

Rodolfo Rodríguez Cadena  
Rebeca Bernier Yanes  
Hermelina Acevedo  
Ana Elvira Moreno  
Evanis Potes de la Hoz

# Lectoescritura y pensamiento crítico

estrategias metodológicas  
y evaluación de competencias



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios



UNIVERSIDAD  
SERGIO ARBOLEDA  
Caribe





Lectoescritura y  
pensamiento crítico:  
estrategias metodológicas y  
evaluación de competencias



Lectoescritura y  
pensamiento crítico:  
estrategias metodológicas y  
evaluación de competencias

Rodolfo Rodríguez Cadena

co-autores

Rebeca Bernier Yanes

Hermelina Acevedo

Ana Elvira Moreno

Evanis Potes de la Hoz

Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–  
Universidad Sergio Arboleda

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o una parte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos, mediante el sistema de “doble ciego”, requisito para la indexación en la Web of Science de Clarivate (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons  
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 4.0 Unported License.



ISBN 978-628-7532-81-6

- © RODOLFO RODRÍGUEZ CADENA, 2023
- © REBECA BERNIER YANES, 2023
- © HERMELINA ACEVEDO, 2023
- © ANA ELVIRA MORENO, 2023
- © EVANIS POTES DE LA HOZ, 2023
- © Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2023
- © Universidad Sergio Arboleda, 2023

Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra  
Cra. 18 # 39A-46, Teusaquillo, Bogotá, Colombia  
PBX: (571) 601 232-3705  
[www.ilae.edu.co](http://www.ilae.edu.co)

Diseño de carátula y composición: HAROLD RODRÍGUEZ ALBA  
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 601 323-2181  
[editorialmilla@telmex.net.co](mailto:editorialmilla@telmex.net.co)

Editado en Colombia  
*Published in Colombia*

## CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| PREFACIO. UN VIAJE HACIA EL DESARROLLO DEL<br>PENSAMIENTO CRÍTICO: EXPLORANDO LA EVALUACIÓN<br>DE COMPETENCIAS EN LECTURA, ESCRITURA Y PENSAMIENTO CRÍTICO | 15 |
| AGRADECIMIENTOS  | 17 |
| PRESENTACIÓN   | 19 |
| INTRODUCCIÓN   | 21 |
| CAPÍTULO PRIMERO   |    |
| FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN  | 23 |
| I. Planteamiento del problema  | 23 |
| A. Definición del problema de investigación  | 23 |
| B. Pregunta de investigación   | 26 |
| II. Justificación del estudio  | 26 |
| III. Marco teórico: sentado las bases conceptuales   | 28 |
| A. Enseñanza de procesos de pensamiento  | 28 |
| B. Estructuración del pensamiento<br>mediante el desarrollo cognitivo  | 29 |
| 1. Desarrollo cognitivo de JEAN PIAGET   | 30 |
| 2. Desarrollo cognitivo de JEROME BRUNER   | 31 |
| 3. Teoría del aprendizaje significativo<br>por recepción de DAVID AUSUBEL  | 32 |
| 4. Teoría de la modificabilidad estructural<br>cognitiva de REUVEN FEUERSTEIN  | 32 |
| 5. Los aportes de las taxonomías de BLOOM y SHAVELSON  | 32 |
| 6. Conocimiento declarativo o conceptual   | 33 |
| 7. Conocimiento procedimental  | 33 |

|  |  |    |
|--|--|----|
| 8.   | Conocimiento esquemático   | 33 |
| 9.   | Conocimiento estratégico   | 34 |
| 10.  | Taxonomía tríadica de la inteligencia humana<br>de STERNBERG                 | 34 |
| IV.  | Hipótesis o supuestos  | 39 |
| V.   | Objetivos  | 39 |
| A.   | Objetivo general   | 39 |
| B.   | Objetivos específicos  | 40 |
| <br>   |  |    |
| CAPÍTULO SEGUNDO   |  |    |
| DISEÑO METODOLÓGICO: LA ARQUITECTURA DE LA INVESTIGACIÓN |  |    |
| I.   | Marco metodológico del estudio   | 41 |
| A.   | Enfoque de evaluación mixta  | 41 |
| B.   | Investigación tipo de campo  | 42 |
| C.   | Introducción a la prueba evaluativa  | 42 |
| D.   | Prueba evaluativa: generalidades   | 43 |
| E.   | Competencias a evaluar   | 44 |
| F.   | Dimensiones  | 44 |
| G.   | Análisis descriptivo de las preguntas<br>específicas de la prueba evaluativa | 46 |
| H.   | Análisis de las respuestas (pregunta n.º 1)                                  | 47 |
| I.   | Análisis de las respuestas (pregunta n.º 2)                                  | 49 |
| J.   | Análisis de las respuestas (pregunta n.º 3)                                  | 51 |
| K.   | Análisis de las respuestas (pregunta n.º 4)                                  | 55 |
| L.   | Análisis de frecuencias respuestas (pregunta n.º 5)                          | 55 |
| M.   | Análisis cualitativo de las respuestas (pregunta n.º 6)                      | 57 |
| N.   | Análisis cualitativo de las respuestas a la pregunta n.º 7                   | 59 |
| O.   | Análisis cualitativo de las respuestas a la pregunta n.º 8                   | 61 |
| P.   | Análisis cualitativo a las respuestas (pregunta n.º 9)                       | 63 |
| Q.   | Análisis cualitativo de las respuestas (pregunta n.º 10)                     | 64 |
| R.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 11                      | 67 |
| S.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 12                      | 69 |
| T.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 13                      | 71 |
| U.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 14                      | 74 |
| V.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 15                      | 76 |
| W.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 16                      | 78 |
| X.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 17                      | 80 |
| Y.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 18                      | 82 |
| Z.   | Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 19                      | 84 |

## *Contenido*

|  |     |
|--|-----|
| CAPÍTULO TERCERO   |     |
| HALLAZGOS Y CONCLUSIONES: REVELANDO LO DESCUBIERTO             | 89  |
| I. Análisis de resultados de la distribución normal            | 89  |
| II. Análisis gráfico del patrón de comportamiento de los datos | 91  |
| III. Conclusiones  | 93  |
| REFERENCIAS  | 95  |
| LOS AUTORES  | 99  |
| ANEXOS   | 103 |



## ÍNDICE DE TABLAS

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Tabla 1.  | Teoría del autogobierno mental<br>de ROBERT J. STERNBERG | 38 |
| Tabla 2.  | Frecuencias (pregunta n.º 1)                             | 47 |
| Tabla 3.  | Frecuencias (pregunta n.º 2)                             | 49 |
| Tabla 4.  | Frecuencias (pregunta n.º 3)                             | 51 |
| Tabla 5.  | Frecuencias (pregunta n.º 4)                             | 53 |
| Tabla 6.  | Frecuencias (pregunta n.º 5)                             | 55 |
| Tabla 7.  | Frecuencias (pregunta n.º 6)                             | 57 |
| Tabla 8.  | Tabla de frecuencias (pregunta n.º 7)                    | 59 |
| Tabla 9.  | Tabla de frecuencias (pregunta n.º 8)                    | 61 |
| Tabla 10. | Tabla de frecuencias (pregunta n.º 9)                    | 63 |
| Tabla 11. | Frecuencias (pregunta n.º 10)                            | 65 |
| Tabla 12. | Frecuencias (pregunta n.º 11)                            | 67 |
| Tabla 13. | Frecuencias (pregunta 12)                                | 69 |
| Tabla 14. | Frecuencias (pregunta n.º 13)                            | 71 |

|           |                               |    |
|-----------|-------------------------------|----|
| Tabla 15. | Frecuencias (pregunta n.º 14) | 74 |
| Tabla 16. | Frecuencias (pregunta n.º 15) | 76 |
| Tabla 17. | Frecuencias (pregunta n.º 16) | 78 |
| Tabla 18. | Frecuencias (pregunta n.º 17) | 80 |
| Tabla 19. | Frecuencias (pregunta n.º 18) | 82 |
| Tabla 20. | Frecuencias (pregunta n.º 19) | 84 |
| Tabla 21. | Frecuencias (pregunta n.º 20) | 86 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Gráfico 1.  | Resultados pruebas Saber Pro, comunicación escrita 2021 | 25 |
| Gráfico 2.  | Componentes del pensamiento                             | 36 |
| Gráfico 3.  | Perfiles de estilos y la inteligencia                   | 37 |
| Gráfico 4.  | Resultados a respuestas (pregunta n.º 1)                | 48 |
| Gráfico 5.  | Resultado a respuestas pregunta n.º 2                   | 50 |
| Gráfico 6.  | Resultado a respuestas (pregunta n.º 3)                 | 52 |
| Gráfico 7.  | Resultado a respuestas (pregunta n.º 4)                 | 54 |
| Gráfico 8.  | Resultado a respuestas (pregunta n.º 5)                 | 56 |
| Gráfico 9.  | Resultados a la pregunta n.º 6                          | 58 |
| Gráfico 10. | Resultado a respuestas (pregunta n.º 7)                 | 60 |
| Gráfico 11. | Resultado a respuestas (pregunta n.º 8)                 | 62 |
| Gráfico 12. | Resultado de respuestas (pregunta n.º 9)                | 64 |
| Gráfico 13. | Resultados a la pregunta n.º 10                         | 66 |
| Gráfico 14. | Resultado a la pregunta n.º 11                          | 68 |
| Gráfico 15. | Resultado a la pregunta n.º 12                          | 70 |

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 16. Resultado a la pregunta n.º 13            | 72 |
| Gráfico 17. Resultado a la pregunta n.º 14            | 75 |
| Gráfico 18. Resultado de respuestas (pregunta n.º 15) | 77 |
| Gráfico 19. Resultado de respuestas (pregunta n.º 16) | 79 |
| Gráfico 20. Resultado de respuestas (pregunta n.º 17) | 81 |
| Gráfico 21. Resultado de respuestas (pregunta n.º 18) | 83 |
| Gráfico 22. Resultado de respuestas (pregunta n.º 19) | 85 |
| Gráfico 23. Resultado de respuestas (pregunta n.º 20) | 87 |
| Gráfico 24. Distribución normal de la prueba          | 91 |
| Gráfico 25. Patrón de comportamiento de los datos     | 92 |

## **PREFACIO**

### **UN VIAJE HACIA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: EXPLORANDO LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN LECTURA, ESCRITURA Y PENSAMIENTO CRÍTICO**

En el ámbito educativo, la búsqueda de estrategias innovadoras para evaluar el aprendizaje y promover el desarrollo de competencias en los estudiantes es una tarea constante. Este libro, fruto de un estudio realizado por el grupo de investigación GEECO en conjunto con docentes del área de Plan Lector y Escritor de la Escuela Prime de la Universidad Sergio Arboleda sede Santa Marta, se suma a este esfuerzo, presentando una propuesta metodológica basada en procesos de pensamiento para evaluar el desarrollo de competencias en lectura, escritura y pensamiento crítico.

La presente obra se enmarca en un contexto en el que la evaluación tradicional, centrada en la memorización y repetición de conocimientos, ha sido cuestionada por su incapacidad para medir el desarrollo de habilidades cognitivas superiores y su poca utilidad para preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo actual. En este sentido, el estudio que sustenta este libro apuesta por una evaluación auténtica, que permita valorar el desempeño de los estudiantes en situaciones reales y complejas, promoviendo el desarrollo de competencias esenciales para su éxito personal y profesional.

Para llevar a cabo esta investigación, se optó por un enfoque mixto, combinando datos cuantitativos y cualitativos, lo que permitió obtener una visión integral del fenómeno en estudio. Se diseñó y aplicó una prueba interna a estudiantes del área de Humanidades de la Escuela Prime Business School de la Universidad Sergio Arboleda, sede Santa Marta, con el objetivo de evaluar el impacto de la

estrategia metodológica propuesta en el desarrollo de las competencias mencionadas.

El estudio se fundamenta en sólidas bases teóricas, tomando como referencia los trabajos de autores reconocidos en el campo de la evaluación educativa, como RICHARD SHAVELSON y BENJAMIN BLOOM. La taxonomía de Shavelson, con su estructura organizada para la evaluación del desempeño estudiantil, y la taxonomía de Bloom, con sus niveles crecientes de conocimiento y comprensión, sirvieron como pilares para el diseño de la estrategia metodológica.

Además, se incorporaron los aportes de STERNBERG y SÁNCHEZ sobre los procesos de pensamiento, diferenciando aquellos que construyen conocimiento y aquellos que lo integran, con el fin de promover la generación de ideas creativas e innovadoras en la escritura.

Los resultados obtenidos en la investigación evidencian la efectividad de la estrategia metodológica propuesta, demostrando su potencial para el desarrollo de competencias en lectura, escritura y pensamiento crítico en los estudiantes. Los módulos de instrucciones creados para la interpretación, la argumentación, la proposición y el pensamiento crítico, guiaron a los estudiantes en un proceso de aprendizaje activo y significativo, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

Este libro no solo presenta los resultados de la investigación, sino que también ofrece una guía práctica para la implementación de la estrategia metodológica en el aula. Los docentes encontrarán en esta obra recursos valiosos para diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de sus estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos del siglo XXI.

Invitamos a los lectores a embarcarse en este viaje hacia el desarrollo del pensamiento crítico, donde la evaluación se convierte en una herramienta para el aprendizaje y el crecimiento personal.

## **AGRADECIMIENTOS**

- Al grupo de docentes del área de humanidades por sus aportes a través de los conocimientos y experiencias en la construcción de los módulos académicos, talleres e instrumentos de evaluación, sin ellos no habría sido posible realizar este estudio.
- A nuestros directivos por su apoyo incondicional a los procesos de investigación, en especial a la señora Decana Prime Business School Dra. Gina Lindo Montañez, al director de la Seccional de Investigación Dr. Edimer Latorre Iglesias y su equipo de trabajo por sus aportes en la gestión de publicaciones.



## **PRESENTACIÓN**

El presente texto es una estrategia metodológica que contribuye con la evaluación y el desarrollo de competencias en lectura, escritura y pensamiento crítico en estudiantes del área de humanidades de la Escuela Prime Business School de la Universidad Sergio Arboleda, seccional Santa Marta. Las deficiencias demostradas por los bajos resultados en los últimos años de las pruebas Saber Pro, herramienta utilizada por el Estado colombiano con el propósito de evaluar la calidad de los servicios de la educación superior de los estudiantes a nivel nacional, que para este caso se ha seleccionado de los programas del área de negocios, ameritan un estudio sobre su desempeño en pruebas comunicación escrita y lectura crítica.

El propósito del estudio es la implementación de estrategias didácticas, que permitan estructurar el pensamiento al momento de abordar un texto, desarrollando procesos de metacognición en la lectura, escritura y pensamiento crítico. Así mismo, la investigación buscó encontrar patrones de desempeño demostrado por los estudiantes al momento de presentar una prueba evaluativa teniendo en cuenta las dimensiones: textual, intertextual, enunciativa, valorativa y sociocultural, con el propósito de medir su incidencia en el aprendizaje.



## INTRODUCCIÓN

Este libro es el resultado de un estudio llevado a cabo por el grupo investigación GEECO con el apoyo de los docentes del área de Plan lector y escritor de la Escuela Prime Business School de la Universidad Sergio Arboleda sede Santa Marta. El propósito de este estudio se fundamenta en la implementación de una estrategia metodológica basada en procesos de pensamiento que permitió evaluar el desarrollo de competencias en lectura, escritura y pensamiento crítico. En este contexto, para realizar los procesos de enseñanza y aprendizaje se crearon los módulos de instrucciones para la interpretación, la argumentación, la proposición y pensamiento crítico. Para la medición del impacto, se diseñó un instrumento de evaluación para ser aplicado a través de una prueba interna con estudiantes de asignatura de Plan lector y escritor, y con los datos arrojados se procedió a medir, analizar, interpretar y reconocer patrones de desempeño de los estudiantes que participaron en la prueba.

Para la investigación se optó por el enfoque mixto, en la medida que se tuvo en cuenta la mezcla el uso de datos cualitativos y cuantitativos al considerar que la investigación se entrelaza en sus fases, por lo que se hace necesaria una interrelación en cada una de las acciones que estudió realidades y hechos de naturaleza objetiva, y de realidades cuya naturaleza es subjetiva. Se incluye el diseño de una prueba evaluativa metodológica y técnicas utilizadas para la recolección de datos. La investigación es un estudio de campo de tipo explicativo, que busca evaluar a través una estrategia metodológica la comprensión lectora que incide en el desarrollo de las competencias de lectura, escritura y pensamiento crítico. La prueba fue aplicada a un grupo de estudiantes del área de Humanidades de la

Escuela Prime Business School de la Universidad Sergio Arboleda, sede Santa Marta.

La investigación teóricamente está fundamentada en los estudios realizados e implementados en la evaluación de conocimientos, habilidades y actitudes propuesta por SHAVELSON<sup>1</sup>, al abordar con profundidad la llamada “taxonomía de Shavelson”, los autores evidenciamos que esta es una estructura muy bien organizada que permite el desarrollo de actividades a los docentes para evaluar el desempeño de sus estudiantes en un contexto determinado. Por su parte, el estudio se apoya en el uso de la taxonomía de Bloom retomando los niveles complejos crecientes de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

Así mismo, para el desarrollo de procesos de pensamiento crítico, el texto se fundamenta desde los estudios elaborados por STERNBERG<sup>2</sup> y SÁNCHEZ<sup>3</sup>, en los que consideran que existen procesos de pensamiento que cumplen la función de construcción de conocimiento, y adicionalmente existen otros procesos de pensamiento que cumplen la función de integración del conocimiento, para la generación de procesos de emergencia de ideas creativas e innovadoras en la escritura que constituyen el desarrollo de capacidades que le permitan trascender tanto a nivel personal como a nivel profesional.

---

1 RICHARD SHAVELSON, MARÍA ARACELI RUIZ PRIMO, MIN LI y CARLOS CUAUHTEMOC AYALA. *Evaluating new approaches to assessing learning*, Los Angeles, University of California, 2003.

2 ROBERT J. STERNBERG. *Intelligence applied: understanding and increasing your intellectual skills*, San Diego, Harcourt Brace Jovanovich, 1986.

3 JESÚS ALBERTO SÁNCHEZ VALTIERRA. “Práctica docente. Métodos de investigación mixto: un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado”, 2013.

## **CAPÍTULO PRIMERO**

### **FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### *A. Definición del problema de investigación*

En los últimos años, los resultados de las pruebas de Estado ICfes presentadas por los estudiantes del departamento del Magdalena, evidencian deficiencias en el desarrollo de competencias en lectura, escritura y pensamiento crítico. Aunque este es un problema estructural que viene presentándose en la educación pública y privada desde los niveles precedentes de primaria y secundaria en todo el país, el desempeño es mucho más crítico en todo el departamento del Magdalena, según lo demostrado por las pruebas internas llevadas a cabo por la USAP<sup>4</sup> a los estudiantes que ingresan al primer semestre en los programas de la institución. Sin embargo la institución, comprometida con el mejoramiento de los procesos académicos, busca mediante la investigación encontrar soluciones que permitan contribuir al fortalecimiento del área de humanidades en el desarrollo de competencias en lectura, escritura y pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela Prime Business School de la Universidad Sergio Arboleda sede Santa Marta.

Cierto es que los resultados de las pruebas de Estado Saber Pro, en los últimos cinco años a nivel nacional demuestran deficiencias en todas las áreas del saber, pero es primordial hacer énfasis en

---

4 Unidad de Seguimiento Académico y Psicológico de la Universidad Sergio Arboleda.

las competencias de lectoescritura y pensamiento crítico, debido a que están articuladas con todas las demás áreas del saber, las cuales inciden en la estructuración del pensamiento y la formación del pensamiento crítico, de ahí la relevancia de su desarrollo. Por otra parte, el propósito de las pruebas de Estado, además de medir la calidad de la educación a nivel superior y niveles precedentes, es lograr la comprobación del desarrollo de competencias tanto genéricas como específicas. Además, la prueba en lectura crítica evalúa las capacidades de entender, interpretar y evaluar cualquier tipo de texto y en diferentes contextos. Por otro lado, la prueba en comunicación escrita evalúa la capacidad de comunicar ideas de un tema dado, en donde el contenido es de dominio público y no requiere un conocimiento especializado<sup>5</sup>.

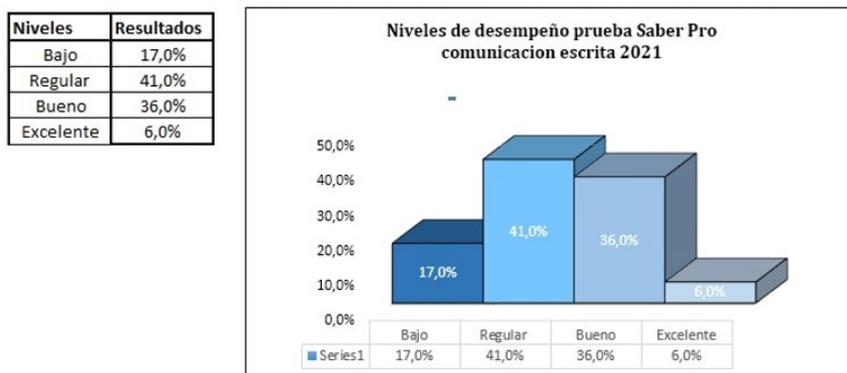
De acuerdo con los resultados de las Pruebas de Estado del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación –ICFES–, aplicadas a nivel nacional a 247.307 estudiantes de pregrado de programas del área de negocios, demostraron grandes deficiencias en las competencias genéricas como por ejemplo “comunicación escrita”. En donde quedaron plasmados en niveles de desempeño de la siguiente manera: en el Nivel 4, que corresponde a los puntajes más altos de la prueba con criterio de excelente, solo se agrupó el 6% de los estudiantes que presentaron la prueba. Por su parte, en el Nivel 3 con criterio de bueno, se agruparon el 36% de los estudiantes. Mientras que en el Nivel 2, correspondiente al criterio regular, se agruparon 41% de los estudiantes. Por último, en el Nivel 1 representa un desempeño bajo en donde se agruparon el 17% de los estudiantes. Aunque estos resultados solo se reflejan a los estudiantes relacionados con el área de negocios, no distan mucho de las demás áreas del saber evaluadas por el ICFES, en donde las pruebas demuestran el bajo nivel en competencias de escritura de estudiantes de noveno y décimo semestre de pregrado de los que presentaron la prueba. Sin embargo, lo más preocupante es que al

---

5 INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN - ICFES. *Módulo Comunicación escrita Saber Pro 2013 - 2*, Bogotá, ICFES, 2013.

sumar los Niveles 1 y 2 representan el 59% de los estudiantes evaluados, evidenciando un bajo desempeño.

**Gráfico 1. Resultados pruebas Saber Pro, comunicación escrita 2021**



Fuente: ICFES - pruebas Saber Pro 2021, elaboración propia.

Los resultados de las pruebas de Estado Saber Pro de los últimos años, evidencian problemas estructurales en los actores que intervienen en el sistema educativo del país, en donde se destacan fallas de políticas públicas en una mayor inversión en infraestructura de instituciones educativas, mayores incentivos para la formación docente, mayor control de calidad en los procesos educativos, falta de cultura de hábitos de lectura, escritura y generación de un pensamiento crítico.

Todo lo anterior, solo refleja la necesidad de replantear una reforma educativa que permita formular propuestas de investigación en todas las áreas del saber para reaprender los procesos de aprendizaje y enseñanza. En este sentido, es necesario que se permita interpretar la realidad de las nuevas generaciones debido a la incidencia negativa por el uso de las tecnologías, que han generado ruido, transformando la estructura cognitiva del sujeto logrando cambios en los patrones de comportamiento. Por lo tanto, es pertinente la actualización de estrategias didácticas de los docentes, re-

plantear los modelos pedagógicos de las instituciones educativas y la implementación de metodologías y material pedagógico acordes con las necesidades de las nuevas generaciones.

De igual forma, es preciso crear espacios académicos que motiven a los estudiantes al desarrollo de habilidades intelectuales para la generación de un pensamiento crítico sobre diferentes puntos de vista en la toma de decisiones, en donde, a través de un proceso de reflexión, pueda interpretar la información de un texto, analizarla con detalle, evaluarla basada en criterios adecuados, inferir razonamientos y generando explicaciones con el propósito de proponer soluciones a problemas cotidianos. Por lo tanto, las carencias de estos espacios se ve reflejada en las dificultades que presentan los estudiantes al momento de realizar las diferentes pruebas de Estado, evidenciados en la falta de una estructura previa que permita un aprendizaje para abordar los contenidos de un texto sin dificultades.

### *B. Pregunta de investigación*

El propósito de selección de este tema de estudio busca abordar la problemática que se ha venido presentando en los últimos años en las competencias de lectura crítica y comunicación escrita en la región Caribe, evidenciada en los bajos resultados de las pruebas de Estado del IFECs Saber Pro de los últimos años. A partir de esta problemática se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo a partir desde una estrategia metodológica se logra evaluar las competencias de lectura, escritura y pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela Prime Business School Santa Marta?

## II. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La pertinencia del estudio se enfoca en encontrar respuestas a las dificultades que presentan los estudiantes del área de negocios en competencias genéricas tan significativas como la de comunicación escrita y la lectura crítica. En este orden de ideas, es preocupante manifestar como las pruebas de Estado Saber Pro de manera recurrente demuestran los bajos resultados obtenidos por los estu-

diantes universitarios en los últimos años, así mismo, pruebas internacionales como las *perce*, *timss*, *pirls* o las pruebas evaluativas *pisa* de la *oecd*, en donde participaron 79 países, de los cuales 37 pertenecen a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, incluido Colombia, que ocupó el último puesto en esta prueba, evidenciando las falencias de nuestro sistema educativo.

Este estudio mediante el diseño y creación de material pedagógico orientado al desarrollo de habilidades lingüísticas para la interpretación, la argumentación y la proposición, arrojará información de interés a través de evaluación de patrones de desempeño al momento de presentar pruebas de comunicación escrita y lectura crítica.

Esta es una responsabilidad compartida por una política de Estado, la academia y la responsabilidad de padres de familia. De ahí la importancia de los esfuerzos necesarios que deben realizar los países emergentes para llevar a cabo estas reformas educativas, por un creciente interés político en asegurar la cobertura y el acceso universal a la educación con calidad y Colombia no es ajeno a este deseo. En este sentido, es fundamental abordar con seriedad la problemática que enfrentan el sistema educativo colombiano en donde el Ministerio de Educación debe convocar las comunidades de educadores, así como las de instituciones públicas y privadas.

De igual modo, los educadores del país actualmente evidencian una falta de formación en nuevas estrategias didácticas donde converja el pensamiento crítico, y que este finalmente contribuya a identificar herramientas que generen la forma de aprender de forma más significativa. Es decir, generando una didáctica en el análisis de las operaciones cognitivas, buscando en las actividades docentes, el desarrollo de habilidades cognitivas para la metacognición.

Aunque es común que los docentes tiendan a usar didácticas con sus educandos diferentes a como ellos fueron formados, no es que esté mal enseñar estas metodologías, son las actividades que realiza el docente las que deben estar contextualizadas acorde con una realidad, un nuevo tipo de estudiante, un nativo digital (dícese a personas nacidas a después de los años 1990), sus conexiones neuronales son diferentes, permanentemente están conectados a la Internet (tableta, PC, portátil, teléfono móvil), la era digital cambió

las costumbres de esta generación. Ellos ahora son mediáticos, más visuales, con tendencia a ser superficiales en los contenidos y que se comunican a través de redes sociales.

En este sentido, aunque la evaluación es importante para tener un diagnóstico de la situación y de los padecimientos del sistema educativo, se requiere que de ella se deriven acciones que afronten de manera directa los males que aquejan al mismo, pues de lo contrario la evaluación solo puede tener un efecto semejante al de un placebo.

Los beneficiados con este estudio serán inicialmente los estudiantes, que estarán motivados a construir su propio conocimiento mediante el desarrollo de procesos de pensamiento para la interpretación, el análisis para la argumentación, síntesis para el desarrollo propositivo de procesos de pensamiento basados en la metacognición y la generación de un pensamiento crítico.

Del mismo modo, serán beneficiados los docentes que podrán hacer uso de los datos arrojados por la investigación, del material pedagógico diseñado y creado para el estudio. De manera que este sea un proceso que trascienda como aporte desde las competencias de lectura, escritura y generación de un pensamiento crítico en el desempeño integral de otras áreas del saber.

Por último, los directivos de las instituciones en donde verán reflejado un incidir en el nivel académico de los estudiantes, a los padres de familia que en últimas son los que asumen la responsabilidad del costo de la formación de sus hijos esperando como retribución que se le brinde la mejor calidad de educación, y por último el Estado, a través de sus instituciones quien en realidad son las encargadas de liderar las políticas de educación en el país.

### III. MARCO TEÓRICO: SENTADO LAS BASES CONCEPTUALES

#### *A. Enseñanza de procesos de pensamiento*

La enseñanza de procesos de pensamiento es una forma de organizar nuestros pensamientos en una secuencia creciente y compleja de aprendizaje, que parte inicialmente de una fase de conocimiento que se construye a través del aprendizaje de conceptos, teorías o

hechos, como el concepto de verbo, sujeto o predicado, o de teorías como el origen del lenguaje. Sin embargo, en la medida que el discente apropia estos conocimientos y los asimila, está en la capacidad de aprender la segunda fase, conformada por un conocimiento procedimental que les permite alcanzar un mayor grado de aprendizaje, por ejemplo, analizando un texto, resolviendo una ecuación diferencial, conducir un vehículo, entre otros. La tercera fase es de mayor complejidad al lograr alcanzar un conocimiento esquemático, en donde se produce una estructura cognitiva para terminar con una fase final, que son procesos de emergencia de la conciencia que termina en ideas creativas. Sin embargo, para llegar a este estado final de madurez de los procesos de pensamiento es necesario una fundamentación teórica.

De acuerdo con MARTÍN IZARD<sup>6</sup>, no solo es importante “aprender a aprender”, también lo es el “aprender a pensar”, además considera que las metodologías de “enseñar a pensar” no requieren tantas formas de actuación compleja por parte del profesorado, sino más bien un cambio de actitud hacia su enseñanza en los procesos de aprendizaje por parte de los discentes. De esta manera, debe ser de forma tal que permita colaboración al docente y estudiante al elaborar sus propios procesos de pensamiento, fomentando el control metacognitivo y el pensamiento reflexivo, en donde no solo se fije en los resultados, sino en el proceso que ha seguido el docente para que pueda dar a sus alumnos la oportunidad de pensar en cada situación de enseñanza y aprendizaje.

### *B. Estructuración del pensamiento mediante el desarrollo cognitivo*

Son muchas las teorías que explican el desarrollo cognitivo, pero entre las más destacadas podemos mencionar la teoría del desa-

---

6 JUAN FRANCISCO MARTÍN IZARD. “Enseñanza de procesos de pensamiento: metodología, metacognición y transferencias”, *Relieve - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, vol. 7, n.º 2, 2001, disponible en [<https://revistaseug.ugr.es/index.php/RELIEVE/article/view/17210>], p. 74.

rollo cognitivo de Jean Piaget, y las teorías de Lev Vygotski, Jerome Bruner y David Ausubel.

## 1. Desarrollo cognitivo de JEAN PIAGET

Uno de los grandes exponentes del desarrollo cognitivo fue el psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo JEAN PIAGET. Entre sus grandes aportes, se destacan las fases del desarrollo cognitivo; en su estudio encontró que en cada fase del pensamiento del niño es cualitativamente distinto a las anteriores, al demostrar cómo se comportan los niños en cada una de sus fases del desarrollo con su propia lógica siguiendo patrones de comportamiento predecibles. De igual manera, en la medida en que el niño logra avanzar en cada una de sus fases, mejora la capacidad de utilizar esquemas complejos, facilitándole estructurar el conocimiento para construir, reorganizar y diferenciar los demás esquemas mentales.

Del mismo modo, PIAGET<sup>7</sup> expone que las especies tienen la predisposición innata de organizarse, consideraba que existían principios de desarrollo que rigen el desarrollo intelectual del niño: asimilación, acomodación y equilibrio.

*Asimilación:* en cuanto a los procesos de asimilación, las personas utilizamos los esquemas que tenemos para dar sentido a las cosas, incluyendo un aprendizaje nuevo y se ajusta con la información que ya conocemos<sup>8</sup>.

*Acomodación:* es el cambio de esquemas que realiza una persona para responder a una situación novedosa o que no estaba contemplada<sup>9</sup>.

---

7 JEAN PIAGET. *Tratado de lógica y conocimiento científico – vol. 1: Naturaleza y métodos de la epistemología*, Buenos Aires, Paidós, 1979.

8 JEAN PIAGET. *La equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del desarrollo*, Madrid, Siglo XXI, 1978, pp. 7 a 14.

9 JEAN PIAGET. *El criterio moral en el niño*, Barcelona, Fontanella, 1983, pp. 107 y 108.

*Equilibrio*: existe equilibrio cuando al aplicar un esquema en una situación particular este funciona. Sin embargo, si no se presenta una respuesta satisfactoria, entonces hay un desequilibrio y se siente una incomodidad, pero la incomodidad motiva a la persona a buscar una solución mediante la asimilación y la acomodación, permitiendo cambiar los pensamientos y avanzar en su etapa de desarrollo<sup>10</sup>.

## 2. Desarrollo cognitivo de JEROME BRUNER

Autor de la teoría del crecimiento cognoscitivo, en la cual expone que el crecimiento intelectual del hombre está determinado por los avances tecnológicos de la mente desde la infancia hasta la perfección en su etapa adulta. Hace énfasis en resaltar el papel activo del individuo en la construcción del conocimiento, considera que, el aprendizaje implica la interacción activa entre estas estructuras y la información entrante. Así mismo, los pensamientos y creencias operan como mediadores cuando hay influencias de estímulo y respuesta para mantener las soluciones a los ambientes variables entornos cambiantes<sup>11</sup>.

Por otra parte, considera que hay formas de representar el conocimiento; primero, mediante la representación de un acto se reflejó como estímulo mediante secuencia de aplicaciones motoras o procesos adecuados para obtener un resultado; segundo, a través de una representación icónica que consiste en una serie de imágenes mentales o gráficas sin movimiento algo complejas, basadas en datos percibidos o imaginados que representan un concepto sin definirlo adecuadamente; y tercero, por una representación simbólica que está compuesta por una serie de proposiciones lógicas derivadas del sistema simbólico gobernado por reglas<sup>12</sup>.

---

10 PIAGET. *El criterio moral en el niño*, cit.

11 JEROME SEYMOUR BRUNER. *El proceso de la educación*, México, D. F., UTEHA, 1963, p. 1.

12 Ídem.

### 3. Teoría del aprendizaje significativo por recepción de DAVID AUSUBEL

Para AUSUBEL, el aprendizaje es más significativo cuando un individuo ingresa una nueva información y se relaciona con la ya almacenada en la memoria de largo plazo, pero piensa que este aprendizaje dependerá de muchas variables personales como la edad, las experiencias y la posición socioeconómica<sup>13</sup>.

Por otra parte, defiende el uso de la enseñanza expositiva, la presentación de la información en forma organizada y significativa<sup>14</sup>.

### 4. Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de REUVEN FEUERSTEIN

Su teoría se fundamenta en las investigaciones de PIAGET sobre el desarrollo cognitivo, manifiesta que el ser humano es un ser modificable en constante evolución, ya que esta es propia de la especie humana y para que se dé, debe existir una intencionalidad positiva. Considera al docente como un mediador, con una guía de actitudes académicas que son facilitadoras del control de los pensamientos del propio sujeto, de manera que el mediador de los aprendizajes debe ser un canalizador, seleccionador y presentador de la información de las experiencias mediadas, ya que estas están relacionadas con el desarrollo cognitivo de las nuevas generaciones como un proceso de creación y modificación del ser a través de la construcción de la cultura de un pueblo, sus valores, actitudes e intenciones.

### 5. Los aportes de las taxonomías de BLOOM y SHAVELSON

Uno de los grandes aportes a los procesos cognitivos y a la educación es la llamada taxonomía de BLOOM<sup>15</sup>. En su investigación

---

13 DAVID AUSUBEL. *Psicología de la educación: un punto de vista cognoscitivo*, México, D. F., Trillas, 1980.

14 Ídem.

15 BENJAMIN BLOOM. *Taxonomía de los objetivos educacionales. Manual 1: El dominio cognitivo*, Nueva York, David McKay, 1956.

buscaba comprender lo que pensaban sus estudiantes cuando realizaban una actividad académica. Con el tiempo, se reconoció su gran aporte de ayuda a los docentes de todas las áreas del saber al clasificar objetivos y metas educacionales. La taxonomía es un proyecto integral en el cual manifiesta que existen procesos jerárquicos de capacidades cognitivas que son necesarias para el aprendizaje y que resultaban útiles, no solo para el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también como medida de evaluación de las capacidades del individuo.

## 6. Conocimiento declarativo o conceptual

Este tipo de conocimiento se relaciona con la información que expresa un individuo, como teorías, definiciones, leyes, o con traer a la mente la información almacenada en la memoria. Conecta conceptos y responde a la pregunta ¿qué es? En relación con la taxonomía de BLOOM, pertenece a la primera y segunda categoría. Desde el enfoque curricular por competencias, corresponde a la dimensión del conocimiento (saber).

## 7. Conocimiento procedimental

Cuando se implementa un procedimiento para resolver un problema se requiere de un mayor grado de complejidad, es necesario el aprendizaje de conceptos, ideas o teorías, pero también una mayor complejidad como el análisis de un texto, conducir un vehículo, resolver una ecuación diferencial, existe un conocimiento cuando se realiza efectivamente con destreza el procedimiento. Representa el tercer nivel de aplicación de la taxonomía de BLOOM. Desarrolla procesos de pensamiento que le permiten resolver problemas relacionados con la interpretación.

## 8. Conocimiento esquemático

Implica el dominio holístico o integración total de las partes. Así mismo, como saber el porqué de algo. El estudiante que domina

este conocimiento puede explicar y justificar sus argumentos. Es capaz de producir explicaciones basadas en evidencia y sacar conclusiones a partir de un conjunto de información. Permite desarrollar actividades que impliquen predecir, estimar, explicar e interpretar. Esta categoría se relaciona de forma bastante directa con la categoría de síntesis de BLOOM, pero también incluye, aunque en menor medida, la de análisis y la de evaluación. Este nivel lo faculta al discente para desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

## 9. Conocimiento estratégico

El desarrollo del conocimiento estratégico se considera como un conjunto de habilidades y saberes que permiten a un individuo planificar, monitorear y evaluar sus propios procesos de aprendizaje de manera efectiva y compuesta de tres elementos claves. Primero, el individuo debe tener un repertorio amplio de estrategias cognitivas para diferentes tareas y situaciones, las cuales incluye estrategias de comprensión lectora, resolución de problemas, aprendizaje memorístico, entre otras. Segundo, el autoconocimiento, el sujeto debe tener un conocimiento preciso de sus propias fortalezas, debilidades, estilos de aprendizaje y preferencias que le permitirá seleccionar las estrategias más adecuadas para cada situación. Tercero, habilidades de autorregulación, el individuo debe ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio progreso de aprendizaje, lo que implica saber cuándo y cómo utilizar las diferentes estrategias, así como ajustarlas según sea necesario.

## 10. Taxonomía tríadica de la inteligencia humana de STERNBERG

La teoría triárquica de la inteligencia, propuesta por el psicólogo ROBERT J. STERNBERG, ofrece una perspectiva innovadora que desafía la visión tradicional de la inteligencia como un constructo unidimensional y estático. En contraste, STERNBERG plantea que la inteligencia es un fenómeno complejo y multifacético que se ma-

nifiesta en tres dimensiones interconectadas: componencial, experiencial y contextual.

Según la teoría de AMESTOY DE SÁNCHEZ<sup>16</sup>, la integración de los procesos mentales en el pensamiento y las emociones está íntimamente relacionada. No existe pensamiento sin emoción, ni emoción sin pensamiento. El componente emocional interactúa de manera dinámica con el componente racional. Además, concibe la mente como un sistema activo, autoorganizado, plástico y modificable. Aunque no se pueden modificar los patrones de pensamiento de forma instantánea, la mente sí puede reformularse con el tiempo y la experiencia. En el caso de las interpretaciones corresponden a las inferencias que cada individuo realiza en base a su propia experiencia, mientras que los conceptos se forman a partir de una secuencia de estas.

Del mismo modo, AMESTOY DE SÁNCHEZ<sup>17</sup> considera que la didáctica basada en procesos se apoya fundamentalmente en el estímulo al aprendizaje, la reestructuración cognitiva del sujeto y el diagnóstico del progreso y logro del que aprende. Este modelo de enseñanza debe centrarse en la formación de imágenes o representaciones mentales y en el desarrollo de los hábitos mentales que propicien la construcción social y la transferencia del conocimiento.

Para ello se requiere un ambiente instruccional flexible y de apertura mental que permita y estimule la interacción, la participación individual y grupal, la libre discusión e intercambio de ideas, el respeto a la diversidad y la posibilidad de aprender tanto de los errores como de los aciertos. ENNIS<sup>18</sup> asevera que el acto de pensar depende además de una variedad de actitudes y valores, denominadas por disposiciones de pensamiento.

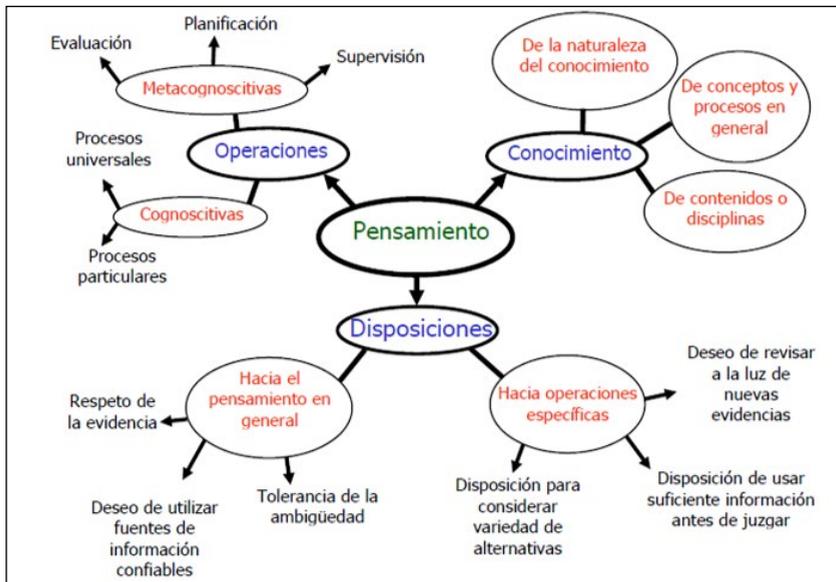
---

16 MARGARITA AMESTOY DE SÁNCHEZ. "La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento", *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 4, n.º 1, 2002, pp. 128 a 159, disponible en [<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/55>].

17 Ídem.

18 ROBERT H. ENNIS. "A logical basis for measuring critical thinking skills", *Educational Leadership*, vol. 43, n.º 2, 1985, pp. 45 a 48.

Gráfico 2. Componentes del pensamiento



Fuente: MARGARITA AMESTOY DE SÁNCHEZ. “La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento”, cit.

De acuerdo con STERNBERG<sup>19</sup>, la teoría triárquica de la inteligencia ofrece una perspectiva innovadora la cual desafía la visión tradicional de la inteligencia como un constructo unidimensional y estático. Plantea que la inteligencia es un fenómeno complejo y multifacético en la medida que está conformada por tres dimensiones interconectadas: componencial, experiencial y contextual.

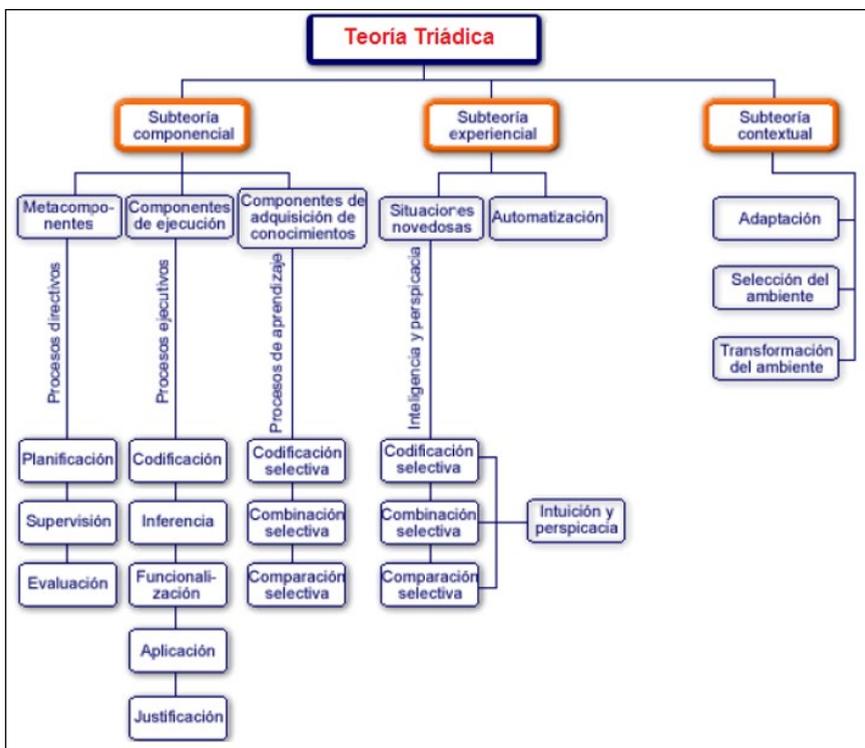
*Dimensión componencial:* el mundo interno del pensamiento analítico se centra en las habilidades cognitivas que permiten al individuo procesar y manipular información de manera efectiva. Adicionalmente, esta dimensión abarca el pensamiento analítico, la solución de problemas, la toma de decisiones y la memoria.

19 ROBERT J. STERNBERG. “Razonamiento, solución de problemas e inteligencia”, en *Inteligencia humana, t. 1: La naturaleza de la inteligencia y su medición*, Barcelona, Paidós, 1987.

*Dimensión experiencial:* creatividad e innovación ante la experiencia explora la relación de la inteligencia con la experiencia y la adaptación a nuevas situaciones. En este ámbito, la creatividad juega un papel fundamental, permitiendo al individuo generar ideas originales, innovar y resolver problemas de manera no convencional.

*Dimensión contextual:* inteligencia práctica para el éxito adaptativo, se refiere a la capacidad del individuo para desenvolverse y adaptarse con éxito en su entorno. Esta dimensión, conocida como inteligencia práctica o *street smarts*, implica habilidades como la comprensión social, la empatía, la capacidad de influencia y la resolución de problemas en contextos cotidianos.

Gráfico 3. Perfiles de estilos y la inteligencia



Fuente: ROBERT J. STERNBERG, "Toward a triarchic theory of human intelligence", *The Behavioral and Brain Sciences*, vol. 7, n.º 2, 1984, pp. 269 a 315, disponible en [[https://hanseysenck.com/wp-content/uploads/2019/12/1984\\_eysenck\\_-\\_intelligence\\_versus\\_behaviour\\_behavioral\\_and\\_brain\\_sciences.pdf](https://hanseysenck.com/wp-content/uploads/2019/12/1984_eysenck_-_intelligence_versus_behaviour_behavioral_and_brain_sciences.pdf)].

**Tabla 1. Teoría del autogobierno mental de ROBERT J. STERNBERG**

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Funciones</b> | <i>Ejecutivo</i> : individuos que implementan sus ideas, siguen reglas, les gusta aplicar lo que saben para resolver problemas.  |
|                  | <i>Legislativo</i> : individuos que disfrutan crear reglas, formular estructuras y planear soluciones.   |
|                  | <i>Judicial</i> : individuos que les gusta evaluar, juzgar y analizar reglas, ideas y procedimientos.  |
| <b>Formas</b>    | De aquí se derivan cuatro, las cuales pueden combinarse por separado con cualquiera de los estilos anteriores:   |
|                  | <i>Monárquico</i> : son las personas que tienen una sola meta o necesidad por cubrir y dirigen todos sus esfuerzos al cumplimiento de esta. Son intolerantes e inflexibles. Creen que los fines justifican los medios.         |
|                  | <i>Jerárquico</i> : personas que tienen varias metas con diversas prioridades. Son conscientes de sus acciones, tolerantes y medianamente flexibles, se encuentran cómodos haciendo las cosas de manera sistemática.           |
|                  | <i>Oligárquico</i> : personas que tienen varias metas de igual importancia. Les cuesta trabajo definir prioridades. Son versátiles y tolerantes.   |
|                  | <i>Anárquico</i> : personas que tienen muchas metas por cumplir, pero no las tienen claras. Se oponen a los sistemas preestablecidos para resolver problemas, pero no presentan alternativas. Son intolerantes, no reflexivas. |
| <b>Niveles</b>   | <i>Global</i> : personas que gustan conceptualizar y trabajar con ideas. Son difusos. Ven el bosque, pero no los árboles. Prefieren trabajar con problemas generales que requieren pensamiento abstracto.                      |
|                  | <i>Local</i> : personas que prefieren detalles específicos y concretos que requieren precisión en la ejecución. Son detallistas, concretas, con ideas aterrizadas. Ven los árboles, más no el bosque.                          |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Orientaciones</b> | <i>Externo</i> : individuo extrovertido, abierto, socialmente sensible, le gusta trabajar con la gente en grupos.   |
|                      | <i>Interno</i> : individuo introvertido, reservado, poco sociable, le gusta trabajar individualmente.   |
| <b>Tendencias</b>    | <i>Conservador</i> : personas que prefieren seguir las reglas establecidas y las situaciones familiares, no les gusta el cambio, evitan situaciones ambiguas. |
|                      | <i>Liberal</i> : personas que les gusta ir más allá de las reglas, les gusta el cambio. Buscan situaciones ambiguas y novedosas.                              |

Fuente: Adaptado de PIERCE J. HOWARD. *The owner's manual for the brain: everyday applications from mind-brain research*, 2.ª ed., Austin, Bard Press, 1999 y ARMANDO LOZANO RODRÍGUEZ. *Estilos de aprendizaje y enseñanza*, México, D. F., Trillas, 2000.

#### IV. HIPÓTESIS O SUPUESTOS

La implementación de estrategias metodológicas de evaluación para estructurar el pensamiento, incide significativamente en el desarrollo de competencias de lectura, escritura y pensamiento crítico en estudiantes del área de humanidades de la Escuela Internacional de Administración y Marketing –Prime Business School– de la Universidad Sergio Arboleda sede Santa Marta.

#### V. OBJETIVOS

##### *A. Objetivo general*

Implementar una estrategia metodológica que permita evaluar el desarrollo de competencias en lectura, escritura y pensamiento crítico en estudiantes del área de Humanidades (plan lector y escritor) de la Escuela Prime Business School de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta.

*B. Objetivos específicos*

- Construir módulos instruccionales de interpretación, argumentación, proposición y pensamiento crítico.
- Diseñar un instrumento de evaluación del aprendizaje de lectura, escritura y pensamiento crítico.
- Analizar los patrones de desempeño mediante un instrumento de evaluación con un enfoque mixto.

## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **DISEÑO METODOLÓGICO: LA ARQUITECTURA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **I. MARCO METODOLÓGICO DEL ESTUDIO**

##### *A. Enfoque de evaluación mixta*

La selección del enfoque se basó en el proceso que permitió recolectar, analizar y vincular datos cuantitativos y cualitativos de la investigación con el propósito de responder al planteamiento del problema. Según, SÁNCHEZ VALTIERRA<sup>20</sup>, el uso de este enfoque se justifica al considerar que la investigación tanto en el método cuantitativo y cualitativo se entrelazan en sus fases, por lo que se hace necesaria una interrelación en cada una de las acciones.

Así, por conveniencia, se hace necesario combinar los métodos para obtener información que permita la triangulación como forma de encontrar diferentes caminos y obtener una mayor comprensión e interpretación de los datos, lo más amplia posible, del evento estudiado. En este sentido, se puede mencionar que está conformada por las mismas características de cada de los enfoques mencionados con anterioridad, los cuales se valen de cinco fases similares y que se relaciona entre sí.

---

20 SÁNCHEZ VALTIERRA. "Práctica docente. Métodos de investigación mixto: un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado", cit.

## *B. Investigación tipo de campo*

Para el desarrollo de la investigación se realizó un estudio de campo, que buscó evaluar a través una estrategia metodológica la comprensión lectora que incide en el desarrollo de las competencias de lectura, escritura y pensamiento crítico. La prueba fue aplicada a los estudiantes del área de humanidades de la Escuela Prime Business School de la Universidad Sergio Arboleda de la sede Santa Marta. En la aplicación de este estudio se pretendió que la investigación indague sobre los patrones de desempeño de los estudiantes al momento de interpretar y hacer análisis de lecturas, así mismo que los resultados de la información sirva como material de insumo a los docentes del área de humanidades.

## *C. Introducción a la prueba evaluativa*

Se realizó a una muestra no probabilística a 40 estudiantes universitarios de primer semestre del área de negocios de los programas Marketing y Negocios Internacionales, Administración de Empresas, Finanzas y Comercio Exterior pertenecientes a la Escuela Internacional de Administración y Marketing de la Universidad Sergio Arboleda de la ciudad de Santa Marta, aplicada a un grupo de 23 mujeres y 17 hombres.

El estudio pretende determinar desde el análisis interpretativo, crítico y reflexivo, el pensamiento de los estudiantes al momento de realizar lectura con respecto a fragmentos de texto de obras como *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE<sup>21</sup>, *100 años de soledad* de GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ<sup>22</sup>, “La trampa generada por el paradigma tecnológico” de RODOLFO RODRÍGUEZ<sup>23</sup> y “Paz” de WI-

---

21 WILLIAM SHAKESPEARE. *El mercader de Venecia*, MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO (trad.), San José, Costa Rica, Imprenta Nacional, 2012, disponible en [[https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universal/mercader\\_de\\_venecia\\_edincr.pdf](https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universal/mercader_de_venecia_edincr.pdf)].

22 GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. *100 años de soledad*, México, D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1967.

23 RODOLFO RODRÍGUEZ CADENA. “La trampa generada por el paradigma tecnológico”,

WILLIAM OSPINA<sup>24</sup>. Por otra parte, la prueba intenta que el estudiante logre identificar ideas, conceptos, sucesos y afirmaciones presentes en un texto.

Así mismo, la prueba busca que los estudiantes logren comprender en los textos que tienen una estructura cuyas partes se articulan para darle un sentido global. Además, que los textos cuentan con una relación de elementos locales a nivel semántico y formal. Por último, el estudio pretendió que el estudiante consiga reflexionar a partir del texto e imágenes en donde hay posibilidades de analizar argumentos, señalar supuestos e identificar estrategias del discurso.

#### *D. Prueba evaluativa: generalidades*

“Cuando oigo que un hombre tiene el hábito de la lectura,  
estoy predispuesto a pensar bien de él”  
NICOLÁS DE AVELLANEDA.

Pensar en un módulo sobre lectura crítica implica el diseño de actividades alrededor del lenguaje que permitan el desarrollo de unos ejercicios y la comprensión de elementos, conocimientos y habilidades fundamentales para ir alcanzando un dominio progresivo en la lectura y tener la posibilidad de aplicar competencias a la hora de acercarse a los niveles literal, inferencial y crítico, o a las dimensiones textual evidente, intertextual, enunciativa, valorativa y sociocultural.

Es importante recalcar que, en este intento, se van a encontrar diversos niveles de comprensión de lectura donde se implica el manejo de conceptos, categorías y reflexiones. La lectura crítica debe ayudar a descubrir la información que se encuentra en un texto y que el recorrido por cada línea debe hacerse de manera cuidado-

---

*Revista Verbum*, vol 11, n.º 11, 2016, pp. 19 a 25, disponible en [[https://www.researchgate.net/publication/319681116\\_La\\_trampa\\_generada\\_por\\_el\\_paradigma\\_tecnologico](https://www.researchgate.net/publication/319681116_La_trampa_generada_por_el_paradigma_tecnologico)].

24 WILLIAM OSPINA. “Paz”, *El Espectador*, 1.º de agosto de 2015, disponible en [<https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/william-ospina/paz-column-576523/>].

sa, logrando hacer análisis, reflexión y deducciones que facilitan la aceptación o el rechazo de lo que se comunica.

Leer críticamente implica encontrar la validez de un texto o de las ideas que allí se esbozan, desde los conocimientos que se tienen y lo que se comprende del mundo y reconocer las relaciones que hay entre discursos y prácticas socioculturales.

### *E. Competencias a evaluar*

Los ejercicios para acercarse a los textos de manera crítica ayudan a:

*Identificar*: el estudiante debe identificar ideas, conceptos, sucesos y afirmaciones presentes en un texto.

*Comprender*: los textos tienen una estructura cuyas partes se articulan para darle un sentido global. Además, los textos cuentan con una relación de elementos locales a nivel semántico y formal.

*Reflexionar*: ejercicio que se puede hacer a partir de un texto donde hay posibilidades de analizar argumentos, señalar supuestos e identificar estrategias del discurso.

### *F. Dimensiones*

Las dimensiones en un texto según el módulo del ICFES en lectura crítica Saber Pro 2013-1 corresponden a:

*Dimensión textual evidente*. Se logra en una lectura de sentido literal o inferencial donde se “ubica información sobre eventos, actores, circunstancias, escenarios, momentos o fuentes de información y/o se articulan piezas de información que están en distintas partes del texto o en distintos textos”.

*Dimensión intertextual*. Algunos textos tienen relación con otros y pueden ser del orden sintáctico o semántico. Con relación a lo sintáctico, cabe resaltar que las partes de un texto se relacionan a

través pies de página, citas, cuadros, tablas e imágenes; también los marcadores de frase, conjunciones o pronombres. En la dimensión intertextual es posible encontrar relaciones basadas en recursos verbales y no verbales. Ahora bien, en cuanto a lo semántico estas relaciones entre textos están dadas por ideas que están en uno ya sea de manera evidente o que subyacen en el contenido y que tienen que ver con otro texto.

*Dimensión enunciativa.* Los textos están compuestos por enunciados que se emiten con una intención específica. Para identificar dicha intención, es fundamental comprender la situación comunicativa, el código utilizado y las motivaciones del enunciante. Este último puede tener como objetivo afirmar algo, compartir conocimiento, negar una idea, expresar emociones o cualquier otro propósito. En este sentido, resulta crucial analizar los rasgos del lenguaje empleados, ya que estos pueden reflejar prohibiciones o permisos relacionados con diversos aspectos, como leyes, creencias o concepciones del mundo.

Esta dimensión contempla la posibilidad de deducir información, caracterizar a los sujetos de la comunicación y considerar que el lenguaje tiene usos específicos para tipos particulares de textos. Así mismo, permite el reconocimiento de cómo se relacionan las partes que conforman un texto, reconoce la forma en que se relacionan las ideas de manera lineal y entre líneas y la relación de un texto con otros textos de la cultura.

*Dimensión valorativa.* Dimensión totalmente crítica que va a permitir la identificación de elementos ideológicos en un texto, para mostrar la posición de quien lo escribe y que va ligada a aspectos de orden político, científico, social y demás. Esta dimensión va detrás del texto y se requiere el poder develar contenidos ideológicos y puntos de vista.

*Dimensión sociocultural.* Esta dimensión, de carácter estrictamente crítico, busca reconocer la realidad presente en un discurso y “la responsabilidad ética, moral y social que implica asignar una pa-

labra para dar valor a una realidad social”<sup>25</sup>. Esta dimensión debe permitir el reconocimiento de como incide un autor en su lector y como las ideas que expone les dan forma a las prácticas sociales.

### *G. Análisis descriptivo de las preguntas específicas de la prueba evaluativa*

Para la comprensión y análisis del texto, se tendrá en cuenta la interpretación de conceptos y relaciones entre los datos, con el propósito de tener una mirada holística e integrativa de la información estudiada.

Inicialmente, se presenta el análisis de las preguntas 1 a 5 teniendo en cuenta el siguiente fragmento de la obra clásica de la literatura *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE (Acto III, Escena 1):

Soy un judío. ¿Es que un judío no tiene ojos? ¿Es que un judío no tiene manos, órganos, proporciones, sentidos, afectos, pasiones? ¿Es que no está nutrido de los mismos alimentos, herido por las mismas armas, sujeto a las mismas enfermedades, curado por los mismos medios, calentado y enfriado por el mismo verano y por el mismo invierno que un cristiano? Si nos pincháis, ¿no sangramos? Si nos cosquilleáis, ¿no nos reímos? Si nos envenenáis, ¿no nos morimos? Y si nos ultrajáis, ¿no nos vengaremos? Si nos parecemos en todo lo demás, nos pareceremos también en eso. Si un judío insulta a un cristiano, ¿cuál será la humildad de este? La venganza. Si un cristiano ultraja a un judío, ¿qué nombre deberá llevar la paciencia del judío, si quiere seguir el ejemplo del cristiano? Pues venganza. La villanía que me enseñáis la pondré en práctica, y malo será que yo no sobrepase la instrucción que me habéis dado<sup>26</sup>.

---

25 MARIO OSPINA CHICA y DAVID ALBERTO LONDOÑO VÁSQUEZ. “La cultura escrita en el Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín: un estudio de caso”, *Zona Próxima*, n.º 23, 2015, pp. 31 a 48, disponible en [<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/7044>].

26 SHAKESPEARE. *El mercader de Venecia*, cit.

## *H. Análisis de las respuestas (pregunta n.º 1)*

De acuerdo con la narración del texto, un juicio:

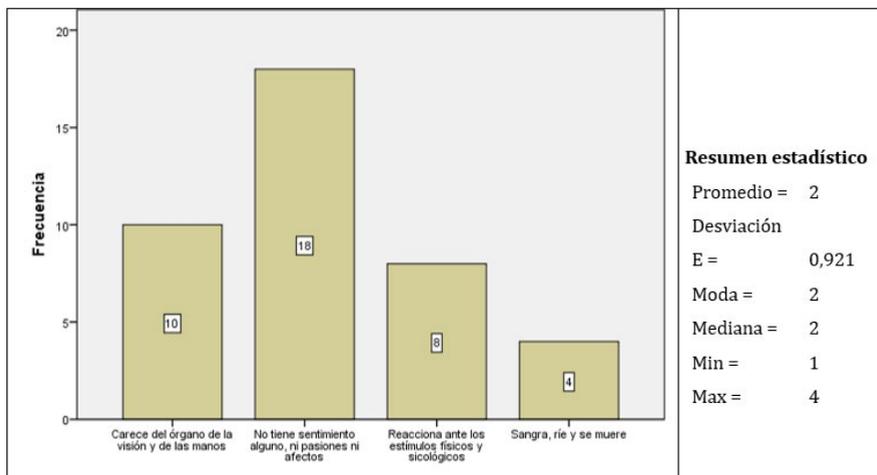
**Tabla 2. Frecuencias (pregunta n.º 1)**

| <b>Respuestas a seleccionar</b>                        | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>Porcentaje válido</b> | <b>Porcentaje acumulado</b> |
|--|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Carece del órgano de la visión y de las manos       | 10                | 25%               | 25,0%                    | 25,0                        |
| 2. No tiene sentimiento alguno, ni pasiones ni afectos | 18                | 45%               | 45,0%                    | 70,0                        |
| 3. Reacciona ante los estímulos físicos y sicológicos  | 8                 | 20%               | 20,0%                    | 90,0                        |
| 4. Sangra, ríe y se muere                              | 4                 | 10%               | 10,0%                    | 100,0                       |
| <b>Total</b>   | <b>40</b>         | <b>100%</b>       | <b>100,0%</b>            |                             |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 3: “Reacciona ante los estímulos físicos y sicológicos”; representa el 20% del total que respondió la pregunta. La respuesta se fundamenta desde un análisis crítico y reflexivo, en la medida que las agresiones recibidas son causas que representan las variables exógenas al entorno del sujeto, que finalmente se convierte en afectaciones físicas y psicológicas del individuo que narra lo sucedido.

**Gráfico 4. Resultados a respuestas (pregunta n.º 1)**



Fuente: elaboración propia resultados prueba grupo de investigación GEECO.

De acuerdo con los resultados observados en la Gráfica 4, la respuesta más seleccionada fue la n.º 2: “No tiene sentimiento alguno, ni pasiones ni afectos”, seleccionada por 18 personas del total de 40 que presentaron la prueba. Al relacionar la respuesta más seleccionada con la respuesta correcta, es decir la n.º 3: “Reacciona ante los estímulos físicos y psicológicos”, seleccionada por ocho estudiantes, se evidencia un sesgo crítico de los receptores ante la narrativa del emisor; por su parte, la respuesta n.º 3 demuestra una actitud de comprensión ante la narrativa del emisor. En contraste, la respuesta menos seleccionada fue la n.º 4: “Sangra, ríe y se muere”, seleccionada por cuatro estudiantes del total que presentaron la prueba. Así mismo, la respuesta n.º 1: “Carece del órgano de la visión y de las manos” fue seleccionada por diez estudiantes. El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una observación objetiva arroja un promedio 2; desviación estándar 0,921; moda 2; y una mediana 2.

### I. Análisis de las respuestas (pregunta n.º 2)

La presentación del texto da idea que este fragmento corresponde a:

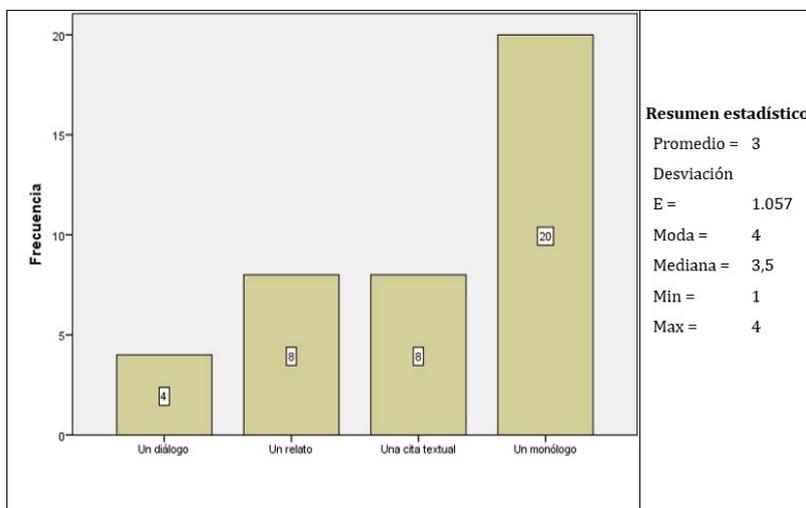
**Tabla 3. Frecuencias (pregunta n.º 2)**

|        | Respuestas a seleccionar | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------------|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido | 1. Un diálogo            | 4          | 10%         | 10,0              | 10,0                 |
|        | 2. Un relato             | 8          | 20%         | 20,0              | 30,0                 |
|        | 3. Una cita textual      | 8          | 20%         | 20,0              | 50,0                 |
|        | 4. Un monólogo           | 20         | 50%         | 50,0              | 100,0                |
|        | <b>Total</b>             | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta a esta pregunta es la n.º 4: “Un monólogo”, representa el 50% de los 40 estudiantes evaluados. La respuesta se fundamenta desde la argumentación conceptual del origen del vocablo *monos* que significa uno, en otras palabras, solo existe la puesta en escena de una narrativa dramática en donde el personaje refleja los pensamientos y sentimientos.

**Gráfico 5. Resultado a respuestas pregunta n.º 2**



*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Según los resultados en la Gráfica 5, se observa que la respuesta más seleccionada fue la n.º 4: “un monólogo”, escogida por 20 discentes los cuales corresponden al 50% del total de los que presentaron la prueba; es evidente que es una respuesta objetiva por parte del receptor que aplica la norma del concepto de monologo. En contraste, la menos seleccionada fue la respuesta n.º 1: “Un diálogo”, seleccionada por cuatro estudiantes, lo que demuestra el conocimiento del concepto por la mayoría de la muestra. Mientras que la respuesta n.º 2: “Un relato” fue elegida por ocho estudiantes, igual que la respuesta n.º 3: “Una cita textual”, escogida por ocho personas. El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta 2 arroja un promedio de 3; desviación estándar 1,057; moda 4; y una mediana de 3,5.

*J. Análisis de las respuestas (pregunta n.º 3)*

De acuerdo con el contenido del texto, ¿cuál es la intención del autor?

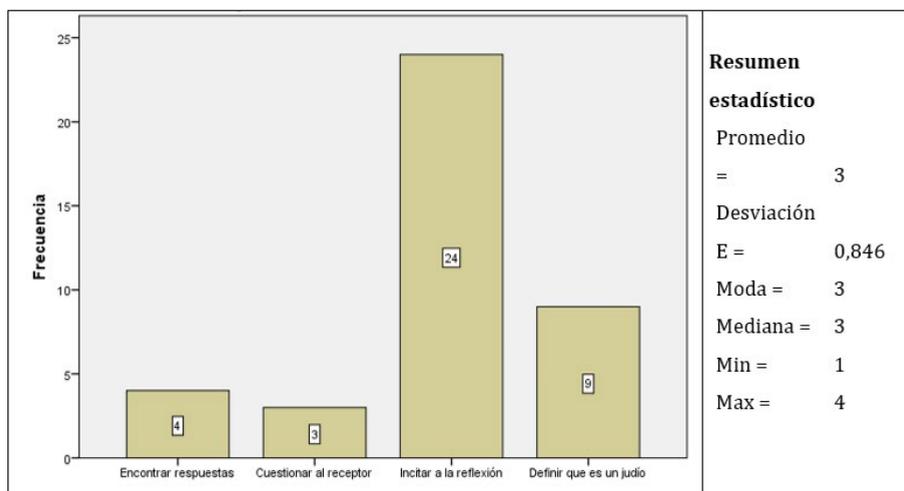
**Tabla 4. Frecuencias (pregunta n.º 3)**

| Respuestas a seleccionar |                            | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|----------------------------|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Encontrar respuestas    | 4          | 10%         | 10,0              | 10,0                 |
|                          | 2. Cuestionar al receptor  | 3          | 7,5%        | 7,5               | 17,5                 |
|                          | 3. Incitar a la reflexión  | 24         | 60%         | 60,0              | 77,5                 |
|                          | 4. Definir qué es un judío | 9          | 22,5%       | 22,5              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>               | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 3: “Incitar a la reflexión”, la cual fue respondida de forma acertada por el 60% del total de 40 estudiantes que respondieron la pregunta. En efecto, la reflexión es un suceso que realiza un individuo que emerge de forma voluntaria integrando conceptos, consejos, advertencias, comentarios, influenciados por una tercera persona con el propósito de que receptor saque sus propias conclusiones.

**Gráfico 6. Resultado a respuestas (pregunta n.º 3)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

De acuerdo con los datos observados en el Gráfico 6, se evidencia que la respuesta más seleccionada por los docentes fue la n.º 3: “Incitar a la reflexión”, escogida por 24 estudiantes y que equivale al 60% del total que respondieron la pregunta. En contraste, con la respuesta menos seleccionada, la n.º 2: “Cuestionar al receptor”, elegida por tres estudiantes, equivalente al 8% del total. Al relacionar estas dos preguntas, se comprende que “incitar a la reflexión” es un acto de integración de eventos, conceptos, ideas y acciones del sujeto con el propósito de sacar conclusiones; por su parte, “Cuestionar al receptor” es un acto de controvertir una idea, un suceso, mediante argumentos. Mientras que, entre la respuesta n.º 1: “Encontrar respuestas”, seleccionada por ocho estudiantes, y la respuesta n.º 3: “Una cita textual”, seleccionada por ocho estudiantes, son respuestas de distracción.

El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 3, arroja un promedio de 3; desviación estándar de 0,846; moda 3; y una mediana de 3.

*K. Análisis de las respuestas (pregunta n.º 4)*

¿Qué desea SHAKESPEARE comunicar en su obra?

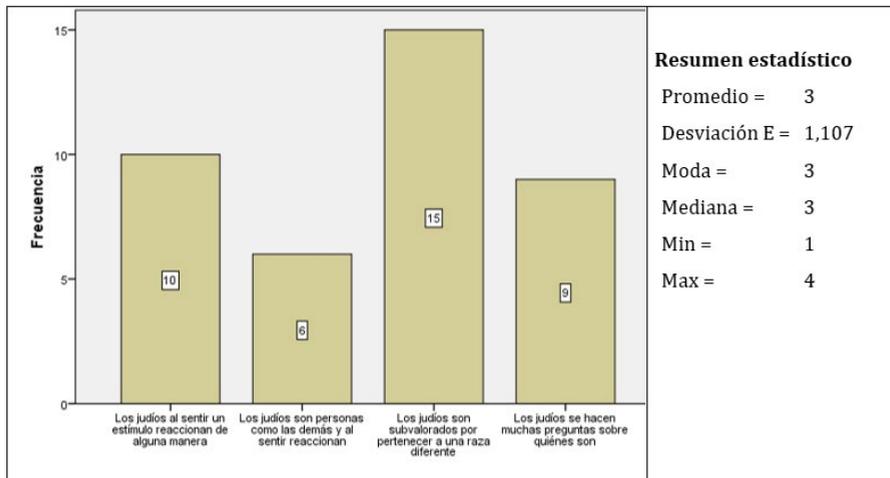
**Tabla 5. Frecuencias (pregunta n.º 4)**

| Respuestas a seleccionar |  | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|--|------------|--------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Los judíos al sentir un estímulo reaccionan de alguna manera    | 10         | 25,0%        | 25,0              | 25,0                 |
|                          | 2. Los judíos son personas como las demás y al sentir reaccionan   | 6          | 15,0%        | 15,0              | 40,0                 |
|                          | 3. Los judíos son subvalorados por pertenecer a una raza diferente | 15         | 37,5%        | 37,5              | 77,5                 |
|                          | 4. Los judíos se hacen muchas preguntas sobre quiénes son          | 9          | 22,5%        | 22,5              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>   | <b>40</b>  | <b>100,0</b> | <b>100,0</b>      |                      |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 3: “Los judíos son subvalorados por pertenecer a una raza diferente”, escogida acertadamente por el 60% del total de los 40 estudiantes que respondieron la pregunta. SHAKESPEARE en su obra hace referencia al prejuicio, discriminación y odio hacia los judíos por su raza, religión o cultura, denominado antisemitismo. Este fenómeno de exclusión, persecución y sufrimiento nace en Europa 2.000 años bajo el dominio del Imperio romano.

**Gráfico 7. Resultado a respuestas (pregunta n.º 4)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Se aprecia en la gráfica que la respuesta más seleccionada fue la n.º 3: “Los judíos son subvalorados por pertenecer a una raza diferente”, escogida por 15 estudiantes equivalente al 38% del total que respondieron la pregunta. No obstante, la respuesta menos seleccionada fue la n.º 2: “Los judíos son personas como los demás y al sentir reaccionan”, seleccionada por seis discentes equivalente al 15%. Entre las repuestas n.º 3 y n.º 2, no existe una relación de aproximación en la medida que en un sentido amplio SHAKESPEARE desea expresar en el texto la subvaloración de las personas por pertenecer a una raza diferente.

El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 4, arroja un promedio de 3; desviación estándar de 1,107; moda 3; y una mediana de 3.

*L. Análisis de frecuencias respuestas (pregunta n.º 5)*

La palabra “judío” en el texto tiene el sentido de:

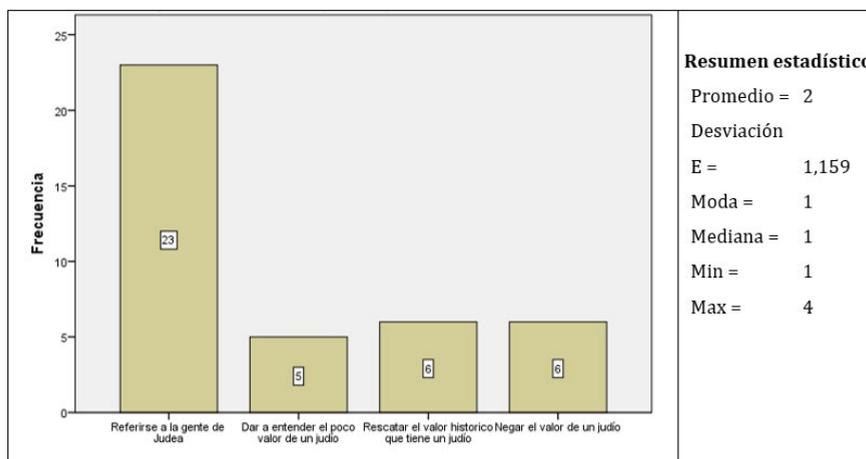
**Tabla 6. Frecuencias (pregunta n.º 5)**

| Respuestas a seleccionar |   | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|---|------------|--------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Referirse a la gente de Judea                  | 23         | 57,5%        | 57,5              | 57,5                 |
|                          | 2. Dar a entender el poco valor de un judío       | 5          | 12,5%        | 12,5              | 70,0                 |
|                          | 3. Rescatar el valor histórico que tiene un judío | 6          | 15,0%        | 15,0              | 85,0                 |
|                          | 4. Negar el valor de un judío                     | 6          | 15,0%        | 15,0              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>                                      | <b>40</b>  | <b>100,0</b> | <b>100,0</b>      |                      |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º1: “Referirse a la gente de Judea”, la cual fue seleccionada por el 57,5% de las personas que respondieron la pregunta. El significado de la palabra judío hace referencia al nombre que se da al pueblo descendiente de los hebreos y de antiguos israelitas del reino de Judá, cuyos habitantes eran llamados judíos en la *Biblia*.

**Gráfico 8. Resultado a respuestas (pregunta n.º 5)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Los resultados del gráfico demuestran que la respuesta más seleccionada por los estudiantes fue la n.º 1: “Referirse a la gente de Judea”, elegida por 23 discentes equivalente al 58% del total de 40 que presentaron la prueba. En contraste con la menos seleccionada que fue la n.º 2: “Dar a entender el poco valor de un judío”, seleccionada por cinco discentes equivalentes al 13%. Entre las respuestas n.º 1 y n.º 2 existe una relación de extensión, ya que son inversamente proporcionales al concepto de judío en la medida que este término por lo general se relaciona con tres usos: el origen étnico, identidad histórico-cultural y la práctica del judaísmo. Por su parte, las respuestas n.º 3 y n.º 4 fueron elegidas por seis estudiantes cada una, estas se relacionan por ser respuestas distractoras.

El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 5 arroja un promedio de 2; desviación estándar de 1,159; moda 1; y una mediana de 1.

Teniendo en cuenta el siguiente fragmento que pertenece a la obra *Cien años de soledad* de GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, responda las preguntas 6 al 9, según el texto a continuación:

La casa se llenó de amor. Aureliano lo expresó en versos que no tenían principio ni fin. Los escribía en los ásperos pergaminos que le regalaba Melquíades, en las paredes del baño, en la piel de sus brazos, y en todos aparecía Remedios transfigurada: Remedios en el aire *soporífero* de las dos de la tarde, Remedios en la callada respiración de las rosas, Remedios en la clepsidra secreta de las polillas, Remedios en el vapor del pan al amanecer, Remedios en todas partes y Remedios para siempre. Rebeca esperaba el amor a las cuatro de la tarde bordando junto a la ventana. Sabía que la mula del correo no llegaba sino cada quince días, pero ella la esperaba siempre, convencida de que iba a llegar un día cualquiera por equivocación<sup>27</sup>.

### *M. Análisis cualitativo de las respuestas (pregunta n.º 6)*

La palabra destacada en el fragmento del texto indica que:

**Tabla 7. Frecuencias (pregunta n.º 6)**

| <b>Respuestas a seleccionar</b> |  | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>Porcentaje válido</b> | <b>Porcentaje acumulado</b> |
|---------------------------------|--|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido                          | 1. Remedios sentía la tarde muy calurosa   | 3                 | 7,5%              | 7,5                      | 7,5                         |
|                                 | 2. El aire le producía sueño a Remedios    | 11                | 27,5%             | 27,5                     | 35,0                        |
|                                 | 3. La tarde era muy aburrida para Remedios | 22                | 55,0%             | 55,0                     | 90,0                        |
|                                 | 4. La tarde soporífera evocaba a Remedios  | 4                 | 10,0%             | 10,0                     | 100,0                       |
|                                 | <b>Total</b>                               | <b>40</b>         | <b>100%</b>       | <b>100,0</b>             |                             |

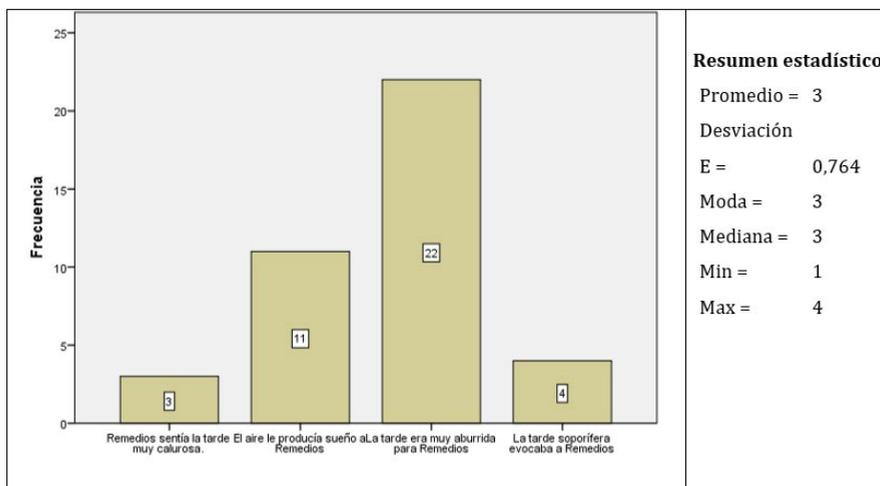
*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

---

27 GARCÍA MÁRQUEZ. *100 años de soledad*, cit.

La respuesta correcta es la n.º 4: “La tarde soporífera evocaba a remedios”, representa el 10% de los estudiantes que presentaron la prueba. Es muy significativo señalar que el autor en su relato describe la transformación de Remedios para Aureliano, en el aire soporífero de las dos de la tarde lo relaciona con el calor y la incitación al sueño y el aburrimiento. Por lo tanto, la respuesta n.º 4 describe la transfiguración de Remedios al ser mucho más complementaria involucrando el entorno de los sentimientos de amor de Aureliano hacia Remedios.

**Gráfico 9. Resultados a la pregunta n.º 6**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Los resultados de la indican que la respuesta más elegida fue la n.º 3: “La tarde era muy aburrida para Remedios”, seleccionada por 22 discentes equivalentes al 55%. En contraste, la menos seleccionada fue la n.º 1: “Remedios sentía la tarde muy calurosa”, escogida por tres estudiantes. Sin embargo, entre las tres primeras preguntas existe una relación de intensión que reúne los sentimientos de remedios. Mientras que la respuesta n.º 4 es inversamente proporcional a las tres primeras, ya que refleja los sentimientos de Aureliano hacia Remedios evocados por el ambiente.

Por su parte, el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 6 arroja un promedio de 3; desviación estándar de 0,764; moda 3; y una mediana de 3.

#### N. Análisis cualitativo de las respuestas a la pregunta n.º 7

En el fragmento de la oración de GARCÍA MÁRQUEZ, indica que:

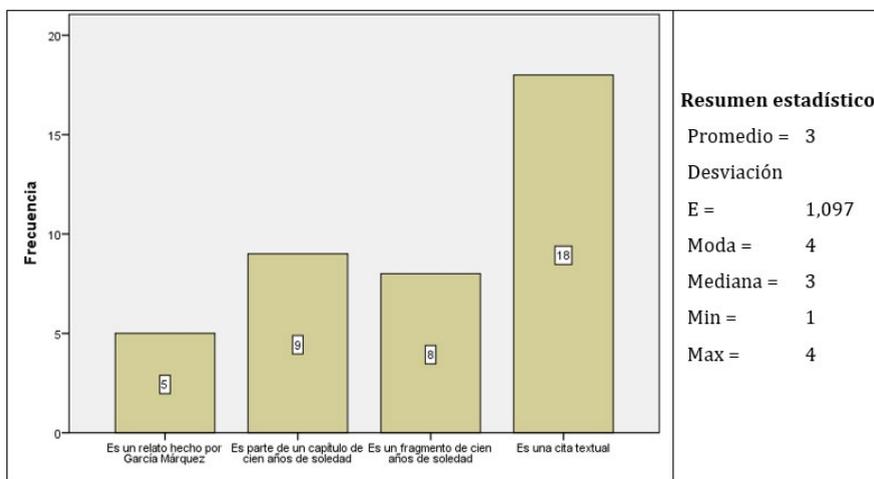
**Tabla 8. Tabla de frecuencias (pregunta n.º 7)**

| Respuestas a seleccionar |   | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|---|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Es un relato hecho por GARCÍA MÁRQUEZ                  | 5          | 12,5%       | 12,5              | 12,5                 |
|                          | 2. Es parte de un capítulo de <i>Cien años de soledad</i> | 9          | 22,5%       | 22,5              | 35,0                 |
|                          | 3. Es un fragmento de <i>Cien años de soledad</i>         | 8          | 20,0%       | 20,0              | 55,0                 |
|                          | 4. Es una cita textual                                    | 18         | 45,0%       | 45,0              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>  | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 4: “Es una cita textual”, se destaca que fue seleccionada por el 45% de los estudiantes que presentaron la prueba. Es importante señalar que esta respuesta es válida de acuerdo con la norma APA, en donde se recalca que la cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen, fuente a la necesidad de formar dentro de la estructura del texto. Así mismo, en el estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto, como en otros estilos.

**Gráfico 10. Resultado a respuestas (pregunta n.º 7)**



*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

De acuerdo con los resultados del Gráfico 11, se aprecia que la respuesta más seleccionada por los dicentes fue la n.º 4: “Es una cita textual”, escogida por 18 estudiantes correspondientes al 45% del total. En contraste, la respuesta menos seleccionada es la n.º 1: “Es un relato hecho por GARCÍA MÁRQUEZ” seleccionada por cinco alumnos; existe una relación en las tres primeras respuestas en cuanto al desconocimiento del concepto de cita textual. El resumen estadístico de las medidas de tendencia central desde una mirada cuantitativa a la pregunta n.º 7 arroja: un promedio de 3; desviación estándar de 1,097; moda 4; y una mediana de 3.

*O. Análisis cualitativo de las respuestas a la pregunta n.º 8*

El mensaje del texto tiene como función:

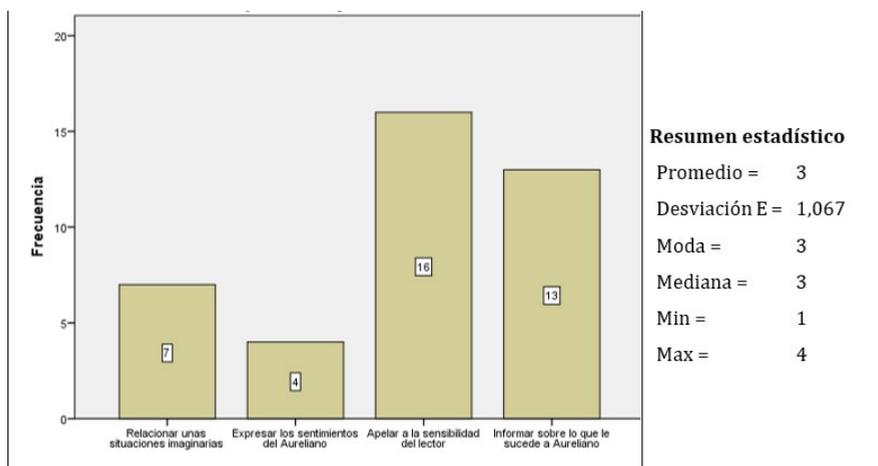
**Tabla 9. Tabla de frecuencias (pregunta n.º 8)**

| <b>Respuestas a seleccionar</b> |  | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>Porcentaje válido</b> | <b>Porcentaje acumulado</b> |
|---------------------------------|--|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido                          | 1. Relacionar unas situaciones imaginarias     | 7                 | 17,5%             | 17,5                     | 17,5                        |
|                                 | 2. Expresar los sentimientos del Aureliano     | 4                 | 10,0%             | 10,0                     | 27,5                        |
|                                 | 3. Apelar a la sensibilidad del lector         | 16                | 40,0%             | 40,0                     | 67,5                        |
|                                 | 4. Informar sobre lo que le sucede a Aureliano | 13                | 32,5%             | 32,5                     | 100,0                       |
|                                 | <b>Total</b>                                   | <b>40</b>         | <b>100%</b>       | <b>100,0</b>             |                             |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 2: “Expresar los sentimientos del Aureliano”; esta fue seleccionada por el 10% de los estudiantes que respondieron la pregunta la prueba. Es interesante aclarar que los sentimientos son situaciones que se derivan de las emociones, y por lo tanto, se convierten en reacciones orgánicas o instintivas que experimenta Aureliano y por el cual responde a estímulos externos de su entorno.

**Gráfico 11. Resultado a respuestas (pregunta n.º 8)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Según los resultados, la respuesta más seleccionada fue la n.º 3: “Apelar a la sensibilidad del lector”, escogida por 16 discentes correspondiente al 40%. En contraste, la respuesta menos seleccionada fue la n.º 2: “Expresar los sentimientos del Aureliano”, seleccionada por cuatro estudiantes. Entre las respuestas 2 y 3 existe una relación de intensión, en la medida que la n.º 2 expresa una mirada holística, complementaria de los sentimientos del personaje encarnado en Aureliano. Aunque la respuesta n.º 3 expresa características plasmadas por el autor y que operan como distractores de la pregunta n.º 8.

Mientras que el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 8 arroja: promedio de 3; desviación estándar de 1,067; moda 3; y una mediana de 3.

*P. Análisis cualitativo a las respuestas (pregunta n.º 9)*

Según el autor, hay seres humanos:

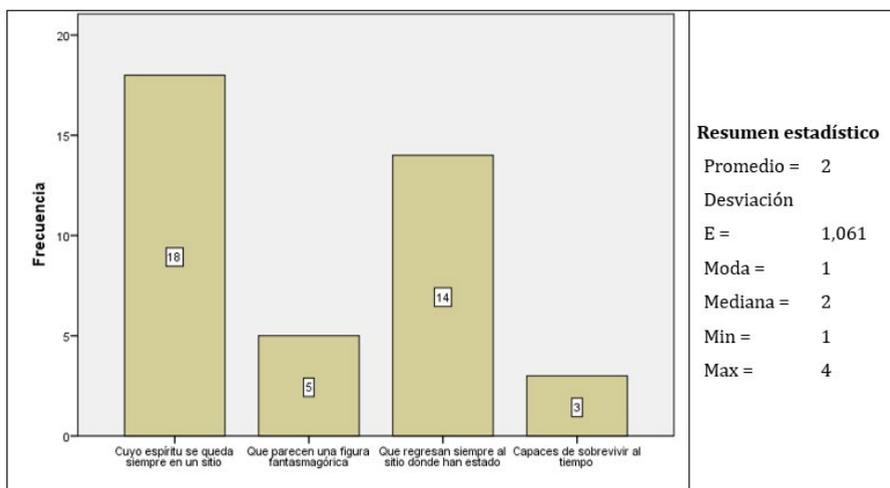
**Tabla 10. Tabla de frecuencias (pregunta n.º 9)**

| Respuestas a seleccionar |   | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|---|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Cuyo espíritu se queda siempre en un sitio     | 18         | 45,0%       | 45,0              | 45,0                 |
|                          | 2. Que parecen una figura fantasmagórica          | 5          | 12,5%       | 12,5              | 57,5                 |
|                          | 3. Que regresan siempre al sitio donde han estado | 14         | 35,0%       | 35,0              | 92,5                 |
|                          | 4. Capaces de sobrevivir al tiempo                | 3          | 7,5%        | 7,5               | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>                                      | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 4: “Capaces de sobrevivir al tiempo”; esta respuesta fue seleccionada por el 7,5% de los estudiantes que participaron en la prueba. Es necesario aclarar que esta respuesta se argumenta desde la mirada narrativa del autor, en donde describe las acciones realizadas por Aureliano que reflejan la transfiguración de los sentimientos de amor hacia la figura de Remedios para siempre. Al igual que Rebeca y su larga espera interminable por el amor de su vida, ella la esperaba siempre.

**Gráfico 12. Resultado de respuestas (pregunta n.º 9)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Los resultados de la gráfica expresan que la respuesta más seleccionada fue la n.º 1: “Cuyo espíritu se queda siempre en un sitio”, escogida por 18 discentes equivalente al 45% del total de evaluados. En contraste, la menos seleccionada fue la n.º 4: “Capaces de sobrevivir al tiempo”, escogida por tres estudiantes y que equivale al 7,5% del total. Entre las respuestas 1 y 4 existe una relación de afinidad, sin embargo, la respuesta correcta es la n.º 4, ya que el autor lo que desea es plasmar los sentimientos de Aureliano capaces de sobrevivir en el tiempo.

El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta 9 arroja: promedio de 2; desviación estándar de 1,061; moda 1; y mediana de 2.

### *Q. Análisis cualitativo de las respuestas (pregunta n.º 10)*

En base a la siguiente imagen metafórica, obsérvela con todos los sentidos y responda las preguntas 10 y 11, de acuerdo con la información correspondiente.

### **Imagen 1. Metáfora emocional de interpretación y reflexión**



*Fuente:* Campaña del Departamento de Policía de Caldas de 2014.

De acuerdo con la imagen, ¿qué tipo de relación se establece?

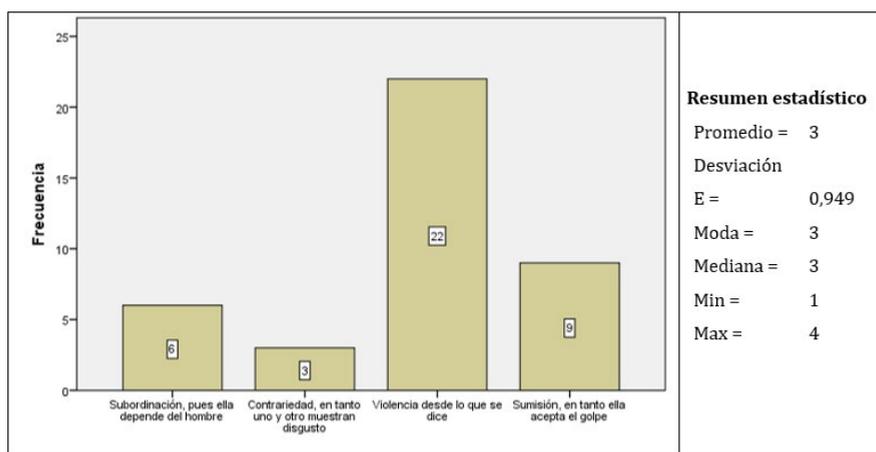
**Tabla 11. Frecuencias (pregunta n.º 10)**

| <b>Respuestas a seleccionar</b> |  | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>Porcentaje válido</b> | <b>Porcentaje acumulado</b> |
|---------------------------------|--|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido                          | 1. Subordinación, pues ella depende del hombre         | 6                 | 15%               | 15,0                     | 15,0                        |
|                                 | 2. Contrariedad, en tanto uno y otro muestran disgusto | 3                 | 7,5%              | 7,5                      | 22,5                        |
|                                 | 3. Violencia desde lo que se dice                      | 22                | 55%               | 55,0                     | 77,5                        |
|                                 | 4. Sumisión, en tanto ella acepta el golpe             | 9                 | 22,5%             | 22,5                     | 100,0                       |
|                                 | <b>Total</b>   | <b>40</b>         | <b>100,0%</b>     | <b>100,0</b>             |                             |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 3: “Violencia desde lo que se dice”; la respuesta fue seleccionada por el 55% de los estudiantes que presentaron la prueba. La imagen refleja cómo muchas de las palabras que se dicen hace tanto o más daño como un golpe en la cara, generando maltrato psicológico.

**Gráfico 13. Resultados a la pregunta n.º 10**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

El Gráfico 13 refleja que la respuesta más seleccionada fue la n.º 3: “Violencia desde lo que se dice”, escogida por 22 estudiantes correspondientes al 55%. La menos seleccionada fue la n.º 2: “Contrariedad, en tanto uno y otro muestran disgusto”, equivalente al 7,5%. Entre estas dos respuestas existe una relación inversamente proporcional, ya que la respuesta 3 refleja la visión holística desde las estructuras interpretativas del sujeto, y la 2 es una selección objetiva basada en los detalles de la imagen. El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 10 arroja: un promedio de 3; desviación estándar de 0,949; moda 3; y una mediana de 3.

*R. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 11*

Frente al propósito del anuncio, la razón por la que la mujer no debe ser violentada es:

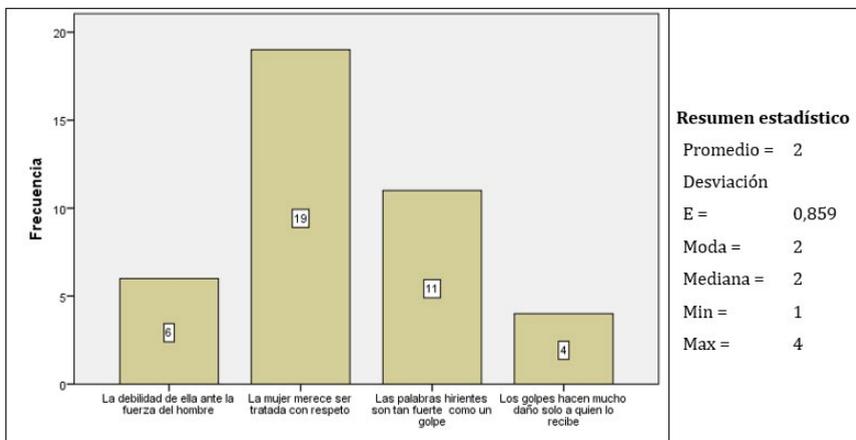
**Tabla 12. Frecuencias (pregunta n.º 11)**

| <b>Respuestas a seleccionar</b> |   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>Porcentaje válido</b> | <b>Porcentaje acumulado</b> |
|---------------------------------|---|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido                          | 1. La debilidad de ella ante la fuerza del hombre       | 6                 | 15,0%             | 15,0                     | 15,0                        |
|                                 | 2. La mujer merece ser tratada con respeto              | 19                | 47,5%             | 47,5                     | 62,5                        |
|                                 | 3. Las palabras hirientes son tan fuertes como un golpe | 11                | 27,5%             | 27,5                     | 90,0                        |
|                                 | 4. Los golpes hacen mucho daño solo a quien lo recibe   | 4                 | 10%               | 10,0                     | 100,0                       |
|                                 | <b>Total</b>  | <b>40</b>         | <b>100%</b>       | <b>100,0</b>             |                             |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 2: “La mujer merece ser tratada con respeto”; este concepto se sustenta en los derechos promulgados por Amnistía Internacional en 2018, en donde considera que es necesario hacer entender que las mujeres tienen derecho a no ser maltratadas ni asesinadas por sus parejas o exparejas, a no vivir con el miedo constante a ser agredidas con impunidad.

**Gráfico 14. Resultado a la pregunta n.º 11**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Según los resultados observados en el gráfico, se demuestra que la respuesta más seleccionada fue la n.º 2: “La mujer merece ser tratada con respeto”, escogida por 19 estudiantes que representa al 47,5% del total de encuestados. En contraste, la menos seleccionada fue la n.º 4: “Los golpes hacen mucho daño solo a quien lo recibe”, seleccionada por cuatro estudiantes. Existe una relación entre las respuestas 2 y 4, en donde se manifiestan relaciones de poder históricamente desiguales, que han conducido a la dominación de la mujer por el hombre, ocasionando discriminación y obstáculos a su pleno desarrollo.

Por su parte, el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 11 arroja: promedio de 2; desviación estándar de 0,859; moda 2; y una mediana de 2.

– En base al siguiente artículo responda las preguntas 12 y 13

Pero seis millones de hectáreas arrebatadas a sus dueños, seis millones de ciudadanos desplazados, una aterradora lista de masacres desde 1946, la mayor cifra de desaparecidos en la mayor impunidad, una guerra de guerrillas de 50 años y diez millones de colombianos en el

exilio demuestran que las soluciones para un país como Colombia no son ni fueron nunca militares. La función de ese inmenso ejército no parece ser la defensa de las fronteras. Es más, recientemente hemos perdido una parte considerable de nuestro mar territorial. Su misión es la de defender el orden público, que *sin embargo* ha padecido violencia por 80 años. La porción del presupuesto nacional que consume es elevadísima, y la principal justificación de ese presupuesto son los ocho, o diez, o veinte mil guerrilleros alzados contra el orden legal. ¿Por qué no han podido exterminarlos en 50 años? Porque la guerra de guerrillas es imposible de controlar<sup>28</sup>.

### *S. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 12*

Las palabras subrayadas tienen la función de:

**Tabla 13. Frecuencias (pregunta 12)**

| <b>Respuestas a seleccionar</b> |   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>Porcentaje válido</b> | <b>Porcentaje acumulado</b> |
|---------------------------------|---|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido                          | 1. Restringir la información de la idea anterior    | 10                | 25,0%             | 25,0                     | 25,0                        |
|                                 | 2. Oponerse a lo anotado en la idea que le acontece | 4                 | 10,0%             | 10,0                     | 35,0                        |
|                                 | 3. Señalar una oposición con lo anotado previamente | 12                | 30,0%             | 30,0                     | 65,0                        |
|                                 | 4. Ampliar la información de lo anotado previamente | 14                | 35,0%             | 35,0                     | 100,0                       |
|                                 | <b>Total</b>  | <b>40</b>         | <b>100,0%</b>     | <b>100,0</b>             |                             |

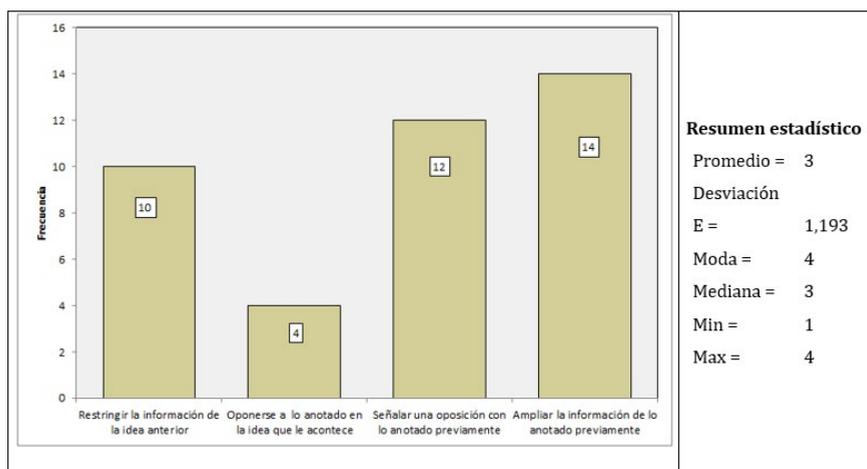
*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

---

28 OSPINA. "Paz", cit.

La respuesta correcta es la n.º 3: “Señalar una oposición con lo anotado previamente”, la respuesta fue seleccionada por el 30% de los estudiantes. Esta expresión adverbial se utiliza para indicar la oposición de dos ideas, de igual manera es una locución conjuntiva que significa la unión de dos o más palabras que adquieren el significado de nexos gramaticales aversivos.

**Gráfico 15. Resultado a la pregunta n.º 12**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta más seleccionada fue la n.º 4: “Ampliar la información de lo anotado previamente”, seleccionada por 14 estudiantes que representan el 35% del total. Mientras que la respuesta menos seleccionada fue la n.º 2 por cuatro estudiantes que representan el 10%. Entre las respuestas 2 y 4 existe una relación.

Así mismo, la respuesta n.º 3 fue escogida por 12 estudiantes, mientras que la n.º 1 fue escogida por diez estudiantes del total que respondieron la pregunta. El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 12 arroja: promedio de 3; desviación estándar de 1,193; moda 4; y una mediana de 3.

*T. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 13*

Una de las estrategias usadas por el autor para reforzar su argumento es:

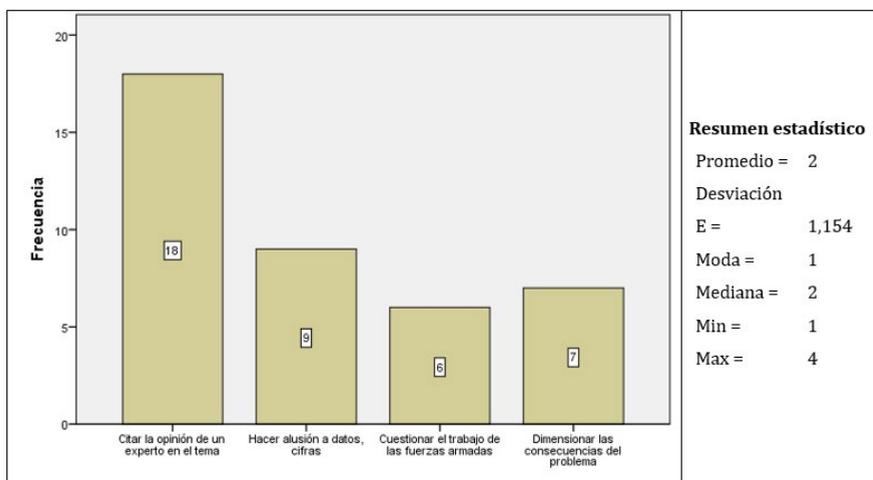
**Tabla 14. Frecuencias (pregunta n.º 13)**

| <b>Respuestas a seleccionar</b> |   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>Porcentaje válido</b> | <b>Porcentaje acumulado</b> |
|---------------------------------|---|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido                          | 1. Citar la opinión de un experto en el tema    | 18                | 45,0%             | 45,0                     | 45,0                        |
|                                 | 2. Hacer alusión a datos y cifras               | 9                 | 22,5%             | 22,5                     | 67,5                        |
|                                 | 3. Cuestionar el trabajo de las fuerzas armadas | 6                 | 15,0%             | 15,0                     | 82,5                        |
|                                 | 4. Dimensionar las consecuencias del problema   | 7                 | 17,5%             | 17,5                     | 100,0                       |
|                                 | <b>Total</b>                                    | <b>40</b>         | <b>100,0%</b>     | <b>100,0</b>             |                             |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 2: “Hacer alusión a datos cifras”, la cual fue seleccionada por el 22,5% de los estudiantes que respondieron la prueba. Las publicaciones como artículos o ensayos científicos se fundamentan a través de la demostración de datos y cifras, teniendo presente que la información provenga de estudios realizados por entidades públicas o privadas reconocidas en el país o en el exterior.

**Gráfico 16. Resultado a la pregunta n.º 13**



*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta más seleccionada fue la n.º 1: “Citar la opinión de un experto en el tema”, la cual fue escogida por 18 estudiantes que representan el 45% de los que respondieron la pregunta. Mientras que la n.º 3: “Cuestionar el trabajo de las fuerzas armadas”, seleccionada por seis estudiantes que representan el 15%. Las respuestas 1 y 3 se relacionan en el sentido que cumplen con una labor de análisis crítico del ensayo, sin embargo, la respuesta n.º 3 es más concluyente en el sentido que las cifras y datos son irrefutables en la argumentación. Por otra parte, el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 13 arroja: promedio de 2; desviación estándar de 1,154; moda 1; y una mediana de 2.

*– Responda las preguntas 14 al 20 de acuerdo con los fragmentos del siguiente texto*

La humanidad cada vez que gana algo, por lo general, pierde a cambio algo. Esta es una frase de BAUMAN, en su libro *La posmodernidad y sus descontentos*. Esta afirmación se puede aplicar a todas las situaciones de la vida, el arte, la ciencia, y por supuesto, cobra mayor vigencia en el reflejo que proyecta la sociedad al cambio del paradigma tecnológico, en donde, como civilización se han logrado significativos avances. Sin embargo, también se han perdido a juicio de muchos, elementos característicos de la sociedad y del mismo conocimiento que redundan en el mal uso que algunos individuos les asignan a las transformaciones tecnológicas.

Conviene advertir que los aportes al florecimiento del desarrollo de las TIC se deben en gran medida a la creación de los lenguajes de programación de alto nivel. Estas herramientas permitieron la creación de aplicativos softwares que existen en la actualidad. Además, fueron desarrollados por una generación que es llamada por PRENSKY, migrantes digitales a los que nacieron antes de la era digital y nativos digitales a los que nacieron después de los años 80. El propósito de las migrantes digitales era crear herramientas tecnológicas que le facilitara las tareas complicadas a la nueva generación de nativos digitales.

Así mismo, es importante aclarar que el uso de la tecnología a temprana edad incide en la formación de nuevas conexiones nerviosas, evidentes desde las teorías de biología relacionadas con la neuroplasticidad cerebral. GARCÉS y SUÁREZ sostienen que esta es una propiedad del sistema nervioso de cambiar su reactividad como resultado de activaciones sucesivas para formar conexiones nerviosas en respuesta a nueva información, razón por la cual modifica la estructura neurofisiológica incidiendo en la habilidad para el manejo de nuevas herramientas o artefactos tecnológicos<sup>29</sup>.

---

29 RODRÍGUEZ CADENA. "La trampa generada por el paradigma tecnológico", cit.

U. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 14

El uso de la tecnología digital a temprana edad incide en:

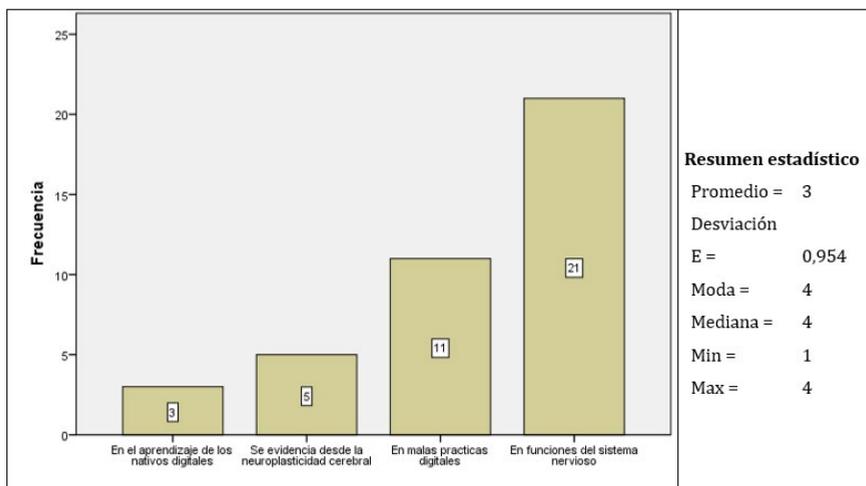
**Tabla 15. Frecuencias (pregunta n.º 14)**

| Respuestas a seleccionar |  | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|--|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. En el aprendizaje de los nativos digitales      | 3          | 7,5%        | 7,5               | 7,5                  |
|                          | 2. La evidencia desde la neuroplasticidad cerebral | 5          | 12,5%       | 12,5              | 20,0                 |
|                          | 3. En malas prácticas digitales                    | 11         | 27,5%       | 27,5              | 47,5                 |
|                          | 4. En las funciones del sistema nervioso           | 21         | 52,5%       | 52,5              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>                                       | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta a la pregunta es la n.º 3: “En malas prácticas digitales”, la cual fue seleccionada por el 27,5% de los estudiantes que respondieron la pregunta. Esta respuesta se sustenta en el uso y abuso de la tecnología digital a temprana edad, que generan patrones de comportamiento en las nuevas generaciones, los cuales inciden en adicciones y trastornos de la conducta en los individuos debido a las extensas horas dedicadas al desgaste de energía influyendo de forma negativa en detrimento del aprendizaje profundo y significativo.

**Gráfico 17. Resultado a la pregunta n.º 14**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta más seleccionada fue la n.º 4: “En las funciones del sistema nervioso”, la cual fue elegida por 21 estudiantes que representan el 52,5% de los que respondieron la pregunta. La menos seleccionada fue la 1: “En el aprendizaje de los nativos digitales”, elegida por tres estudiantes que son el 7,5%. Existe una relación entre las respuestas 1 y 4 en la incidencia de la tecnología en el entorno del ser humano, aunque la respuesta correcta es la n.º 3, ya que las malas prácticas digitales inciden en el cambio de conducta de los individuos. Por otra parte, el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 14 arroja: promedio de 3; desviación estándar de 0,954; moda 24; y una mediana de 24.

*V. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 15*

Qué involucra la palabra digital, en el contexto de la lectura:

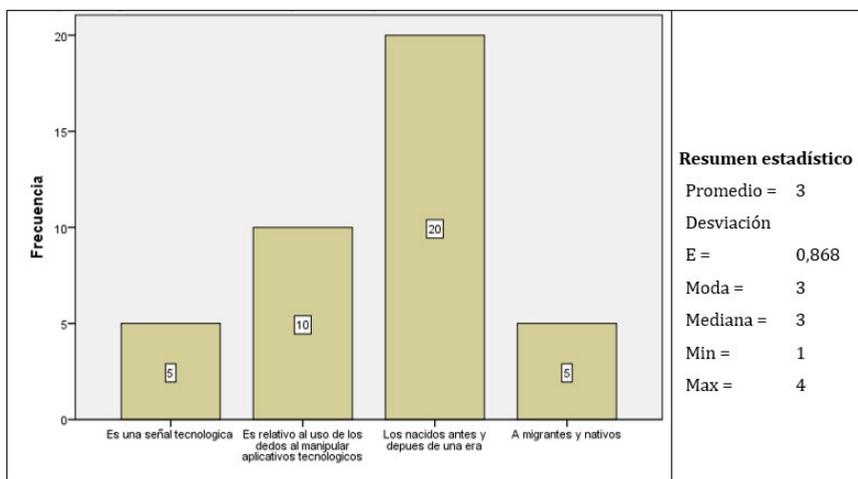
**Tabla 16. Frecuencias (pregunta n.º 15)**

| <b>Respuestas a seleccionar</b> |  | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>Porcentaje válido</b> | <b>Porcentaje acumulado</b> |
|---------------------------------|--|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido                          | 1. Es una señal tecnológica  | 5                 | 12,5%             | 12,5                     | 12,5                        |
|                                 | 2. Es relativo al uso de los dedos al manipular aplicativos tecnológicos | 10                | 25,0%             | 25,0                     | 37,5                        |
|                                 | 3. Los nacidos antes y después de una era                                | 20                | 50,0%             | 50,0                     | 87,5                        |
|                                 | 4. A migrantes y nativos   | 5                 | 12,5%             | 12,5                     | 100,0                       |
|                                 | <b>Total</b>   | <b>40</b>         | <b>100,0%</b>     | <b>100,0</b>             |                             |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta a la pregunta es la n.º 3: “Los nacidos antes y después de una era”, la cual fue seleccionada por el 50% de los estudiantes que presentaron la prueba. Esta respuesta se fundamenta al contexto de la lectura que hace referencia a los nacidos antes y después de la era digital, aunque las demás respuestas son ciertas, no se relacionan con el contexto de la lectura.

**Gráfico 18. Resultado de respuestas (pregunta n.º 15)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta más seleccionada fue la n.º 3: “Los nacidos antes y después de una era”, la cual fue elegida por 20 estudiantes que representan el 50% de los que respondieron la pregunta. Mientras que las menos seleccionadas fueron la 1 y la 4, elegida por cinco estudiantes respectivamente, cada una con el 12,5% del total. Entre estas tres respuestas existe una relación en cuanto a características objetivas de la era digital, aunque en el contexto de la lectura se hace énfasis al cambio de una era que pasa de un mundo analógico a un mundo digital. Por su parte, la respuesta n.º 2 hace referencia a otro contexto relacionado al uso de los dedos con el fin de manipular objetos electrónicos.

Desde otro enfoque, el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 15 arroja: promedio de 3; desviación estándar de 0,868; moda 3; y una mediana de 3.

W. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 16

BAUMAN desea transmitir con su frase:

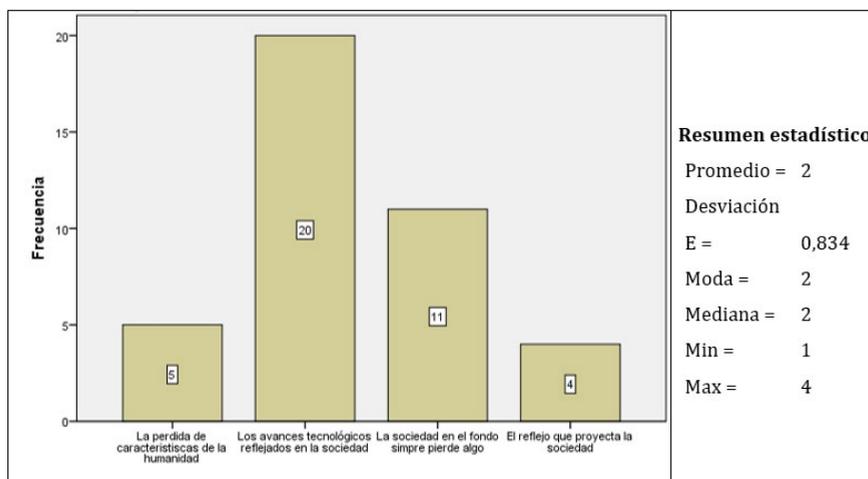
**Tabla 17. Frecuencias (pregunta n.º 16)**

| Respuestas a seleccionar |   | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|---|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. La pérdida de características de la humanidad      | 5          | 12,5%       | 12,5              | 12,5                 |
|                          | 2. Los avances tecnológicos reflejados en la sociedad | 20         | 50,0%       | 50,0              | 62,5                 |
|                          | 3. La sociedad en el fondo siempre pierde algo        | 11         | 27,5%       | 27,5              | 90,0                 |
|                          | 4. El reflejo que proyecta la sociedad                | 4          | 10,0%       | 10,0              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>  | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 3: “La sociedad en el fondo siempre pierde algo”, la respuesta se fundamenta en el pensamiento de BAUMAN citada por el autor, en donde manifiesta que los avances de la tecnología y su contribución con el bienestar de la sociedad, en el fondo siempre a cambio se pierde algo, como en este caso que repercute en la incidencia de patrones de comportamiento de las nuevas generaciones debido al mal uso que hacen de la tecnología digital.

**Gráfico 19. Resultado de respuestas (pregunta n.º 16)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La gráfica establece que la respuesta más seleccionada fue la n.º 2: “Los avances tecnológicos reflejados en la sociedad”, la cual fue elegida por 20 estudiantes que representan el 50% del total de evaluados. Mientras que la repuesta menos seleccionada fue la n.º 4: “El reflejo que proyecta la sociedad” seleccionada por cuatro estudiantes que representan el 10%. Entre las respuestas 2 y 4 existe una relación en cuanto a los aportes positivos del uso de la tecnología a la sociedad, sin embargo, BAUMAN va mucho más allá dado que los aportes de la ciencia a la humanidad construye pero también destruye. Por su parte, el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 16 arroja: un promedio de 2; desviación estándar de 0,834; moda de 2; y una mediana de 2.

### X. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 17

La incidencia de la tecnología en el texto tiene sentido de:

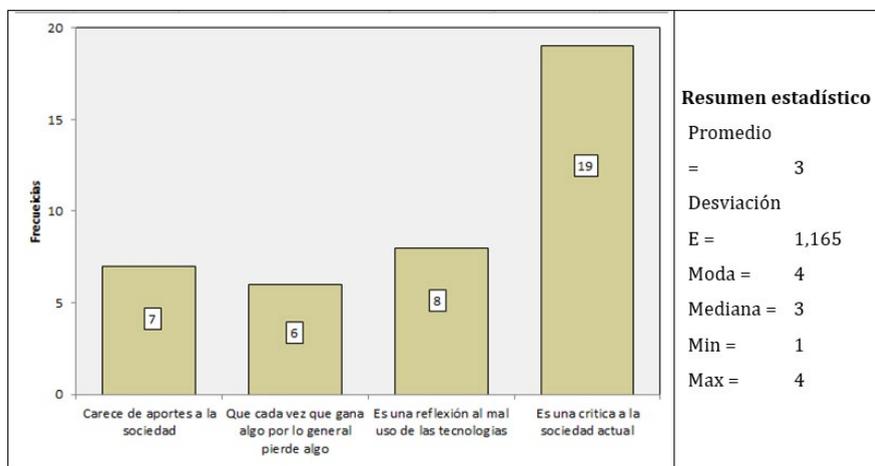
**Tabla 18. Frecuencias (pregunta n.º 17)**

| Respuestas a seleccionar |   | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|---|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Carece de aportes a la sociedad                                  | 7          | 17,5%       | 17,5              | 17,5                 |
|                          | 2. Que cada vez que gana algo por lo general pierde algo            | 6          | 15,0%       | 15,0              | 32,5                 |
|                          | 3. Es una reflexión al mal uso de la tecnología y sus consecuencias | 8          | 20,0%       | 20,0              | 52,5                 |
|                          | 4. Es una crítica a la sociedad actual                              | 19         | 47,5%       | 47,5              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>  | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 4: “Es una reflexión sobre el mal uso y sus consecuencias”, fue seleccionada por el 20% de las personas que respondieron las respuestas. Esta respuesta se fundamenta en el sentido que la tecnología es una herramienta neutral que bien usada aporta a la sociedad, pero que su mal uso y la falta de control es perjudicial a sus entornos a la sociedad. En este sentido, el autor en su fragmento del texto manifiesta en opinión crítica y reflexiva que el cambio del paradigma tecnológico ha generado grandes aportes a la era digital, pero también como su mal uso trasciende al comportamiento de las nuevas generaciones.

**Gráfico 20. Resultado de respuestas (pregunta n.º 17)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Los resultados de la gráfica evidencian que la respuesta más seleccionada fue la n.º 4: “Es una crítica a la sociedad actual”, la cual fue elegida por 19 estudiantes que representan el 47,5% de los que respondieron la pregunta. Mientras que la respuesta menos seleccionada fue la n.º 2: “Que cada vez que gana algo por lo general pierde algo” elegida por seis estudiantes que representan el 15%. Entre las respuestas 2 y 4 existe una relación más de crítica que de reflexión al mal uso de la tecnología y su incidencia en la sociedad. Sin embargo, en la respuesta n.º 3, seleccionada por ocho estudiantes, el autor incita a la reflexión por el mal uso de las tecnologías y sus posibles consecuencias para la sociedad.

Por su parte, el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 17 arroja: promedio de 3; desviación estándar de 1,165; moda 4; y mediana de 3.

*Y. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 18*

El fragmento de texto corresponde a la presentación de un:

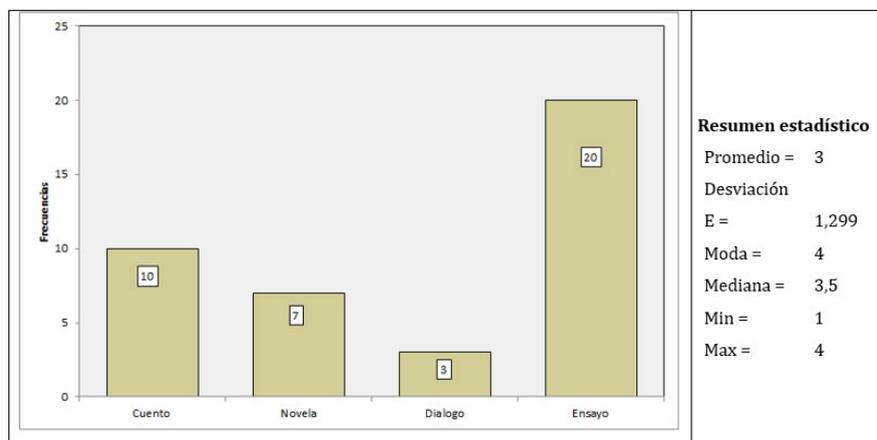
**Tabla 19. Frecuencias (pregunta n.º 18)**

| Respuestas a seleccionar |              | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|--------------|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Cuento    | 10         | 25,0%       | 25,0              | 25,0                 |
|                          | 2. Novela    | 7          | 17,5%       | 17,5              | 42,5                 |
|                          | 3. Diálogo   | 3          | 7,5%        | 7,5               | 50,0                 |
|                          | 4. Ensayo    | 20         | 50,0%       | 50,0              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 4: “Ensayo”, por lo tanto, en el texto el autor manifiesta cómo el cambio del paradigma tecnológico ha generado grandes aportes a la era digital, pero también cómo su mal uso trasciende al comportamiento de las nuevas generaciones. En efecto, el concepto de ensayo es muy amplio en la medida que es un texto en donde el autor investiga, interpreta, analiza, critica y evalúa, exponiendo desde la argumentación su pensamiento desde una mirada subjetiva u objetiva.

**Gráfico 21. Resultado de respuestas (pregunta n.º 18)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La gráfica refleja que la respuesta más seleccionada fue la n.º 4: “Ensayo”, seleccionada por 20 estudiantes que representan el 50% de los que respondieron la pregunta. Mientras que la respuesta menos seleccionada fue la n.º 3: “Diálogo”, elegida por tres estudiantes que representan el 7,5%. Entre estas dos respuestas existe una relación en cuanto a que son dos subgéneros literarios, pero que la diferencia radica en que el ensayo es un texto donde se identifica el pensamiento directo del autor, sus ideas plasmadas en el conocimiento sustentado en datos y cifras, y por su parte, el diálogo es un subgénero que implica una conversación entre dos o más personas en las que se intercambia el papel que juegan el emisor y el receptor.

Así mismo, el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 18 arroja: promedio de 3; desviación estándar de 1,299; moda de 4; y una mediana de 3,5.

Z. Análisis cualitativo de respuestas a la pregunta n.º 19

Qué implicación tiene la palabra paradigma en el texto:

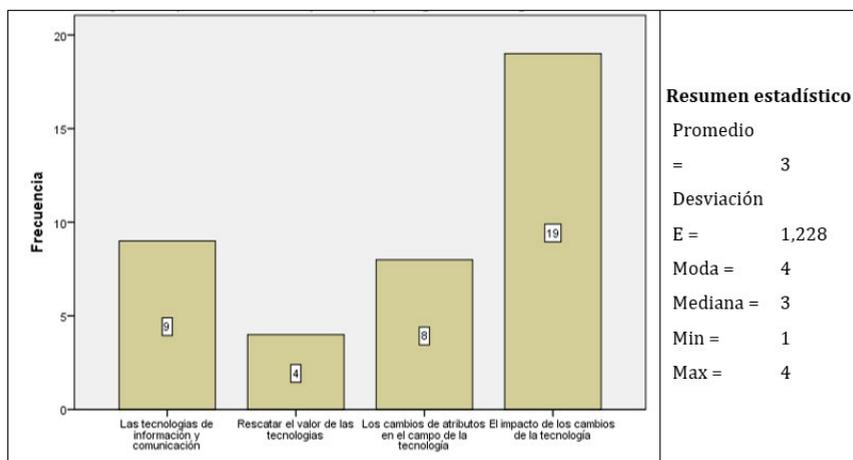
**Tabla 20. Frecuencias (pregunta n.º 19)**

| Respuestas a seleccionar |  | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|--|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Las tecnologías de información y comunicación         | 9          | 22,5%       | 22,5              | 22,5                 |
|                          | 2. Rescatar el valor de las tecnologías                  | 4          | 10,0%       | 10,0              | 32,5                 |
|                          | 3. Los cambios de atributos en el campo de la tecnología | 8          | 20,0%       | 20,0              | 52,5                 |
|                          | 4. El impacto de los cambios de la tecnología            | 19         | 47,5%       | 47,5              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta a esta pregunta es la n.º 4: “El impacto de los cambios de la tecnología”, representada por el 47,5% de los 40 estudiantes que respondieron la pregunta. De acuerdo con THOMAS KUHN, el paradigma tecnológico representa un cambio significativo de la ciencia que trasciende a la sociedad representada en creencias, valores y técnicas, definidos en el ejercicio de una disciplina científica.

**Gráfico 22. Resultado de respuestas (pregunta n.º 19)**



*Fuente:* elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Los resultados de la gráfica evidencian que la respuesta más seleccionada fue la n.º 4: “El impacto de los cambios de la tecnología”, la cual fue elegida por 19 estudiantes que representan el 47,5% de los respondieron la pregunta. Mientras que la respuesta menos seleccionada fue la n.º 2: “Rescatar el valor de las tecnologías”, elegida por cuatro estudiantes que representan el 10%. Entre estas dos respuestas existe una relación de causa-efecto en cuanto a la importancia de la tecnología y las consecuencias que genera el impacto de tanto buenas como malas.

El resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 19: promedio de 3; desviación estándar de 1,228; moda 4; y mediana de 3.

– El mal uso de la tecnología a temprana edad incide en nuevas conexiones nerviosas debido a:

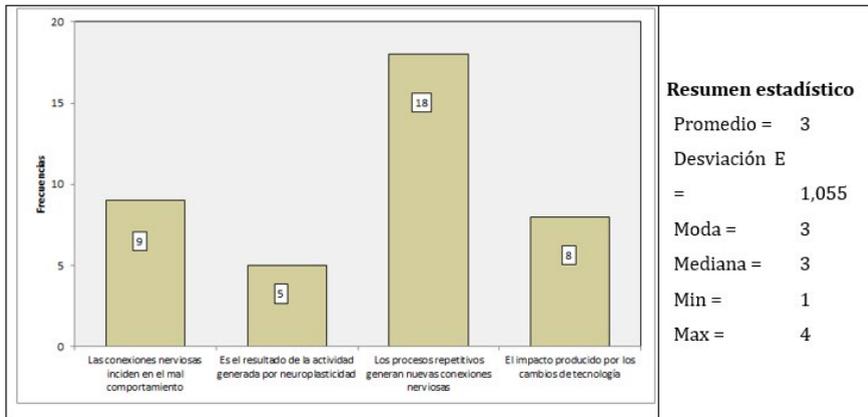
**Tabla 21. Frecuencias (pregunta n.º 20)**

| Respuestas a seleccionar |  | Frecuencia | Porcentaje  | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|--|------------|-------------|-------------------|----------------------|
| Válido                   | 1. Las conexiones nerviosas inciden en el mal comportamiento de los individuos | 9          | 22,5%       | 22,5              | 22,5                 |
|                          | 2. Es el resultado de la actividad generada por neuroplasticidad cerebral      | 5          | 12,5%       | 12,5              | 35,0                 |
|                          | 3. Los procesos repetitivos forman nuevas conexiones nerviosas                 | 18         | 45,5%       | 45,5              | 80,0                 |
|                          | 4. Al impacto producido por los cambios de tecnología                          | 8          | 20,0%       | 20,0              | 100,0                |
|                          | <b>Total</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> | <b>100,0</b>      |                      |

Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

La respuesta correcta es la n.º 3: “Los procesos repetitivos forman nuevas conexiones nerviosas”, la repuesta se fundamenta desde la cita mencionada por el autor, que manifiestan que el uso repetitivo de la tecnología a temprana edad incide en la formación de nuevas conexiones nerviosas, esta información se fundamentada científicamente desde las teorías de la neurobiología relacionadas con la neuroplasticidad cerebral.

**Gráfico 23. Resultado de respuestas (pregunta n.º 20)**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

De acuerdo con la información observada en la gráfica, la respuesta más seleccionada fue la n.º 3: “Los procesos repetitivos forman nuevas conexiones nerviosas”, elegida por 18 estudiantes que representan el 45,5% del total de estudiantes evaluados. Mientras que la respuesta menos seleccionada fue la n.º 2: “Al impacto producido por los cambios de tecnología” elegida por cinco estudiantes que representan el 12,5%; entre estas dos respuestas existe una relación inversamente proporcional, ya que son los procesos repetitivos los que generan nuevas conexiones nerviosas y reciben el nombre de neuroplasticidad cerebral. Por otra parte, las respuestas 4 y 1 inciden de manera distractora en la pregunta.

Así mismo, en el resumen estadístico de las medidas de tendencia central formulado desde una mirada cuantitativa de la pregunta n.º 20 arrojó: promedio de 3; desviación estándar de 1,055; moda 3; y mediana de 3.



## **CAPÍTULO TERCERO**

### **HALLAZGOS Y CONCLUSIONES: REVELANDO LO DESCUBIERTO**

#### **I. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA DISTRIBUCIÓN NORMAL**

Inicialmente, se define la variable  $X$  como los resultados alcanzados por la prueba evaluativa, en donde cada resultado fue presentado de manera individual por parte de los 40 estudiantes seleccionados por la muestra. Por lo tanto, matemáticamente se denota:

$X_i$  es un número observado de una variable distribuida normalmente con una media  $\mu$  y una desviación estándar  $\sigma$ .

La ecuación de la curva normal adquiere una forma más simple al usar  $Z$  en vez de  $X$ : área bajo la curva normal estándar:

$X_i (x_1, x_2, x_3 \dots x_{40}) = \text{resultados de la prueba} = N (\mu = 35,6, \sigma = 10,33)$

La variable aleatoria  $X$  representa la variable resultados de la prueba y puede aproximarse a una distribución normal de media 35,6 y desviación estándar de 10,33.

En este análisis estadístico, se examina la distribución de los resultados obtenidos por 40 estudiantes en una prueba evaluativa. Se plantea que los resultados se ajustan a una distribución normal con media  $\mu = 35,6$  y desviación estándar  $\sigma = 10,33$ .

*– Análisis de la distribución normal*

Definición de la variable: La variable aleatoria  $X$  representa los resultados de la prueba evaluativa.

Parámetros de la distribución: La distribución normal se caracteriza por dos parámetros:

Media ( $\mu$ ): 35,6 puntos. Representa el valor promedio esperado de los resultados.

Desviación estándar ( $\sigma$ ): 10,33 puntos. Indica la variabilidad de los resultados alrededor de la media.

Forma de la distribución: La distribución normal se representa por una curva en forma de campana. La mayoría de los resultados se concentran alrededor de la media, mientras que los valores extremos son menos frecuentes.

*– Interpretación de los parámetros*

Media: En este caso, una puntuación de 35,6 puntos se considera el resultado promedio esperado en la prueba.

Desviación estándar: Una desviación estándar de 10,33 puntos indica que la mayoría de los resultados se encuentran entre 25,27 y 45,93 puntos (una desviación estándar por encima y por debajo de la media). Los resultados que se ubican por fuera de este rango se consideran atípicos.

*– Conclusiones*

Ajuste a la distribución normal: Los resultados de la prueba evaluativa presentan un comportamiento que se aproxima a una distribución normal con media  $\mu = 35,6$  y desviación estándar  $\sigma = 10,33$ .

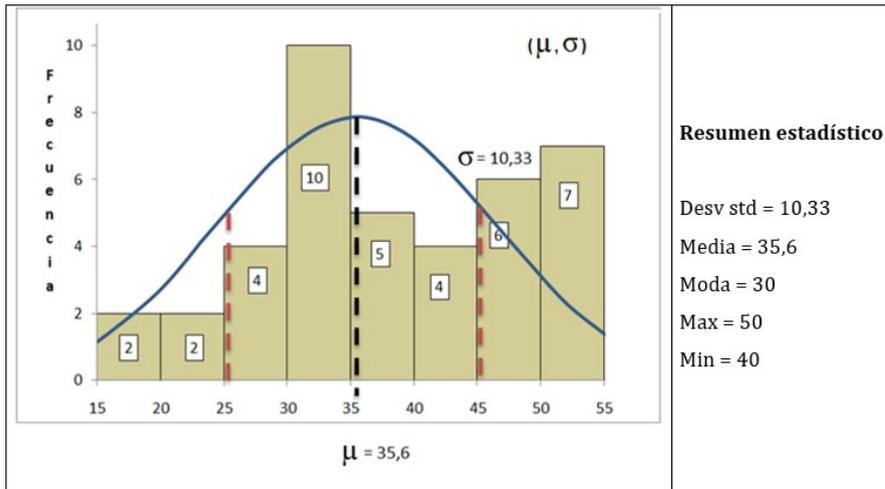
*– Interpretación de los resultados*

La mayoría de los estudiantes obtuvieron resultados cercanos a la media (35,6 puntos).

Se observa una variabilidad moderada en los resultados (desviación estándar de 10,33 puntos).

Los resultados atípicos (fuera del rango de 25,27 a 45,93 puntos) podrían requerir un análisis más profundo.

**Gráfico 24. Distribución normal de la prueba**



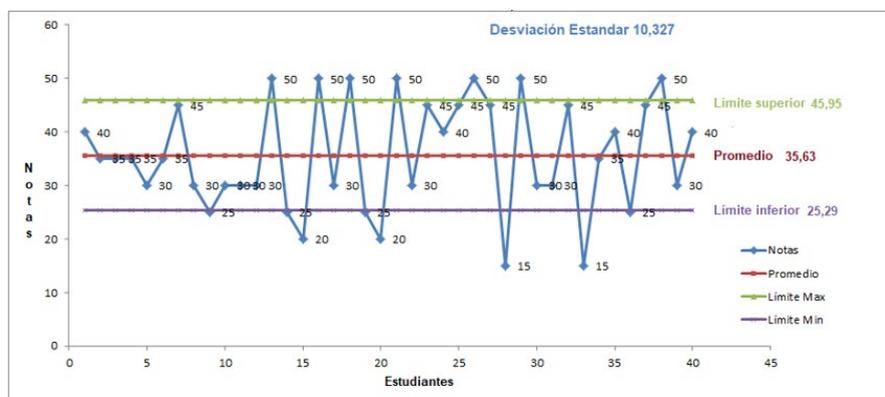
Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

En la gráfica se observa la distribución normal, con un leve sesgo hacia la derecha, presenta una media aritmética que representa adecuadamente a la población estudiada. En el estudio cualitativo, los patrones de comportamiento de los encuestados revelan una concentración de respuestas acertadas entre 15 y 50 puntos, dentro de una escala de 10 a 100 puntos. Esta concentración se observa en la media, la moda y la mediana.

## II. ANÁLISIS GRÁFICO DEL PATRÓN DE COMPORTAMIENTO DE LOS DATOS

En la siguiente grafica se podrá determinar la concentración de los datos a través del cálculo de la desviación estándar de los resultados individuales de los estudiantes participantes en la muestra.

**Gráfico 25. Patrón de comportamiento de los datos**



Fuente: elaboración propia, resultados prueba grupo de investigación GEECO.

Los patrones de comportamiento de los datos arrojados por la muestra individual de cada estudiante, demuestran que el 62,5% de respuestas acertadas se concentran alrededor del promedio de 35,63 puntos, con un límite inferior de 25,29 puntos y un límite superior de 45,95 puntos. Es importante destacar que el estudio no busca concentrarse en el máximo rendimiento de los estudiantes, sino en el patrón de las respuestas ante preguntas que implican procesos de pensamiento de conocimiento profundo.

Dentro de los hallazgos encontrados, se destaca que solo el 22,5% de los entrevistados comprende el concepto de argumentación y es consciente que se usan datos y cifras para sustentar una teoría. Así mismo, se reconoce que la capacidad de razonamiento del 47,5% para organizar y estructurar ideas que les permita llegar a una conclusión. En este mismo orden de ideas, se destaca que el 57,3% de los entrevistados conocen y comprenden el concepto de la palabra “judío”, siendo muy revelador que el 37,5% lo relacionan con la nacionalidad y entiende que son subvalorados por pertenecer a una cultura diferente. Además, es significativo expresar que el 60% de los consultados comprenden la intención del autor al incitar a la reflexión desde su monólogo como narrativa.

De la misma manera, se valora que el 55% de los entrevistados demuestran capacidad de interpretar, asimilar e inferir figuras metafóricas, que contienen unos rasgos emocionales, socioculturales o de maltrato psicológico hacia la mujer desde lo que se dice. Del mismo modo, con un 7,5% el estudio arroja una baja capacidad de empatía, de percibir e interpretar lo que otro individuo puede sentir o pensar, siempre en un entorno habitual demostrando la capacidad de sobrevivir al tiempo.

Con respecto al texto del paradigma tecnológico, el 47,5% refleja conocimiento y comprensión sobre el impacto de los cambios tecnológicos. De igual manera, el 50% de los estudiantes conoce y comprende el concepto de la palabra digital en contexto tecnológico. Sin embargo, es llamativo que solo el 27,5% es consciente que el uso de la tecnología sin control a temprana edad es una mala práctica digital que incide en el aprendizaje. Otro aspecto a tener en cuenta, es que el 27,5% de los estudiantes consultados infieren que cuando hay cambios tecnológicos se ganó algo, pero son conscientes que también en el fondo algo se pierde.

### III. CONCLUSIONES

Fundamentados en las taxonomías de SHAVELSON y BLOOM, se diseñaron y elaboraron los módulos de instruccionales de interpretación, argumentación, proposición y pensamiento crítico por parte del equipo de trabajo con la finalidad de incentivar el desarrollo de procesos de pensamiento. De igual forma, fueron tenidos en cuenta fragmentos de textos clásicos de la literatura universal como *100 años de soledad* o *El mercader de Venecia*, y libros nacionales como *El secreto del escarabajo*, además de un artículo crítico de opinión y un ensayo crítico y reflexivo sobre el paradigma tecnológico.

El instrumento de evaluación se diseñó con el propósito de entender los niveles de conocimiento y habilidades alcanzados desde la comprensión de conceptos e ideas abordados en los textos, para ir alcanzando un dominio progresivo en la lectura y tener la posibilidad de aplicar competencias a la hora de acercarse a los niveles: literal, inferencial y crítico, o a las dimensiones: textual evidente, intertextual, enunciativa, valorativa y sociocultural.

Es fundamental entender que el estudio no pretende aceptar o rechazar el nivel de puntuación alcanzado por los participantes de la muestra, sino abordar los patrones de comportamiento de los datos arrojados por las respuestas seleccionadas por los estudiantes. En este sentido, es primordial tener presente que la enseñanza de la lectura crítica se hace desde la formación de una estructura cognitiva, que, mediante procesos de pensamiento, le permiten forjar un carácter con rigor de conocimiento profundo de los temas evaluados, pero también con capacidad de generar propuestas propositivas, en donde es fundamental la formación del lector que interviene mediante su criterio y sus niveles de presaberes alcanzados.

Por último, es importante entender que la estructuración del pensamiento es un proceso de organización de ideas y conceptos que no se ven reflejados en los resultados del estudio. Sin embargo, es uno de los factores indispensables a tener en cuenta en el diseño de material pedagógico en el futuro y de las metodologías a implementar en el desarrollo de competencias de lectura crítica y creativa e innovadora en la escritura.

## REFERENCIAS

- AMESTOY DE SÁNCHEZ, MARGARITA. “La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento”, *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 4, n.º 1, 2002, pp. 128 a 159, disponible en [<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/55>].
- AUSUBEL, DAVID. *Psicología de la educación: un punto de vista cognoscitivo*, México, D. F., Trillas, 1980.
- BLOOM, BENJAMIN. *Taxonomía de los objetivos educacionales. Manual 1: El dominio cognitivo*, Nueva York, David McKay, 1956.
- BRUNER, JEROME SEYMOUR. *El proceso de la educación*, México, D. F., UTEHA, 1963.
- DÍEZ DE ULZURRUN, ASCENSIÓN y DOLORS ARGILAGA. *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, Barcelona, Graó, 2013.
- ELDER, LINDA y RICHARD PAUL. *El arte de formular preguntas esenciales*, Santa Barbara, California, The Foundation for Critical Thinking, 2002.
- ENNIS, ROBERT H. “A logical basis for measuring critical thinking skills”, *Educational Leadership*, vol. 43, n.º 2, 1985, pp. 45 a 48.
- FEUERSTEIN, REUVEN. “Experiencia de Aprendizaje Mediado” *Siglo Cero*, n.º 106, 1986, pp. 28 a 32.
- FEUERSTEIN, REUVEN. “La experiencia de aprendizaje mediado y el funcionamiento cognitivo”, *Revista de Innovación e Investigación Educativa*, n.º 4, 1988, pp. 15 a 20.

- FEUERSTEIN, REUVEN. *Programa de Enriquecimiento Instrumental*, Madrid, Bruño, 1992.
- GAGNÉ, ROBERT MILLS. *Principios básicos del aprendizaje e instrucción*, México, D. F., Edit. Diana, 1975.
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL. *100 años de soledad*, México, D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1967.
- GARGALLO, BERNARDO. *Programa de Intervención Educativa para Aumentar la Atención y la Reflexibilidad*, Madrid, TEA, 1993.
- GONZÁLEZ MÁS, RAFAEL. *Actividades adiestradoras de las funciones mentales superiores*, Barcelona, Científico-Técnica, 1978.
- HOWARD, PIERCE J. *The owner's manual for the brain: everyday applications from mind-brain research*, 2.<sup>a</sup> ed., Austin, Bard Press, 1999.
- INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN - ICFES. *Prueba de Habilidades Genéricas GSA Colombia. Resultados del pilotaje*, Bogotá, ICFES, 2011.
- INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN - ICFES. *Módulo Comunicación escrita Saber Pro 2013 - 2*, Bogotá, ICFES, 2013.
- LOZANO RODRÍGUEZ, ARMANDO. *Estilos de aprendizaje y enseñanza*, México, D. F., Trillas, 2000.
- MARTÍN IZARD, JUAN FRANCISCO. "Enseñanza de procesos de pensamiento: metodología, metacognición y transferencias", *Relieve - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, vol. 7, n.º 2, 2001, pp. 73 a 88, disponible en [<https://revistaseug.ugr.es/index.php/RELIEVE/article/view/17210>].
- MARTÍN IZARD, JUAN FRANCISCO. "La mediación en los programas de 'Enseñar a Pensar' como actos didácticos interactivos", *Aula*, vol. 9, 1997, pp. 123 a 137, disponible en [<https://revistas.usal.es/tres/index.php/0214-3402/article/view/3485>].
- MENDOZA P., OSCAR. *El secreto del escarabajo*, Bogotá, Intermedio Editores, 2011.

## Referencias

- OSPINA CHICA, MARIO y DAVID ALBERTO LONDOÑO VÁSQUEZ. "La cultura escrita en el Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín: un estudio de caso", *Zona Próxima*, n.º 23, 2015, pp. 31 a 48, disponible en [<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/7044>].
- OSPINA, WILLIAM. "Paz", *El Espectador*, 1.º de agosto de 2015, disponible en [<https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/william-ospina/paz-column-576523/>].
- PIAGET, JEAN. *La psychologie de l'intelligence*, París, A. Colin, 1947.
- PIAGET, JEAN. "Piaget's theory", en PAUL H. MUSSEN (ed.). *Carmichael's manual of child psychology*, vol 2, Nueva York, Wiley, 1970.
- PIAGET, JEAN. *La equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del desarrollo*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- PIAGET, JEAN. *Tratado de lógica y conocimiento científico - vol. 1: Naturaleza y métodos de la epistemología*, Buenos Aires, Paidós, 1979.
- PIAGET, JEAN. *El criterio moral en el niño*, Barcelona, Fontanella, 1983.
- PIAGET, JEAN. *Seis estudios de psicología*, 2.ª ed., Barcelona, Six-Barral, 1986.
- PRESSLEY, MICHAEL; VERA WOLOSHYN, LINDA M. LYSYNCHUK, VICKY MARTIN, EILEEN WOOD y TEENA WILLOUGHBY. "A primer of research on cognitive strategy instruction: The important issues and how to address them", *Educational Psychology Review*, vol. 2, n.º 1, 1990, pp. 1 a 58.
- PRIETO SÁNCHEZ, MARÍA DOLORES. *El potencial de aprendizaje: un modelo y un sistema aplicado a la evaluación*, Murcia, Universidad de Murcia, 1987.
- PRIETO SÁNCHEZ, MARÍA DOLORES. "Evaluación de las capacidades cognitivas y metacognitivas del potencial de aprendizaje", *Revista de Innovación e Investigación Educativa*, n.º 4, 1988, pp. 27 a 58.
- PRIETO SÁNCHEZ, MARÍA DOLORES. *La modificabilidad estructural cognitiva y el programa de enriquecimiento instrumental de R. Feuerstein*, Madrid, Bruño, 1989.

- PRIETO SÁNCHEZ, MARÍA DOLORES y LUZ PÉREZ SÁNCHEZ. *Programas para la mejora de la inteligencia: teoría, aplicación y evaluación*, Madrid, Síntesis, 1993.
- RODRÍGUEZ CADENA, RODOLFO. “La trampa generada por el paradigma tecnológico”, *Revista Verbum*, vol 11, n.º 11, 2016, pp. 19 a 25, disponible en [[https://www.researchgate.net/publication/319681116\\_La\\_trampa\\_generada\\_por\\_el\\_paradigma\\_tecnologico](https://www.researchgate.net/publication/319681116_La_trampa_generada_por_el_paradigma_tecnologico)].
- SÁNCHEZ VALTIERRA, JESÚS ALBERTO. *Práctica docente. Métodos de investigación mixto: un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado*, 2013.
- SHAKESPEARE, WILLIAM. *El mercader de Venecia*, MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO (trad.), San José, Costa Rica, Imprenta Nacional, 2012, disponible en [[https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universal/mercader\\_de\\_venecia\\_edincr.pdf](https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universal/mercader_de_venecia_edincr.pdf)].
- SHAVELSON, RICHARD; MARÍA ARACELI RUIZ PRIMO, MIN LI y CARLOS CUAUHTEMOC AYALA. *Evaluating new approaches to assessing learning*, Los Angeles, University of California, 2003.
- STERNBERG, ROBERT J. “Toward a triarchic theory of human intelligence”, *The Behavioral and Brain Sciences*, vol. 7, n.º 2, 1984, pp. 269 a 315, disponible en [[https://hanseysenck.com/wp-content/uploads/2019/12/1984\\_eysenck\\_-\\_intelligence\\_vs\\_behaviour\\_behavioral\\_and\\_brain\\_sciences.pdf](https://hanseysenck.com/wp-content/uploads/2019/12/1984_eysenck_-_intelligence_vs_behaviour_behavioral_and_brain_sciences.pdf)].
- STERNBERG, ROBERT J. *Intelligence applied: understanding and increasing your intellectual skills*, San Diego, Harcourt Brace Jovanovich, 1986.
- STERNBERG, ROBERT J. “Razonamiento, solución de problemas e inteligencia”, en *Inteligencia humana, t. 1: La naturaleza de la inteligencia y su medición*, Barcelona, Paidós, 1987.
- VELARDE CONSOLI, ESTHER. “La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein”, *Investigación Educativa*, vol. 12, n.º 22, 2008, pp. 203 a 221.

## LOS AUTORES

INVESTIGADOR PRINCIPAL

### **RODOLFO RODRÍGUEZ CADENA**

Ingeniero de Sistemas de la Universidad Manuela Beltrán. Especialista en Redes y Servicios Telemáticos de la Universidad Manuela Beltrán. Especialista en Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Sergio Arboleda. Maestría en Investigación Integrativa en Pensamiento Complejo de Multiversidad Mundo Real Edgar Morin México. Candidato a Doctor en Pensamiento Complejo en Multiversidad Mundo Real Edgar Morin México. Director del Grupo de Investigación GEECO, categoría A Minciencias de la Universidad Sergio Arboleda. Docente investigador tiempo completo de la Escuela Prime Business School de Universidad Sergio Arboleda, sede Santa Marta. Autor de los libros de investigación: Evaluación del aprendizaje mediado con TIC; Transformación de la estructura cognitiva con el uso de herramientas tecnológicas; La transformación digital como estrategia de fortalecimiento comercial del sector hotelero en el Caribe colombiano. Autor de artículos científicos Scopus y revistas indexadas. Ponente en eventos de investigación nacional e internacional. Consultor en tecnología e innovación, formulación de proyectos de investigación en estructuración del pensamiento complejo para el aprendizaje y transformación digital.

Contacto [[rodolfo.rodriguez@usa.edu.co](mailto:rodolfo.rodriguez@usa.edu.co)]

ORCID [<https://orcid.org/0000-0001-7729-4906>]

CO-INVESTIGADORES

**REBECA BERNIER YANES**

Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena. Especialista en Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Sergio Arboleda, sede Santa Marta. Magíster en Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Sergio Arboleda. En la actualidad es Docente del Magisterio de Santa Marta, en comisión como tutor del programa Todos Aprender (PTAFI3.0) del MEN. Coordinadora del Área de Humanidades y Docente de Humanidades durante 18 años en la Universidad Sergio Arboleda.

Contacto [[rebecabernier@hotmail.com](mailto:rebecabernier@hotmail.com)]

ORCID [<https://orcid.org/0009-0007-7757-6103>]

**HERMELINA ACEVEDO**

Normalista de la Normal María Auxiliadora de Cúcuta. Licenciada en Lingüística y Literatura de la Universidad de Pamplona. Especialista en Pedagogía de Lengua Escrita de la Universidad Santo Tomás. Docente universitaria Área de Humanidades, Universidad Sergio Arboleda (2013 a 2023); Docente de la IED Laura Vicuña (2005 a 2020); Docente de la IED Rodrigo Galván de la Bastidas (2001 a 2004); Directora CRESC Magdalena Universidad de Pamplona (2002 a 2009); Tutora Universidad Santo Tomás Cúcuta (1997 a 2001). Reconocimientos de Méritos a los Mejores Exponentes del Ramo Magisterial. Resolución n.º 614 de 1976, Secretaría de Educación Departamental (Cúcuta 1976). Reconocimiento especial en la categoría de Experiencias Significativas, Alcaldía Municipal de Santa Marta (2014). Exaltación a la labor pedagógica Secretaría de Educación del Distrito de Santa Marta por el liderazgo, compromiso y desempeño en la gestión de proyectos para el mejoramiento de la calidad educativa (junio de 2015). Semifinalista en dos de las categorías oro de los mejores docentes del distrito de Santa Marta, Alcaldía y Secretaría de Educación

del Distrito de Santa Marta (noviembre de 2015). Reconocimiento Comprometido con la Excelencia IED Laura Vicuña (2016). Docente destacada, Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta (2017). Resolución de exaltación a los mejores docentes del distrito, Alcaldía y Secretaría de Educación (2018). Una trayectoria de 48 años al servicio de la educación en el país.

Contacto [[hermelina.acevedo@usa.edu.co](mailto:hermelina.acevedo@usa.edu.co)]

ORCID [<https://orcid.org/0009-0008-2320-6454>]

### **ANA ELVIRA MORENO**

Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena. Especialista en Pedagogía para el Desarrollo del Trabajo Autónomo de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Especialista en Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Sergio Arboleda, sede Santa Marta. Magíster en Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Sergio Arboleda, Bogotá. Con una gran experiencia en la orientación de procesos lectores, escriturales y argumentación en los diferentes niveles de educación básica, secundaria, media y superior. Asesora de procesos de aseguramiento de la calidad de programas académicos de educación superior, en especial en procesos de autoevaluación para creación de nuevos programas, renovación de registros calificados y procesos de acreditación de alta calidad.

Contacto [[anae.moreno@usa.edu.co](mailto:anae.moreno@usa.edu.co)]

ORCID [<https://orcid.org/0009-0001-7269-1395>]

**EVANIS POTES DE LA HOZ**

Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena. Especialista en Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Sergio Arboleda. Candidato a Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico. Docente universitario Área de Humanidades, Universidad Sergio Arboleda (2013 a 2023). Escritor y poeta, poemas suyos han sido publicados en varias revistas y periódicos de Colombia y México. Hizo parte de la Tercera Convocatoria Distrital de Poesía: Todos somos poetas (Santa Marta). Finalista del III Concurso Nacional de Poesía Carlos Héctor Trejos (Riosucio, Caldas, 2002) y del III Concurso de Poesía Eduardo Carranza (Sopó, Cundinamarca, 2005). Segundo puesto en la v Convocatoria Distrital de Poesía (Santa Marta, 2003). Tiene publicados los poemarios “Desde aquí lo he visto todo” (2004) e “Irremediablemente animal” (2024).

Contacto [[anquises088@gmail.com](mailto:anquises088@gmail.com)]

ORCID [<https://orcid.org/0009-0007-3706-2597>]

## ANEXOS

### I. MÓDULO DE COMPETENCIAS

#### *– Competencia general de aprendizaje*

El estudiante escribe textos coherentes tomando como base los ejercicios sobre los libros sugeridos, desarrollados según los niveles de la taxonomía de objetivos educacionales de Bloom; en su producción el estudiante hace uso de la fundamentación teórica de gramática como recurso para el desarrollo de las ideas.

### II. INTRODUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Todo ser humano siente la necesidad de comunicarse con el mundo que lo rodea, esto le permite establecer relaciones que, de diversas maneras, facilitan su cotidianidad; una conversación o un mensaje escrito, son ejemplos sencillos de actos comunicativos que según la circunstancia en la que se den pueden llegar a ser procesos complejos y de gran interrelación.

Tal es el caso de los textos académicos que el estudiante universitario debe producir en las diferentes asignaturas y para los cuales no evidencia las competencias que necesita. Por tanto, la formación que se orienta en el curso de Gramática se ocupa de la oralidad y de la escritura asumiendo a la primera como la base fundamental para la segunda.

De esta forma, el estudiante asume la escritura como un proceso que va de la mano con sus competencias comunicativas en las diferentes áreas del saber y que puede fortalecer apoyándose en los procesos de metacognición y las aptitudes para el pensamiento crítico que le ayudarán a autorregular dicha producción:

La lectura crítica y la comunicación escrita son procesos complejos necesarios para acceder a los saberes organizados que forman parte de una sociedad y una cultura. En otras palabras, leer y escribir son básicamente actividades con las que se construye y amplía el conocimiento del mundo ya que “la lectura y la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construye significado”<sup>30</sup>.

Por lo anterior, se propone el desarrollo del presente módulo apoyándose en el proyecto transversal de plan lector de los tres primeros semestres de la Escuela Internacional de Administración y Marketing, en el cual se parte del desarrollo de preguntas sobre información contenida en los libros sugeridos para cada semestre, de acuerdo con los niveles de la taxonomía de objetivos educacionales de Bloom. La producción textual del estudiante estará apoyada en el desarrollo de las capacidades básicas para la escritura a través de esquemas retóricos.

### III. OBJETIVOS EDUCACIONALES PARA ASEGURAR EL APRENDIZAJE

- Reforzar la competencia lectura crítica en los estudiantes como proceso que fortalece el desempeño en la vida laboral y cotidiana.
- Incentivar el desarrollo de las habilidades en comunicación y escrita con el propósito de evaluar el desempeño en los procesos académicos de los estudiantes en las distintas áreas del saber.
- Relacionar el significado del texto que lee con los contextos sociales, culturales y políticos.
- Desarrollar competencias para producir textos escritos académicos o disciplinares a partir de una información determinada.
- Desarrollar los diversos tipos de conocimientos teniendo en cuenta la importancia que tienen en el desarrollo de procesos de pensamientos.

---

30 ASCENSIÓN DÍEZ DE ULZURRUN y DOLORS ARGILAGA. *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, Barcelona, Graó, 2013, p. 11.

#### IV. COMPETENCIAS

- Escribe textos académicos claros con intención comunicativa, utilizando los esquemas retóricos como recurso para el desarrollo de las ideas.
- Emplea los procesos de metacognición y las aptitudes para el pensamiento crítico para autorregular su producción escrita.
- Valora, respeta y hace aportes a las producciones orales y escritas propias o ajenas. Asume con responsabilidad la propiedad intelectual y trabaja de forma colaborativa.
- Asume una postura personal y la sustenta utilizando diferentes herramientas expositivas.

#### V. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

##### – Taller 1

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

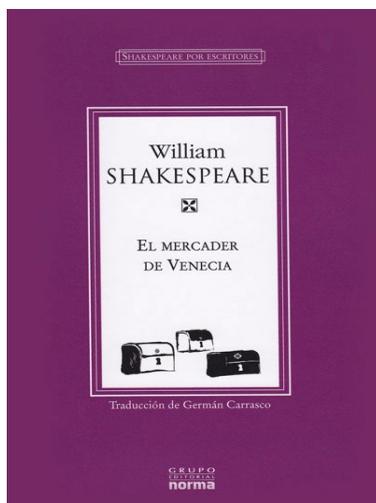
Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Objetivo: Incentivar la lectura del texto sugerido a través del análisis de su portada.

Actividades:

Observe la portada del libro y desarrolle las siguientes actividades:



- ¿Quién es el autor del texto? Indaga sobre su biografía.
- ¿Qué es un mercader?
- ¿En qué tiempo existieron estos personajes?
- ¿Dónde está situada Venecia?
- ¿Qué objetos aparecen en la portada?
- ¿Usualmente para qué los utilizamos?
- ¿Cuál crees que es la relación de estos objetos con la historia del texto?

- Taller 2

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Incentivar la lectura del texto sugerido a través del análisis de su portada.

Actividades:

Escribe en un párrafo de cinco renglones, explicando cuál es la historia que se desarrolla en el texto. Si te dieran la oportunidad de sugerir el diseño de la portada para el texto ¿cómo la harías? Ilustra.

- Taller 3

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Identificar información relevante del texto que le permita relacionarla con los saberes previos de los contextos sociales, políticos y culturales.

Actividades:

Contexto histórico: teniendo en cuenta la información preliminar y la primera escena del Acto I, desarrolle las siguientes actividades:

Elabora un mapa conceptual del contexto histórico en el que se desarrolla *El mercader de Venecia*.

Mencione el año en que fue escrita esta obra, y en qué año fue interpretada por primera vez.

¿Cuál es la razón por la cual se les permitió a los judíos quedarse en Venecia y participar activamente de su comercio?

¿Qué antecedente histórico toma SHAKESPEARE como referencia para escribir esta obra?

– Taller 4

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Establecer intertextualidad entre la información del texto y la información actual de su entorno.

Actividades:

¿Qué relación existe entre el título de la obra, su argumento y la Venecia del siglo XVI? Justifica tu respuesta.

Dibuja un mapa del continente europeo, identifica en los sitios geográficos en el que se desarrolla la historia del mercader. ¿Existen en la actualidad?

Si existen, indaga acerca de estos lugares y escribe un resumen de la información hallada

- Taller 5

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Evocar información del texto que le permita establecer descripciones comparaciones y/o definiciones.

Actividades:

A partir de la lectura Acto I, desarrolla la siguiente actividad de comprensión e interpretación:

¿Por qué Basanio ha desmejorado su nivel económico?

Describe los siguientes personajes: Porcia, Basanio y Antonio.

La época en que se desarrolla la historia tiene características importantes en muchos aspectos, uno de ellos es el vestuario, ¿cómo lo imaginas? Realiza una descripción de los vestidos de hombres y mujeres e ilustra.

Identifica en este acto palabras que desconozcas, consulta el significado y escribe por lo menos un sinónimo de cada una.

Sustraer del texto términos que puedas relacionar con tu área disciplinar y escribe su sinónimo según el léxico que has trabajado en el desarrollo de tus clases.

– Taller 6

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Evocar información del texto que le permita establecer descripciones comparaciones y/o definiciones.

Actividades:

En el primer acto, explique con qué compara Salario la sopa, el reloj de arena y la sagrada construcción de piedra del templo.

En la siguiente expresión: “y provoca en mí tal embotamiento, que me cuesta trabajo reconocerme”, la palabra embotamiento se refiere a: \_\_\_\_\_.

Explique la siguiente frase: “Las canas llegan con lo superficial, pero la sobriedad da larga vida”.

¿Por qué Porcia afirma que no puede elegir lo que quiere ni tampoco rechazar lo que detesta?

¿Cuál es la condición que el padre de Porcia estableció pretenda la mano de su hija?

¿Por qué Shylock odia a Antonio?

Enuncie cuáles son las condiciones del contrato firmado entre Shylock y Antonio.

Anexos

- Taller 7

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Evocar información del texto que le permita establecer descripciones comparaciones y/o definiciones.

Actividades:

Explica las tres condiciones que tiene el juramento al cual deben acceder los pretendientes de Porcia.

¿Qué contiene cada cofre? Ilustra de manera creativa.

- Taller 8

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Evocar información del texto para inferir situaciones presentadas en ella.

Actividades:

¿Por qué razón Lancelot no le continúa sirviendo al judío Shylock?

¿Qué le aconseja Basanio a Graciano antes de ir a Belmont?

¿A qué se refiere Shylock con la expresión: “No quiero zánganos en mi morada”?

¿Qué significado tiene la expresión: “Tapa los oídos de mi casa” que Shylock le dice a Jessica?

En nuestra región existen muchos refranes de la cultura popular, escribe uno que tenga la misma significación de la expresión del punto 3.

¿Por qué para Jessica era vergonzoso vestirse de varón?

– Taller 9

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Evocar información del texto que le permita establecer descripciones comparaciones y/o definiciones.

Actividades:

Luego de leer atentamente el Acto III, desarrolla la siguiente actividad de comprensión e interpretación:

¿Cuáles son las razones por las cuales Shylock quiere vengarse de Antonio?

Compara los sentimientos que le produce a Shylock la huida de su hija y la ruina de Antonio.

Realiza una caricatura donde ilustres la declaración de amor que Porcia le hace a Basanio.

¿Cuál es el símbolo del amor de Porcia a Basanio y qué representa?

## Anexos

¿Cuál es la petición que Graciano le hace a Basanio una vez este se haya casado?

Explique cuál es el plan que idea Porcia para ayudar a Basanio y a Antonio, utilice citas de la obra en su explicación.

### - Taller 10

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Evocar información del texto para inferir situaciones presentadas en ella.

Actividades:

Lee el Acto IV y desarrolla las siguientes actividades de comprensión, interpretación y argumentación.

Afirma la razón por la cual para Porcia la misericordia es dos veces bendita.

Según los códigos de Venecia, ¿qué le sucede a la persona que atente por medios directos o indirectos contra la vida de cualquier cristiano?

Argumenta con apartes del libro la razón por la cual Antonio le inspira lástima al Dux.

¿Por qué razón para el Dux son más odiosas la piedad y la mansedumbre de Shylock que su crueldad? Justifica tu respuesta.

Escribe los insultos que Graciano le grita a Shylock al ver que este afila su cuchillo para usarlo en contra de su amigo Antonio.

– Taller 11

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Identificar información del libro que le permita contextualizar con la realidad de su entorno.

Actividades:

Según su criterio, ¿cuáles son los valores y antivalores que se ven reflejados en esta obra?

¿De qué forma se ven afectados los personajes que en ella participan?

Elabora un crucigrama o sopa de letras con el léxico relacionado a valores y antivalores que identificaste en la obra.

– Taller 12

Texto sugerido: *El mercader de Venecia* de WILLIAM SHAKESPEARE

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Objetivo: Expresar a través del dibujo información relevante del texto.

Actividades:

Elabora una caricatura de la escena que más te impactó.

Escribe un final diferente al que el autor le dio a la historia de *El mercader de Venecia*.

– *Módulo de competencias argumentativas*

Módulo de argumentación para el diseño estrategia metodológica para el desarrollo de competencias de lectoescritura y pensamiento crítico.

– *Introducción al módulo argumentativo*

En el mundo actual, la sociedad demanda a menudo soluciones a las posibles dificultades que afronta cada día. El perfil del ser humano moderno, debe ajustarse a una capacidad creadora capaz de asumir retos y presentar alternativas que contribuyan al desarrollo de la comunidad en la que se desenvuelve. En este orden, la universidad desde su contexto tiene la responsabilidad, en primera instancia, de conocer las necesidades de su entorno para poder ejecutar sus objetivos académicos y sociales y liderar una educación que se articule a las condiciones y requisitos circundantes en las que funciona y así ofertar una visión lógica y analizada de interacción con la sociedad.

Por lo tanto, la Universidad Sergio Arboleda, concedora de los requerimientos de los nuevos tiempos, desarrolla la asignatura Plan Lector y Escritor, en la que los estudiantes desarrollan procesos de redacción desde una perspectiva más exigente. Partiendo desde esquemas retóricos que van a enriquecer el discurso escrito, continuando con el conocimiento de la gramática hasta la aplicación de las normas APA.

El desarrollo de esta asignatura se efectuará con la interacción de los estudiantes, quienes entre sí avalan o critican su proceso de redacción con el fin de fortalecer los aspectos que denotan flaqueza. No se pretende, en términos generales, forjar a los nuevos grandes escritores de la región, sino cimentar las bases de una necesidad que trae el hombre desde épocas antiguas, como lo es el deseo de comunicarse con sus semejantes.

Los genios de la literatura como MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, WILLIAM FAULKNER, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, RAFAEL CADENAS, JORGE LUÍS BORGES, ALEJANDRO CARPENTIER, GONZALO ROJAS, entre otros, nos han legado su disciplina, su constancia y sus hábitos de escritura. Cada uno, con una estructura de pensamiento diferente, le han reiterado y mostrado el camino a la academia para que diseñe estrategias que ayuden a los aprendices a hacer más tangible su proceso escritural.

Desde esta perspectiva, la asignatura Lectura y Escritura Académica orienta al alumno a la maduración de su redacción, la cual empieza desde un texto estrictamente informativo sobre un tema de actualidad o de un

tema que afecte la comunidad en que habita, para luego saltar a la construcción de un texto totalmente argumentativo en el que se evidencie su capacidad de sostener sus puntos de vista y sus concepciones.

La mayoría de las personas reconocen que aprender a escribir se encuentra entre las habilidades más importantes que puede aprender un estudiante; pero pocos se dan cuenta que escribir es, además, la llave de la adquisición del contenido en sí; el mecanismo a través del cual los estudiantes aprenden a conectar los hilos en su conocimiento<sup>31</sup>.

Entonces, basados también en los conceptos de la *escritura sustantiva*<sup>32</sup>, a los estudiantes los debe mover una motivación hacia lo que pretenden plasmar en sus textos. Este tipo de actitud se resume en dos aspectos que determinan considerablemente el éxito o no de su propuesta escritural: la primera, tener un tema o una idea sobre lo que vale la pena escribir y la segunda, tener algo significativo que decir a cerca de ese tema o idea.

La asignatura que se desarrolla en la Universidad Sergio Arboleda, posee un proyecto transversal de lectura y escritura en el cual los estudiantes leen, analizan, escriben y proponen sobre dos obras cada semestre. De manera que a continuación, se presentan algunos de los materiales académicos elaborados como talleres para realizar en clase.

– Taller

Texto sugerido: *El secreto del escarabajo* de OSCAR MENDOZA

Programación y estructuración de la obra *El secreto del escarabajo* del escritor colombiano OSCAR MENDOZA.

Se diseñaron y desarrollaron realizarán seis talleres de la siguiente manera:

*Taller 1: pp. 17 a 38 "De escarabajos conocidos y anónimos"*

Preguntas:

Describa con sus propias palabras lo que el autor pretende al mencionar algunos personajes que hicieron historia.

---

31 LINDA ELDER y RICHARD PAUL. *El arte de formular preguntas esenciales*, Santa Barbara, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.

32 Ídem.

¿En qué puede compararse el accionar de los distintos tipos de escarabajos que cita la lectura con el ideal del hombre emprendedor?

Según el texto, escoja qué tipo(s) de escarabajo(s) favorece(n) más el concepto de hombre soñador, dé sus razones.

Clasifique los principales atributos de los escarabajos para que los egipcios elaboraran con ellos joyas, amuletos, monumentos, etc.

Determine las razones por las cuales se eligió al escarabajo para ilustrar los logros de los seres humanos

Después de leer los dos capítulos de este libro, ¿a qué conclusiones puede usted llegar acerca de que las personas desconozcan sus limitaciones?

Con base en la lectura, ¿en qué datos se basaría usted para apoyar la afirmación “aquellos que no saben que no pueden hacerlo, conquistan lo que para otros es inalcanzable o imposible”?

*Taller 2: pp. 39 a 90 “Escarabajos emprendedores”*

Preguntas:

A partir de lo leído construya con sus propias palabras el concepto “escarabajos emprendedores”.

Explique las razones principales por las cuales en Colombia las personas con ideas diferentes son perseguidas, y en algunos casos, desaparecidas.

En el aparte leído, deportistas como “Cochise” Rodríguez, “El Pibe” Valderrama, “Lucho” Herrera y Rodrigo Valdés, poseían muchas limitaciones materiales. Sin embargo, esto no fue impedimento para lograr el éxito:

¿A qué se debe que el ambiente en que se desarrollan algunos individuos no limite la conquista de sus sueños?

Si todos los seres humanos somos emprendedores por naturaleza, con cuál de las ocho reglas de oro se identifica más su perfil de escarabajo emprendedor. Argumente.

¿Cuál es la intención del autor al citar las historias de algunos personajes, qué nos quiere ilustrar?

¿Qué motivos o causas podría usted citar para fundamentar el criterio del autor al sostener que “el emprendedor es un ser alado, con alma de niño, cuerpo de poeta y mente de loco”?

¿A qué conclusiones puede usted llegar a cerca del *trabajo en equipo*?

¿Por qué es tan importante para un emprendedor saber vender?

Después de leer lo que el autor ha citado del grupo Chocquibtown, ¿qué clase de datos incluiría usted para sostener que es un grupo exitoso?

Identifique las razones por las cuales en el capítulo, Hugo Estrada Nieto, sostiene que la mejor manera de planear la vida es “del futuro al presente o de adelante hacia atrás”.

Ahora que ha terminado de leer el capítulo, ¿por qué el autor compara a los artistas con los niños?

*Taller 3: pp. 91 a 136 “El escarabajo empleado”*

Preguntas:

¿Qué es lo que el autor le recomienda al escarabajo empleado?

¿Cuáles son los motivos por los cuales la mayoría de los colombianos tienden a ser empleados toda su vida?

Compare el estilo de vida de los jóvenes entre 16 y 20 años de los países desarrollados y los jóvenes colombianos de esa misma edad.

Partiendo de la concepción machista que rige nuestra sociedad, ¿qué consecuencias desfavorables puede traer a la pareja el hecho de que la mujer esté mejor posicionada laboral y económicamente que el hombre?

Explique con sus propias palabras el significado de la siguiente expresión: “músico o director, la orquesta es de otro”.

¿Qué factores influyen para que algunos empleados asuman la actitud de ser imprescindibles y creerse dueños de la empresa?

Señale las causas por las cuales un grupo representativo de colombianos se acostumbró a depender de otros, a pedir, a esperar, a recibir.

¿Fue uno o la suma total de todos los momentos vividos por Tito Puchetti, lo que llevó a madurar su sueño de ser narrador? Argumente.

En una entrevista que le hicieran a Andoni Zubizarreta, exarquero de la selección española sobre cómo se sintió después de su retiro voluntario como futbolista respondió así: “Fui al estadio a ver un partido de fútbol el domingo siguiente y me di cuenta que la liga seguía funcionando conmigo en el arco o la gradería”. Con base en lo anterior:

¿Qué conclusión se puede sobre ser un empleado?

¿Qué puede producir más desventajas para un empleado: tomar una mala decisión o permitir que decidan por él?

*Taller 4: pp. 137 a 182 “El escarabajo empresario”*

Preguntas:

En este capítulo se habla de la anhelada paz para el país, ¿cuál podría ser el aporte de la empresa para conseguirla?

¿En qué otra situación de la vida se podría aplicar la parábola de la gallina y el cerdo?

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de las empresas grandes frente a las PYMES?

¿Cuál es el mejor camino para que un escarabajo empresario materialice sus ideas?

Explique con sus palabras la analogía de la empresa con el ajedrez.

Para que una empresa sea sostenible debe conocer su clientela, con base en esto qué estudio debe realizar el empresario.

Si el principal motivo de quiebra de las empresas es el *autoengaño*, cómo se puede contrarrestar este problema.

Dentro de las oportunidades de negocios para escarabajos, ¿qué es la generación digital?

*Taller 5: pp. 183 a 218, "Redes de apoyo al emprendimiento"*

Preguntas:

¿Cuál debe ser la finalidad principal de las redes de apoyo al emprendimiento?

¿Puede influir negativamente el estado de salud en los sueños de un emprendedor? Justifique.

Desde su propio análisis del capítulo leído, enumere las ventajas que adquiere un empresario apoyado por otro empresario con experiencia.

Según el aparte, ¿cuál debe ser el modelo ideal de la educación?

¿Qué importancia desempeña la innovación para los nuevos emprendedores?

¿Qué actividades deben realizarse para despertar la creatividad?

Enuncie cuáles podrían ser los resultados si a los estudiantes se les forma (educa) desde la autonomía.

¿Cuál es el apoyo del gobierno para la generación de emprendedores?

*Taller 6: pp. 219 a 272, "El escarabajo vendedor"*

Preguntas:

¿Por qué es clave para un escarabajo vendedor ser el mejor en escuchar, atender y comunicar?

¿En términos de materialización de su labor, es más eficiente el escarabajo vendedor en su oficina o en la calle?

¿Qué tipo de relación debe existir entre el vendedor y la capacidad de saber comunicar?

Con base en lo leído, escriba su concepto de “regateador”.

¿Cuál es la diferencia entre un cliente con estructura financiera y un cliente soñador?

¿En qué se asemejan el cliente minucioso y el cliente especialista?

*Módulo de competencias propositivas*

Área: Humanidades

Programa académico: Finanzas y Comercio Exterior, Administración de Empresas, Marketing y Negocios Internacionales.

*Competencia general de aprendizaje:*

El estudiante escribe textos coherentes tomando como base los ejercicios sobre los libros sugeridos, desarrollados según los niveles de la taxonomía de objetivos educacionales de BLOOM; en su producción el estudiante hace uso de la fundamentación teórica de gramática como recurso para el desarrollo de las ideas.

Objetivos:

- Reforzar la competencia lectora en los estudiantes como proceso que fortalece el desempeño en la vida laboral y cotidiana.
- Incentivar el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y escritas para fortalecer los procesos académicos de los estudiantes en las distintas áreas del saber.
- Relacionar el significado del texto que lee con los contextos sociales, culturales y políticos.
- Desarrollar competencias para producir textos escritos académicos o disciplinares a partir de una información determinada.

- Desarrollar los diversos tipos de conocimientos teniendo en cuenta la importancia que tienen en el desarrollo de procesos de pensamientos.

Específicos:

- Creación de actividades en el aula que permitan el desarrollo de procesos de pensamientos para interpretar, argumentar y proponer.
- Desarrollar la competencia propositiva en los estudiantes de segundo semestre de la Prime Business School a través del análisis del libro *Saber y hacer*.
- Fortalecer el conocimiento esquemático a través de actividades que busquen desarticular el conocimiento en sus partes.
- Evaluar y tomar posturas frente a aspectos puntuales del texto.
- Dar posibles soluciones frente a situaciones que se le presente.

Competencia a desarrollar: Propositiva

Muchas veces se evidencia que los estudiantes no proponen, no argumentan, pero no buscamos el porqué de este problema. No solo se le debe pedir que hagan una propuesta, un ensayo o analicen una lectura, se les debe enseñar a realizarlo. Con estos talleres se busca desarrollar esta competencia, la cual se expresa con razones una cosa para conocimiento de uno o para inducir a adoptarla. Presentar argumentos en pro y en contra de una cuestión, a la vez que ofrecer, a la aceptación de uno, un plan. Determinar o hacer intención de ejecutar una cosa, producción y creación.

Se debe desarrollar la capacidad del estudiante para que valore propuestas, resuelva problemas o situaciones. Además, le exige la comprensión global del texto que puede lograr progresivamente con la aplicación de la taxonomía de Bloom y las categorías de conocimiento de Shavelson.

*Escuela Internacional de Administración y Marketing*

Proyecto transversal plan lectura y escritura texto sugerido: *Saber y hacer*

*Anexos*

*- Taller 1: lectura de la portada*

Estudiante: \_\_\_\_\_

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Objetivos:

Leer el título y hacer predicciones del texto

Realizar inferencias a partir de la lectura de la portada

Desarrollar el conocimiento esquemático a partir de actividades que involucran a los estudiantes en las actividades propositivas novedosas y creativas

Actividades:

Observa con atención la portada del libro Saber y hacer, luego responde:

¿Qué significado tiene el título del libro?

¿Qué diferencia hay entre el saber y el hacer?

¿Por qué crees que el autor le puso ese título?

¿Quién es Ken Blanchard?, ¿por qué crees que un gran hombre de negocios se detuvo a escribir este libro?

¿Qué te sugiere la frase: “Ponga en práctica su conocimiento”?

Realiza una portada creativa del libro

– Taller 2: El prefacio

Objetivos:

Fortalecer el conocimiento esquemático a través de la actividad que busquen desarticular el conocimiento en sus partes del prefacio del libro *saber y hacer*.

Desarrollar la competencia propositiva con la práctica de las actividades que requieran síntesis y análisis.

Actividades:

Lee el prefacio del libro *Saber y hacer* para responder los siguientes interrogantes:

¿Cuáles fueron las razones que tuvo el autor para escribir este libro?, ¿estás de acuerdo con ellas? Justifica tu respuesta.

¿Cómo Ken Blanchard llegó a concluir que necesitaba encontrar alguna manera de cerrar la brecha entre el saber y el hacer?

¿Por qué Ken Blanchard se apoya en Paul J. Meyer y en Dick Ruke?

¿A qué se refiere el autor con la afirmación: “Es de todos sabido que solo se necesita una dieta para bajar de peso: aquella en la cual uno pone todo su empeño”?

¿Cuál creen que es la diferencia entre “aprehender” y “aprender” y cuál creen que es la intención del autor al utilizar dichos términos?

- Taller 3: El problema

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Objetivos:

Promover el desarrollo de la competencia propositiva a través de actividades de análisis.

Realizar análisis de la lectura para llegar a una conclusión.

Fortalecer el dominio afectivo en los estudiantes a través de actividades que propendan a la organización de ideas.

Actividades:

Lee detenidamente el capítulo 3 del libro *Saber y hacer* para realizar las siguientes actividades:

¿Cuál es el problema que presenta el autor?, ¿qué piensas de ese problema?

¿Qué significado tiene para tí la siguiente expresión: “El conocimiento verdadero entraña un cambio en el comportamiento”?, argumenta tu respuesta.

Explica la estrategia que utilizaba el autor para que los asistentes a los seminarios comprendieran los nuevos conocimientos.

¿Qué estrategia usas para retener la información presentada en los seminarios?

¿Cuál crees que sea la razón por la cual muchas personas a pesar de estar muy bien capacitadas o preparadas, tienen dificultades para llevar a la práctica dichos conocimientos?

¿Qué comentario puedes hacer de la expresión de Evelyn “¿No se preocupe, Phill no diferencia entre el trabajo y la diversión”?

Investiga el significado de saber y hacer, luego responde ¿qué relación guardan estos dos conceptos?, ¿en qué se diferencian?, ¿por qué es tan difícil romper la brecha entre ellos? Escribe una propuesta para unirlos efectivamente.

– Taller 4: “El eslabón perdido” y “El poder de la repetición”

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Objetivos:

Promover el desarrollo de la competencia propositiva a través de actividades de análisis.

Desarrollar el conocimiento esquemático a partir de actividades que involucran a los estudiantes en las actividades propositivas novedosas y creativas.

Actividades:

Explique en qué consisten cada una de las razones que según el autor impiden que las personas no aprendan para enseguida empezar a poner en práctica lo que saben.

Busca un sustantivo o una palabra con la cual resumas cada razón dada.

Según la lectura, ¿en qué consiste el condicionamiento conductual o refuerzo interno?

Ilustra el condicionamiento con un ejemplo práctico.

Aplicado a los negocios y finanzas, ¿cuál de las tres razones creen ustedes que es la que más influye en los buenos o malos resultados de una empresa? Justifique su respuesta.

¿De qué manera podría aplicarse la repetición en una empresa de tal manera que arroje buenos resultados?, ¿de qué manera la repetición podría generar resultados negativos?

## Anexos

- *Taller 5: Aplicar la filosofía del “más por menos”, primera razón: Sobrecarga de información; segunda razón: Filtrado negativo.*

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Objetivos: \_\_\_\_\_

Promover el desarrollo de la competencia propositiva a través de actividades de análisis.

Identificar motivos o causas para llegar a una conclusión.

Actividades:

Luego de leer las páginas 36 a 55, extrae un planteamiento, una afirmación del autor o simplemente el tema que más te haya llamado la atención frente a lo leído y escribe una opinión personal, apoyando o refutando la tesis expuesta en el mismo.

- *Taller 6: Utilizar el pensamiento de “luz verde” y “falta de seguimiento”*

Estudiante: \_\_\_\_\_

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Objetivos:

Fortalecer el conocimiento esquemático a través de la actividad que busquen desarticular el conocimiento en sus partes del prefacio del libro *Saber y hacer*.

Desarrollar la competencia propositiva con la práctica de las actividades que requieran síntesis y análisis.

Actividades:

Plantea situaciones de la vida empresarial en las cuales se vea reflejado el pensamiento de luz verde y luz amarilla.

Explica a través de un esquema en qué consiste el filtrado negativo.

Describe que pasos debes seguir para realizar el filtrado negativo en una empresa.

¿Por qué razón las personas necesitan un “plan de seguimiento”?

Describe detalladamente cómo debe hacerse un plan de seguimiento para fortalecer la producción en una empresa, tomando apartes del libro.

Elabora un resumen sobre la “falta de seguimiento” o tercera razón.

A partir de esta falta, ¿qué problemas se pueden generar en una empresa?

*– Taller 7: “Acentuar lo positivo para ayudarles a las personas a triunfar” y “Aportar más estructura y apoyo, y obtener un mayor nivel de rendición de cuentas”*

Estudiante: \_\_\_\_\_

Programa: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_

Objetivos:

Desarrollar el conocimiento esquemático a partir de actividades que involucran a los estudiantes en las actividades propositivas novedosas y creativas.

Desarrollar la competencia propositiva con la práctica de las actividades que requieran síntesis y análisis.

Actividades:

¿Cuál es la distinción que hace el autor entre las personas ganadoras y las ganadoras potenciales?, ¿cómo te consideras?, ¿qué le propones a las personas para que sean siempre ganadores potenciales?

¿En qué consiste el comportamiento “tipo gaviota” y de qué manera este puede afectar el funcionamiento de una empresa? Escribe un ejemplo.

En términos generales, ¿en qué consiste: acentuar lo positivo?, ¿de qué manera puedes acentuar lo positivo?

¿Cuáles son los tres niveles que existen en el tránsito de cambio entre el saber y hacer?, ¿estos niveles pueden romper la brecha entre el saber y el hacer? Argumenta tu respuesta.



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,  
en junio de 2023

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 ptos.

Bogotá, Colombia