

CLAUDIO PAPA JIMÉNEZ
LITA ROMÁN BUSTINZA

La interdisciplinariedad como
complemento de la identidad
y el ecoturismo en los
estudiantes universitarios



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios

**La interdiscipliniedad como
complemento de la identidad y
el ecoturismo en los estudiantes
universitarios**

INSTITUTO
LATINOAMERICANO
DE ALTOS ESTUDIOS

Claudio Papa Jiménez [papac461@gmail.com]

Doctor en Educación por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Valle; Maestría en Administración de la Educación por la Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega; Licenciado en Educación con especialidad en Biología y Química. Ejerce la docencia universitaria en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Lita Román Bustinza [litaroman314@gmail.com]

Doctor en Turismo; Maestro en Turismo y Hotelería con mención en Marketing Turístico y Hotelero por la Universidad San Martín de Porres; Licenciado en Turismo por la Universidad Nacional de San Antonio Abad; Licenciado en Educación Secundaria por la Universidad Privada San Pedro. Ejerce la docencia universitaria en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

La interdisciplinariedad como
complemento de la identidad y
el ecoturismo en los estudiantes
universitarios

Claudio Papa Jiménez

Lita Román Bustinza

INSTITUTO
LATINOAMERICANO
DE ALTOS ESTUDIOS

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o una parte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN 978-958-5535-99-2

© Claudio Papa Jiménez / Lita Román Bustinza, 2021
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2021

Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181
www.ilae.edu.co

Diseño de carátula y composición: Harold Rodríguez Alba
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144
editorialmilla@telmex.net.co

Foto de cubierta: *Senderos de Cuzco, Desierto de la Tatacoa, Huila (Colombia)*, por Harold Rodríguez Alba

Editado en Colombia
Published in Colombia

Contenido

INTRODUCCIÓN	9
--------------	---

CAPÍTULO PRIMERO

LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO DISCIPLINA Y COMPRESIÓN MULTIDIMENSIONAL	11
I. La transdisciplinariedad	11
II. Nociones básicas sobre la interdisciplinariedad	17
III. Factores que limitan la interdisciplinariedad	18
IV. La interdisciplinariedad como disciplina	20
V. Comprensión multidimensional	21

CAPÍTULO SEGUNDO

EL ECOTURISMO COMO DISCIPLINA DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL	23
I. El Ecoturismo	23
II. Características del ecoturismo	26
III. Biodiversidad	27
IV. Conciencia ambiental	29
V. Identidad cultural	30
A. Nociones básicas sobre identidad	31
1. Ser e identidad	32

CAPÍTULO TERCERO

EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y LOS PROCESOS DE IDENTIDAD CULTURAL	35
I. El sentido de pertenencia y la identidad	35
A. Características	37
B. Importancia	38
C. Nivel de cohesión	38
D. Autoreconocimiento	39
II. La construcción del sujeto a través de la identidad	40
A. El sujeto y la identidad social	41
B. El sujeto y la identidad cultural	42
C. Sujeto y la identidad profesional	42

CAPÍTULO CUARTO

LA INTERDISCIPLINARIEDAD, LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL ECOTURISMO: RASGOS DE UN ESTUDIO. ANÁLISIS Y RESULTADOS	45
I. Diagnóstico aplicado a la investigación	46
A. Hipótesis general	46
B. Hipótesis específicas	46
C. Sistema de variables	46
D. Parámetros de la investigación	48
1. Nivel	48
2. Tipo	48
3. Diseño	48
4. Método	49
E. Población y muestra	49
F. Instrumentos de recolección de datos	50
G. Validación de los instrumentos	53
H. Confiabilidad de los instrumentos	54
I. Técnicas de recolección de datos	56
J. Tratamiento estadístico	56
1. Nivel descriptivo	57
2. Nivel inferencial	66
K. Verificación de la hipótesis de trabajo	66
L. Verificación de la hipótesis general	70
M. Verificación de las hipótesis específicas	71
N. Discusión de resultados	75
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES	77

CAPÍTULO QUINTO

PANORAMA DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD, LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL ECOTURISMO: UNA REVISIÓN Y UNA MIRADA NECESARIA	79
--	----

BIBLIOGRAFÍA

Índice de tablas

TABLA 1.	Operacionalización de las variables	47
TABLA 2.	Especificaciones para la encuesta de interdisciplinariedad	51
TABLA 3.	Especificaciones para la encuesta sobre ecoturismo	52
TABLA 4.	Especificaciones para la encuesta sobre identidad cultural	53
TABLA 5.	Nivel de validez de las encuestas según el juicio de especialistas	53
TABLA 6.	Valores de los niveles de validez	54
TABLA 7.	Nivel de confiabilidad de las encuestas según el método de dos mitades	55
TABLA 8.	Valores de los niveles de confiabilidad	56
TABLA 9.	Nivel de percepción de la Interdisciplinariedad	57
TABLA 10.	Nivel de percepción de la dimensión integración interdisciplinar	58
TABLA 11.	Nivel de percepción de la dimensión comprensión multidimensional	59
TABLA 12.	Nivel de percepción del ecoturismo	60
TABLA 13.	Nivel de percepción del respeto a la biodiversidad	60
TABLA 14.	Nivel de percepción de la conciencia ambiental	61
TABLA 15.	Nivel de percepción del fortalecimiento de la participación	62
TABLA 16.	Nivel de percepción de la identidad cultural	63
TABLA 17.	Nivel de percepción del sentido de pertenencia	64
TABLA 18.	Nivel de percepción del autoreconocimiento	64
TABLA 19.	Nivel de la percepción del compromiso	65
TABLA 20.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	67
TABLA 21.	Matriz de correlación de Pearson	70
TABLA 22.	Coefficiente de correlación de Pearson	70
TABLA 23.	Coefficiente de Correlación de Pearson (r)	71
TABLA 24.	Coefficiente de correlación de Pearson (r)	73

Índice de figuras

FIGURA 1.	Nivel de percepción de la interdisciplinariedad	57
FIGURA 2.	Nivel de percepción de la dimensión integración interdisciplinar	58
FIGURA 3.	Nivel de percepción de la dimensión comprensión multidimensional	59
FIGURA 4.	Nivel de percepción del ecoturismo	60
FIGURA 5.	Nivel de percepción del respeto a la biodiversidad	61
FIGURA 6.	Nivel de percepción de la conciencia ambiental	61
FIGURA 7.	Nivel de percepción del fortalecimiento de la participación	62
FIGURA 8.	Nivel de percepción de la identidad cultural	63
FIGURA 9.	Nivel de percepción del sentido de pertenencia	64
FIGURA 10.	Nivel de percepción del autoreconocimiento	65
FIGURA 11.	Nivel de la percepción del compromiso	65
FIGURA 12.	Distribución de frecuencias de los puntajes de la encuesta sobre interdisciplinariedad	68
FIGURA 13.	Distribución de frecuencias de los puntajes de la encuesta sobre ecoturismo	68
FIGURA 14.	Distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos de la encuesta sobre identidad cultural	69
FIGURA 15.	Correlación entre interdisciplinariedad e identidad cultural	72
FIGURA 16.	Correlación entre ecoturismo e identidad cultural	74

Introducción

Los procesos interdisciplinarios, así como los denominados pluridisciplinarios, son sobre todo procesos que buscan desarrollar una idea o una diversidad de ideas acerca de un determinado acontecimiento, conocimiento o incluso método que está vinculado a los avances de la misma ciencia como disciplina. La permanente transformación, así como la pronta incorporación de otras realidades con su visión del mundo, su complejidad y su orientación no solo para transmitir, también para transformar lo real en términos filosóficos e incluso desde orientaciones netamente educativas y culturales. La transdisciplinariedad no es una vaga forma de transversalizar el conocimiento, en este sentido, es una acertada manera de ver la situación, al individuo como sujeto, y su realidad inmediata, para ello es siempre oportuno pensar en que esta realidad es preciso lo que hay que transformar, a la vez de modificar posturas metodológicas, entre otras dinámicas que le sean posibles; entre las cuales se cuentan con aspectos vinculados de forma estrecha con la identidad, así como el ecoturismo: nociones que forman parte ineludible de la configuración de aprendizaje de los sujetos que en ella participan.

Si bien la interdisciplinariedad implica un marco de referencialidad sugerente en cuanto a módulos de acción y de competencia, también es pertinente mencionar que los ejes que participan en la configuración sujeto-disciplina no solo están para transmitir una mera información o conocimiento, sino que de igual manera buscan generar procesos de transformación desde concepciones educativas, así como fundamentos teóricos, entre otros. Si bien en los aportes que ofrece este libro se deben mencionar que está constituido a partir de nociones teóricas de gran relevancia para el estudio de la interdisciplinariedad, así como de la identidad propiamente dicha; seguido de los componentes básicos sobre el fenómeno de la interdisciplinariedad como disciplina, factores que lo limitan, así como la comprensión multidimensional.

El capítulo segundo pone en manifiesto la definición de ecoturismo, sus características, biodiversidad, conciencia ambiental, identidad cultural y nociones básicas. El tercer capítulo revisa a partir del sentido de pertenencia y la identidad, características, su importancia, nivel de cohesión, el autoreconocimiento y la construcción del sujeto a través de la identidad. Un cuarto capítulo evalúa y analiza mediante tablas y figuras los niveles de competencias adquiridas. El quinto capítulo mira con detenimiento la interdisciplinariedad en la sociedad y el mundo global, su incidencia en la educación, su práctica y su metodología. Cierra este libro con un conjunto de referentes derivados de las más recientes investigaciones sobre este fenómeno.

La interdisciplinariedad como disciplina y comprensión multidimensional

Desentenderse de una palabra como interdisciplinariedad, es no haber comprendido aun en los tiempos actuales que el conocimiento como sistema no está separado, ni mucho menos ubicado en parcelas, en nichos o en pequeñas jaulas donde se dice que emergen las ideas. En un pasado se llegó a entender que el aprendizaje era un aspecto cuyo sentido no solo estaba reservado a aquellos individuos que eran más avisados que otros, sino que la interdisciplinariedad no estaba siendo considerada de una estimable repercusión, ni mucho menos vista como una disciplina importante y cuyo aporte era de gran valor para los participantes. Era necesario, en este sentido, establecer un proceso que no solo ofreciera sus conocimientos, sino más bien orientar sus procesos de aprendizaje.

I. LA TRANSDISCIPLINARIEDAD

Para definir la palabra interdisciplinariedad se tendría que partir de las dos expresiones que la conforman. La primera la caracteriza el prefijo *inter* que en latín indica “dentro, en medio de, incluso o entre”. Este

prefijo está relacionado con los prefijos más conocidos como *intro* e *intra* debido a que su significado es similar. La segunda expresión que conforma este enunciado es “disciplina” que también puede emplearse como sinónimo de arte o de ciencia. La disciplina es que cada persona posee un conjunto de conocimientos específicos sobre algo, además del conocimiento, principios, métodos y objetivos.

La palabra interdisciplinariedad se refiere de igual manera al trabajo netamente científico que requiere, claro está, el apoyo de diversas expresiones disciplinares y, de esta manera, de la participación de especialistas llegados de áreas vinculadas de forma estrecha con las demás manifestaciones del saber. Sin embargo, otros pensadores han definido esta disciplina como un conjunto de intervenciones, así como un universo de propuestas teóricas conexas entre ellas, y claro está con una agenda ya elaborada, con la finalidad de celebrar intereses afines y compromisos. De acuerdo a BECERRA:

Conviene tener presente que, por interdisciplinariedad, se entiende aquí la integración sistemática de teorías, métodos, instrumentos y acciones de los miembros de las comunidades científicas, a partir de diversas disciplinas, con el propósito alcanzar una visión unitaria acerca de un área del saber¹.

La Real Academia Española define la interdisciplinariedad como el estudio que se lleva a cabo con la participación de varias disciplinas o corrientes. No obstante, esta definición es demasiado general, ya que esta participación podría transitar desde una mera construcción comunicativa de conceptos o ideas, hasta la configuración mutua de estos conceptos, terminologías, metodologías o de los procesos de varias corrientes científicas. Se pudiera decir que el modelo interdisciplinar se enfoca en una determinada disciplina desde varias miradas y métodos, trascendiendo en este sentido, los límites de cada disciplina de origen para crear una nueva forma de concepción y entendimiento de una materia. Por ello, la interdisciplinariedad no es una materia, ni mucho menos un contenido, sino que representa un proceso que

1 GASTÓN BECERRA. *Una mirada interdisciplinaria para una sociedad sin centro. La complejidad del caso del aborto. IX Jornadas de Sociología*, Buenos Aires, Argentina, Universidad de Buenos Aires, 2011, disponible en [<https://cdsa.aacademica.org/000-034/292.pdf>], p. 10.

desemboca en una síntesis integrativa, un proceso que con frecuencia se inicia con un problema o una pregunta. No obstante, esta integración no surge de la nada, antes bien, la interdisciplinariedad, tal y como lo señalan CORDA, *et al.*: “... no emerge espontáneamente poniendo juntos a varios especialistas, sino que se requiere de un verdadero trabajo en equipo con objetivos y metodologías compartidas”², y que por lo tanto, requiere, según GARCÍA³ de un “sistema complejo”.

La interdisciplinariedad obedece, según lo mencionado, a la interacción de varias disciplinas que buscan generar otro conocimiento. Para PARKER, citado por HERNÁNDEZ y DOMÍNGUEZ, “esta experiencia involucra el florecimiento de competencias para la interdisciplinariedad, como el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para el intercambio y ruptura de los conocimientos parcelados disciplinares en búsqueda de la integración”⁴.

Para CAICEDO la interdisciplinariedad:

Implica voluntad y compromiso de elaborar un marco más general, en el que cada una de las disciplinas en contacto se modifican y dependen unas de otras; conduce a transformación en metodologías de investigación, a modificación de conceptos y terminología fundamental; requiere la presencia de especialistas en las disciplinas comprometidas, para poder jerarquizar lo imprescindible y definir los términos y alcances de la integración⁵.

- 2 MARÍA CECILIA CORDA, MARCELA CORIA, CAMILA VALLEFIN Y MARIELA VIÑAS. “La interdisciplinariedad como abordaje necesario para la gestión del riesgo en bibliotecas: aportes y reflexiones de investigación”, en *I Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina*, Buenos Aires, Argentina, 27 al 29 de marzo de 2019, disponible en [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11005/ev.11005.pdf], p. 6.
- 3 ROLANDO GARCÍA. “Interdisciplinariedad y sistemas complejos”, en *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, vol. 1, n.º 1, 2011, pp. 65 a 101.
- 4 JENNETH ELIZABETH PARKER, cit. en ITZEL HERNÁNDEZ ARMEN- TA Y ÁNGELES DOMÍNGUEZ. “Evaluación de percepciones sobre la interdisciplinariedad: Validación de instrumento para estudiantes de educación superior”, en *Formación Universitaria*, vol. 12, n.º 3, 2019, disponible en [<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/632850?locale-attribute=es>], p. 28.
- 5 NYDIA MARGOT CAICEDO CUENCA. “La interdisciplinariedad como enfoque para la construcción de competencias a nivel universitario”, en *Praxis*

En este sentido, la interdisciplinariedad debe contemplarse con un enorme potencial para darle solución a problemas puntuales y complejos que no puedan resolverse de una manera sencilla con la aplicación de estrategias, métodos y conceptos de las disciplinas de una forma separada, antes bien, la integralidad es lo que va a darle no solo solución, sino que va a servir de puente para dar sentido a las áreas que le acompañan. La interdisciplinariedad, de igual manera, podría verse como una nueva forma de educación para fomentar la transferencia científica desde la academia a las corporaciones, empresas de una manera más efectiva y responsable. En este aspecto, VAN DE LINDE citado por CARVAJAL señala que “la interdisciplinariedad puede verse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de éstas para lograr la meta de un nuevo conocimiento”⁶. Para DE LA RÚA revisado por LLANO *et al.* “considera que es cualquier relación entre dos o más disciplinas o asignaturas, que puede tener varios niveles, así como el intercambio recíproco y la comunicación amplia entre los campos del saber que la componen”⁷.

No obstante, se debe tener en cuenta que antes de dar con un planteamiento en torno a esta disciplina se deben describir a partir de otras experiencias, bien sean pedagógicas o incluso metodológicas. En una primera mirada se tiene el concepto de multidisciplinariedad que consiste de juntar dos o más corrientes o disciplinas sin que haya ninguna integración verídica. Un ejemplo de multidisciplinariedad podrían ser unas jornadas sobre la nueva gripe A, en las que existiesen una serie de paneles de presentación independientes en los que se hablase de las distintas facetas de esta pandemia desde el punto de vista médico.

Educativa, vol. 6, n.º 6, 2002, disponible en [<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/227>], p. 70.

6 GUILLERMO VAN DER LINDE, cit. en YESID CARVAJAL ESCOBAR. “Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación”, en *Revista Luna Azul*, n.º 31, 2010, disponible en [<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727233012>], p. 159.

7 MANUEL DE LA RUA BATISTAPAU, cit. en LIZGRACE LLANO ARANA, MIRIAM GUTIÉRREZ ESCOBAR, ADDYS STABLE RODRÍGUEZ, MARÍA CRISTINA NÚÑEZ MARTÍNEZ, ROSA MARÍA MASÓ RIVERO y BÁRBARA ROJAS RIVERO. “La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje”, en *Medisur*, vol. 14, n.º 3, 2016, disponible en [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000300015], p. 322.

Por otra parte, desde un punto de vista político, económico o epidemiológico, hay que destacar que, en ocasiones, también se utiliza el término pluridisciplinariedad para designar a este tipo de interacciones. Por otro lado, tenemos el término anglosajón *crossdisciplinarity*, que se suele emplear para describir aquellos estudios que parten de una disciplina específica, para explicar un área perteneciente a otra disciplina. Ejemplos de ellos podrían ser los estudios de la física, de la música o los enfoques políticos de la literatura.

Al igual que la pluridisciplinariedad, la interdisciplinariedad es el resultado del desarrollo de la capacidad de interacción entre varias disciplinas, así como de las conexiones de los distintos planos de la vida cotidianos de los individuos, sin embargo, este proceso no se constituye de un acontecimiento natural o espontáneo, es necesaria la acción en conjunto, a la vez ordenada y consciente de todo aquel que participe, por lo que este proceso exige en gran medida de la participación de varios factores, lo que permite que aquellos quienes asumen la tarea consciente de llevar a cabo acciones educativas, acaben teniendo una experiencia distinta sobre el aprendizaje. Para LLANO *et al.*:

Las relaciones interdisciplinarias constituyen una vía que posibilita perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de profesionales, teniendo en cuenta que el desarrollo científico técnico transita hacia niveles de mayor integración, por lo que se convierte en un imperativo de la pedagogía atemperar estas exigencias de la ciencia con la manera en que se aprehenden los conocimientos en las aulas, a pesar de las dificultades que se presentan para su puesta en práctica⁸.

De igual manera se tiene el término transdisciplinar, que implica una interacción entre varias disciplinas que no siempre es un acontecimiento interdisciplinar, a pesar de ciertos propósitos más idealistas que intentan traspasar los límites de las disciplinas involucradas de una forma más profunda. En términos centrales, es importante y necesario destacar que la caracterización de cada tipo de interacción

8 LLANO ARANA, GUTIÉRREZ ESCOBAR, STABLE RODRÍGUEZ, NÚÑEZ MARTÍNEZ, MASÓ RIVERO y ROJAS RIVERO. “La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje”, cit., p. 325.

entre distintas disciplinas no siempre están bien definidas, ni mucho menos claras, lo que lleva a emplear cada término de los anteriores de una manera confusa. De hecho, en numerosas ocasiones ciertos autores tienden a usar los términos *inter*, *multi* y *trans* disciplinariedad de forma indistinta, por lo que se empleará el primero de ellos, por ser el más general de los tres, sin embargo, es posible que en ciertas argumentaciones nos estemos refiriendo de forma implícita a más de uno de estos términos.

El grado de interdisciplinariedad puede estar sujeto a variaciones en relación de la naturaleza de las disciplinas que se vean implicadas. Por lo habitual suelen definirse tres tipos de interdisciplinariedad. Por un lado, se tiene la interdisciplinariedad que surge entre distintas áreas de una misma disciplina. Por otro lado, estaría la interdisciplinariedad entre disciplinas relativamente cercanas. Y por último, la interdisciplinariedad entre disciplinas distantes. Por ejemplo, el grado de interdisciplinariedad será mayor en aquellas actividades de investigación que contengan las denominadas ciencias blandas (humanidades y ciencias sociales), junto a las denominadas ciencias duras (matemáticas, física e ingeniería).

De acuerdo a este planteamiento se debe mencionar que ante este panorama es importante destacar que estas operaciones no solo se han abocado a establecer miramientos que han sido de alguna manera superados por las tradicionales formas de interacción. Para POSADA citado por CARVAJAL:

La define como el segundo nivel de integración disciplinar, en el cual la cooperación entre disciplinas conlleva interacciones reales; es decir, reciprocidad en los intercambios y, por consiguiente, un enriquecimiento mutuo. En consecuencia, se logra una transformación de conceptos, metodologías de investigación y de enseñanza⁹.

Por otro lado, se tiene la presencia de ciertas disciplinas de las que resulta más fácil transferir y aplicar los conocimientos y métodos hacia otros campos. Quizás uno de los ejemplos más claros en torno a la interdisciplinariedad se tiene con las matemáticas, ya que re-

presentan las herramientas por excelencia del resto de las disciplinas. De este modo, se podría decir que cuando un concepto de naturaleza experimental, emergido en otra disciplina se hace cuantitativo y se matematiza, es decir, cuando a un problema se le aplica un enfoque matemático, su tratamiento se nutre de forma obvia y se muestra la probabilidad de su comprensión por multitud de personalidades de las ciencias de otras latitudes.

II. NOCIONES BÁSICAS SOBRE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

El término de igual manera se aplica a todo aquel proceso de integración e interacción de varias disciplinas, con el fin de buscar soluciones puntuales a situaciones e inconvenientes de investigación, por lo que esta dinámica aminora y minimiza la verticalidad de las investigaciones como proceso investigativo.

En 1937 surge por vez primera y se le atribuye este término al sociólogo LOUIS WIRTZ. Con el pasar de los años, el mismo desarrollo científico y teórico en todas las disciplinas hizo que fueran apareciendo de forma silenciosa, numerosas ramas científicas. En general, hicieron sus apariciones especialistas en cada una de estas corrientes del pensamiento universal que no eran especialistas en otras áreas, por lo que algunos estudios que necesitaban de conocimientos en diversos contenidos y competencias, pues estos eran de alguna manera inasequibles a la mayoría de científicos en una cierta área. Para PIAGET, citado por SALDIVIA,

la tarea interdisciplinaria por excelencia corresponde a la búsqueda de estructuras que se manifiestan en las distintas fases del desarrollo cognoscitivo; ya sea en el ámbito ontogénico o en el campo de la filogénesis¹⁰.

La interdisciplinariedad es una corriente que no solo ha convocado a otras disciplinas, sino que ha permitido redimensionar lo concer-

10 JEAN PIAGET, cit. en ZENOBIO SALDIVIA MALDONADO. "La interdisciplinariedad, método holístico cognoscitivo", en *Revista Semestral Humanidades y Educación*, vol. 2, n.º 4, 2008, disponible en [http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/ricardo/PDF/La_interdisciplinariedad.pdf], p. 158.

niente a la configuración del conocimiento, incluyendo las necesidades humanas que siguen relegadas de las gestiones del mismo ser. La variedad, así como la multiplicidad que se han generado a raíz del surgimiento y la incorporación de la tecnología por lo que las soluciones deben siempre darse a través de la integración y la sistematicidad de varias disciplinas, de acuerdo a CARVAJAL “ninguna de ellas puede abordarse desde el ámbito individual de las disciplinas”¹¹.

El notable y reconocido psicólogo JEAN PIAGET por su contribución al desarrollo cognitivo, creador del modelo epistemológico genético, además de haber desarrollado una teoría sobre la psicología evolutiva, señalaba que la mayor parte de las estructuras consideradas lógicas que organizan el conocimiento de la mayoría de las disciplinas, desde aquellas consideradas duras, hasta la propia sociología, son las mismas estructuras; y esto se debe a que estas son las mismas composiciones del sistema cognitivo de la inteligencia humana con la cual comprendemos cualquier objeto o incluso situación.

III. FACTORES QUE LIMITAN LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Existen muchos factores que impiden que la interdisciplinariedad se manifieste y tenga relevancia en el campo del conocimiento, entre ellas se encuentran aquellas fuerzas que se logran oponer a la interacción entre campos disciplinarios, profesionales, curriculares, también aquellas las cuales permiten la constitución como estructuras. Sin embargo, esta dialéctica se logra materializar si y solo si cada disciplina que forma parte de esta macro estructura como método o estrategia tengan sustancia que aportar, debido a que la misma interdisciplinariedad supone la presencia previa de las estructuras disciplinantes. Desde este rasgo determinante no existe rival en esta contienda, ni siquiera complementariedad total entre ambos cuerpos disciplinantes. Para VILCHES:

Los currículos convencionales se caracterizan por una condición analítica positiva. Las universidades han fractu-

11 CARVAJAL ESCOBAR. “Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación”, cit., p. 158.

rado y aislado el saber en “nichos académicos” que se denominan cátedras, departamentos, escuelas (profesiones) y facultades. Las leyes y los reglamentos han legitimado esta situación que se corresponde con la división social e internacional del trabajo, división que ocurre no solamente entre el trabajo manual e intelectual, sino también entre profesiones y oficios especializados claramente delimitados: medicina, derecho, arquitectura, agronomía, entre otros. La profesión resultó ser el correlato laboral a la división epistemológica de la ciencia¹².

Se podría decir desde este principio, que todos participan en la conformación de los respectivos campos disciplinarios, curriculares y profesionales mediante el *habitus*, de acuerdo a este principio, el *habitus* puede estar conformado por los siguientes aspectos: los códigos que se emplean, es decir, los lenguajes, símbolos que sirven para establecer una comunicación entre los individuos. Los códigos son sistemas, además de comprensión y generación de ideas, así como conceptos.

Los conceptos e incluso el lenguaje corporal que son determinantes en el propio campo, aparte de la fundamentación teórica, es decir, las diversas técnicas y medios de investigación, validación y conformación del cuerpo de conocimiento –no necesariamente comprobables– que caracterizan al propio campo. Otro de los componentes está abrazado a los planteamientos teóricos, las estrategias y medios de investigación.

La configuración ideológica que suele sostenerse en el tiempo, así como los modelos, sistema de valores, las creencias, formas de legitimación, los propósitos que están subyacentes en los conceptos de cada estructura, entre los cuales se tienen las disciplinas, los currículos, entre otros. Así mismo, las relaciones de poder que suelen manifestarse, es decir, el conjunto de acuerdos y campañas por espacios culturales, económicos y políticos que caracterizan el campo y que devienen del conflicto natural por un territorio social preciso.

Tanto los aspectos antes señalados como los que pueden presentarse de manera gradual podrían determinar a grandes rasgos su reconocimiento que no provoca su absoluta desaparición

12 NERIO VILCHES. *Factores que limitan al currículo interdisciplinario en Luz: perspectivas de la directiva académica*, 2012, disponible en [http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/vrac/documentos/Curricular_Documentos/Evento/Ponencias_6/vilches__nerio.pdf], p. 2.

o destrucción, sino más bien el aprovechamiento para generar novedosas estrategias y campos concretos desde diversas esferas del conocimiento, y que a su vez puedan posibilitar el aprovechamiento de diferentes disciplinas, currículos y personal capacitado mediante la interdisciplinariedad.

IV. LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO DISCIPLINA

Un rasgo definitivo en los planteamientos acerca de la interdisciplinariedad es, precisamente, que rompe con los esquemas rígidos que ha tenido la programación académica para poder abordar un determinado fenómeno o simplemente alguna circunstancia particular en la vida de cualquier individuo. La interdisciplinariedad no solo pretende desarrollar esquemas de pensamiento crítico entre los sujetos, sino que estos se logren transformar adecuándose, claro está, para el beneficio colectivo. Mucho se sabe sobre las parcelas que se han creado a raíz del surgimiento de la especialización; fenómeno que no solo ha desviado sus intenciones en torno al conocimiento, sino que ha generado enormes vacíos y profundos desaciertos. En este aspecto LÓPEZ argumenta que:

Con la interdisciplinariedad se rompen esas barreras que existen entre las distintas ciencias y estas pueden cooperar entre sí, superando de esta manera riesgos como el del exceso de especificación [...] La hiperespecialización es peligrosa, pues hace que el objeto de estudio de alguna manera se cosifique¹³.

No se puede obviar el papel que ejerce en estas dinámicas el conocimiento, que es derivado de un proceso cuyo objetivo es la interacción y la integración de conceptos acerca de algo, cuyo sentido está garantizado por este mismo mecanismo. Mucho se ha estudiado este fenómeno, del cual solo se han abordado minúsculas nociones acerca de un objeto determinado e incluso de alguna realidad concreta. Para OSORIO:

13 LUIS LÓPEZ. “La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación”, en *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, n.º 13, 2012, disponible en [<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102017.pdf>], p. 368.

Mientras que la investigación disciplinaria se refiere en la mayoría de los casos a un único nivel de realidad, y de hecho en la mayoría de ellos a tan solo fragmentos de un único nivel de realidad, la investigación transdisciplinaria se refiere a la dinámica generada por la acción de varios niveles de realidad a la vez¹⁴.

Esta operación difiere mucho de las dialécticas clásicas acerca de los modelos tradicionales de la trasmisión de conocimientos que han desfilado durante años y han puesto en detrimento los planteamientos no solo transdisciplinares, sino también aquellos que en otrora estuvieron en la vanguardia cognitiva y educativa. Es importante destacar que el enfoque que ha derivado fundamentalmente de las nociones básicas de ciertas y complejas disciplinas, además de las ya conocidas posturas científico prácticas.

V. COMPRENSIÓN MULTIDIMENSIONAL

Caracterizado por los avances y sucesos que marcaron con fuerza los eventos en todas las áreas, el siglo xx fue en su momento un siglo lleno de esplendores, al igual que fue determinante en varios sucesos desgraciados, como la Primera y Segunda Guerra Mundial. Aun cuando estos hitos históricos fueron en su momento generadores de enormes desaciertos y rupturas, el siglo xx fue notable debido a los avances en las ciencias, en la tecnología y las comunicaciones, que produjeron grandes cambios en los diversos ámbitos políticos, económicos, sociales y educativos, tanto a nivel de pensamiento como de acción. Aun cuando los avances estuvieron sometidos bajo los enfoques positivistas, esto trajo como resabios la escasa reflexión que limitó la presencia gradual y sistemática de estos significativos avances en la vida de los individuos, generando de esta manera, desaciertos morales que impidieron desarrollarla en su totalidad debido en parte, porque el método ha sido limitado en tanto que el estudio no solo se ha abordado desde

14 SERGIO NÉSTOR OSORIO GARCÍA. “El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad: fenómenos emergentes de una nueva racionalidad”, en *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*, vol. 20, n.º 1, 2012, disponible en [<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/rfce/article/view/2196>], p. 285.

diversas lecturas, también se han llevado de manera errónea, lo cual ha traído fisuras en los abordajes investigativos. De allí que se ha insistido en una idea que ha emergido precisamente a que este panorama no siga presentándose, debido a que el conocimiento debe darse y compartirse. Para LUCKIE citado por INZUNZA señala:

Que el conocimiento compartido podría ser la técnica más efectiva para ayudar a los estudiantes introductorios en sistemas de investigación, en la comprensión de la ciencia en términos integrados; es decir, desde las conexiones de las disciplinas con el mundo real en una clase pequeña, tal cual se realiza con el Sistema de Enseñanza por Objetos de Transformación¹⁵.

Los avances en diversos escenarios han contribuido en parte a desarrollar estrategias que han solidificado todo aquello que se pensaba imposible de abordar. De allí que el conocimiento debe estar abrazado a propuestas netamente integradoras, abiertas en este sentido, a propiciar los aprendizajes desde distintas disciplinas, solo así el conocimiento podrá elevarse, generando de esta manera que el fenómeno de la interdisciplinariedad se logre consolidar en el tiempo.

15 DOUGLAS LUCKIE, cit. en PATRICIA CARMINA INZUNZA MEJÍA. “Interdisciplinariedad en el aprendizaje del sistema de enseñanza modular por objetos de transformación en la Universidad Autónoma de Sinaloa”, en *In Crecendo*, vol. 10, n.º 1, 2019, disponible en [<https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2036>], p. 111.

CAPÍTULO SEGUNDO

El ecoturismo como disciplina de una conciencia ambiental

El turismo ha sido considerado como uno de los componentes que mueve la economía a nivel mundial, el término ecoturismo hace alusión no solo a la definición tardía de turismo que pretende preservar, conservar los bienes naturales que existen en un determinado lugar. El ecoturismo en este sentido busca desarrollar precisamente una conciencia ambiental en aras de proteger las áreas reservadas para tales fines. Este concepto, concebido desde dos aguas: el turismo y la ecología viene a rediseñar las actuales políticas que en otrora estuvieron formando parte de las dinámicas sociales, económicas y culturales de determinados lugares y contexto.

I. EL ECOTURISMO

Según GARCÍA:

El ecoturismo es una práctica turística enfocada en un turismo sostenible, el cual se encuentra equilibrado en los tres enfoques: ambiental, social y económico, pero que

además respeta el patrimonio cultural de las comunidades locales”¹⁶.

Debido a su propagación a escala mundial, el ecoturismo se está asociando a los enormes mecanismos con altos grados de posibilidad para generar un conjunto de acciones directas, además de ganancias para aquellas regiones que las logren posicionar en el mercado global. De ser un rubro específico de desarrollo local, este ha pasado a convertirse con un enorme potencial para el desarrollo, no solo del entorno, también para los individuos que la conforman.

Para entender el término ecoturismo, según VILLANUEVA:

El ecoturismo abarca in sinnúmero de características siendo estas la contribución a la protección de las zonas naturales utilizadas como centros de atracción de ecoturismo generando beneficios económicos para las comunidades, organizaciones y administraciones anfitrionas que gestionan zonas naturales con objetivos conservacionistas¹⁷.

De acuerdo a la definición, el turismo verde o ecológico es principalmente un enfoque para las actividades netamente conservacionistas, a pesar de que el concepto se derivó de disciplinas estrechamente relacionadas con las nociones de orden ambiental. El ecoturismo vendría a significar a grandes rasgos, la relación entre ecología, sostenibilidad y sustentabilidad, lo que se traduce en el aprovechamiento de las potencialidades naturales y su debida protección, muy a pesar de que esta clase de turismo tiene propósitos definidos, debe promover un turismo ético, es decir, un turismo altamente responsable con el medio ambiente y los sujetos que allí se mueven. El ecoturismo, de acuerdo a CERVANTES y HERNÁNDEZ:

-
- 16 ULISES GARCÍA PERDOMO. “El ecoturismo en el Chocó como una propuesta para el desarrollo sostenible de la región” (tesis de maestría), Bogotá, Colombia, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2019, disponible en [<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/28113>], p. 12.
- 17 VIOLETA ALEJANDRINA VILLANUEVA URGILEZ. “Árboles patrimoniales y ecoturismo” (tesis de pregrado), Riobamba, Ecuador, Universidad Regional Autónoma de los Andes, 2019, p. 6.

El ecoturismo es aquel segmento enfocado a realizar actividades en áreas naturales, donde la integración de la responsabilidad cae también por parte del turista. Los temas ambientales, son ahora parte importante del papel que juega el ecoturismo, con el fin de lograr y ser parte de los objetivos del desarrollo sostenible¹⁸.

El ecoturismo tiene como principal bienestar de las poblaciones locales y tal presunción se muestra en la configuración y funcionamiento de las organizaciones, corporaciones que se dedican a dar este tipo de servicios no solo a la comunidad, sino a los individuos. Para la década de los años 1990 mediante una definición dada por la Sociedad Internacional de Ecoturismo, se dio una conceptualización que giró en torno a que el ecoturismo es el viaje responsable a zonas naturales que conservan el medio ambiente y mejorar así mismo a las poblaciones locales, generando de esta manera la conformación de redes a través de las cuales se generan otros procesos de intercambio. En este aspecto, el ecoturismo se llega a materializar a partir de la conformación de redes. Para BOSTMAN y ROGERS, citados por GARCÍA, “se logra de esta manera una economía construida sobre redes de distribución que conecta individuos y comunidades”¹⁹.

En la medida de que el término comenzó a cobrar auge, se hizo imperativa la necesidad de expandir hacia otras latitudes, cambiando de rango, e incluso de propósitos, desarrollando otras políticas en todas las disciplinas existentes. Otra definición permite entender que el ecoturismo ofrece más allá de un determinado viaje a alguna región, la disposición responsable por parte de quien lo hace de igual manera genera beneficios altamente sugerentes, pues permite desarrollar actitudes positivas, propiciando un intercambio afectivo con los miembros de la comunidad y el entorno. Este tipo de beneficios no

-
- 18 MARCO ANTONIO CERVANTES MORENO y GISELA BEATRIZ HERNÁNDEZ GONZÁLEZ. “El ecoturismo como herramienta de educación ambiental en la reserva de la biósfera Sierra del Abra Tanchipa en el ejido los Sabinos, ciudad Valles, San Luis Potosí”, en *IV Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica*, 14 a 28 de junio de 2019, disponible en [<https://www.eumed.net/actas/19/desarrollo-empresarial/1-el-ecoturismo-como-herramienta-de-educacion-ambiental.pdf>], p. 4.
- 19 RACHEL BOSTMAN y ROO ROGERS, cits. en GARCÍA PERDOMO. “El ecoturismo en el Chocó como una propuesta para el desarrollo sostenible de la región”, cit., p. 13.

casi siempre son concebidos o registrados bajo la modalidad existente en el mercado, puesto que no ofrece ningún estipendio específico, antes bien, la garantía está asegurada debido a los altos valores que quedan no solo en los pobladores, también en los viajeros. No sin antes manifestar que el ecoturismo es un tipo de turismo debidamente planificado, organizado que ofrece un sinfín de aspectos, debido a que el turismo que se genera en estos espacios. De acuerdo a CERVANTES y HERNÁNDEZ:

Aparte de ser un factor de desarrollo económico, pone en práctica estrecha relación entre culturas y el entorno, donde la subsistencia de estos dos componentes del turismo se vuelve muy favorables²⁰.

Uno de los aspectos a resaltar del turismo ecológico o como se la ha querido denominar ecoturismo, viene a jugar un papel relevante en las nuevas economías emergentes que se han hecho presentes debido al realce de este rubro para las economías locales. Esta novedosa modalidad de propiciar los espacios para el beneficio económico, aparte de las enormes contribuciones en el plano social y cultural, dejan claro que existe una enorme incidencia en el ámbito ecológico, además del impacto en algunas regiones por la permanente exposición de sus potencialidades que han provocado algunos problemas de orden ecológico, lo que ha permitido que las nuevas formas de hacer turismo se presenten debido a estos factores ciertamente deficientes, permitan nuevas y acertadas tendencias turísticas que van fundamentalmente desde las nuevas tecnologías, hasta las actividades recreativas de turismo.

II. CARACTERÍSTICAS DEL ECOTURISMO

El ecoturismo como estrategia para el desarrollo sostenible de una determinada región se rige a parte de las distintas definiciones, una serie de características que son importantes darlas a conocer debido a aspectos que tienen que ver con la responsabilidad del entorno y con la convivencia entre semejantes.

20 CERVANTES MORENO y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ. "El ecoturismo como herramienta de educación ambiental en la reserva de la biósfera Sierra del Abra...", cit., p. 2.

- El individuo turista que lleva a cabo una actividad bajo todas las normativas de cuidado y protección, además de visitar el espacio, adquiere conocimientos y sobre todo, consciencia del cuidado del ambiente.
- Uso controlado y responsable de la naturaleza.
- El respeto hacia toda forma de vida que se encuentre en los espacios protegidos, tanto la flora como la fauna.
- Respeto hacia las comunidades, localidades donde se lleva a cabo la actividad turística. Con las actividades llevadas a cabo se contribuye de manera directa e indirecta a su economía, sostenibilidad y sustentabilidad.

III. BIODIVERSIDAD

Existen factores que intervienen en los procesos de vida en el planeta, pero además ciertos procesos ecológicos que han permitido que esta misma vida en la Tierra sea posible. De este dinamismo suceden muchos acontecimientos en la biodiversidad, la cual establece de acuerdo a su definición la convivencia de varias especies. Los factores que hacen posible la vida en la Tierra son mecanismos de orden natural que mantienen apto al planeta para que surja la vida, puesto que estos configuran el aire, hacen posible la aparición de otros recursos altamente necesarios para la existencia de la vida. Casi o nunca se está consciente de la relevancia de la biodiversidad, pero esta está vinculada de manera estrecha a la sociedad en general. Su importancia se orienta a la preservación de la naturaleza. En términos generales, toda la vida de los hombres está condicionada y de su presencia depende la existencia de las demás especies. El aire, el agua, los recursos naturales, provienen de la biodiversidad.

RANGEL expone a grandes rasgos sobre la biodiversidad la cual señala:

La biodiversidad es la variabilidad al interior del mundo viviente y se expresa según niveles de organización biológica: genes, especies, poblaciones, comunidades o ecosistemas

que se encuentran en una porción geográfica del territorio, es decir una localidad, una región, un país o en el globo²¹.

Todas las poblaciones y las sociedades, llámense urbanas, industriales y no industriales, se constituyeron y siguen haciendo uso de varios ecosistemas, variantes genéticas, especies de diversos orígenes con el objetivo de satisfacer sus necesidades siempre en movimiento, lo que ha permitido de alguna manera el nacimiento de otros ecosistemas, como los agroecosistemas y los mismos mecanismos urbanos que incitan la acentuación de la vegetación herbácea. La biodiversidad no solo se trata en este sentido, de la diversidad de especies, sino de la presencia de microorganismos que existen en las mismas especies. La diversidad biológica abarca un sinnúmero de especies conformadas por plantas, animales y microorganismos. Por lo general dentro del campo de la biología se considera diversidad desde cuatro niveles o ángulos:

- Diversidad genética, la cual es la suma total de la información genética presente en los genes de las plantas y microorganismos que habitan el planeta.
- Diversidad de ecosistemas, se relaciona con la diversidad de hábitat, comunidades y procesos bióticos presentes en la biosfera.
- Diferencia de hábitat dentro de los organismos vivos y la diversidad de los procesos ecológicos.
- Diversidad de especies, la cual se refiere a la variedad de organismos y seres vivos que aún viven en la Tierra, se estiman entre unos cinco a siete millones de especies.

21 JESÚS ORLANDO RANGEL CHURIO. “La biodiversidad de Colombia: significado y distribución regional”, en *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, vol. 39, n.º 151, 2015, disponible en [<https://raccefyn.co/index.php/raccefyn/article/view/136>], p. 177.

IV. CONCIENCIA AMBIENTAL

La conciencia ambiental es definida como el sistema de valores, conocimientos y vivencias que el sujeto emplea de forma activa en su relación con el medio ambiente. Para PASEK la conciencia ambiental es:

La dimensión para la consolidación de una conciencia ética y estética y responde al ser. El eje transversal ambiente contribuye con la formación de la conciencia ética y estética, para interactuar con las distintas formas de vida con las cuales comparte su espacio y respetar sus ciclos de vida. Por ello, la dimensión valores ambientales, individual y colectiva, tiene el propósito de formar ciudadanos con conciencia local y planetaria²².

Definida como la confluencia entre las ideas que se tienen sobre el ambiente y el aspecto ético que rigen en su interior, la conciencia ambiental parte fundamentalmente de los principios que poseen los individuos en un determinado contexto. La conciencia ambiental también tiene que ver con los modos y las formas de interacción con los semejantes. La conciencia ambiental de igual modo contempla las políticas ambientales que de manera expresa forman a los individuos desde una visión global para la conservación de las diversas especies que hacen vida en el planeta.

Al igual que la biodiversidad, la conciencia ambiental contempla ángulos o dimensiones que son importantes conocer. La primera está orientada hacia los procesos cognitivos, los cuales otorgan información y conocimiento sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente como tal. El segundo ángulo tiene que ver con lo afectivo, en él la percepción del medio ambiente, las creencias y los sentimientos en materia ambiental son esenciales para el resguardo del medio donde se encuentre el individuo. El tercer ángulo se refiere a lo conativo, que adopta criterios en desarrollo del medio ambiente, manifestando interés, además de disposición a formar parte en actividades y proponer soluciones y mejoras. El cuarto ángulo establece las prácticas y comportamientos altamente vinculados con el ambiente, por encima,

22 EVA PASEK DE PINTO. "Hacia una conciencia ambiental", en *Educere*, vol. 8, n.º 24, 2004, disponible en [<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12234>], p. 37.

incluso de intereses personales o colectivos bajo ciertas presiones o comprometidos con factores relacionados con el poder.

V. IDENTIDAD CULTURAL

Definida como el conjunto de rasgos propios de un sujeto o de una comunidad determinada. La identidad cultural obedece en este sentido a los valores que caracterizan a los hombres y a las mujeres en torno a un espacio definido. De acuerdo a MOLANO:

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior²³.

Un rasgo determinante y a la vez definitivo, es que la definición de identidad va a fundamentarse desde el lugar que ocupen los sujetos, es decir, desde su lugar de enunciación. La noción de identidad estará sujeta desde este horizonte a la idea de cultura que se tenga. No obstante, una vez establecidas estas variantes, se deben contemplar otros escenarios cuyo sentido está condicionado en gran medida a las percepciones en torno a la identidad cultural. La identidad cultural entendida a partir de varias concepciones, lo que equivale a establecer diversos matices para su aceptación como concepto. Para GÓMEZ la identidad cultural es también “entendida como el sistema social en su conjunto”²⁴. Para RIVERA citado por MARAZA, CONDORI y CONDORI, la identidad cultural son

23 OLGA LUCÍA MOLANO L. “Identidad cultural un concepto que evoluciona”, en *Revista Opera*, n.º 7, 2007, disponible en [<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>], p. 73.

24 PEDRO GÓMEZ GARCÍA. “La identidad cultural, pervivencia del totemismo”, en *Ensayos de Filosofía*, n.º 7, 2018, disponible en [<http://www.ensayos-filosofia.es/archivos/articulo/la-identidad-cultural-pervivencia-del-totemismo>].

todos aquellos elementos materiales y espirituales que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar qué tenemos en común y qué nos diferencia de otros pueblos, entre éstos participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc.²⁵.

La identidad es poseer una cualidad precisa en el plano cultural, tiene que ver con una conciencia que un individuo tiene o adquirió en el transcurso de los años, a pesar de que muchos de los rasgos que delinear una identidad son heredados o innatos, el contexto donde un individuo se encuentre puede ejercer una poderosa influencia en la conformación de una específica característica moral, cultural o de cualquier índole. De allí que una persona busca su identidad o expresiones similares.

A. Nociones básicas sobre identidad

Desde que la humanidad surgió en la Tierra, producto de un largo y precipitado proceso evolutivo desde los antiguos antropoides, el cual siempre se ha diferenciado de los animales, puesto que el ser humano es un ser social por naturaleza. A través de la historia, el hombre y la mujer se han caracterizado por su desarrollo intelectual y cultural, sin embargo, en el proceso histórico antiguo, al surgir en las relaciones sociales económicas la propiedad y las clases sociales y el Estado; la cultura como identidad de clases sociales sobrevino en un gran contraste que se manifiesta hasta hoy. Para SALABARRÍA, MEDINA y PÉREZ en la identidad:

Concurren el pasado, las raíces y el presente. Una cultura que atiende cada día sus raíces es una cultura pujante; la que solo atiende los frutos y las apariencias, es una cultura en declive. La defensa de las identidades culturales es un

25 ENRIQUE RIVERA VELA, cit. en BEKER MARAZA VILCANQUI, WIDO WILLLAM CONDORI CASTILLO y JUAN ALEXANDER CONDORI PALOMINO. “La identidad cultural en los estudiantes migrantes y su nivel de adaptación en la universidad nacional del Altiplano Puno”, en *Revista de Investigaciones: Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno*, vol. 6, n.º 3, 2017, disponible en [<http://revistas.unap.edu.pe/epg/index.php/investigaciones/article/view/105/97>], p. 222.

imperativo ético, inseparable del respeto a la dignidad de la persona humana, sin embargo, en la actualidad se ve amenazada seriamente²⁶.

La humanidad vive en general en el plano cultural y de la identidad, es un problema preocupante, sobre todo a nivel de las grandes poblaciones que viven sumidas y controladas por los grupos de poder que reinan hasta hoy en el mundo. Sin embargo, para comprender mejor al respecto se observa cómo se conceptualiza la cultura, la identidad y los planes de estudio o currículo, cuyo instrumento forma al futuro profesional dentro de un determinado contexto o momento histórico.

Todo fenómeno natural, social o de pensamiento humano, constituye en este sentido, a una identidad. Si no existe uno de los oponentes, faltan las condiciones para la existencia del otro. Considerando estos presupuestos filosóficos sobre identidad, se debe tomar en cuenta que este debe venir acompañado de otras categorías necesarias para la reflexión en torno a la identidad cultural; entre ellas se tienen a saber:

1. Ser e identidad

El hombre es un ser concreto, no es una abstracción. Por lo tanto, sujeto a leyes de la dialéctica que rige el mundo y el universo entre otras cosas, y que está en este sentido, en una constante transformación y, por lo tanto, no puede, en rigor, de un momento para otro ser lo mismo o ser el mismo, o ser idéntico a sí mismo, salvo que se trate del mismo momento. Es decir, que el hombre, cualquier ser humano y cuales quiera otros seres humanos concretos, es idéntico a sí mismo, solo en el instante en que se anuncia, se le ve o se le hace una referencia directa sobre un individuo. Para RADFORD:

El concepto de ser que ofrece la teoría de la objetivación está sustentado en lo que podríamos llamar su naturaleza cultural. Lo que esto quiere decir es que nuestra idea de lo que es un individuo, su individualidad (*self*), su “identidad”

26 DAYANA SALABARRÍA CRUZ, ALENA MEDINA ECHEVARRÍA y ROSABELL PÉREZ GUTIÉRREZ. “Fortalecimiento de la identidad cultural a través del rescate de tradiciones en la niñez”, en *Islas*, vol. 61, n.º 192, 2019, disponible en [<http://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1082>], p. 178.

(para decirlo en términos modernos) y su poder de acción y voluntad (*agency*), son relativos a su momento histórico²⁷.

Tanto la noción de ser debe entenderse a partir del reconocimiento del sujeto como ente que participa de manera activa en el proceso cultural, sea cual fuere, este proceso convida al sujeto a establecer un permanente diálogo con la diversidad en la que se encuentra. La definición de ser en este sentido, podría estar sujeta a los innumerables intercambios simbólicos que el individuo suele generar; entre ellos el lenguaje, de igual manera las costumbres y tradiciones que suelen estar presentes. En esta dinámica no solo intervienen aspectos culturales o de identidad, de igual manera las formas con que se manifiestan las relaciones entre los individuos, los acontecimientos y sucesos entre otros.

Tras las nociones de identidad se tejen además de las mencionadas, las relaciones interdisciplinarias que rigen los conceptos y las definiciones, la conciencia y el rol que tienen los sujetos en la sociedad.

27 LUIS RADFORD. “Ser, subjetividad y alienación”, en BRUNO D’AMORE y LUIS RADFORD (eds.). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas: problemas semióticos, epistemológicos y prácticos*, Bogotá, Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017, p. 142.

CAPÍTULO TERCERO

El sentido de pertenencia y los procesos de identidad cultural

Si bien la identidad en su definición genérica, es un proceso cuyo sentido está centrado en la construcción de los sujetos, de igual manera plantea nociones acerca del sentido de pertenencia y su incidencia en el desarrollo cultural, no solo del contexto donde se encuentren los individuos, el desarrollo también implica conocimiento en tanto construcción holística e integral de estos sujetos que indagan y profundizan en torno a una idea que tiene que ver fundamentalmente con su historia y su configuración humana y social.

I. EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y LA IDENTIDAD

Más que un concepto que se ha desprendido de las ciencias sociales y humanas, el sentido de pertenencia está asociado de forma íntima a la idea de la identidad, no solo en los ámbitos culturales, sino en las dimensiones sociales, políticas y de organización territorial, sobre este último se llevará a cabo un recorrido por diversos planteamientos que rigen lo territorial en el ser humano y la configuración tiempo y espacio. ¿De qué manera se llega a entender este concepto?, ¿a partir

de qué idea puede ser significativa en los sujetos?, ¿cómo se inscribe el sentido de pertenencia?, ¿se nace, o es acaso consecuencia de un proceso de enseñanza y aprendizaje?

El sentido de pertenencia de acuerdo a BOURDIEU citado por CORONADO, MORENO y TORRES:

El sentido de pertenencia y de identidad se refleja en los valores, costumbres y manifestaciones culturales que se construyen y mantienen al sentirse como parte de una familia, de un grupo o de una nación²⁸.

Cabe señalar que el sentido de pertenencia tiene un fuerte vínculo con los procesos de identidad que suelen construirse a partir de la refiguración de los sujetos en sociedad, esto con la idea cada vez más clara que es el sentido lo que otorga precisamente la identidad cultural bajo un determinado espacio cultural. Si bien la idea presentada por Bourdieu establece que tanto los valores y las costumbres devienen de los intercambios tanto lingüísticos como sociales, generando que estos mismos procesos culturales lleguen a contribuir con el desarrollo personal y colectivo.

Una idea acerca del sentido de pertenencia también está asociada a lo que se conoce como nivel elevado de pertenecer a un determinado grupo social o familiar. El sentido de pertenencia es, por ende, un sentimiento de identificación con un determinado grupo de individuos reales. El sentimiento de pertenencia se basa en fundamento, de una necesidad básica y elemental como uno de los requisitos indispensables y se traduce como un bienestar no solo consigo mismo, sino con los demás. Para MASLOW, citado por DÁVILA y JIMÉNEZ, quien “describió la pertenencia como una necesidad básica humana”²⁹. El sentido

28 PIERRE BOURDIEU, cit. en ANGIE ENERIETH CORONADO BOHÓRQUEZ, NIDIA MILENA MORENO LÓPEZ y ANA CAROLINA TORRES GÓMEZ. “Estrategia para el reconocimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de inmigrantes latinoamericanos”, en *El Ágora Usb*, vol. 16, n.º 2, 2016, disponible en [<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/2449>], p. 385.

29 ABRAHAM MASLOW, cit. en CELESTE DÁVILA DE LEÓN y GEMMA JIMÉNEZ GARCÍA. “Sentido de pertenencia y compromiso organizacional: predicción del bienestar”, en *Revista de Psicología*, vol. 32, n.º 2, 2014, disponible en [<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/10950>], p. 273.

de pertenencia tiene que ver, además, con lo expuesto antes, con el hecho de reconocerse distinto, pero de igual manera reconocerse a sí mismo como sujeto, es uno de los actos de los cuales el individuo se logra identificar con un grupo social. En los jóvenes este rasgo parece tener una relevancia considerable, debido a la poderosa influencia que el sentido de pertenencia parece poseer e influir en ellos.

Es bien sabido que el sentido de pertenencia obedece en muchos casos a llevar a cabo ciertas filiaciones a una determinada ideología por lo que es pieza clave para el logro y la construcción de una identidad en el sujeto, por lo que es importante resaltar que esta situación puede desembocar en la adquisición de un nuevo sistema de valores e incluso actitudes y formas de comportamientos.

A. Características

Siendo la familia el primer grupo social constituido como tal y que forma parte, en este sentido, la referencia de la cual surge un sinnúmero de nociones que luego se irán desplazando hacia otros grupos como los amigos o parejas, entre otros grupos. Desde que es concebido el sujeto la necesidad de pertenecer es un signo que se hace evidente cuando se logra configurar en el tiempo otras necesidades.

Entre las características más sobresalientes se tienen las siguientes:

- *El autoconcepto*: esta característica es de suma importancia, puesto que su principal noción radica en el concepto que suele hacerse de los sujetos a partir de los otros, o de lo que piensan los otros. Esta característica es determinante debido a que permite la construcción de un concepto que bien no pudiera hacerse posible sin la presencia de los otros.
- *Exposición a nuevos conceptos e ideas*: debido al fuerte vínculo que existe, exponerse ante un grupo humano puede acarrear consecuencias tanto negativas como positivas. Cada quien tiene un concepto sobre algo, por lo que cada quien establece niveles de pensamiento sobre sus semejantes, también sobre los propios, quienes de igual manera pudieran verse sometidos a novedosas ideas, hasta experiencias que en muchas ocasiones no estarían dispuestos a asumir.

- *El incremento de la confianza:* un rasgo a considerar es precisamente la confianza, puesto que esta va a permitir entender la importancia de poder pertenecer a un determinado grupo de trabajo, familiar, etc. Sentir que las ideas que han emergido del interior y que sean tomadas en cuenta es un aspecto cuyo sentido se logra visualizar cuando el individuo así lo comprenda. Esta característica se manifiesta sobre todo en grupos de trabajo que formen parte de enormes consorcios u organismos.
- *Rigidez en el comportamiento:* en muchas ocasiones los individuos son incapaces de percibir con facilidad las nociones acerca de sus comportamientos, debido en parte porque su sentido de pertenencia está involucrado de manera directa a los del grupo al cual pertenece.
- *Otorga una rutina:* cuando se logra pertenecer a un grupo humano, estos por lo general determinan unas políticas, o ciertos rituales para distinguirse de otros grupos, esta característica forma parte esencial de las rutinas que suelen formar parte de los grupos.

B. Importancia

Por lo general el sentido de pertenencia está supeditado a ciertos condicionantes, entre ellos el azar, puesto que en muchas ocasiones no escogemos pertenecer a grupos, sino que estos se dan en la medida en que se interactúa y se integran los individuos en un determinado lugar o contexto. Sin embargo, también es importante señalar a grandes rasgos, los niveles de aportaciones desde lo emocional y lo ético, además en qué medida pertenecer a un grupo permite algún tipo de beneficio e incluso algún tipo de satisfacción desde el plano personal.

C. Nivel de cohesión

El nivel de cohesión se considera una de las características que le ofrece a una organización o institución educativa elevados ingresos, así como mejores ventajas, tanto en la estructura como en la funcionalidad, de igual manera que le permite alcanzar sus objetivos, metas y proyectos de una manera expedita y cónsona con los tiempos actuales, de manera que los esfuerzos para lograr sus objetivos estos son compartidos.

El nivel de cohesión se logra cuando el grupo de individuos están alineados para el logro de los objetivos, puesto que estos se derivan en su conjunto de intereses compartidos. La unidad entre los individuos facilita los logros y lo lleva a mejores y mayores niveles de desarrollo. También se entiende que esta es la capacidad de una sociedad para garantizar el bienestar colectivo, minimizar en este sentido las enormes desigualdades y disparidades que existen; y evitar a su vez la polarización. La cohesión también son los trazos que se establecen para hallar desde la diversidad la concreción de intereses comunes, para el logro de objetivos comunes.

D. Autoreconocimiento

Este concepto obedece a un ejercicio cuyo sentido está orientado bajo ciertos aspectos que le son determinantes, sin embargo, visto desde la antropología, está dado por el autoreconocimiento que un individuo bajo un grupo social, se reconoce con cualidades diferenciales, en el que se tiene una forma diversa de percibir el mundo, sus dimensiones, sus configuraciones, entre otros rasgos. Cuando un individuo logra establecer este tipo de dinámica es porque ha logrado trascender su mera individualidad y se ha reconocido diferente al resto de los demás integrantes de su grupo. Pero el autoreconocimiento también significa la ubicación de un sujeto en los linderos de la subjetividad plena, no existiendo otro parangón para el ejercicio del reconocimiento propio e individual. En este sentido, CUESTA señala que:

El sujeto puede reafirmar el valor social de su identidad a partir del reconocimiento social que los otros le atribuyen. En ese plano, el sujeto debe su realización a una relación con los demás, pues depende de los valores que él espera que se le atribuyan en la interacción con los otros³⁰.

El sujeto debe en este aspecto las nociones de otredad y de mismidad que le atribuye precisamente el otro. No en vano, la configuración del ser está condicionada a partir de las diversas manifestaciones que

30 OSCAR JULIÁN CUESTA MORENO. "Funciones del reconocimiento en la práctica educativa", en *Teoría de la Educación*, vol. 31, n.º 1, 2019, disponible en [<https://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/teri.19011>], p. 82.

sobre el mismo individuo se llegan a llevar a cabo. Un aspecto determinante es lo que tiene que ver con la interacción sujeto-mundo, por lo que esa misma interacción con sus semejantes van a estar sujetas a los distintos códigos que se digan y se logren construir en torno a él.

II. LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO A TRAVÉS DE LA IDENTIDAD

El surgimiento de la identidad supuso el acercamiento hacia otros procesos de configuración del individuo que no solo generó un sinfín de relaciones con sus semejantes a través del lenguaje y las relaciones que creyó convenientes para el hallazgo del sentido. Tanto la noción de sujeto que vino después, hasta el otorgamiento de la identidad, el hombre no ha cesado de intercambiar costumbres y creencias entre otros componentes culturales con lo que significa la configuración a partir de la experiencia del mundo, de la sociedad entre otros. Hay que recordar que la identidad es un campo o sistema de representaciones simbólicas que el sujeto logra establecer a través del tiempo con sus semejantes, y en esa representación que el individuo logra finalmente construirse a sí mismo a partir del diálogo y la confrontación con los demás, pero esta confrontación no está sujeta a otros factores que sí niegan la condición humana. No obstante, esta misma experiencia logra construirse desde la otredad, es decir, desde el diálogo con los otros. Para TOLEDO:

El individuo es producido por la historia. Su identidad se construye, por una parte, a partir de los acontecimientos personales que experiencia y que forman la trama de su biografía. Por otra parte, su identidad se nutre de los elementos comunes a su familia y a los colectivos a los cuales pertenece³¹.

Tanto el individuo como sujeto social y sus interrelaciones con los demás van de la mano hacia la comprensión y el orden que implica el conocimiento de su misma realidad tangible. Sin embargo, el sujeto

31 MARÍA ISABEL TOLEDO JOFRE. "Sobre la construcción identitaria", en *Atenea*, n.º 506, 2012, disponible en [https://www.researchgate.net/publication/260772276_Sobre_la_construccion_identitaria], p. 45.

como ser social no está separado de su condición de individuo, que no solo ha creado distancia a través de los innumerables mecanismos y dinámicas sociales, sino que, de igual manera, permite que esta misma se logre consolidar en una identidad social.

A. *El sujeto y la identidad social*

La configuración de sujeto está asociada de manera estrecha a la posibilidad de interactuar en un plano netamente simbólico, no así los procesos mecánicos que solo establecen un artificial procedimiento entre sujetos que aún no han hallado el sentido propiamente dicho. La configuración viene dada y se fundamenta en el diálogo con sus semejantes, de allí que el intercambio no se logre manifestar si no es a partir de una transferencia de signos en el plano lingüístico. El aporte del notable lingüista ruso БАЙТІН³² asegura que la comunicación no es solo un mero intercambio de mensajes que han surgido más o menos de un contexto medianamente comunicativo, antes bien, la comunicación siempre debe estar con una permanente tensión vital del *logos*. En este sentido, no es de extrañar que estos mismos principios se hayan desplazado hacia las disciplinas educativas, puesto que sus principales modalidades están asociadas al hecho lingüístico como tal.

El sujeto es sujeto a partir de su relación con los demás. De allí que el intercambio no sea solo instrumental o abocado a otros componentes, antes bien, su presencia va a determinar la relación con sus semejantes, con sus próximos, con sus hermanos. El ser humano no es solo un ser más que ocupa un lugar en la Tierra, ni siquiera es solo una especie que habita, tampoco el ser humano es un antropoide, ni es solo un ser pensante, es un ser con muchos atributos que fue desarrollando no de forma aislada, antes bien, la relación que sostenga con sus semejantes puede abrir el escenario para la transferencia de conocimientos y el hallazgo de ideas y conceptos acerca del mundo. El ser humano por naturaleza, aparte de ser un ser individual también es colectivo, es lo uno y lo otro. De allí que el hombre es un ser social transformador, por lo que necesita en su entorno generar procesos que inviten a la transformación; también por el ser humano es interactuante, interpensante e interlocutante.

De allí va a depender en cierta medida que cada individuo sea consciente de sí, de su ser social, de su extracción y situación de clases, se estará produciendo no solo el ser social en sí. Este acierto de por sí es importante puesto que permite vislumbrar cómo en base a ello, la posición de clase de cada persona resultaría concordante con su situación de clase. Es la autoconciencia correcta y objetiva de sí, de su identidad que, por lo demás le permitirá afirmar su conciencia de clase con todo lo que ello implica.

B. El sujeto y la identidad cultural

La clase social trabajadora tiene muchas demandas y muy justas a parecer, y dentro de ellas, las más urgentes y elementales se tienen las siguientes: subsistir, subsistir, comer y dar de comer a su familia, luchar por la vida, por lo elemental y por lo básico; y con ella, pugnar alimentación y abrigo en general por la satisfacción y bienestar colectivo. Pero su reivindicación como ser humano será completa solo cuando el bienestar material se logre complementar con el bien y la satisfacción cultural, psicológica y social. Solo de esta manera, se estará considerando a toda la población subyugada de países como Perú, solo así, ahora y después, además de luchar por sus intereses económicos, se estará emprendiendo una lucha por su identidad cultural, por su historia, por su idiosincrasia, por sus valores y por sus intereses.

No puede entenderse los conceptos de sujeto-identidad, o sujeto y cultura sin haber comprendido de forma plena los aspectos medulares de la identidad cultural implícitos en el sujeto, debido en parte porque la configuración hombre-sujeto se da a partir de las relaciones e intercambios desde diversas disciplinas que suele emprender el individuo en una determinada sociedad, contexto o comunidad. En este sentido, no se puede mencionar sujeto sin un proceso de identidad que lo acompañe, puesto que la identidad es un rasgo netamente cultural en los individuos, por lo tanto, es un aspecto cuyo sentido estará abocado al intercambio con sus semejantes.

C. Sujeto y la identidad profesional

De una manera general, la identidad profesional es construida como una entidad individual diseñada en relación a un espacio determinado de trabajo y a un equipo de trabajo de referencia. También se define como un fenómeno social de apropiación de modelos que se inten-

cionan a partir de ciertas políticas sociales y opciones políticas, en un amplio espectro. Desde esta mirada el estudio de la identidad profesional, es sobre todo en torno a individuos situados en un contexto donde se están implementando estrategias de cambio que explicita o se orienta a producir nuevas maneras, además de modos de operar, tanto en el plano de concepciones teóricas como de herramientas conceptuales como el de su práctica.

La identidad profesional constituye en este sentido, el proceso a través del cual los demás docentes se reconocen, al mismo tiempo que reconocen lo que son, sus debilidades y fortalezas. La identidad no surge de una notable distinción profesoral donde impera el discurso del poder, aunado a los diversos mecanismos que suelen presentarse en el camino, sino más bien, a la permanente construcción de sí mismo y como otro. Esta dialéctica ha sido expuesta por innumerables hermeneutas y estudiosos quienes han señalado de gran relevancia para el estudio de los individuos en sociedad.

CAPÍTULO CUARTO

La interdisciplinariedad, la identidad cultural y el ecoturismo: rasgos de un estudio. Análisis y resultados

La revalorización del proceso interdisciplinar conlleva a la expresión de un compromiso participativo con su cultura, con sus tradiciones y, al mismo tiempo, a la generación de espacios de reflexión que posibiliten un diálogo con su pasado histórico, lo que permite renacer un compromiso de participación activa con la comunidad y el cuidado de la misma originando un turismo saludable, ecológico (ecoturismo) y promoviendo el adecuado modelo de desarrollo sustentable en aras de convertirse en sostenible, cumpliendo un doble propósito: aprovechamiento de los recursos naturales y desarrollo de actividades, importante tanto en el aspecto económico como en el social, por ejemplo, el turismo.

En consecuencia, el estudio de este trabajo investigativo busca revalorizar el proceso interdisciplinar como parte de una visión holística, integrada de la realidad, por parte de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión y la repercusión que tiene en su concepción de vida, lo que generará en ellos un compromiso con su entorno y con los futuros ciudadanos de su comunidad.

I. DIAGNÓSTICO APLICADO A LA INVESTIGACIÓN

A. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre la interdisciplinariedad y el ecoturismo en la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.

B. Hipótesis específicas

- Existe una relación directa entre la interdisciplinariedad y la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.
- Existe una relación directa entre el ecoturismo y la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.

C. Sistema de variables

- Variable 1
 - *Interdisciplinariedad*: Es la búsqueda sistemática de integración de los instrumentos, métodos, teorías y fórmulas científicas de distintas disciplinas mediante una concepción multidimensional de los fenómenos y del reconocimiento por separado del carácter relativo de los enfoques científicos.
 - *Ecoturismo*: Es el proceso de un viaje a zonas naturales que relativamente están sin contaminar o disturbar, con la finalidad primordial de admirar, gozar o estudiar el panorama, incluyendo plantas, animales silvestres y cualquier manifestación cultural (pasada o presente) que se encuentre en esas áreas.

– Variable 2

- *Identidad cultural*: Es el conjunto de rasgos propios de una persona o comunidad, las cuales lo caracterizan frente a los demás.

TABLA 1. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
Variable 1 INTERDISCIPLINARIEDAD ECOTURISMO	Integración disciplinar	Interpretación conceptual
		Articulación multidisciplinar
		Correlación multidisciplinar
		Hábitos, habilidades, capacidades
	Concepción multidimensional	Concepción interdisciplinar
		Formación holística
		Comprensión del mundo presente
	Respeto a la biodiversidad	Reconocimiento y biodiversidad
		Valoración de la biodiversidad
		Protección del medio ambiente
	Conciencia ambiental	Conocimiento ambiental
		Actitud ambientalista
		y cultural
	Impacto ambiental	
	Fortalecimiento de la participación	Concientización y sensibilización
		Diseño y elaboración de estrategias ambientalistas
Participación de la comunidad		

Variable 2 IDENTIDAD CULTURAL	Sentido de pertenencia	Implicancia
		Valores e ideales
	Autoreconocimiento	Comportamiento y costumbre
		Interacción social
		Asimilación cultural
	Compromiso	Aculturación e interculturalidad
		Participación entre actividades
		Cohesión entre estudiantes
		Nivel de satisfacción

D. Parámetros de la investigación

1. Nivel

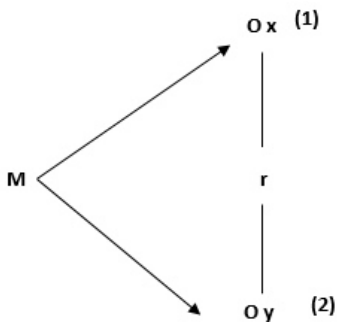
Fue básico porque buscó establecer la relación existente entre las variables en estudio. Además, fue de nivel aplicado porque optimizó la calidad del servicio educativo en base a los resultados.

2. Tipo

Fue descriptivo-correlacional y de corte transversal (transeccional), porque se midieron las variables de estudio en un determinado momento para describirlas y analizarlas en los términos deseados.

3. Diseño

Fue el descriptivo-correlacional y de corte transversal mostrado en el siguiente diagrama:



Denotación:

M	=	Muestra de investigación
Ox	=	Variable 1 (interdisciplinariedad, ecoturismo)
Oy	=	Variable 2 (identidad cultural)
r	=	Relación entre variables

4. Método

- *Medición directa*: Permitió obtener información cuantitativa de los indicadores de las variables en estudio.
- *Observación científica*: Permitió obtener información cualitativa de las variables en estudio mediante la percepción sensorial directa y programada de los procesos y entes.
- *Hipotético-deductivo*: Se aplicó este método una vez que se propuso la hipótesis debido a las inferencias sobre el conjunto de datos empíricos disponibles.
- *Inductivo*: Se establecieron generalizaciones para la muestra partiendo de las evaluaciones muestrales.

E. Población y muestra

La población estuvo constituida por 180 estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú. La muestra fue probabilística, constituyendo un subgrupo de la población en el que todos los elementos de esta tienen la misma posibilidad de ser elegidos. Para calcular el tamaño muestral, se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{E^2 (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

n	=	Muestra
N	=	Población
Z	=	Nivel de confianza (95% — 1,96)
E	=	Error permitido (5%)
p	=	Probabilidad de ocurrencia del evento (50%)
q	=	Probabilidad de no ocurrencia (50%)

Quedando:

n	=	80 (valor redondeado)
---	---	-----------------------

F. Instrumentos de recolección de datos

– *Encuesta para medir la variable interdisciplinariedad*

- *Objetivo:* fue parte de un proyecto de investigación con la finalidad de obtener información sobre la percepción de la interdisciplinariedad de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.
- *Carácter de aplicación:* fue de carácter anónimo por lo que se pidió que los encuestados respondieran con sinceridad.
- *Descripción:* tuvo 24 ítems, cada uno de los cuales tenía cinco posibilidades de respuesta: Nunca (1); Casi nunca (2); A veces (3); Casi siempre (4); Siempre (5). De esta manera, el encuestado debía marcar una sola alternativa encerrándola en un círculo o poniendo un aspa, de lo contrario, se invalida la respuesta.
- *Estructura:* las dimensiones que evaluaron la encuesta sobre interdisciplinariedad fueron “integración interdisciplinar” y “comprensión multidimensional”.

TABLA 2. Especificaciones para la encuesta de interdisciplinariedad

Dimensiones	Estructura de la encuesta		Porcentaje
	ítems	Total	
Integración interdisciplinar	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	12	50
Comprensión multidimensional	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	12	50
Total		24	100

– *Encuesta para medir el ecoturismo*

- *Objetivo:* fue parte de un proyecto de investigación con la finalidad de obtener información sobre el ecoturismo en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.
- *Carácter de aplicación:* fue de carácter anónimo por lo que se pidió que los encuestados respondieran con sinceridad.
- *Descripción:* tuvo 24 ítems, cada uno de los cuales tenía cinco posibilidades de respuesta: Nunca (1); Casi nunca (2); A veces (3); Casi siempre (4); Siempre (5). De esta manera, el encuestado debía marcar una sola alternativa encerrándola en un círculo o poniendo un aspa, de lo contrario, se invalida la respuesta.
- *Estructura:* las dimensiones que evaluaron la encuesta sobre ecoturismo fueron “respeto a la biodiversidad”, “conciencia ambiental y cultural” y “fortalecimiento de la participación”.

TABLA 3. Especificaciones para la encuesta sobre ecoturismo

Dimensiones	Estructura de la encuesta		Porcentaje
	Ítems	Total	
Respeto a la biodiversidad	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	8	33,33
Conciencia ambiental y cultural	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	8	33,33
Fortalecimiento de la participación	17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24	8	33,33
Total		24	100

– *Encuesta para medir la identidad cultural*

- *Objetivo:* fue parte de un proyecto de investigación con la finalidad de obtener información sobre la identidad cultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.
- *Carácter de aplicación:* fue de carácter anónimo por lo que se pidió que los encuestados respondieran con sinceridad.
- *Descripción:* tuvo 24 ítems, cada uno de los cuales tenía cinco posibilidades de respuesta: Nunca (1); Casi nunca (2); A veces (3); Casi siempre (4); Siempre (5). De esta manera, el encuestado debía marcar una sola alternativa encerrándola en un círculo o poniendo un aspa, de lo contrario, se invalida la respuesta.
- *Estructura:* las dimensiones que evaluaron la encuesta sobre ecoturismo fueron “sentido de pertenencia”, “autorreconocimiento” y “compromiso”.

TABLA 4. Especificaciones para la encuesta sobre identidad cultural

Dimensiones	Estructura de la encuesta		Porcentaje
	Ítems	Total	
Sentido de pertenencia	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	8	33,33
Autorreconocimiento	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,	8	33,33
Compromiso	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	8	33,33
Total		24	100

G. Validación de los instrumentos

Se realizó a través de la evaluación de juicio de cinco expertos y, por consiguiente, se recurrió a la opinión de docentes especialistas de la cátedra en el área de postgrado de las universidades de Lima, Perú. Sobre la base de la validación de los instrumentos, los expertos consideraron la existencia de una estrecha relación entre los objetivos del estudio y los ítems constitutivos de los instrumentos de recopilación de la información y, en consecuencia, emitieron los resultados que se mostraron en la siguiente tabla:

TABLA 5. Nivel de validez de las encuestas según el juicio de especialistas

EXPERTOS	Interdisciplinariedad		Ecoturismo		Identidad Cultural	
	Puntaje	%	Puntaje	%	Puntaje	%
Dr. Rubén Flores Rosas	760,5	84,5	760,5	84,5	760,5	84,5
Dr. Raúl Morales Gutiérrez	720	80	720	80	720	80
Dr. Willner Montalvo Fritas	720	80	720	80	720	80
Dr. Rufino Solano León	730	81,11	740	82,22	740	82,22
Dr. Salomón Berrocal Villegas	780	86,6	725	80,5	725	80,5
Promedio de valoración	3710,5	82,44	3665,5	81,44	3665,5	81,44

Después de tabular las calificaciones emitidas por los especialistas, los valores resultantes tanto de la variable 1 (interdisciplinariedad y ecoturismo) como de la variable 2 (identidad cultural) que determinaron el nivel de validez se comprendieron mediante la siguiente tabla:

TABLA 6. Valores de los niveles de validez

Valores	Niveles de validez
91 - 100	Excelente
81 -90	Muy bueno
71-80	Bueno
61 -70	Regular
51 -60	Deficiente

Fuente: GUALBERTO CABANILLAS ALVARADO. “Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH” (tesis doctoral), Lima, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004, disponible en [<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/2371>].

En la validez de los instrumentos por juicio de especialistas, la encuesta sobre interdisciplinariedad y ecoturismo obtuvo un valor de 82,44%, mientras que la encuesta sobre identidad cultural obtuvo el valor de 81,44%, lo que deduce que dichos instrumentos tuvieron una excelente validez.

H. Confiabilidad de los instrumentos

Para comprobar el grado de confiabilidad de los instrumentos sobre interdisciplinariedad, ecoturismo e identidad cultural, se siguieron los siguientes pasos:

- Se determinó una muestra piloto de 20 estudiantes, a los cuales se les aplicaron las encuestas para establecer el grado de confiabilidad.
- Se estimó el coeficiente de confiabilidad de las encuestas sobre interdisciplinariedad, ecoturismo e identidad cultural mediante el método de dos mitades, el cual dividió el número de preguntas en dos mitades de 15 (pares e impares).

- Se estableció el nivel de correlación existente entre los puntajes obtenidos de ambas encuestas utilizándose el coeficiente de correlación de Pearson (r).

$$= \frac{n\Sigma_{XY} - \Sigma_X\Sigma_Y}{\sqrt{[\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][n\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

Dónde:

- n = Cantidad de entrevistados
- X = puntaje obtenido en las preguntas pares
- Y = puntaje obtenido en las preguntas impares

- Se hizo el ajuste mediante el coeficiente de Spearman-Brow, lo que permite determinar la confiabilidad de la prueba completa. De esta manera, se tuvo:

$$r_s = \frac{2r_{xy}}{1 + r_{xy}}$$

Dónde:

- rs = confiabilidad estimada para la encuesta completa
- rxy = correlación de Pearson entre las dos mitades (r).

TABLA 7. Nivel de confiabilidad de las encuestas según el método de dos mitades

Encuesta	Confiabilidad
Interdisciplinariedad	0,92
Ecoturismo	0,90
Identidad cultural	0,88

Una vez aplicadas las encuestas a los grupos pilotos, los valores encontrados tanto a nivel de la variable 1 (interdisciplinariedad, ecoturismo) como de la variable 2 (identidad cultural) que determinaron el nivel de confiabilidad se comprendieron mediante la siguiente tabla:

TABLA 8. Valores de los niveles de confiabilidad

Valores	Nivel de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Fuente: ROBERTO HERNÁNDEZ SAMPNERI, CARLOS FERNÁNDEZ COLLADO y PILAR BAPTISTA LUCIO. *Metodología de la investigación*, 6.ª ed., México, McGraw Hill, 2014.

En la aplicación de la encuesta de la variable de interdisciplinariedad se obtuvo el valor de 92%, en la encuesta de la variable de ecoturismo el valor de 90% y en la encuesta de la variable de la identidad cultural el valor de 88%, lo que traduce que dichas encuestas tuvieron una excelente confiabilidad.

I. Técnicas de recolección de datos

- *Cuestionario*: estuvo constituido por 24 ítems y dirigido a los estudiantes para conocer las características tanto de las variables independientes (interdisciplinariedad y ecoturismo) como de la variable dependiente (identidad cultural).
- *Fichas bibliográficas y de investigación*: se utilizaron para recolectar información teórica de las variables en estudio.
- *Fórmulas estadísticas*: para el procesamiento estadístico de los datos en el muestreo, la prueba de hipótesis de Pearson, etc.

J. Tratamiento estadístico

Los resultados obtenidos fueron analizados en el nivel descriptivo e inferencial de acuerdo a los objetivos y a las hipótesis formuladas. En el nivel descriptivo, se utilizaron frecuencias y porcentajes para establecer la predominancia de los niveles de la interdisciplinariedad (integración interdisciplinar, comprensión multidimensional), ecoturismo (respeto a la biodiversidad, conciencia ambiental, fortalecimiento

de la participación) y la identidad cultural (sentido de pertenencia, autoreconocimiento, compromiso) en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú. Por otra parte, en el nivel inferencial se implementó la estadística paramétrica y, por ende, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson (r) que permitió establecer la relación entre las variables cuantitativas en un nivel escolar.

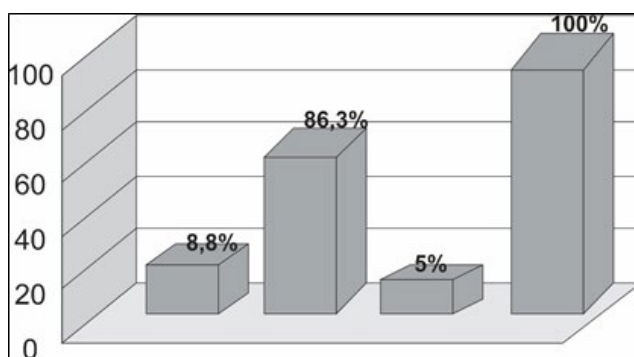
1. Nivel descriptivo

- *Niveles de la variable independiente interdisciplinariedad*

TABLA 9. Nivel de percepción de la Interdisciplinariedad

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	7	8,8
Medio	69	86,3
Bajo	4	5,0
Total	80	100,0

FIGURA 1. Nivel de percepción de la interdisciplinariedad



La Tabla 9 y Figura 1 indicaron que en lo que respecta a la percepción de la interdisciplinariedad, el 86,3% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 8,8% en el nivel alto y solo el 5% en el nivel bajo. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 73,09% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

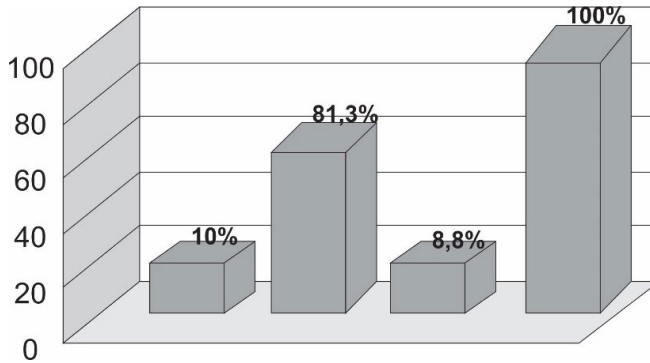
Por otra parte, se identificaron las dimensiones de la variable de interdisciplinariedad (integración interdisciplinar, comprensión multidimensional) en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú, estableciéndose los intervalos para cada uno de los niveles respectivos:

- a) Alto: 44 – 60
- b) Medio: 28 – 43
- c) Bajo: 12 – 27

TABLA 10. Nivel de percepción de la dimensión integración interdisciplinar

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	8	10,0
Medio	65	81,3
Bajo	7	8,8
Total	80	100,0

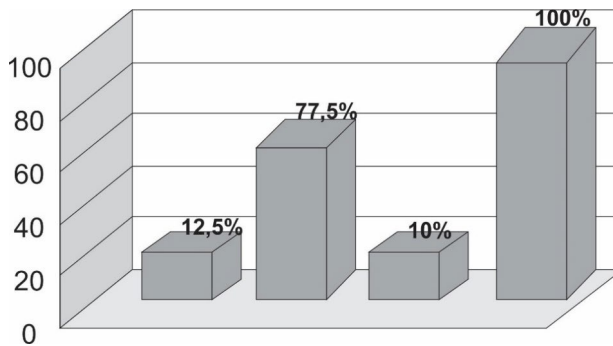
FIGURA 2. Nivel de percepción de la dimensión integración interdisciplinar



La Tabla 10 y Figura 2 indicaron que lo que respecta a la percepción sobre la integración interdisciplinar, el 81,3% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 10% en el nivel alto y solo un 8,8% en el nivel bajo. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 37,23% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

TABLA 11. Nivel de percepción de la dimensión comprensión multidimensional

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	10	12,5
Medio	62	77,5
Bajo	8	10,0
Total	80	100,0

FIGURA 3. Nivel de percepción de la dimensión comprensión multidimensional

La Tabla 11 y Figura 3 indicaron que en lo que respecta a la percepción sobre la comprensión multidimensional, el 77,5% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 12,5% en el nivel alto y solo el 10% en el nivel bajo. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 35,86% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

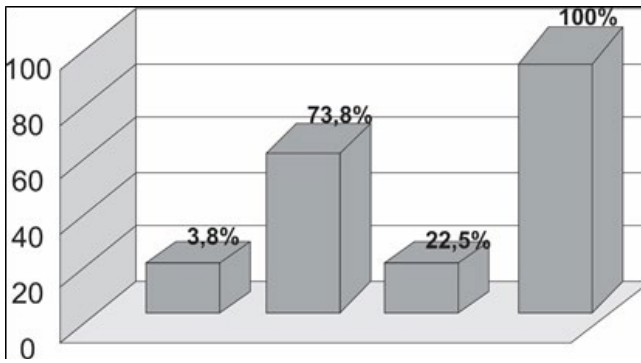
– *Niveles de la variable independiente ecoturismo*

Se establecieron los intervalos para cada uno de los niveles respectivos:

- a) Alto: 88 – 120
- b) Medio: 56 – 87
- c) Bajo: 24 – 55

TABLA 12. Nivel de percepción del ecoturismo

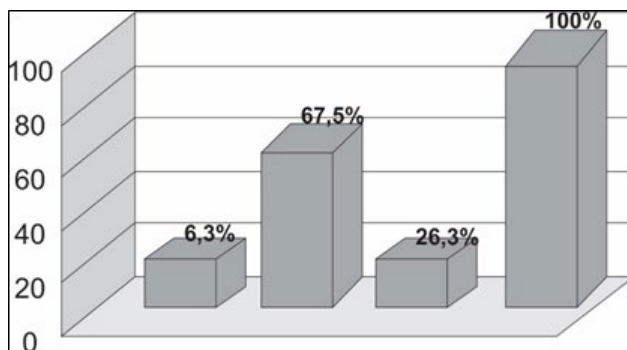
Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	3	3,8
Medio	59	73,8
Bajo	18	22,5
Total	80	100,0

FIGURA 4. Nivel de percepción del ecoturismo

La Tabla 12 y Figura 4 indicaron que en lo que respecta a la percepción del ecoturismo, el 73,8% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 22,5% en el nivel bajo y solo el 3,8% en el nivel alto. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 63,75% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

TABLA 13. Nivel de percepción del respeto a la biodiversidad

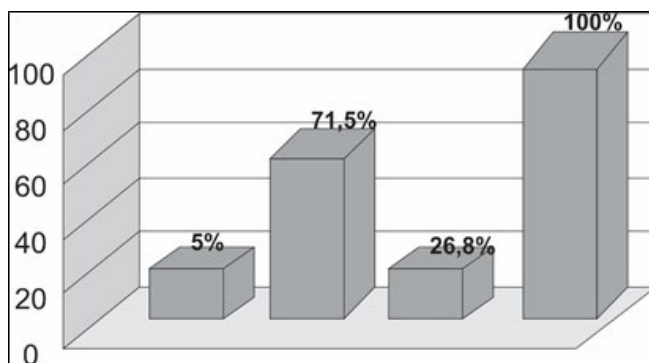
Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	5	6,3
Medio	54	67,5
Bajo	21	26,3
Total	80	100,0

FIGURA 5. Nivel de percepción del respeto a la biodiversidad

La Tabla 13 y Figura 5 indicaron que en lo que respecta a la percepción del respeto a la biodiversidad, el 67,5% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 26,3% en el nivel bajo y solo el 6,3% en el nivel alto. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 21,47% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

TABLA 14. Nivel de percepción de la conciencia ambiental

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	4	5,0
Medio	57	71,3
Bajo	19	23,8
Total	80	100,0

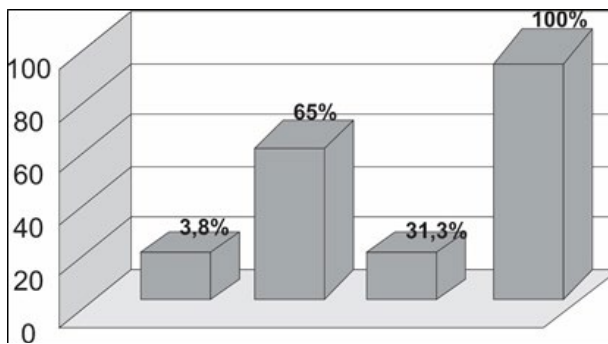
FIGURA 6. Nivel de percepción de la conciencia ambiental

La Tabla 14 y Figura 6 indicaron que en lo que respecta a la percepción de la conciencia ambiental, el 71,3% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 26,8% en el nivel bajo y solo el 5% en el nivel alto. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 21,43% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

TABLA 15. Nivel de percepción del fortalecimiento de la participación

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	3	3,8
Medio	52	65,0
Bajo	25	31,3
Total	80	100,0

FIGURA 7. Nivel de percepción del fortalecimiento de la participación



La Tabla 15 y Figura 7 indicaron que en lo que respecta a la percepción del fortalecimiento de la participación, el 65% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 31,3% en el nivel bajo y solo un 3,8% en el nivel alto. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 20,85% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

– Niveles de la variable dependiente identidad cultural

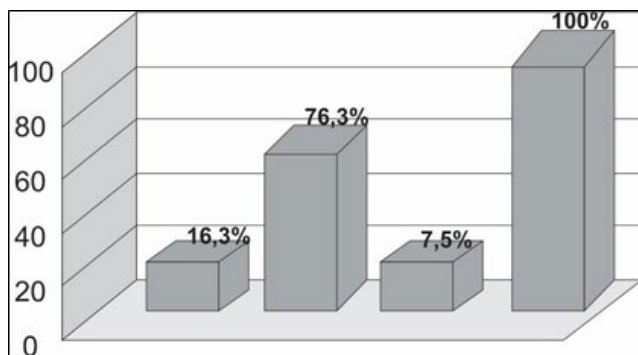
Se establecieron los intervalos para cada uno de los niveles respectivos:

- a) Alto: 88 – 120
- b) Medio: 56 – 87
- c) Bajo: 24 – 55

TABLA 16. Nivel de percepción de la identidad cultural

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	13	16,3
Medio	61	76,3
Bajo	6	7,5
Total	80	100,0

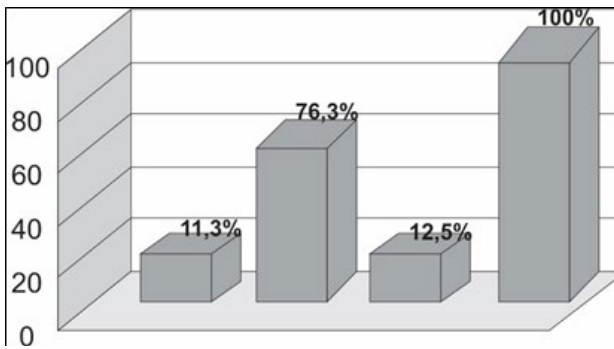
FIGURA 8. Nivel de percepción de la identidad cultural



La Tabla 16 y Figura 8 indicaron que en lo que respecta a la percepción de la identidad cultural, el 76,3% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 16,3% en el nivel alto y solo el 7,5% en el nivel bajo. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 74,14% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

TABLA 17. Nivel de percepción del sentido de pertenencia

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	9	11,3
Medio	61	76,3
Bajo	10	12,5
Total	80	100,0

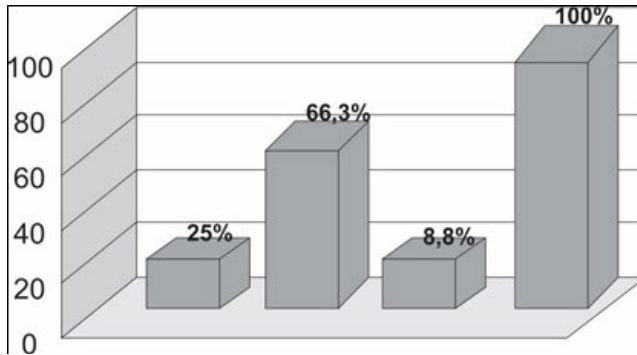
FIGURA 9. Nivel de percepción del sentido de pertenencia

La Tabla 17 y Figura 9 indicaron que en lo que respecta a la percepción del sentido de pertenencia, el 76,3% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 12,5% en el nivel bajo y solo el 11,3% en el nivel alto. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 23,98% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

TABLA 18. Nivel de percepción del autoreconocimiento

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	20	25,0
Medio	53	66,3
Bajo	7	8,8
Total	80	100,0

FIGURA 10. Nivel de percepción del autoreconocimiento

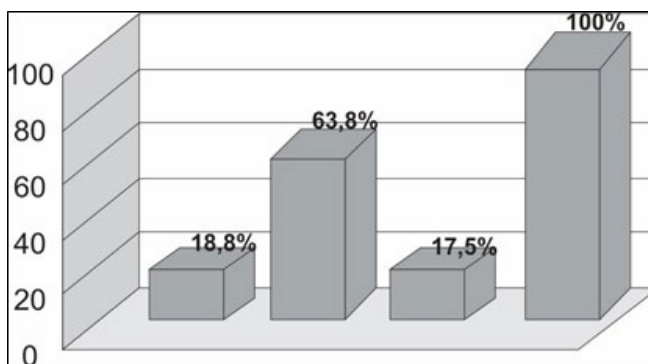


La Tabla 18 y Figura 10 indicaron que en lo que respecta a la percepción del autoreconocimiento el 66,3% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 25% en el nivel alto y solo un 8,8% en el nivel bajo. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 25,67% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

TABLA 19. Nivel de la percepción del compromiso

Rango	Frecuencia	% Válido
Alto	15	18,8
Medio	51	63,8
Bajo	14	17,5
Total	80	100,0

FIGURA 11. Nivel de la percepción del compromiso



La Tabla 19 y Figura 11 indicaron que en lo que respecta a la percepción del compromiso, el 63,8% de los datos se ubicaron en el nivel medio, el 18,8% en el nivel alto y solo un 17,5% en el nivel bajo. Dichos datos fueron confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes en donde la media fue 24,75% que correspondió al nivel medio de acuerdo con la tabla de categorización.

2. Nivel inferencial

- *Prueba estadística para la determinación de la normalidad*

Para el análisis de los resultados obtenidos se determinó el tipo de distribución que presentaron los datos mediante la prueba Kolmogorov-Smirnov de bondad de ajuste, debido a que mide el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica. Luego, con el valor obtenido en la prueba de distribución se determinó el uso de estadísticos paramétricos (r de Pearson) o no paramétricos (chi cuadrado).

K. Verificación de la hipótesis de trabajo

- *Hipótesis nula (H₀):* No existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos.
- *Hipótesis alternativa (H₁):* Existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos.

Para la verificación de la hipótesis planteada, se seleccionó el nivel de significancia, la cual fue 0,05. Así mismo, el valor estadístico de prueba considerado fue Kolmogorov-Smirnov.

TABLA 20. Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

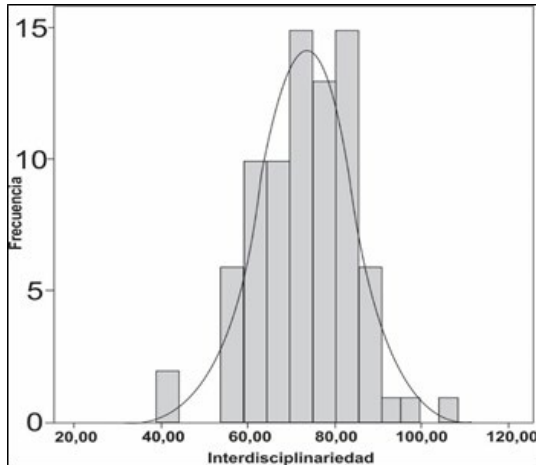
		Interdisciplinariedad	Ecoturismo	Identidad cultural
N		80	80	80
Parámetros normales (a, b)	Media	73,0875	63,7500	74,1375
	Desviación típica	11,20261	11,99736	13,27389
Diferencias más extremas	Absoluta	,061	,085	,065
	Positiva	,053	,085	,065
	Negativa	-,061	-,064	-,047
Z de Kolmogorov-Smirnov		,549	,763	,578
significación asintótica bilateral		,924	,605	,891
a: La distribución de contraste fue la normal				
b: Se calcularon a partir de los datos				

Se formuló la siguiente regla de decisión:

- Si alfa (Sig) > 0,05 se acepta la hipótesis nula.
- Si alfa (Sig) < 0,05 se rechaza la hipótesis nula.

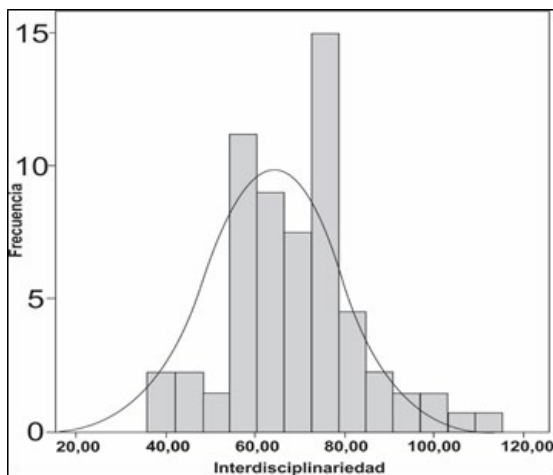
Por último, se concluyó que el valor p de significancia del estadístico de prueba de normalidad tuvo el valor de 0,924; 0,605; 0,89 y, por ende, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa; afirmando que los datos de la muestra de estudio se derivaron de una distribución normal. Además, en las figuras siguientes se observó que la curva de distribución difiere de la curva normal.

FIGURA 12. Distribución de frecuencias de los puntajes de la encuesta sobre interdisciplinariedad



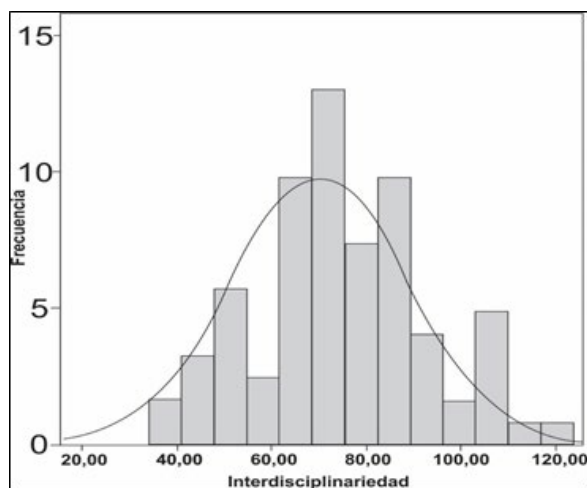
En la Figura 12, en relación a los puntajes obtenidos de la encuesta sobre interdisciplinariedad, se visualizó que la distribución de frecuencias se halló sesgado hacia la derecha teniendo una media de 73,09% y una desviación típica de 11,203%, por lo que se mostró que la curva de distribución difiere de la curva normal.

FIGURA 13. Distribución de frecuencias de los puntajes de la encuesta sobre ecoturismo



En la Figura 13, en relación a los puntajes obtenidos de la encuesta sobre ecoturismo, se visualizó que la distribución de frecuencias se halló sesgado hacia la derecha, teniendo una media de 63,75 y una desviación típica de 11,997, por lo que se mostró que la curva de distribución difiere de la curva normal.

FIGURA 14. Distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos de la encuesta sobre identidad cultural



En la Figura 14, en relación a los puntajes obtenidos de la encuesta sobre identidad cultural, la distribución de frecuencias se halló sesgado hacia la derecha teniendo una media de 74,14 y una desviación típica de 13,274, por lo que se observó que la curva de distribución difiere de la curva normal.

De esta manera, se observó que el nivel de significancia (significación asintótica bilateral) para la Z de Kolmogorov-Smirnov fue menor que 0,05 en los puntajes obtenidos de la encuesta sobre interdisciplinariedad, en la encuesta sobre ecoturismo y en la encuesta sobre identidad cultural, deduce que la distribución de estos puntajes en todos los casos difirió de la distribución normal. Por otra parte, para el desarrollo de la prueba de hipótesis se utilizó la prueba paramétrica coeficiente de correlación de Pearson a un nivel de significancia de 0,05.

Correlación de Pearson

TABLA 21. Matriz de correlación de Pearson

Variable 1	Interdisciplinariedad	0,52*
	Ecoturismo	0,44*
Variable 2	Identidad cultural	-

El análisis de las interpretaciones a partir del coeficiente de correlación de Pearson, se realizó de acuerdo a lo siguiente:

TABLA 22. Coeficiente de correlación de Pearson

Coeficiente (r)	Grado de interrelación
1,00	Perfecta correlación
0,90 - 0,99	Muy alta correlación
0,70 - 0,89	Alta correlación
0,40 - 0,69	Moderada correlación
0,20 - 0,39	Baja correlación
0,00 - 0,19	Nula correlación

L. Verificación de la hipótesis general

- *Hipótesis nula (H₀):* No existe relación significativa entre la interdisciplinariedad, el ecoturismo en la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.
- *Hipótesis alternativa (H₁):* Existe una relación significativa entre la interdisciplinariedad, el ecoturismo en la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.

M. Verificación de las hipótesis específicas

– Hipótesis 1

- *Hipótesis nula (H₀):* No existe relación entre la interdisciplinariedad y la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.
- *Hipótesis alternativa (H₁):* Existe una relación directa entre la interdisciplinariedad y la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.

Formalización de la hipótesis

H₀: $\mu_0 = 0$

H₁: $\mu_1 \neq 0$

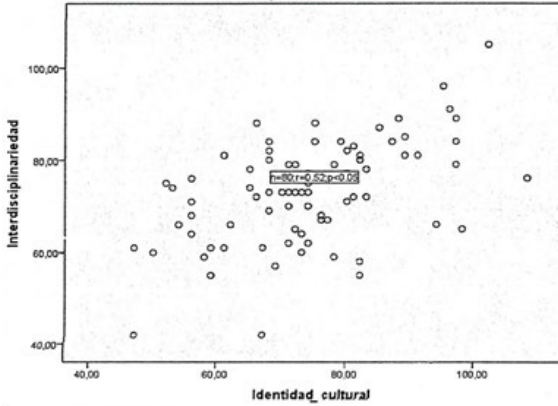
Nivel de Significancia: $\alpha = 0,05$

Valor Estadístico de la Prueba

TABLA 23. Coeficiente de Correlación de Pearson (r)

(r) de Pearson	Identidad cultural
Interdisciplinariedad	52(*)
* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).	

El valor de (r) encontrado fue de 0,52 por lo que se dedujo que hubo una moderada correlación entre la interdisciplinariedad y la identidad cultural (52%).

FIGURA 15. Correlación entre interdisciplinariedad e identidad cultural

Correlación del Error Estándar a Través del Test de (r)

Como se determinó que $\alpha = 0,05$ y se utilizó la tabla que determinó el área bajo la curva normal se tuvo que:

$$r = \sqrt{\frac{1 - r^2}{n - 2}}$$

$$r = \sqrt{\frac{1 - 0,52^2}{80 - 2}}$$

$$r = 0,097$$

Dado que el valor de ($r = 0,52$) calculado no superó al valor del error estándar multiplicado por la t de Student con $n - 2$ grados de libertad y el coeficiente de correlación no fue significativo ($p < 0,05$) donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. En consecuencia, sí existe relación entre la interdisciplinariedad y la identidad cultural.

– Hipótesis 2

- *Hipótesis nula (H₀)*: No existe relación significativa entre el ecoturismo y la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.
- *Hipótesis alternativa (H₁)*: Existe una relación significativa entre el ecoturismo y la identidad cultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión, Perú.

Formalización de la hipótesis:

H₀: $\mu_0 = 0$

H₁: $\mu_1 \neq 0$

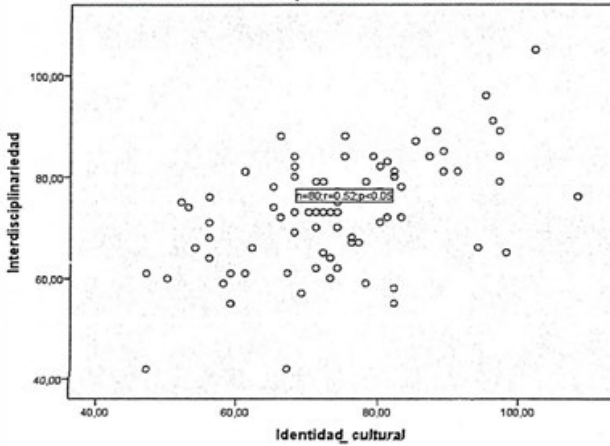
Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Valor estadístico de la prueba

TABLA 24. Coeficiente de correlación de Pearson (r)

(r) de Pearson	Identidad cultural
Ecoturismo	,44(*)
* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)	

El valor de (r) encontrado fue de 0,44 por lo que se dedujo que hubo una moderada correlación entre el ecoturismo y la identidad cultural (44%).

FIGURA 16. Correlación entre ecoturismo e identidad cultural

Corrección del error estándar a través del test de hipótesis de (r)

$$r = \sqrt{\frac{1 - r^2}{n - 2}}$$

$$r = \sqrt{\frac{1 - 0,44^2}{80 - 2}}$$

$$r = 0,101$$

Como se determinó que $\alpha = 0,05$ y se utilizó la tabla que determinó el área bajo la curva normal se tuvo que:

$$r = 0,44 > 1,99 * 0,101 = 0,200$$

Dado que el valor de ($r = 0,44$) calculado superó al valor del error estándar multiplicado por la t de Student con $n - 2$ grados de libertad, entonces el coeficiente de correlación fue significativo ($p < 0,05$) donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. En consecuencia, hubo una correlación moderada entre la relación entre el ecoturismo y la identidad cultural (44%).

N. *Discusión de resultados*

En este trabajo de investigación se verificaron los objetivos planteados de manera precisa, cuya finalidad fue conocer el nivel de percepción de la interdisciplinariedad, el ecoturismo y la identidad cultural y establecer la relación entre dichas variables.

En la variable interdisciplinariedad, las puntuaciones logradas predominaron en un 86,3% en un nivel medio. Ello indicó que los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión opinaron que no se logra una integración interdisciplinar y una comprensión multidimensional mientras el discurso docente de los problemas pedagógicos se realice desde una concepción disciplinar. Aspecto que tuvo una importante similitud con los hallazgos encontrados por PEDROZA y ARGÜELLO³³.

En la dimensión de la variable interdisciplinariedad (integración interdisciplinar), las puntuaciones logradas se ubicaron predominantemente en un 81,3% en un nivel medio. Ello indicó que el currículo de la Facultad de Educación no está basado en un enfoque interdisciplinar, así como tampoco existe apoyo por parte de los docentes quienes no incentivan el intercambio de experiencias en los estudiantes. Aspecto que tuvo una similitud importante con los hallazgos encontrados por PEDROZA y ARGÜELLO³⁴.

En la dimensión de la variable interdisciplinariedad (comprensión multidisciplinar), las puntuaciones logradas se ubicaron en 77,5% en un nivel medio. Ello indicó que la formación universitaria presenta vacíos de conocimiento, los cuales se expresan en el aporte precario al debate pedagógico originando la fragmentación de la concepción del estudiante universitario. Aspecto que tuvo una similitud importante con los hallazgos encontrados por PEDROZA y ARGÜELLO³⁵.

En la variable ecoturismo, las puntuaciones logradas predominaron en un 73,8% en un nivel medio. Ello indicó que no se ha logrado consolidar el respeto a la biodiversidad, desarrollo de la conciencia ambiental

33 RENÉ PEDROZA FLORES y FRANCISCO ARGÜELLO ZEPEDA. "Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en los modelos de enseñanza de la cuestión ambiental", en *Cinta de Moebio*, n.º 15, 2002, pp. 6 a 16, disponible en [<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10101503>].

34 Ídem.

35 PEDROZA FLORES y ARGÜELLO ZEPEDA. "Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en los modelos de enseñanza de la cuestión ambiental", cit.

y fortalecimiento en la participación. Aspecto que tuvo una similitud importante con los hallazgos encontrados por VAN DUYNEN y CARRÉ³⁶.

En la dimensión de la variable ecoturismo (respeto a la biodiversidad), las puntuaciones logradas se ubicaron en 67,5% en un nivel medio. Ello indicó que las autoridades desconocen los impactos al ecosistema, causados por las actividades turísticas y medidas de mitigación en la cuenca del río Huaura. Aspecto que tuvo una similitud importante con los hallazgos encontrados por VAN DUYNEN y CARRÉ³⁷.

En la dimensión de la variable ecoturismo (conciencia ambiental), las puntuaciones logradas predominaron en un 71,3% en un nivel medio. Ello indicó que existe una pobre participación en actividades y/o campañas que fomenten la conciencia ambiental y el desarrollo sostenible. Aspecto que tuvo una similitud importante con los hallazgos encontrados por AZEVEDO³⁸.

En la dimensión de la variable ecoturismo (fortalecimiento de la participación), las puntuaciones logradas se ubicaron predominantemente en un 67,5% en un nivel medio. Ello indicó que falta promover la participación de los diversos actores de la comunidad en actividades de educación ambiental. Aspecto que tuvo una similitud importante con los hallazgos encontrados por CRUZ³⁹.

En la dimensión de la variable identidad cultural, las puntuaciones logradas se ubicaron en 76,3% en un nivel. Ello indicó que no se ha logrado un sentido de pertenencia, autoreconocimiento, nivel de compromiso. Aspecto que tuvo una similitud importante con los hallazgos encontrados por García⁴⁰.

36 LUISA VAN DUYNEN MONTIJN y MARCELA CARRÉ. *Estudio sobre ecoturismo en el corredor verde. Proyecto de Ordenamiento Territorial en la Provincia de Misiones. Convenio aeci - apn - Gobierno de Misiones. Informe de consultoría*, Argentina, Gobierno de Misiones, 2005.

37 Ídem.

38 LUIZA AZEVEDO LUÍNDIA. *Ecoturismo de pueblos indígenas: propuestas sostenibles*, La Paz, Bolivia, Fondo Indígena, 2008, disponible en [<https://www.fondoindigena.org/wp-content/uploads/2011/08/SerieDesarrollo8.pdf>].

39 FRAY MASÍAS CRUZ REYES. "Ordenamiento territorial instrumento de desarrollo del turismo sostenible. Caso: cenca del río Negro Olleros-Huaraz" (tesis de maestría), Lima, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006, disponible en [<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/3289>].

40 CARLOS GARCÍA MIRANDA. *Utopía negra. Representación, escritura / oralidad e identidad cultural en la narrativa negrista del Antonio Gálvez Ronceros*, Lima, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010.

CONCLUSIONES

- Los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú han logrado una actuación eficiente y eficaz respecto de la interdisciplinariedad, mientras que no han logrado una integración interdisciplinar, comprensión multidimensional, reflejado en el 86,3% de los estudiantes encuestados que percibieron la interdisciplinariedad en un nivel medio.
- En cuanto al ecoturismo, se observó que el 73,8% de los entrevistados percibió esta variable en un nivel medio, demostrándose que se ha logrado respeto a la biodiversidad, desarrollo de la conciencia ambiental y fortalecimiento de la participación.
- En cuanto a la identidad cultural, se observó que el 76,3% de los entrevistados percibió esta variable en un nivel medio, lo que demuestra que no se ha logrado desarrollar un sentido de pertenencia, autoreconocimiento y nivel de compromiso.
- Al efectuar la correlación entre interdisciplinariedad e identidad cultural se observó una correlación moderada en un 52%.
- Al efectuar la correlación entre ecoturismo e identidad cultural se observó una correlación moderada en un 44%.

RECOMENDACIONES

- Se debe recordar que no se debe asumir lo interdisciplinario sin una previa y profunda discusión sobre sus propósitos, alcances y métodos, de lo contrario se pueden asumir ingenuas posiciones epistemológicas que pretenden superar lo disciplinario suprimiéndolo en vez de integrarlo en una visión holística.
- Es necesario facilitar fuentes de financiamiento que permitan ampliar y mejorar las inversiones en ecoturismo que posibilite un manejo sostenible de los recursos ambientales.

- Se debe fomentar actividades académicas que permitan revalorar el sentido de pertenencia institucional que coadyuven a incentivar los valores e ideales reafirmando los patrones de comportamiento y costumbres que reflejan una identidad cultural.
- Es necesario realizar otros estudios investigativos y compararlos con los resultados de esta investigación con la finalidad de profundizar el estudio sobre la interdisciplinariedad, el ecoturismo y su relación con la identidad cultural.

CAPÍTULO QUINTO

Panorama de la interdisciplinariedad, la identidad cultural y el ecoturismo: una revisión y una mirada necesaria

El galopante avance con que el mundo parece estar encaminado, ofrece desde diversos ángulos una nueva y novedosa lectura en torno a los procesos educativos, así como de otras disciplinas que siguen el camino no solo para la sistematización de aprendizajes, incluso de procesos cognitivos de gran relevancia para los sujetos que la conforman, también de manera implícita se quiere desarrollar una política que tiene que ver con la transformación de los esquemas que en otrora estuvieron a la vanguardia, retando todo aquello que se lograra posicionar como garantía de desarrollo. No es de extrañar en este sentido, que los procedimientos y los métodos de peso, de igual manera cedieran sus dominios para dar paso a un conjunto de consideraciones teórico-prácticas que lograrán abrir los escenarios para el diálogo y la comprensión de sucesos y acontecimientos que tuvieran que ver con el fenómeno de la interdisciplinariedad que en términos educativos estaría y que en la actualidad ofrece un abanico de consideraciones sugerentes para el estudio y la producción siempre acertada de conocimientos.

Una crítica que siempre estará delante es aquella que considera al actual sistema de enseñanza en una mera transmisión de conceptos, ideas, definiciones que lejos de ser ajenas, a ratos distantes de la realidad del aprendiz, irrumpe de igual manera como forma definitiva y única de la realidad educativa, aunado a la escasa reflexión en torno a estos procesos que se logran dar como forma manifiesta del poder, sin mencionar que esta manera de enseñar es fragmentada, carente en este sentido de toda pertenencia. Siempre es importante hacer memoria sobre la falta de dinamismo con que los maestros de otrora contribuyeron a este flagelo: enseñar lo que quería decir, dar una mera y vaga información sobre algo, sin contar con la experiencia previa de los estudiantes, ni mucho menos tomar en cuenta su historia; para LLANO *et al.*

se hace necesario que los profesores utilicen vías que permitan a los estudiantes asimilar los sistemas de conocimientos [...] y los coloquen en posición de dar respuestas a las situaciones que se presentan”⁴¹.

El desarrollo de la sociedad en su conjunto siguió su curso. Se mostraron nuevos e interesantes métodos y descubrimientos que permitieron el empleo de ciertas tecnologías y novedosas miradas en torno a los avances de la época. La ciencia como disciplina abrió en un amplio y codicioso espectro las ventanas para proyectar de igual manera sus objetivos, así como metas y diálogos con otras disciplinas y campos de saber. A finales del siglo XIX y comienzos del XX, tanto el progreso que estuvo relacionado de manera íntima con la aparición del desarrollo de la industria, así como la producción y el empleo indiscriminado de la información. En una sociedad donde imperó el consumismo y que aun en pleno siglo XXI este fenómeno parece verse cada día más desproporcionado debido a la enorme influencia que ha tenido con la sociedad contemporánea.

El estanco de ciertas disciplinas del saber, así como el desarrollo inusual de ciertas potencias, trajeron como consecuencia una gama indisoluble de ideas, conceptos e información que fueron adquiriendo

41 LLANO ARANA, GUTIÉRREZ ESCOBAR, STABLE RODRÍGUEZ, NÚÑEZ MARTÍNEZ, MASÓ RIVERO y ROJAS RIVERO. “La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje”, cit., p. 321.

cuerpo evocando nuevos esquemas y comportamientos en la sociedad del conocimiento. Un rasgo importante y notable es que la interdisciplinariedad emerge no solo como disciplina, sino como emergencia ante la insuficiencia que resultaba la praxis educativa para estos años, es el caso de la aparición de complejas ciencias que van a posicionarse en un contexto cada día más real y concreto, entre ellas la bioquímica y la sociolingüística, que acaban dando respuestas a una serie de situaciones o eventos específicos de gran importancia para el estudio por un lado de la ciencia, y por el otro, aspectos tanto sociales como lingüísticos.

La interdisciplinariedad es una suerte de correlación entre varias disciplinas que conservan aun su autonomía, pero se interrelacionan entre sí con el propósito de lograr los objetivos planteados. Mucho se ha hablado de estas disciplinas que logran establecer un diálogo, conviviendo incluso, trayendo consigo soluciones y posibles salidas. Sobre este fenómeno también se ha dicho que no es solo una simple relación entre varias disciplinas, antes bien en ella deben intervenir los procesos competentes de las áreas, con lo que esta operación debe contar con el absoluto dominio de ciertas disciplinas. Un aspecto necesario a hacer mención es el intercambio de conocimientos que operan en su interior.

Esta transversalidad no solo estaría ofreciendo de manera categórica los vínculos entre el entrecruzamiento ya mencionado, sino también sobre los procesos que tienen que ver con la identidad entre otros componentes del ser. Si bien la identidad juega un papel importante en la configuración de un sujeto social, este deviene de igual manera en sentido cuando se reconoce diverso, desde las más contrarias corrientes educativas, sociológicas, filosóficas incluso el desarrollo del sujeto en una sociedad como la actual implica el desmoronamiento de actitudes y comportamientos, para dar paso a un sujeto que se construye así mismo, en una compleja y cuestionada sociedad. La plena identificación de sí como otro en la diversidad cultural otorga sentido a aquel individuo que no solo ha desarrollado la capacidad de establecer una comunicación, o trasmisión de conocimientos, sino que de igual manera transfiere esos conocimientos a sus allegados y cercanos, e incluso el aprendizaje se afianza en la medida en que estos componentes entran en la vertiente de conocer precisamente para generar los procesos de intercambio simbólicos, lingüísticos y afectivos que no solo afectan los comportamientos de los individuos, sino que se revisten a su vez de nociones inteligibles para ser aprehendidas por los sujetos.

Si bien estos componentes son determinantes, también es importante destacar otro de los aspectos fundamentales en la configuración hombre naturaleza, y su marcada incidencia en los ejes trans e interdisciplinarios. En el contexto ecológico el individuo participa de forma no solo unidireccional –herencia de una educación fragmentada–, que consideró a los preceptos educativos como simples recursos que no ofrecían más allá de sus consideraciones teóricas, otras formas y maneras de transversalizar el conocimiento. Recuérdese que la educación positivista era una representación manifiesta de un sistema que demandaba este tipo de transmisión de conocimiento, sin importar claro está, otro tipo de hallazgos que fueron apareciendo de manera notable bien entrado el siglo xx.

Con el advenimiento de las nuevas e innovadoras propuestas educativas se perseguía, por un lado, la posibilidad de transformar el conocimiento, y por el otro, el desarrollo de distintos sistemas de adquisición de conocimientos, junto con la aparición de teorías de notables investigadores, pedagogos, entre otros. Las demandas de una sociedad en permanente cambio y aceleración exigen no solo un equiparable proceso educativo, sino que esté a la altura de las mismas demandas de esa sociedad descrita como compleja. Con la llegada de ciertas tecnologías los procesos culturales de los individuos se han visto por un lado beneficiadas, puesto que estas mismas han permitido desarrollar nuevas formas de acceder al conocimiento, y por el otro, el conjunto de disciplinas que han logrado especializarse por el impacto del fenómeno interdisciplinario, porque que como bien lo señala CARVAJAL “la interdisciplinariedad puede ser un logro que trasciende a las profesiones, y un medio para construir una sociedad más justa y humana”⁴².

La escasa y deplorable situación de los modelos educativos de antaño trajeron como consecuencia enormes vacíos y desaciertos que generaron en su momento fisuras en la conducción de métodos y teorías. Estas formas de transmisión del conocimiento estuvieron vigentes a muy entrado el siglo xx, teniendo claro que también existen resabios en el presente lo que ha significado a grandes rasgos que no solo en la aplicación de las estrategias, también se deben considerar las actitudes que son asumidas por parte de los docentes quienes están al frente del proceso educativo, por lo que su principal y neurálgica asignación será la acertada interdisciplinariedad enfocada en los estudios y en su práctica.

42 CARVAJAL ESCOBAR. “Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación”, cit., p. 157.

BIBLIOGRAFÍA

- AZEVEDO LUÍNDIA, LUIZA. *Ecoturismo de pueblos indígenas: propuestas sostenibles*, La Paz, Bolivia, Fondo Indígena, 2008, disponible en [<https://www.fondoindigena.org/wp-content/uploads/2011/08/SerieDesarrollo8.pdf>].
- BAJTÍN, MIJAÍL. *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1982.
- BECERRA, GASTÓN. *Una mirada interdisciplinaria para una sociedad sin centro. La complejidad del caso del aborto. IX Jornadas de Sociología*, Buenos Aires, Argentina, Universidad de Buenos Aires, 2011, disponible en [<https://cdsa.academica.org/000-034/292.pdf>].
- CABANILLAS ALVARADO, GUALBERTO. “Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la unsch” (tesis doctoral), Lima, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004, disponible en [<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/2371>].
- CAICEDO CUENCA, NYDIA MARGOT. “La interdisciplinariedad como enfoque para la construcción de competencias a nivel universitario”, en *Praxis Educativa*, vol. 6, n.º 6, 2002, pp. 68 a 83, disponible en [<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/227>].
- CARVAJAL ESCOBAR, YESID. “Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación”, en *Revista Luna Azul*, n.º 31, 2010, pp. 156 a 169, disponible en [<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727233012>].

- CERVANTES MORENO, MARCO ANTONIO y GISELA BEATRIZ HERNÁNDEZ GONZÁLEZ. “El ecoturismo como herramienta de educación ambiental en la reserva de la biósfera Sierra del Abra Tanchipa en el ejido los Sabinos, ciudad Valles, San Luis Potosí”, en *IV Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica*, 14 a 28 de junio de 2019, disponible en [<https://www.eumed.net/actas/19/desarrollo-empresarial/1-el-ecoturismo-como-herramienta-de-educacion-ambiental.pdf>].
- CORDA, MARÍA CECILIA; MARCELA CORIA, CAMILA VALLEFIN y MARIELA VIÑAS. “La interdisciplinariedad como abordaje necesario para la gestión del riesgo en bibliotecas: aportes y reflexiones de investigación”, en *I Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina*, Buenos Aires, Argentina, 27 al 29 de marzo de 2019, disponible en [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11005/ev.11005.pdf].
- CORONADO BOHÓRQUEZ, ANGIE ENERIETH; NIDIA MILENA MORENO LÓPEZ y ANA CAROLINA TORRES GÓMEZ. “Estrategia para el reconocimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de inmigrantes latinoamericanos”, en *El Ágora Usb*, vol. 16, n.º 2, 2016, pp. 383 a 392, disponible en [<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/2449>].
- CRUZ REYES, FRAY MASÍAS. “Ordenamiento territorial instrumento de desarrollo del turismo sostenible. Caso: cenca del río Negro Olleros-Huaraz” (tesis de maestría), Lima, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006, disponible en [<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/3289>].
- CUESTA MORENO, OSCAR JULIÁN. “Funciones del reconocimiento en la práctica educativa”, en *Teoría de la Educación*, vol. 31, n.º 1, 2019, pp. 81 a 101, disponible en [<https://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/teri.19011>].
- DÁVILA DE LEÓN, CELESTE y GEMMA JIMÉNEZ GARCÍA. “Sentido de pertenencia y compromiso organizacional: predicción del bienestar”, en *Revista de Psicología*, vol. 32, n.º 2, 2014, pp. 272 a 302, disponible en [<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/10950>].

- GARCÍA MIRANDA, CARLOS. *Utopía negra. Representación, escritura / oralidad e identidad cultural en la narrativa negrista del Antonio Gálvez Ronceros*, Lima, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010.
- GARCÍA, ROLANDO. “Interdisciplinariedad y sistemas complejos”, en *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, vol. 1, n.º 1, 2011, pp. 65 a 101.
- GARCÍA PERDOMO, ULISES. “El ecoturismo en el Chocó como una propuesta para el desarrollo sostenible de la región” (tesis de maestría), Bogotá, Colombia, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2019, disponible en [<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/28113>].
- GÓMEZ GARCÍA, PEDRO. “La identidad cultural, pervivencia del totemismo”, en *Ensayos de Filosofía*, n.º 7, 2018, disponible en [<http://www.ensayos-filosofia.es/archivos/articulo/la-identidad-cultural-pervivencia-del-totemismo>].
- HERNÁNDEZ ARMENTA, ITZEL y ÁNGELES DOMÍNGUEZ. “Evaluación de percepciones sobre la interdisciplinariedad: Validación de instrumento para estudiantes de educación superior”, en *Formación Universitaria*, vol. 12, n.º 3, 2019, pp. 27 a 38, disponible en [<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/632850?locale-attribute=es>].
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; CARLOS FERNÁNDEZ COLLADO y PILAR BAPTISTA LUCIO. *Metodología de la investigación*, 6.a ed., México, McGraw Hill, 2014.
- INZUNZA MEJÍA, PATRICIA CARMINA. “Interdisciplinariedad en el aprendizaje del sistema de enseñanza modular por objetos de transformación en la Universidad Autónoma de Sinaloa”, en *In Crescendo*, vol. 10, n.º 1, 2019, pp. 107 a 132, disponible en [<https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2036>].

- LLANO ARANA, LIZGRACE; MIRIAM GUTIÉRREZ ESCOBAR, ADDYS STABLE RODRÍGUEZ, MARÍA CRISTINA NÚÑEZ MARTÍNEZ, ROSA MARÍA MASÓ RIVERO y BÁRBARA ROJAS RIVERO. “La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje”, en *Medisur*, vol. 14, n.º 3, 2016, pp. 320 a 327, disponible en [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000300015].
- LÓPEZ, LUIS. “La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación”, en *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, n.º 13, 2012, pp. 367 a 377, disponible en [<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102017.pdf>].
- MARAZA VILCANQUI, BEKER; WIDO WILLAM CONDORI CASTILLO y JUAN ALEXANDER CONDORI PALOMINO. “La identidad cultural en los estudiantes migrantes y su nivel de adaptación en la universidad nacional del Altiplano Puno”, en *Revista de Investigaciones: Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno*, vol. 6, n.º 3, 2017, pp. 221 a 233, disponible en [<http://revistas.unap.edu.pe/epg/index.php/investigaciones/article/view/105/97>].
- MOLANO L., OLGA LUCÍA. “Identidad cultural un concepto que evoluciona”, en *Revista Opera*, n.º 7, 2007, pp. 69 a 84, disponible en [<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>].
- OSORIO GARCÍA, SERGIO NÉSTOR. “El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad: fenómenos emergentes de una nueva racionalidad”, en *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*, vol. 20, n.º 1, 2012, pp. 269 a 291, disponible en [<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/rfce/article/view/2196>].
- PASEK DE PINTO, EVA. “Hacia una conciencia ambiental”, en *Educere*, vol. 8, n.º 24, 2004, pp. 34 a 40, disponible en [<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12234>].

- PEDROZA FLORES, RENÉ y FRANCISCO ARGÜELLO ZEPEDA. "Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en los modelos de enseñanza de la cuestión ambiental", en *Cinta de Moebio*, n.º 15, 2002, pp. 6 a 16, disponible en [<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10101503>].
- RADFORD, LUIS. "Ser, subjetividad y alienación", en BRUNO D'AMORE y LUIS RADFORD (eds.). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas: problemas semióticos, epistemológicos y prácticos*, Bogotá, Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017, pp. 137 a 165.
- RANGEL CHURIO, JESÚS ORLANDO. "La biodiversidad de Colombia: significado y distribución regional", en *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, vol. 39, n.º 151, 2015, pp. 176 a 200, disponible en [<https://raccefyn.co/index.php/raccefyn/article/view/136>].
- SALABARRÍA CRUZ, DAYANA; ALENA MEDINA ECHEVARRÍA y ROSABELL PÉREZ GUTIÉRREZ. "Fortalecimiento de la identidad cultural a través del rescate de tradiciones en la niñez", en *Islas*, vol. 61, n.º 192, 2019, pp. 177 a 190, disponible en [<http://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1082>].
- SALDIVIA MALDONADO, ZENOBIO. "La interdisciplinariedad, método holístico cognoscitivo", en *Revista Semestral Humanidades y Educación*, vol. 2, n.º 4, 2008, pp. 157 a 161, disponible en [http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/ricardo/PDF/La_interdisciplinaridad.pdf].
- TOLEDO JOFRE, MARÍA ISABEL. "Sobre la construcción identitaria", en *Atenea*, n.º 506, 2012, pp. 43 a 56, disponible en [https://www.researchgate.net/publication/260772276_Sobre_la_construccion_identitaria].
- VAN DUYNEN MONTIJN, LUISA y MARCELA CARRÉ. *Estudio sobre ecoturismo en el corredor verde. Proyecto de Ordenamiento Territorial en la Provincia de Misiones. Convenio aeci – apn – Gobierno de Misiones. Informe de consultoría*, Argentina, Gobierno de Misiones, 2005.

VILCHES, NERIO. *Factores que limitan al currículo interdisciplinario en Luz: perspectivas de la directiva académica*, 2012, disponible en [http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/vrac/documentos/Curricular_Documentos/Evento/Ponencias_6/vilches__nerio.pdf].

VILLANUEVA URGILEZ, VIOLETA ALEJANDRINA. “*Árboles patrimoniales y ecoturismo*” (tesis de pregrado), Riobamba, Ecuador, Universidad Regional Autónoma de los Andes, 2019.



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,
en mayo de 2021

Se compuso en caracteres Minion Pro de 11 y 9 ptos.

Bogotá, Colombia