas, bajan su autoestima y comprometen la capacidad de estos para realizar cualquier acción, dejando en el espíritu de la víctima heridas invisibles que en ocasiones son incapaces de superar.

El uso de injurias, gritos, insultos descalifican al ser humano hasta un punto tal que puede llegar a ser insoportable y buscar salidas trascendentales a tales situaciones. Esta violencia puede llegar a ser aún más cotidiana, pero como deja marcas inmateriales tiende a ser tan reiterativa que se hace con tanta normalidad que incluso podría creerse normal el maltrato del agresor a su víctima, especialmente en las relaciones de pareja y en las de padres a hijos o entre pares, llama la atención el observar que en la actualidad para los estudiantes al ser “parceros” les da derecho de tratarse mal y emplear un lenguaje vulgar y descalificativo para sus amigos.

II. ORIGEN DE LAS CONDUCTAS VIOLENTAS ENTRE ESTUDIANTES

Los estudiantes explican que la intolerancia es uno de los factores por los cuales se origina la violencia, argumentan que sólo por una mala mirada o gesto inadecuado para el otro, ya se puede llegar a cometer un acto violento; como lo expresa IBARRA (2010), la intolerancia es uno

de los mayores problemas que debe enfrentar la población mundial en el siglo XXI, ya que además de poseer diversas dimensiones surge también por el entrecruzamiento de factores políticos, económicos y sociales que están presentes en la cotidianidad de los individuos y contribuyen en su formación en antivalores y agresividad.

Existe intolerancia política, económica, social, cultural, religiosa, por nombrar algunas, que históricamente han provocado y continúan generando violencia en las sociedades mundiales y obviamente en las escuelas actuales, donde la diversidad es cada vez mayor.

Los estudiantes explican que han sido formados en una cultura de la violencia, en la que por cualquier cosa se reacciona en forma agresiva, incluso en las entrevistas ellos dicen que parece que lo “normal” es ser agresivo; a esto se suma la influencia que los medios masivos de comunicación tienen en la población con respecto a la generación de actos de violencia, programas de la televisión colombiana como “El Capo”, “El Mexicano” y “Pablo Escobar: el patrón del mal”, muestran la realidad frente al terrorismo que ha vivido esta sociedad, manifestada en el narcotráfico, la creación de las autodefensas, la prostitución y en general el irrespeto a los derechos humanos, al igual que la utilización de la mujer como objeto sexual, éstos son los programas que acompañan en la noche a los jóvenes y peor aún a algunos niños, que no son controlados por los padres, antes de dormir.

Este aspecto se puede analizar desde MARÍN (2007) ya que “las emociones necesitan un campo social para su desarrollo y según sea éste incidirá en toda la persona, tanto en su salud física como en su salud mental y social”. Qué tipo de persona se puede formar cuando sólo reciben maltratos y agresiones, vejámenes que afectan por completo a las víctimas de los mismos, es tan grande la inquietud por la violencia que se ha generado en la actualidad en todos los lugares y clases sociales en todos los países del mundo que la gran mayoría de ellos, al considerarlo como un problema social ha desarrollado estrategias tendientes a disminuir los niveles de violencia entre los niños y adolescentes, por ejemplo en Colombia fue creada la llamada “Cátedra para la paz” cuya finalidad es esta; pareciera que surge únicamente en la sociedad actual pero la verdad es que ha existido desde siempre, lo real es que en la actualidad son mayores los índices de violencia y son de mayor conocimiento por la sociedad.

BONAVITTA y GARAY (2011), plantean la influencia que los medios masivos de comunicación tienen en la creación de la cultura en la actualidad, con respecto a la formación de ideologías que son socialmente aceptadas y de acuerdo a las cuales debe ser formado y mantenido el ideal de aspecto físico que deben tener las personas y especialmente el tipo de cuerpo perfecto para las mujeres, llegando así a la discriminación y humillación de quienes no cumplen con estos estereotipos de belleza; como lo presenta VALDIVIESO (2009) los estereotipos son imágenes preconcebidas, sumarias, fijas de las cosas y de los seres que se hace del individuo bajo la influencia de su medio social y que determina en mayor o menor grado sus maneras de pensar, sentir, actuar. Esta situación fue manifestada por dos de las niñas que participaron en la presente investigación y que fueron víctimas de agresiones físicas y verbales debido a su contextura física; estas humillaciones afectaron tanto la autoestima de las niñas que hasta manifestaron haber perdido los deseos de vivir en un momento determinado, y por supuesto deseos de no volver al colegio.

Es importante también resaltar el hecho de que este abuso se dio mientras cursaba el nivel de preescolar, al respecto el periódico *El Tiempo*, haciendo referencia a una publicación del *New York Times*, BRAZELTON (1995), expresa su preocupación por la presencia de hechos de violencia en los niños desde muy temprana edad tres a cinco años, en dicho texto escrito por un docente se observa la preocupación que siente con respecto a este hecho, al igual que hace una crítica a la postura de los padres, quienes excusan a los niños con frases como “es que son niños”, de igual forma analiza la resistencia ofrecida por los niños frente al trabajo en grupo y el irrespeto constante por los adultos al igual que por las normas. Sería importante que este aspecto sea profundizado en una posterior investigación, para la presente, la relevancia radica en el hecho de que desde temprana edad se ven actos de violencia en las instituciones educativas.

Otro de los hallazgos es que se pone como causa de actos violentos el uso de palabras vulgares para referirse a ellos o a otros miembros de su familia, por lo cual su respuesta antes esta situación es la de reaccionar en forma agresiva contra el que se considera ha insultado al otro o a su familia.

Con respecto a la influencia del contexto en la generación de violencia en la escuela se encontró que para los estudiantes los problemas

existentes en su casa pueden ser causa de agresiones verbales y físicas, o emocionales, puesto que cuando en sus casas hay manifestaciones de estos mismos tipos, llega un momento en que no resisten más y explotan, generalmente en la escuela, encontrando así una manera de desahogar su rabia y resentimiento.

De igual forma plantean como productores de violencia la existencia de barras bravas, como lo manifiesta MAFFESOLI (2004), al interior de los colegios, porque son hinchas de diferentes equipos de fútbol. Esto unido a los antecedentes de violencia en el colombiano constituyen una bomba de tiempo, a este respecto en un artículo de la Universidad Pedagógica Nacional, escrito por ABELLO (1996) plantea que el país vive una violencia macro o social, donde hay grandes excesos en la violación de los derechos humanos, donde es cotidiana su presencia en todos los lugares del país y la que corresponde a todos los estratos sociales y a todas las edades de los colombianos.

Un nuevo detonante de la violencia en la escuela, para los estudiantes entrevistados, es el machismo que se vive al interior de las familias, donde el papel de las mujeres y de las niñas en muchas ocasiones corresponde al de ser víctimas de la misma, psicológica o económicamente, en las que se ha desenvuelto y que corresponde a la cotidianidad en este país; como lo plantea BONAVITTA (2011), es un tipo de violencia estructural, “pues se refuerza y retroalimenta en las asimetrías entre tejidos sociales, en los hogares, en las relaciones interpersonales” (p. 4).

Como otro antecedente a numerosos conflictos en el colegio, son los juegos y bromas de los estudiantes, según el programa de conciliación Hermes de la Cámara de Comercio de Bogotá, la mayoría de los conflictos que llegan al programa son por chismes, apodosos o bromas de mal gusto.

Uno de los hallazgos fue el que estableció una fuerte conexión entre el consumo de drogas y la generación de actos violentos, ya que plantearon que debido a la necesidad por consumir se vuelven en sus términos “locos” capaces de robar, o de agredir a otros, éstos actos llegan incluso a ser cometidos en los propios hogares.

Durante las entrevistas varios estudiantes hablaron abiertamente del consumo que ellos y otros estudiantes hacen de drogas como el dick, la marihuana o hasta el bóxer, e incluso plantean la venta de droga en la cercanía a sus casas.

Pero no sólo hicieron referencia al consumo de droga sino que expresaron la problemática que viven en sus familias y de otros amigos suyos del colegio, con el consumo del alcohol por parte de sus padres o adultos cuidadores, expresan cómo en las fiestas familiares han sido invitadas(os) a consumir alcohol, a pesar de que han sido testigos o víctimas de la violencia intrafamiliar en sus hogares, debido a dicho consumo, reconocen que éste (el alcohol), es también una droga que genera actitudes agresivas, aunque su consumo es legalmente permitido en Colombia.

Los estudiantes muestran tener un dominio del tema de las drogas, explican las características de tal o cual, dónde se puede conseguir, cuánto vale, si los vuelve o no agresivos, cómo se nota que alguien lo consume, etc. El contexto en el que se desenvuelven los estudiantes es bastante difícil, como lo mostraron las entrevistas y los grupos focales, sus familias los han educado con el ejemplo, sobre el consumo de alcohol.

Son variadas las historias de vida que conocen o viven los muchachos con respecto a la relación analizada: drogas-violencia, son conscientes de que se puede convertir en delito y que los menores infractores van a centros especializados, lo que implica alejarse de sus familia, pero igual esa es la realidad que viven éstos muchachos, ese es su contexto sociocultural, el problema se convierte en violación al atravesar una delgada línea.

Ya sea un análisis del individuo o de la sociedad, ésta es la realidad que viven los estudiantes en una publicación de LIVIA y SALVA (2009), se establece esta relación vista desde tres aspectos: cuando el agresor está intoxicado, es decir bajo el efecto de las sustancias, cuando el agresor usa la violencia para conseguir la droga y en último lugar cuando se convierte en expendedor con las consecuencias que esto acarrea, es interesante analizar que los tres aspectos están presentes en las narraciones de los estudiantes, a pesar de que carecen de conceptualizaciones formales sobre el hecho en sí, ésta es su realidad y así la expresan.

III. FORMAS DE VIOLENCIA EXISTENTES EN LA ESCUELA

La nación colombiana se encuentra inmersa en numerosos fenómenos se encuentra inmersa en numerosos fenómenos que demuestran que la violencia ha estado presente a lo largo de nuestra historia.

Los acontecimientos violentos en nuestro país hacen parte de la cotidianidad de la población colombiana, no hay distinción de edades, ni sexo, ni raza, todos nos encontramos inmersos en este mundo de agresión y hostilidad.

Por tanto no es de extrañar que durante el desarrollo de las entrevistas se encontraron datos como como que algunos de los participantes fueron víctimas de la violencia desde que estaban en preescolar. Desde esta perspectiva como lo plantea CHAUX (2002), citado por FORERO (2011) “todos estos estudios indican que niños que viven en contextos violentos tiene una mayor probabilidad de desarrollar comportamientos más agresivos que aquellos que viven en contextos más pacíficos” (p. 48).

Acerca de los tipos de violencia que se dan en el colegio se hicieron los siguientes hallazgos:

- *Violencia física*: Actos como patadas, puños, arañazos, golpes con objetos como puertas o el piso; como lo plantea RODRÍGUEZ (Ob. cit., p. 4), en VALDIVIESO (2009, p. 34) la violencia física “es aquella que se ejerce mediante la fuerza física, en forma de golpes, empujones, patadas o armas”; es clara la descripción que hacen los sujetos entrevistados acerca de este tipo de agresiones, presentes en la cotidianidad de la escuela. El nivel de algunas agresiones físicas ha sido tan fuerte que ha tenido que intervenir la policía y aún ante ellos los actores de dichos conflictos ha sido también de grosería, altanería y agresividad ante la autoridad de los uniformados. En éstos graves conflictos intervienen actores externos a la institución educativos, los amigos de los estudiantes pero que pertenecen al mismo “parche” como es el caso de los barristas o sencillamente los amigos de que provienen de los mismos barrios o incluso de antiguos colegios.
- *Armas*: Con respecto a este ítem los entrevistados mencionaron que al interior del colegio y como preparación para las peles aparecen: cuchillos, navajas, piedras, palos y tambos, lo cual complica aún más esta participación en conflictos entre jóvenes.
- *Violencia verbal*: Son aquellas malas palabras, groserías y humillaciones que se palpan en el colegio, es una de las formas de violencia

más difícil de identificar ya que sus marcas no son externas sino internas; este tipo de violencia usa “de forma maliciosa la palabra, para provocar angustia a otro, y, de ese modo sentirse poderoso, [...] son: burlas, vocabulario soez, hacer desprecios, divulgar rumores desagradables”, SUKLING y TEMPLE (2006), citados por VALDIVIESO (2009, p. 35). Aunque este tipo de agresión no deja huellas físicas, si afecta directamente la autoestima de la víctima y en ocasiones ésta presión es más fuerte y hasta la víctima puede llegar a perder el deseo de seguir viviendo, esta situación fue manifestada por dos niñas que fueron objeto de burlas y humillaciones durante su infancia debido a su aspecto físico.

- *Cyberbullying*: En la definición encontrada de la doctora M. MENDOZA (2012) consiste en “hostigar, intimidar o ridiculizar vía internet ya sea por correos electrónicos, mensajes instantáneos o digitales, blogs, entre otros”, este tipo de presión se hace cada día más frecuente en la actualidad en todo el mundo, debido a la gran utilización de las redes sociales entre los jóvenes y adolescentes.
- *Violencia psicológica*: Está íntimamente ligada a la anterior, en el colegio está representada por el rechazo, las burlas y humillaciones, usadas por los agresores para apocar e intimidar a sus víctimas, como lo define RODRÍGUEZ (Ob. cit., p. 4), citado por VALDIVIESO (2009, p. 35) “se ejerce mediante insultos, vejaciones, crueldad mental, gritos, desprecio, intolerancia, humillaciones en público castigos o amenazas de abandono, conduce sistemáticamente a la depresión y en ocasiones al suicidio”.

Durante la recolección de datos, se incluyeron preguntas a partir de las cuales se pretendió descubrir si la escuela incide o no en la generación de violencia al interior de las instituciones educativas, a este respecto, los estudiantes entrevistados expresan que la problemática de la violencia permea todos los estamentos escolares, aunque también reconocen que dichos conflictos se originan porque ellos (los estudiantes), son caprichosos y todo lo toman como un insulto; explican que a los docentes les c atemos hacer cosas diferentes por las reacciones que puedan tener los chinos si se plantean cosas nuevas.

De igual forma exponen que existen algunos profesores que son opresores, que encasillan a los estudiantes y en términos de los estudiantes “se la montan” y son incapaces de ver la mejoría que éstos puedan tener en momentos determinados, como lo plantea FORERO (2011), citando a PARRA y SANDOVAL (p. 9) “el fenómeno de la violencia en la escuela es determinado fundamentalmente por su cultura autoritaria”, a este tipo de violencia la caracteriza el autor como violencia tradicional en contraprestación a la nueva violencia que sería la que parte del alumnado hacia el docente, a éste respecto los estudiantes no manifestaron la agresión de ellos hacia sus maestros, sino viceversa, es decir la explicitada como violencia tradicional.

Se evidenció que estos maestros autoritarios reaccionan de forma muy fuerte e incluso agresiva, cuando los estudiantes quieren o intentan retar su autoridad, en términos de PARRA y SANDOVAL (1992a, p. 543), citado por FORERO (2011, p. 544) “la falta más grave, la que se castiga con mayor severidad”, esta situación se presenta al interior de la escuela porque no se logra tener una interiorización de las normas por parte de los estudiantes, sino que sencillamente éstas aparecen en el Manual de Convivencia y no se negocian, simplemente, se deben cumplir y cuando no es así, existen docentes que asumen posturas de autoritarismo y de castigo frente a lo cual los estudiantes responden en forma violenta, generando así mayores conflictos.

IV. PROPUESTAS DE ABORDAJE DE LA VIOLENCIA

Como parte final de la presente investigación se interrogó a los estudiantes acerca de qué medidas se podrían implementar para evitar los hechos de violencia en el colegio, plantearon como uno de los principales aspectos la creación de espacios para realizar actividades artísticas como el canto, la interpretación musical, los bailes, los grafitis, la pintura, el teatro o deportes, porque permiten salir de la monotonía y liberarse así de las cargas emocionales existentes, este aspecto ha sido tratado por entidades como la Organización de Estados Americanos quienes en el año 2011, realizaron un trabajo de tipo pedagógico llamado “Hacia una cultura de la no violencia” cuyo planteamiento es resaltar el papel de las artes como elemento catalizador en la generación de violencia.

Como otro aspecto relevante se encontró el generar espacios de introspección en los cuales se ayude a los estudiantes a clarificar y proyectar las metas que orientan su vida, por las que puedan luchar y buscar ser mejores cada día, evitando así crear conflictos y discordias, concentrando su energía e interés en dichos objetivos.

Una de las herramientas creadas por la Ley General de Educación de 1994 y el Decreto 1860 del mismo año, es identificado por los estudiantes como un instrumento valioso que permite aprovechar, es el gobierno escolar ya que a partir del él se pueden articular las necesidades e intereses de los estudiantes con el currículo escolar y permitir la creación de espacios como los antes mencionados, además plantean usar este medio para promover la consecución de juegos de mesa, con la finalidad de que los niños y jóvenes puedan entretenerse, divertirse y desestresarse durante las horas del descanso.

Se encontró en las respuestas que se requiere la construcción de una plata física propia, con espacios adecuados para hacer deporte y llevar a cabo juegos al aire libre, cumpliendo con las normas mínimas de seguridad, para deportistas, jugador y demás miembros de la comunidad educativa.

Otra alternativa de solución y prevención es continuar con la implementación del programa Hermes y las mesas de conciliación en el colegio, ya que esta herramienta contribuye con la solución pacífica de conflictos y también con el desarrollo de las habilidades sociales que permitan esta, igualmente es vista como un semillero de líderes capaces de estrechar vínculos entre los estudiantes que han tenido algunos conflictos.

Es básico tener en cuenta para este aspecto el aporte de la profesora Llaña en el que la convivencia se debe convertir en eje prioritario para todos los proyectos educativos de la escuela, estas sugerencias de los estudiantes adquieren validez no sólo porque provienen de ellos sino porque tienen una relación directa con este aspecto significativo.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En este último capítulo presentaremos los hallazgos hechos en esta investigación acerca de los significados de los estudiantes sobre la violencia en el colegio, y explicar algunas de las estrategias que plantearon los entrevistados para solucionar o prevenir estos conflictos.

En primer lugar se establecen los significados asociados al concepto de violencia en el ámbito escolar; para ellos corresponderían a una serie de golpes, agresiones físicas y verbales que se observan en la institución o los alrededores. Puede que en ocasiones estos episodios sean constantes entre las mismas personas o que se lleven a cabo por otros actores. Una particularidad de estos enfrentamientos es que pueden darse sólo entre dos individuos, pero en varias ocasiones cuenta con la intervención de grupos completos que se enfrentan.

Los episodios más frecuentes de agresiones en el colegio son verbales y emocionales cuyo objetivo es humillar al otro, sentirse poderoso frente a él y ganarse el respeto de la comunidad.

Llama la atención el hecho de que en muchas ocasiones los estudiantes a pesar de que se agreden físicamente empleando un vocabulario soez entre ellos, al llamársele la atención dicen “no estamos peleando”, es un juego, incluso los apodosos usados por ellos en sus grupos a pesar de que generalmente parten de un defecto físico, sólo lo hacen por “molestar” y burlarse de los demás.

Así mismo, la violencia se origina por la falta de tolerancia con la que actúa el ser humano, en todos los aspectos: sociales, económicos, políticos o religiosos, por el irrespeto al relacionarse con los demás y con sus diferentes entornos.

Explican también como causa de ésta violencia que han sido educados y formados bajo una cultura de la violencia, la que han visto en su cotidianidad desde sus primeros años de vida.

Una tercera causa extraída de las respuestas de los niños es la influencia de los medios de comunicación, en las cuales siempre se observan hechos que atentan contra la dignidad humana, y que violan permanentemente los derechos de las personas, incluso algunas determinaron que es de la televisión donde aprende a pelear y además a usar las armas en los combates.

Frente a esta situación el Ministerio de Educación Nacional creó la Cátedra para la Paz y los lineamientos de Competencias Ciudadanas cuya finalidad es contribuir en la educación de los niños y jóvenes que lleven a la convivencia pacífica y a la interiorización de los valores éticos y morales que construyeron un ciudadano digno, respetuoso y responsable.

Como última causa de violencia se observan la aceptación de diferentes estereotipos con los cuales se mide la apariencia física de los seres humanos, y cuando algunos no corresponden a dichos constructos sociales se convierten en víctimas de dichos actos que dejan por el piso la dignidad de estas personas.

Otra conclusión que conviene expresar es la preocupación por la presencia de actos de hostigamiento en cortas edades de los niños, sería conveniente que se pudiese hacer una investigación nueva sobre las razones de la violencia en el preescolar y proponer estrategias de prevención frente a este aspecto.

Podría existir un vínculo entre el consumo de drogas y la violencia en la escuela. Lo anterior se refuerza en la medida en que en el barrio donde habitan los sujetos, y en el entorno del colegio habrían casas de expendio de drogas, e incluso hasta en las casas de niños estudiantes del colegio hay esta venta de sustancias alucinógenas.

Con respecto a las formas existentes de violencia existentes se encuentra además de discusiones e insultos y humillaciones, peleas a mano limpia, dentro y fuera de la institución, fuertes enfrentamientos entre grupos y o barras con armas blancas y otros objetos y llegando incluso a tener intervención de la policía.

Igualmente se encuentran acciones como el *ciberbullying*, tan de moda en la actualidad, a través de este medio se han hecho citas para pelear o sencillamente acosando a estudiantes de la institución.

Con respecto a métodos para prevenir la violencia en el colegio los estudiantes plantearon estrategias como continuar implementando las “mesas de conciliación” del Programa HERMES; tener una mejor planta

física con campos de juego y esparcimiento para las horas de descanso en las que sea posible desarrollar otro tipo de actividades y que evite los conflictos con los docentes para que no se les esté prohibiendo jugar a los niños, además así mejorar la convivencia entre los estudiantes, aprender a jugar, ganar y perder; mientras se logra este objetivos, conseguir juegos de mesa para ser usados por los estudiantes en los descansos.

Una alternativa muy importante es conseguir que los muchachos del Gobierno Escolar se organicen y promuevan nuevas y variadas actividades que permita el esparcimiento y la recreación de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- ABRIC, JEAN CLAUDE (ccord.). *Prácticas sociales y representaciones*, México, Ediciones Coyoacán-Ambassade de France, 2001.
- BARRIO DEL CASTILLO, IRENE; JÉSCICA GONZÁLEZ JIMÉNEZ; LAURA PADÍN MORENO; PILAR PERAL SÁNCHEZ; ISABEL SÁNCHEZ MOHEDANO y ESTHER TARÍN LÓPEZ. *El estudio de casos*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid. En línea: [www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf].
- BRAZELTON, BERRY y JOHN ROSEMOND. "Violencia de niños en edad preescolar", en *El Tiempo*, 20 de febrero de 1995. En línea: [www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-292060].
- CONTADOR, MARCIA. "Percepción de violencia escolar en estudiantes de enseñanza media", *Psykhe*, 10(1), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001.
- CORTÉS PINTO, CRISTIAN ENRIQUE. *Teoría de las representaciones sociales*, Chile. En línea: [www.monografias.com/trabajos10/repso/repso.shtml].
- CUADRA MARTÍNEZ, DAVID JORGE. "Representaciones sociales del niño integrado y proyecto de integración escolar en escuelas básicas con y sin integración", *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 6, n.º 3, España, Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar, 2008.
- FORERO LONDOÑO, OSCAR FERNANDO. "La violencia escolar como régimen de visibilidad", *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 4, n.º 8, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2011.
- GUZMÁN ANDONAEGUI, SOFÍA y JAVIER MARAMBIO VALENZUELA. *Las representaciones sociales del espacio escolar en jóvenes de dos liceos municipales: La construcción de la escuela como espacio carcelario*, Santiago, Universidad de Chile, 2004. En línea: [www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2004/guzman_s/sources/guzman_s.pdf].

Significaciones de los estudiantes sobre el surgimiento de conductas...

- HERNÁNDEZ, OSCAR. "El sentido de la escuela: Análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 15, n.º 46, México, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, 2010.
- IBARRA, ESTEBAN. *Hablemos de convivencia y tolerancia*, Madrid, Movimiento contra la Intolerancia. En línea: [www.movimientocontralaintolerancia.com/download/didacticos/numero3.pdf].
- LA PÁGINA DE LA VIDA. "La tolerancia". En línea: [www.proyectopv.org/1-verdad/tolerancia.htm].
- LLAÑA, MÓNICA. *La convivencia en los espacios escolares*, Santiago, Bravo y Allende Editores, 2010.
- OLWEUS, DAN. *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*, Madrid, Edit. Morata, 1998.
- QUINTANA P, ALBERTO; WILLIAM MONTGOMERY U. y CARMELA MALAVER S. "Modos de afrontamiento y conducta resiliente en adolescentes espectadores de violencia entre pares", *Revista de Investigación en Psicología*, vol. 12, n.º 1, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009.
- RAITER, ALEJANDRO. *Representaciones sociales*, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- TAYLOR, S. J. y R. BOGDAN. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*, Buenos Aires, Paidós, 1986.
- VALDIVIESO, PABLO. *Violencia escolar y relaciones intergrupales sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peña en Santiago de Chile*, España, Universidad de Granada, 2009.



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,
en julio de 2015

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 ptos.

Bogotá, Colombia