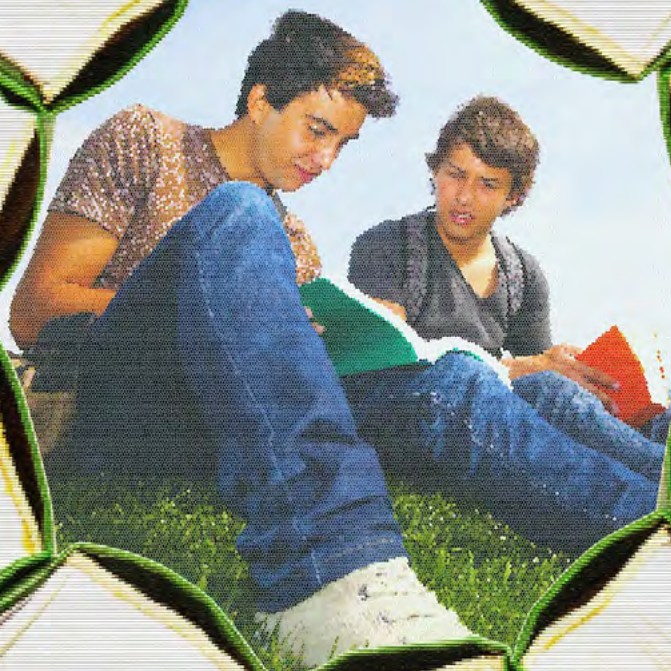


Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria



**Andres Amador Berrios Zevallos
Oscar Julian Berrios Tauccaya
Segundo Ramos Villalta Arellano**



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios

Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria

Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria

Andres Amador Berrios Zevallos
Oscar Julian Berrios Taucaya
Segundo Ramos Villalta Arellano

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN 978-958-5535-76-3

- © ANDRES AMADOR BERRIOS ZEVALLOS, 2021
 - © OSCAR JULIAN BERRIOS TAUCRAYA, 2021
 - © SEGUNDO RAMOS VILLALTA ARELLANO, 2021
 - © Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2021
- Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra
Cra. 18 # 39A-46, Teusaquillo, Bogotá, Colombia
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181
www.ilae.edu.co

Diseño de carátula y composición: JESÚS ALBERTO CHAPARRO TIBADUIZA
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144
editorialmilla@telmex.net.co

Editado en Colombia
Published in Colombia

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO PRIMERO	
EPISTEMOLOGÍA, FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	17
I. Fundamentos filosóficos de la educación	20
II. Fundamentos epistemológicos de la educación	22
III. Fundamentos sociológicos de la educación	24
IV. Importancia de la educación en el desarrollo sostenible	26
CAPÍTULO SEGUNDO	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN	29
I. Nociones de didáctica	30
A. Clasificación de la didáctica	31
1. Didáctica general	31
2. Didáctica diferencial o diferenciada	31
3. Didáctica especial o específica	32
II. Estrategias didácticas	32
A. Características de las estrategias didácticas	34
B. Criterios para la implementación de estrategias didácticas	34
III. Competencias de la comunicación	35
A. Comprende textos orales	35
B. Se expresa por vía oral	36
C. Comprende textos escritos	37
D. Produce textos escritos	37
E. Interactúa con expresiones literarias	38
CAPÍTULO TERCERO	
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES	39

I.	Definiciones de lectura	41
II.	Técnicas de lectura	43
III.	Tipos de lectura	43
IV.	Comprensión lectora	45
V.	Niveles de comprensión lectora	46
	A. Comprensión Literal	46
	B. Comprensión Inferencial	47
	C. Comprensión Crítica	47
VI.	Escalas de calificación	47

CAPÍTULO CUARTO

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA IEDUBER, PIURA, PERÚ

		51
I.	Objetivo general	52
II.	Objetivos específicos	52
III.	Metodología de la investigación	52
IV.	Diseño de investigación	53
	A. Ubicación contextual de la investigación	53
	B. Reseña histórica de la I. E. P. "IEDUBER"	54
	C. Población	56
	D. Muestra	56
	E. Método de la investigación	56
	F. Análisis e interpretación de los resultados	56
	G. Determinación del rendimiento académico del pre-test en los estudiantes del primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú	58
	H. Determinación de las Medidas de Tendencia Central	59
	1. Media de la frecuencia de las notas de los estudiantes	60
	2. Moda de la frecuencia de las notas de los estudiantes	61
	3. Moda de la frecuencia de las notas de los estudiantes	61
V.	Estadígrafos de Dispersión	62
VI.	Cálculo de la varianza	62
VII.	Cálculo de la desviación estándar	63
VIII.	Cálculo del coeficiente de variación	63
IX.	Resumen de los Estadígrafos del pre-test	64

A.	Determinación del rendimiento académico del post-test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú	65
B.	Determinación de las Medidas de Tendencia Central	67
1.	Media de la frecuencia de las notas de los estudiantes	68
2.	Moda de la frecuencia de las notas de los estudiantes	69
3.	Mediana de la frecuencia de las notas de los estudiantes	69
X.	Estadígrafos de Dispersión	70
XI.	Cálculo de la varianza	70
XII.	Cálculo de la desviación estándar	71
XIII.	Cálculo del coeficiente de variación	71
XIV.	Resumen de los Estadígrafos del post-test	72
XV.	Prueba de hipótesis sobre las medias de pre-test (antes) y post-test (después), desconocida la varianza poblacional de las diferencias de medias	73
A.	Cálculo de la Media de las Diferencias (\bar{x}_d)	74
B.	Cálculo de la varianza de las diferencias ($S^2 d$)	75
C.	Cálculo de la Cuasi Varianza Inssegada ($\hat{S}^2 d$)	75
D.	Prueba de Hipótesis	75
1.	Nivel de significancia (α)	76
2.	Selección del estadístico de la prueba de hipótesis	77
3.	Regla de decisión	77
4.	Toma de decisión y conclusión	78
XVI.	Planificación del plan de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión Lectora	78
A.	Datos generales	78
B.	Descripción:	78
C.	Materiales y recursos	79
1.	Sesiones de aprendizaje	80
2.	Análisis	86
3.	Discusión de los resultados	88
XVII.	Conclusiones	89
XVIII.	Sugerencias	89

CAPÍTULO QUINTO	
ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN LECTORA	91
BIBLIOGRAFÍA	95
LOS AUTORES	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Docentes de la I. E. P. “IEDUBER”	55
Tabla 2	Estudiantes de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER”	55
Tabla 3	Infraestructura de la I. E. P. “IEDUBER”	55
Tabla 4	Resolución del instrumento por los estudiantes	58
Tabla 5	Notas de los estudiantes	59
Tabla 6	Frecuencia de las notas de los estudiantes	59
Tabla 7	Frecuencia para calcular la varianza, desviación estándar y coeficiente de variación	62
Tabla 8	Resumen estadígrafos del pre-test	64
Tabla 9	Resolución del instrumento por los estudiantes	66
Tabla 10	Notas de los estudiantes	67
Tabla 11	Frecuencia de las notas de los estudiantes	67
Tabla 12	Frecuencia para calcular la varianza, desviación estándar y coeficiente de variación	70
Tabla 13	Estadígrafos del post-test	72

Tabla 14	Procesamiento de las notas del pre-test y post-test	74
Tabla 15	Primera Sesión de Aprendizaje	80
Tabla 16	Segunda sesión de aprendizaje	82
Tabla 17	Tercera sesión de aprendizaje	83

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Frecuencia de las notas de los estudiantes	60
Figura 2	Resumen estadígrafos del pre-test	65
Figura 3	Frecuencia de las Notas de los Estudiantes – post-test	68
Figura 4	Estadígrafos del Post-test	73
Figura 5	La Curva Normal: Zona de Rechazo y Aceptación de la Hipótesis Nula	76

INTRODUCCIÓN

Desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se ha determinado lo importante que resulta la lectura para la sociedad en general, en especial para la sociedad del conocimiento debido a que el hombre necesita conocer, entender y reconocer las letras, las palabras y las frases. Así mismo, la lectura se caracteriza por ser un proceso de interacción entre el lenguaje y el pensamiento, pero investigaciones y estudios recientes han establecido que cuando el hombre lee no siempre logra comprender el mensaje que engloba un texto e incluso puede llegar a comprenderlo de manera equivocada. De esta manera, existe una gran preocupación sobre la deficiencia de la comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes, al tomar en cuenta que la comprensión es una habilidad intelectual que implica captar los significados que otros transmiten a través de movimientos, colores, imágenes, sonidos y letras; en otras palabras, es un proceso donde se decodifica un texto de acuerdo a sus ideas principales y secundarias, al contexto en el que fue elaborado, entre otros. Por lo tanto, es importante resaltar que la comprensión lectora es un proceso mucho más que solo identificar palabras y significados estableciéndose una gran diferencia entre la lectura y la comprensión lectora; esto quiere decir que la comprensión lectora es una habilidad básica en donde se despliega un conjunto de capacidades interrelacionadas como el pensamiento crítico, el gusto por la lectura y el manejo de la oralidad, requiriendo del esfuerzo y desarrollo cognitivo de cada individuo.

Por otra parte, los referentes teóricos vigotskyanos aseguran que el conocimiento no es un objeto que se pasa de un individuo a otro, sino que es un proceso que se construye mediante operaciones y/o habilidades cognitivas inducidas en la interacción social. VYGOTSKY considera que “el aprendizaje humano es un producto complejo,

resultado de las interacciones histórico-culturales”¹. En consecuencia, se afirma que el aprendizaje tiene un carácter dialéctico y se construye en sociedad, pero requiere de la participación de un aprendiz que esté dispuesto a un involucramiento activo o que tenga el deseo de vivir la experiencia del aprendizaje al otorgar un gran significado y esfuerzo a la tarea.

Al igual, es tarea de la didáctica elaborar e implementar instrumentos y estrategias para que el aprendizaje cuente con el apoyo necesario para que los estudiantes tengan la disposición de participar de forma activa y social en la tarea de construir conocimientos, esto quiere decir, que la didáctica tiene la finalidad de proponer recursos, instrumentos y formas de acción que faciliten el alcance de los fines pedagógicos deseables. En relación a la comprensión lectora, las estrategias didácticas deben permitir que el estudiante planifique la tarea general de lectura y su disponibilidad, motivación y ubicación ante ella; así como también le facilite la revisión, comprobación y control de lo que lee para tomar las decisiones adecuadas en función a los objetivos que persiga.

En este sentido, este trabajo de investigación pretende determinar el rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria para lograr el desarrollo de una propuesta de estrategias didácticas que promuevan y mejoren el nivel de rendimiento académico de dichos estudiantes.

1 JUAN RAFAEL GÓMEZ TORRES y MAYNOR ANTONIO MORA ALVARADO. “Educación, ética de la liberación y comunidad: Comentarios a partir del pensamiento de Lev Vygotsky y Paulo Freire”, *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 19, n.º 1, 2018, pp. 1 a 23, disponible en [<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/35574/36158>], p. 9.

CAPÍTULO PRIMERO

EPISTEMOLOGÍA, FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Desde tiempos remotos, la educación es una realidad que ha sido fundamental para la vida personal y académica del hombre, se considera que todos de alguna manera se educan de manera consciente o inconsciente a través de las vivencias y experiencias a lo largo de su existencia. “Al hablar de educación se aborda de forma inevitable al ser humano. Reflexionar sobre educación sin referirse a la persona es algo imposible, ya que es algo propio y exclusivo de la naturaleza humana”². De esta manera, en el proceso educativo cada individuo no parte de cero sino de elementos que otras personas han creado o han resuelto en tiempos remotos, permitiendo la elaboración de un bagaje cultural que forja modos para que el individuo pueda enfrentarse al mundo y resolver cualquier problemática que se le presente en la vida cotidiana; es en el desarrollo educativo que cada uno de los individuos aportan ideas innovadoras que contribuyen al avance continuo de las culturas y las sociedades, así como también al perfeccionamiento del hombre como especie. En el Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, realizado por la UNESCO se establece que:

La educación es el elemento más indispensable de todas las dimensiones del desarrollo sostenible. La mejora de la educación da lugar a una mayor prosperidad, a una agricultura más productiva, a mejores resultados

2 LORENZO GARCÍA ARETIO, MARTA RUIZ CORBELLA y MIRIAM GARCÍA BLANCO. *Claves para la Educación: Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*, Madrid, Narcea Ediciones, 2016, disponible en [https://www.researchgate.net/profile/Lorenzo_Garcia-Aretio2/publication/235791982_Claves_para_la_Educacion_Actores_agentes_y_escenarios_en_la_sociedad_actual/links/00b495331b63c438c9000000/Claves-para-la-Educacion-Actores-agentes-y-escenarios-en-la-sociedad].

sanitarios, a una disminución de la violencia, a una mayor igualdad de género, al aumento del capital social y a un entorno natural más sano. La educación es fundamental para ayudar a la gente de todo el mundo a entender por qué el desarrollo sostenible es un concepto tan vital para nuestro futuro común³.

Los estados gubernamentales, las organizaciones y las instituciones a nivel mundial perciben que la educación es el verdadero motor de desarrollo por lo que se han preocupado y le han dado importancia al dedicar más esfuerzo, tiempo y dinero a la planificación de un sistema educativo de calidad que incentive a los ciudadanos a que se desarrollen a nivel personal y a nivel profesional. Es importante resaltar que el ser humano vive en un mundo que está en constante cambio y que es interdependiente cada vez más, donde la innovación y el conocimiento resultan ser los principales motores del desarrollo, por lo que se requiere de una buena calidad de educación y de un buen aprendizaje para mejorar día a día el bienestar de las personas, el progreso de los países y la calidad del futuro común de la humanidad. Sin embargo, grandes estudios y especialistas han denotado que aún persisten desafíos con respecto a la equidad, la calidad y los resultados del aprendizaje como pueden ser la falta de estrategias didácticas y dinámicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la ausencia de capacitaciones a los docentes para mejorar su enseñanza, la falta de calidad de educación, la alta brecha existente entre las diferentes clases sociales. Al respecto, BAUMAN y KRÜGER, citados por JOSEFINA BAILEY MORENO *et al.*, infieren que:

Para el desarrollo social el conocimiento y la tecnología deben ser considerados como elementos de la cultura con el objetivo de desarrollar las capacidades y relaciones humanas para el empoderamiento de los ciudadanos, para ello se necesita que estos adquieran la capacidad de elegir y actuar para controlar las fuerzas personales, políticas y sociales que de otro modo controlarían sus vidas⁴.

3 UNESCO. *La educación al servicio de los pueblos y el planeta: Creación de futuros sostenibles para todos*, París, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2017, disponible en [<https://es.unesco.org/gem-report/node/1279>], p. 3.

4 JOSEFINA BAILEY MORENO, MARÍA GUADALUPE RODRÍGUEZ BULNES, MANUEL FLORES FAHARRA y PETRA EUFRACIA GONZÁLEZ RIVERA. "Contradicciones y propuestas para la educación en la sociedad del conocimiento", en *Sophia*, vol. 13, n.º 2, 2017, pp. 30 a 39, disponible en [<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844004.pdf>], p. 35.

Por consiguiente, el ser humano vive en una sociedad en donde la formación y la educación es necesaria y fundamental debido a que es la base de la vida social, laboral y profesional, así como también de la comunicación y de la técnica, esta sociedad se denomina “sociedad del conocimiento” o “sociedad de la información”. En efecto, la sociedad del conocimiento ofrece recursos sin precedentes tanto en el almacenamiento de información como en la comunicación, pero plantea a la educación una doble exigencia:

- La educación debe transmitir, de manera masiva y eficaz, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos que estén adaptados a la civilización cognoscitiva convirtiéndose en las bases de las futuras competencias.
- La educación debe hallar y definir orientaciones que le permitan conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individual y colectivo para evitar sumergirse en la corriente de información más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados.

Resulta fundamental agregar que, en el año 1996, JACQUES DELORS en conjunto con la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI presentó a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO– el informe titulado *La educación encierra un tesoro*, el cual expone cuatro pilares que deben ser fundamentales para la educación:

1. *Aprender a conocer*: capacidad del individuo para apropiarse del conocimiento de forma consciente y responsable. “Consiste en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos lo suficiente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir”⁵.

2. *Aprender a hacer*: habilidad que tiene el individuo para emplear el conocimiento en la solución de cualquier problemática que se le presente en su vida diaria. Al momento de preparar a alguien para una

5 JACQUES DELORS. *Los cuatro pilares de la educación*, 1996, disponible en [https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf], p. 2.

tarea bien definida o para que participe en una fabricación, los aprendizajes no deben considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque conserven un valor formativo que no debemos desestimar, sino que deben evolucionar y transformar el progreso de los conocimientos⁶.

3. *Aprender a convivir/aprender a vivir con los demás*: capacidad de empatía que tiene el individuo, es decir, para comprender a las otras personas, manejar conflictos e incentivar los valores en pro de la paz. “La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de coincidencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos”⁷.

4. *Aprender a ser*: respeto que tiene el individuo por la personalidad del prójimo y la libertad para expresar sus sentimientos, emociones y valores. “Todas las personas deben estar en condiciones, gracias a la educación recibida, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio para determinar qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida”⁸.

I. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA EDUCACIÓN

En la actualidad los diferentes teóricos de la filosofía de la educación plantean que, aunque resulta ser una ciencia joven, se inició hacia finales del siglo XVIII e incluso en las reflexiones filosóficas de SÓCRATES, PLATÓN y ARISTÓTELES hubo indicios de estos estudios. Es importante recordar que las referencias teóricas de esta ciencia se localizan en los distintos presupuestos filosóficos de escuelas y corrientes desde la antigüedad hasta hoy. Del mismo modo, la naturaleza reciente de la filosofía de la educación es en sumo grado diversa, polémica y controvertida debido a que existen múltiples posiciones que consideran que la filosofía de la educación ya no es una reflexión sobre la educación dentro de la filosofía o una aplicación de la filosofía sobre la educación sino un estudio desde el interior de la práctica y la investigación de la educación realizada por

6 Ibíd.

7 Ibíd., p. 6.

8 Ibíd., p. 8.

los mismos educadores. En otras palabras, la filosofía de la educación es guía teórica fundamental y la brújula orientadora que brinda las corrientes de pensamiento que dan coherencia a las distintas respuestas que se ofrecen en todas las esferas del proceso educativo⁹.

Siguiendo la misma línea de contexto, para RAMOS, citado por Ángel Manuel CEVALLOS ALCIVAR y ENRIQUE ARGENIO FERNÁNDEZ MUÑOZ, la filosofía de la educación es:

Un instrumento efectivo en la comprensión y transformación de la actividad educacional desde el enfoque filosófico, a lo cual ha llamado los fundamentos filosóficos de la educación, entendidos como el análisis filosófico de la educación, y en particular del proceso de enseñanza-aprendizaje que allí tiene lugar, que ofrece un conjunto de instrumentos teórico-prácticos (metodológicos) que permiten desenvolver la actividad educacional de un modo eficiente y esencialmente sostenible¹⁰.

En otras palabras, la filosofía de la educación es una disciplina que analiza el fenómeno educativo y las teorías educativas desde una perspectiva filosófica y racional con el deseo imperante de ofrecer respuestas y explicaciones sobre la educación humana. Es importante resaltar que la filosofía siempre será necesaria para la educación pues es lo que potencia al ser humano a su perfección al lograr un saber racional y totalizante que incluye los diferentes saberes de las disciplinas particulares, en especial el saber pedagógico y educativo. Al respecto, DEWEY, citado por LUIS CAMACHO VERDUGO y HERNÁN MORALES PAREDES, determina que la filosofía educativa se enfoca en dos ideas:

La primera, la educación es como un proceso para formar disposiciones fundamentales respecto a los seres humanos; y segunda, la dimensión

-
- 9 INÉS VALDÉS GONZÁLEZ y ELIZABETH LÓPEZ. "Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación. Reflexiones para la construcción participativa de los valores profesionales socioculturales", *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, vol. 3, n.º 31, 2011, pp. 1 a 12, disponible en [<https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/11/28.pdf>].
- 10 Ángel Manuel CEVALLOS ALCIVAR y ENRIQUE ARGENIO FERNÁNDEZ MUÑOZ. "La influencia de las estrategias didácticas en la calidad del interaprendizaje, en el área de matemática de los estudiantes del octavo año básico, de la Unidad Educativa Fiscal 'San Agustín' Zona 4 Distrito 13D02, de la Parroquia de Manabí, Cantón Manta, Parroquia Los Esteros, Período 2015-2016. Diseño de una videoteca educativa con enfoque de aula invertida", tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 2017, disponible en [<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27173/1/BFILO-PD-INF3-17-014.pdf>], p. 14.

educativa es como una técnica, pues es una reconstrucción de la experiencia –o una reorganización de esta– que le da sentido a la experiencia y que aumenta la capacidad de poder dirigir los aspectos que se desprenden de ella¹¹.

En otras palabras, la filosofía de la educación sirve para reflexionar sobre las particularidades de la educación y a partir de ello diseñar y proponer factores que consoliden el saber pedagógico y educativa a través de la visión unitaria o totalizante de las diferentes disciplinas que conforman las humanidades y las ciencias. Sin embargo, es fundamental entender que la filosofía de la educación nace de los referentes teóricos-prácticos de la pedagogía, la cual es fruto de la acción del hombre.

II. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN

Se ha determinado que existe una contraposición metodológica y epistemológica vigente y permanente entre los campos de conocimiento basados en el estudio de los fenómenos físicos y los campos de conocimiento orientados hacia los factores más abstractos de la realidad, aunque a veces resulta necesario la integración de estos campos para desarrollar soluciones comprensivas de aquellas problemáticas que afectan a la humanidad como es el caso de la educación. En consecuencia, la complejidad que subyace en la práctica pedagógica y en los sistemas educativos determina la educación como una encrucijada en donde puede surgir un diálogo o un conflicto entre una extensa diversidad de disciplinas, al crear productos multidisciplinares conocidos como ciencias de la educación y subdisciplinas como la filosofía de la educación, la antropología de la educación, la sociología de la educación, la psicología de la educación, entre otros¹². Para PASTOR CABALLERO¹³

-
- 11 LUIS CAMACHO VERDUGO y HERNÁN MORALES PAREDES. “Filosofía de la Educación y pedagogía de la enseñanza en la formación del profesorado. Estudio de caso, percepción del estudiantado”, *Revista Educación*, vol. 44, n.º 1, 2020, pp. 1 a 18, disponible en [<https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v44n1/2215-2644-edu-44-01-00044.pdf>], p. 6.
 - 12 ADELA FUENTES CANOSA y JAVIER COLLADO RUANO. “Fundamentos epistemológicos transdisciplinares de educación y neurociencia”, en *Sophia*, vol. 26, n.º 1, 2019, pp. 83 a 113, disponible en [<https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/26.2019.02/3062>].
 - 13 PASTOR CABALLERO. *Fundamentos Epistemológico de la Pedagogía*, 2012, disponible en [<https://pastoreduca.jimdofree.com/2012/10/14/fundamentos-epistemol%C3%B3gicos-de-la-pedagog%C3%ADa/>].

existe una confusión entre el concepto de pedagogía y las ciencias de la educación ya que muchas veces se tiende a pensar que significan lo mismo y no es en realidad así. En consecuencia, se plantean los siguientes aspectos epistemológico de la pedagogía:

- Destacados investigadores han señalado con bastante propiedad que la Pedagogía no es una ciencia como tal, lo cual se ha dicho que la Pedagogía es un arte y una práctica, también una suerte de disciplina.
- Para otros la Pedagogía es una ciencia aparte, incluso se ha declarado de manera abierta que la Pedagogía estuvo y esta subordinada a otros campos del saber, por lo que ha creado desaciertos y malos entendidos debido a sus propios alcances como ciencia. De igual manera, la Pedagogía se ha considerado como una metodología con cierta autonomía, así como una ciencia que se ocupa de describir los fenómenos que ocurren en el campo de la enseñanza y del aprendizaje. Para FLÓREZ, citado por JOHN ALEXANDER COSSIO MORENO, “la pedagogía es una disciplina que estudia y propone estrategias para lograr la transición de las personas del estado natural al estado humano”¹⁴.

Desde siempre se le conoce a la Pedagogía como la Ciencia de la Educación, la cual incluye la metodología, los procesos que se emplean en la práctica de enseñar. Especialistas han identificado las ciencias pedagógicas con la educación y, al pedagogo con el docente. La Pedagogía en la mejor de las situaciones es una suerte de combinación entre la práctica como tal y los diversos enfoques teóricos que se derivan de la práctica educativa, pues esta incluye no solo el apoyo que se le otorga al sujeto para su crecimiento, sino de igual manera, al reconocimiento de sus potencialidades, habilidades y fortalezas como individuo social. En este sentido, se comprende la Pedagogía como la ciencia y la disciplina concebida como arte para enseñar. Lo complejo estaría reivindicar su carácter científico por lo que diversos teóricos en la materia han visto con preocupación.

14 JOHN ALEXANDER COSSIO MORENO. “Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural”, en *Sophia*, vol. 10, n.º 1, 2014, pp. 14 a 23, disponible en [<http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v10n1/v10n1a02.pdf>], p. 17.

Dado el impacto social que han tenido las demás ciencias y disciplinas del conocimiento la Pedagogía debía dar respuestas a diversos acontecimientos que estarían ocurriendo durante su práctica. De acuerdo a FLORA EUGENIA SALAS MADRIZ a partir del surgimiento de las ciencias que hoy se les conocen como ciencias sociales en el siglo XIX se pretendió:

que los fenómenos sociales existentes fueran abordados a partir de la lógica de investigación de las ciencias naturales conocidas, que ya tenían una importante trayectoria e innumerables éxitos cosechados y reconocidos en la Física, la Química, La Astronomía y la Biología, entre otras. Por esta razón, no es arbitrario que disciplinas nuevas en el ámbito de las ciencias sociales como la Psicología, que nace en 1879, en un laboratorio en Leipzig, donde WILHELM WUNDT (1832-1920), esperaba “entrar en contacto” y dar cuenta experimental de la conducta humana, emergieran dentro de la lógica de investigación de las ciencias naturales¹⁵.

En muchos contextos educativos se ha conformado la idea de que la Pedagogía es una disciplina verdadera, por reunir todos aquellos requisitos exigidos para ser denominada como tal, es decir, tener un objeto definido y, un método propio, junto con una serie de teorías que lo respalden y lo sostengan. La pedagogía es una ciencia que está dotada de un alto rango epistemológico universal. En este sentido, se comprende que la Pedagogía es la ciencia de la educación. Tras el surgimiento de las posturas filosóficas derivadas de los planteamientos alemanes vino el cientificismo europeo, lo que generó la propuesta de una pedagogía científica tal como se le conoce hoy en día.

III. FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN

De acuerdo a BLANCO, citado por VALDÉS GONZÁLEZ y López¹⁶, ARTUR MEIER es uno de los autores más destacados en el campo de los estudios de la Sociología de la Educación, diseñó su propia perspectiva del objeto de estudio de la ciencia en la que pretende establecer dinámicas entre

15 FLORA EUGENIA SALAS MADRIZ. “Epistemología, educación y tecnología educativa”, *Revista Educación*, vol. 26, n.º 1, 2002, disponible en [<https://www.redalyc.org/pdf/440/44026102.pdf>], p. 10.

16 *Ibíd.*

los aspectos generales y lo particular, o como él mismo lo ha señalado lo central y lo periférico de los propósitos en los que se llegan a relacionar tanto la sociología como la pedagogía para desembocar en una nueva disciplina científica. En paralelo ARTUR MEIER¹⁷ se centra en desestructurar lo que él ha considerado como “barreras artificiales” diseñadas entre las dos ciencias que ocasionan detrimento en la comprensión asertiva en las dimensiones sociales de la disciplina educativa.

En las sociedades modernas la definición de la sociología de la educación ha cobrado otros significados, interés y focos de atención cada uno, lo que ha generado grandes aciertos, y provocado interesantes debates debido a sus enfoques con los cuales uno de los principales temas de la nueva sociología es solo “la construcción de significado sociales en las interacciones en el aula y en la formación del currículo”¹⁸ se cree que esta disciplina es innovadora, en contraste con el pretérito enfoque sociológico de la educación que se había concentrado apenas por aquellos aspectos estructurales de los procesos educativos.

Para MEIER¹⁹ la sociología de la educación parte en esencia de aquellos constructos ante todo sociales, también como un proceso, como un fenómeno y como función social en todos los niveles. En un sentido más cercano la sociología de la educación tiene por objeto de estudio la investigación sociológica tanto de los procesos educativos como de la enseñanza dentro de un contexto social determinado.

Propuestas sin duda más contemporáneas siguen la ruta de este planteamiento y lo nutren al acercarse de esta manera los aportes que hace JULIO CARABAÑA²⁰ sobre lo social, muy acertada para comprender el enfoque sociológico de los estudios en materia sociocultural. Si se llegara a entender lo social como la forma en que los individuos se llegan a organizar para alcanzar las metas y objetivos donde se

17 ARTUR MEIER. *Sociología de la educación*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1984.

18 BRAULIO GÜÉMEZ GRANIEL. “La crítica del realismo social a la nueva sociología de la educación y su diálogo con la sociología de la ciencia. Aportaciones para entender el conocimiento en clave sociológica”, en *Perfiles Educativos*, vol. 42, n.º 167, 2020, disponible en [<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v42n167/0185-2698-peredu-42-167-160.pdf>], p. 163.

19 *Ibid.*

20 JULIO CARABAÑA. “De la conveniencia de no confundir sociedad y cultura”, en EMILIO LAMO DE ESPINOSA y JORGE ENRIQUE RODRÍGUEZ (eds.), *Problemas de Teoría social contemporánea*, Madrid, CIS, 1993, pp. 87 a 113.

evidencian comportamientos diferentes, como: conductas agresivas frente a los demás, formas de comunicarse, altruismo, egoísmo entre otros. Y lo cultural como reflejos de las percepciones subjetivas en un contexto intersubjetivo que logra transmitir mediante la experiencia acumulada un mundo tanto personal como colectivo.

IV. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Según la UNESCO, la educación tiene una estrecha relación con el desarrollo sostenible de los países debido a que:

- Es primordial para salir de la pobreza.
- Es crucial para adquirir conocimientos sobre nutrición y avanzar hacia métodos agrícolas más sostenibles.
- Aporta una decisiva contribución para muchos factores y problemáticas relativas a la salud como la salud reproductiva, la mortalidad prematura, los estilos de vida saludables, la difusión de enfermedades y el bienestar integral.
- Es sobre todo importante para las niñas y las mujeres para desarrollar las capacidades y competencias participativas, lograr la alfabetización básica y mejorar las oportunidades vitales.
- Incrementa las capacidades y competencias para usar los recursos naturales de manera más sostenible y así contribuir e incentivar la higiene.
- Puede incentivar el uso de fuentes de energías renovables y la mejora en la conservación de la energía.
- Guarda estrecha relación con la vitalidad económica, la iniciativa empresarial y las competencias para el mercado laboral.
- Es crucial para el desarrollo de las competencias que permitan la construcción de infraestructuras más resilientes y así lograr una industrialización más sostenible.
- La igualdad de oportunidades educativas ha sido eficaz contra la desigualdad social y económica.
- Puede aportar las competencias necesarias para contribuir a la configuración y mantenimiento de las ciudades más sostenibles y el alcance de la resiliencia en situación de desastre.

- Puede influir de manera decisiva en los patrones de producción y en la información de los consumidores sobre la limitación de los desechos y la producción de bienes más sostenibles.
- Es necesaria para la comprensión de los individuos sobre los efectos del cambio climático y para la adaptación y mitigación en el plano local.
- Es clave para concienciar sobre el entorno marino y facilitar un consenso proactivo relacionado a su uso racional y sostenible.
- Desarrolla las capacidades y las competencias que garanticen los medios de subsistencia sostenibles y conserven la biodiversidad y los recursos naturales, en especial en los entornos amenazados.
- Es fundamental para promover y propiciar la coherencia social y las sociedades participativas, inclusivas y justas.
- Desarrolla la capacidad para entender e incentivar las prácticas y las políticas de desarrollo sostenible²¹.

De esta manera, se determina que una educación de buena calidad facilita la formación de ciudadanos conscientes y competentes al mejorar los medios de subsistencias y el bienestar integral de los ciudadanos. A lo largo de toda la vida del hombre, la educación y el aprendizaje pueden apoyar el desarrollo sostenible a través de dos enfoques: el primero está centrado en la adquisición y retención de las capacidades básicas en lectoescritura y/o en los determinados conocimientos vitales para suscitar un cambio de comportamiento a nivel del individuo, la sociedad y la comunidad en conjunto; el segundo está centrado en el fortalecimiento de la participación, las competencias y la capacidad de iniciativa para facilitar el aprendizaje crítico o reflexivo, la adquisición de aptitudes y conocimientos, y la mayor capacidad de iniciativa para enfrentar los problemas complejos de sostenibilidad.

21 *Ibíd.*, p. 11.

CAPÍTULO SEGUNDO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN

En la actualidad, el hombre vive en un mundo que está todo el tiempo cambiando a causa de la creciente globalización por lo que requiere de una realidad social y científica actualizadas y futuras ocasionado que la enseñanza sea cada vez más compleja y que el aprendizaje de los estudiantes resulte cada día más desafiante. En efecto, las sociedades latinoamericanas, en especial Perú, atraviesan por un contexto de transformación social, económica, política, tecnológica y educativa lo que genera la urgente necesidad de reestructurar las síntesis curriculares y la formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde el docente debe desarrollar estrategias didácticas que incentiven al estudiante para que sea protagonista de su propio conocimiento, es decir, que el docente juega el papel de arquitecto educativo al crear entornos en donde se puedan generar interacción entre el estudiante, el material académico y el docente. Al respecto, GEORGINA ANDALIRA JÁCOME LARA *et al.* argumenta que:

Lograr los objetivos educativos en las instituciones educativas, hace que se requiera de programas educativos donde los docentes planifiquen, organicen y gestionen sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje, debiendo contar para ello de una debida formación y experiencia, habilidades cognitivas, conocimiento, actitudes, valores. Siendo uno de los elementos que contribuyen a que la educación cumpla con la tarea; la Estrategia Didáctica, que según sea el entorno en el que se desenvuelve será más específica su aplicación²².

22 GEORGINA ANDALIRA JÁCOME LARA, SUSANA MORÁN RODRÍGUEZ, ANTONIETA ELENA JORDÁN BAQUE y JEAN PIERRE RAMOS CARPIO. "Estrategias didácticas aplicadas en la formación de competencias. Estudiantes-Ingeniería Comercial-FAFI-Universidad Técnica de Bahoyo", *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, vol. 6, n.º 8, 2018, disponible en [<https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/492/792>], p. 3.

Esto quiere decir que las instituciones académicas tienen la obligación de formar miembros de una sociedad, en donde trabajan los conocimientos científicos y educan desde una metodología de enseñanza menos transmisiva cuya finalidad es aceptar los estudiantes como individuos activos guiados por sus profesores. Debido a que la enseñanza día a día resulta más compleja y que el aprendizaje resulta más desafiante para los estudiantes, es que existe la necesidad de implementar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que facilita la construcción del conocimiento en los estudiantes a través de técnicas y procedimientos que están orientados al logro de las metas establecidas.

I. NOCIONES DE DIDÁCTICA

La didáctica se caracteriza por ser el arte de enseñar, así como también es una disciplina de la pedagogía que forma parte de las ciencias de la educación cuya finalidad es encargarse del estudio e intervención en la enseñanza-aprendizaje para optimizar las técnicas, herramientas y métodos que están involucrados en los procesos educativos promoviendo la formación armónica e integral del estudiante y la estimulación positiva del aprendizaje. El término proviene de la palabra griega *didaktikós* que significa “aquello relativo o perteneciente a la enseñanza”. Para JÁCOME LARA *et al.*, la didáctica es “la disciplina científica-pedagógica, que tiene como objeto el estudio de los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje; es parte de la pedagogía, se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza”²³. Es fundamental para la didáctica el papel que juega el estudiante, el docente, la materia, el contexto, los objetivos y la metodología en el campo de actividad. Por otra parte, la didáctica tiene dos expresiones:

- Expresión teórica: la didáctica analiza, estudia, explica y describe el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que se puedan generar conocimientos sobre los procesos educativos y así proponer

23 *Ibíd.*, p. 4.

un conjunto de principios y normas que constituyan y orienten la teoría de la enseñanza.

- Expresión práctica: la didáctica funciona como ciencia aplicada debido a que implementa las teorías de la enseñanza y, al mismo tiempo, interviene en el proceso educativo promoviendo técnicas, métodos y modelos que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A. Clasificación de la didáctica

Según SONIA INÉS FRANCISCO GRADOS²⁴, la didáctica se clasifica en:

1. Didáctica general

Es la didáctica que tienen un conjunto de normas que se fundamentan en el mundo en el proceso de enseñanza-aprendizaje sin tomar en cuenta un ámbito o una materia determinada. La didáctica “ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos”²⁵. Además, se encarga de evaluar y analizar de manera crítica las tendencias y corrientes más relevantes del pensamiento didáctico, de establecer las normas y principales generales de la enseñanza por lo que está orientada hacia el enfoque teórico en buena parte.

2. Didáctica diferencial o diferenciada

Es la didáctica aplicada a situaciones específicas de enseñanza y que toma en consideración aspectos como edad, características y competencias intelectuales del estudiante. La didáctica diferencial “trata de

24 SONIA INÉS FRANCISCO GRADOS. “Clasificación de la Didáctica”, tesis de pregrado, Lima, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2017, disponible en [<http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1915/TRAB.SUF.PROF.FRANCISCO%20GRADOS%20SONIA%20IN%c3%89S.pdf?sequence=2&isAllowed=y>].

25 *Ibíd.*, p. 15.

la explicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio"²⁶. En consecuencia, este tipo de didáctica percibe que debe adecuar los mismos contenidos de la síntesis curricular a los diferentes tipos de audiencia.

3. Didáctica especial o específica

Es la didáctica que estudia las prácticas y los métodos implementados para la enseñanza de cada disciplina, materia o campo concreto de estudio; es la "aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio"²⁷. En efecto, este tipo de didáctica establece las diferencias entre las prácticas y los métodos aplicados para impartir conocimiento para analizar y determinar cuáles son los más beneficiosos para el aprendizaje del estudiante según el tipo de materia.

II. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En la práctica cotidiana de enseñanza es fundamental el diseño de estrategias en donde se planifican y desarrollan las interacciones que vinculan la construcción del conocimiento del estudiante con el contenido que aprenden. Para FERREIRO, citado por JULIO CÉSAR OROZCO ALVARADO, las estrategias son:

Un componente esencial del proceso enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida²⁸.

26 *Ibíd.*, p. 16.

27 *Ídem.*

28 JULIO CÉSAR OROZCO ALVARADO. "Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales", *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, vol. 5, n.º 17, 2016, pp. 65 a 80, disponible en [<https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>], p. 68.

De esta manera, las estrategias transforman los objetivos de aprendizaje en acciones concretas por lo que la elaboración de estrategias debe ser un acto reflexivo, crítico y creativo mediante el cual los docentes puedan crear entornos en donde los estudiantes reconozcan sus previos conocimientos para profundizarlos y crear nuevos conocimientos de manera que puedan aplicarlos y transmitirlos a los demás contribuyendo al enriquecimiento de la conciencia colectiva. En efecto, MOLLY GONZÁLEZ *et al.* definen las estrategias didácticas como:

El conjunto de acciones, procesos, así como actividades para la enseñanza y el aprendizaje, pero además se convierten en el puente epistémico que permite entrelazar el conocimiento científico y cotidiano que por sí solo representa una construcción social con referente teórico y de acción, todo esto con la finalidad de la construcción de la ciencia que se quiere enseñar en su sentido epistemológico, aplicados los pasos o secuencias que el docente utiliza como procesos y procedimientos de aula²⁹.

En otras palabras, las estrategias didácticas son estructuras de actividades que pone en marca el docente que hacen reales los contenidos y objetivos de una materia determinada con la finalidad de lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes. Por otro lado, es importante tener en consideración que las estrategias didácticas están constituidas por:

- Estrategias de aprendizaje: son el conjunto de procedimientos, pasos o habilidades que adquiere el estudiante y emplea a propósito para aprender y solucionar de manera significativa los problemas y las demandas académicas.
- Estrategias de enseñanza: son el conjunto de procedimientos y guías planteadas por el docente para facilitar en el estudiante el procesamiento de la información más significativo y profundo.

29 MOLLY GONZÁLEZ, MARÍA CRISTINA GARCÍA DE HURTADO, MARINA RAMÍREZ, ROSA FERRER, CLAUDIO HURTADO, ALEXANDER RONALD CASTILLO y WILFREDO FINOL. "Modelo de relaciones funcionales entre la práctica pedagógica y generación de conocimiento científico. Estrategias didácticas", *Revista de Educación*, n.º 13, 2018, disponible en [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2523/2710], p. 130.

A. Características de las estrategias didácticas

Según DÍAZ y HERNÁNDEZ, citado por EVA ROSA RUMAY LÓPEZ, las estrategias didácticas tienen las siguientes características:

- Hacen el uso de medios comunicativos y del material didáctico que le permitan tanto al docente como al estudiante lograr las competencias y capacidades programadas en la síntesis curricular.
- Estimulan la actualización de los previos conocimientos.
- Son flexibles, es decir, permiten adaptaciones y modificaciones que se adecuen al contenido.
- Utilizan materiales ágiles y de fácil manipulación.
- Permite que la información llegue a los estudiantes de lo fácil a lo difícil o de lo simple a lo complejo.
- Estimulan los aprendizajes de los estudiantes a partir de sus errores³⁰.

B. Criterios para la implementación de estrategias didácticas

A la hora de elaborar e implementar estrategias didácticas para una determinada materia en el aula de clases es necesario que el docente tenga la capacidad de determinar los diferentes contextos, contenidos y nivel de conocimiento que tiene cada estudiante de manera que todos tengan la oportunidad de adquirir y desarrollar nuevos conocimientos así como de actualizar los ya preestablecidos en su sistema cognitivo, al lograr un aprendizaje significativo y las metas establecidas en la síntesis curricular. Al respecto, ONRUBIA, citado por OROZCO ALVARADO propone los siguientes criterios que puedan incentivar al docente a una buena elaboración e implementación de estrategias didácticas:

- Insertar las actividades que realizan los estudiantes dentro de un contexto y de objetivos más amplios y contextualizados.

30 EVA ROSA RUMAY LÓPEZ. "Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora inferencial de los alumnos de 2.º grado de educación primaria de la Institución Educativa "Virú", el año 2015", tesis de maestría, Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego, 2016, disponible en [<http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upao-rep/3632>], p. 22.

- Promover la participación e interacción de los estudiantes en las distintas actividades y tareas que se realicen en el aula de clases.
- Ajustar y modificar las programaciones, temas o unidades basándose en la observación del nivel de actuación que tengan los estudiantes en el manejo de los contenidos y tareas por aprender.
- Hacer uso claro y explícito del lenguaje.
- Establecer relaciones constantes y explícitas entre los conocimientos ya preestablecidos que tienen los estudiantes y los contenidos nuevos de aprendizaje.
- Incentivar el uso autorregulado y autónomo del contenido por parte de los estudiantes, de manera que realicen las actividades de forma independiente y sin necesidad de la ayuda del docente.
- Hacer uso del lenguaje para reconceptualizar y recontextualizar la acción pedagógica, lo que asegura una mayor calidad del aprendizaje significativo.
- Tener en cuenta la interacción constante entre los estudiantes ya que permite la regulación mutua³¹.

III. COMPETENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

El MINISTERIO DE EDUCACIÓN³² determina que es fundamental que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas porque les facilitan su realización como persona y su contribución a la construcción de una sociedad equitativa. En efecto, para que los estudiantes de Educación Secundaria tengan un mejor aprendizaje en el área curricular de Comunicación, deben desarrollar las siguientes competencias:

A. Comprende textos orales

En esta competencia el estudiante, a partir de una escucha activa, comprende textos orales de diferentes tipos y complejidades en las distin-

31 *Ibíd.*

32 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*, Lima, Ministerio de Educación, 2015, disponible en [<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>].

tas situaciones comunicativas. Para ello, evalúa de manera reflexiva y asume una posición personal sobre las distintas intenciones del interlocutor, es decir, que interpreta lo escuchado de manera crítica y discierne las relaciones e intereses que están detrás del discurso. El MINISTERIO DE EDUCACIÓN establece que en esta competencia se espera que el estudiante logre los siguientes aprendizajes:

- Escucha con firmeza distintos textos orales.
- Recupera y estructura información de distintos textos orales.
- Infiere el significado de los distintos textos orales.
- Reflexiona sobre el contexto, contenido y forma de los distintos textos orales³³.

B. Se expresa por vía oral

En esta competencia el estudiante se expresa por vía oral de manera eficaz en las distintas situaciones comunicativas que se le presenten, interactúa con múltiples interlocutores en variadas situaciones comunicativas y expresa sus ideas con coherencia y claridad de acuerdo a su propósito, al tomar en cuenta que debe usar diversos recursos expresivos y adaptar su texto a la audiencia. El MINISTERIO DE EDUCACIÓN establece que en esta competencia se espera que el estudiante logre los siguientes aprendizajes:

- Adapta los textos orales a la situación comunicativa.
- Expresa sus ideas con claridad.
- Utiliza de manera estratégica distintos recursos expresivos.
- Reflexiona sobre el contexto, contenido y forma de los distintos textos orales.
- Interactúa y colabora manteniendo el hilo temático³⁴.

33 *Ibíd.*, p. 75.

34 *Ídem.*

C. Comprende textos escritos

En esta competencia el estudiante comprende de manera reflexiva y crítica los diferentes y complejos textos escritos en las variadas situaciones comunicativas que se le presenten, construye el significado de textos escritos basándose en sus previas experiencias, en sus conocimientos, en la finalidad con que lo hace y en el uso de estrategias específicas. Así como también reflexiona y evalúa, a partir de la información inferida y explícita del texto escrito, para establecer una postura personal sobre la lectura. El MINISTERIO DE EDUCACIÓN establece que en esta competencia se espera que el estudiante logre los siguientes aprendizajes:

- Se apropia del sistema de escritura.
- Recupera información de distintos textos escritos.
- Reorganiza información de distintos textos escritos.
- Infiere el significado de los distintos textos escritos.
- Reflexiona sobre el contexto, contenido y forma de los distintos textos escritos³⁵.

D. Produce textos escritos

En esta competencia el estudiante, de manera autónoma y con una meta específica, elabora distintos y complejos textos escritos en variadas situaciones comunicativas que se le presenten, recurriendo a sus previas experiencias y a diferentes fuentes de información. También desarrolla las habilidades metalingüísticas que le facilita el uso necesario de las convenciones del lenguaje (adecuación, coherencia, cohesión, gramática, uso de vocabulario, normas) para producir y elaborar textos de manera adecuada. El MINISTERIO DE EDUCACIÓN establece que en esta competencia se espera que el estudiante logre los siguientes aprendizajes:

35 *Ibíd.*

- Se apropia del sistema de escritura.
- Planifica la producción de distintos textos escritos.
- Textualiza las ideas según el sistema y las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre el contexto, contenido y forma de los distintos textos escritos³⁶.

E. Interactúa con expresiones literarias

En esta competencia el estudiante interactúa de manera crítica y reflexiva con expresiones literarias de distintas tradiciones, lugares y épocas, permitiéndole experimentar la recreación de mundos imaginados y el uso estético del lenguaje. También le permite contribuir a la construcción del diálogo y de las identidades interculturales al desplegar las potencialidades críticas, creativas, lúdicas y estéticas. El MINISTERIO DE EDUCACIÓN establece que en esta competencia se espera que el estudiante logre los siguientes aprendizajes:

- Interpreta textos literarios en relación con los distintos contextos.
- Elabora textos literarios según las necesidades expresivas.
- Se vincula con tradiciones literarias a través del diálogo intercultural³⁷.

36 Ídem.

37 *Ibíd.*, p. 75.

CAPÍTULO TERCERO

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES

En la actualidad existe una gran problemática en todos los niveles educativos, en este caso la Educación Secundaria, que preocupa tanto a los docentes como a las instituciones educativas y es el nivel de dominio de la comprensión lectora que tienen los estudiantes. Todo el tiempo, los docentes se preguntan cómo o de qué manera enseñar a los estudiantes a comprender todo lo que leen, debido a que un número significativo de ellos no se encuentran en los niveles que deberían estar según el grado de escolaridad. En efecto, los docentes, los especialistas y la comunidad educativa se han propuesto analizar, diseñar e implementar nuevas estrategias de enseñanza desde una perspectiva crítica que incentiven y promuevan la mejora del rendimiento académico en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes; al tomar en cuenta que la deficiencia en el dominio de la comprensión lectora no sólo afecta el aprendizaje de los contenidos del área de Comunicación, sino también de los contenidos de las demás áreas existentes en la malla curricular de la Educación Secundaria, incidiendo además en el desarrollo cognitivo, creativo y crítico del estudiante.

Siguiendo la misma línea de contexto, la fluidez es la habilidad que potencia la capacidad del individuo de leer con significado por lo que se ha determinado que cuando un estudiante no sabe diferenciar, por ejemplo, una oración declarativa de una oración interrogativa se le presentan confusiones de comprensión lectora. Aunque puede ser tomado como un elemento simple y cotidiano, muchas veces la comprensión lectora es afectada por las omisiones al leer y porque muchas veces los estudiantes no le dan sentido a lo que leen (sintáctica-pragmática) sino que lo hacen sin emoción y solo para presentar tareas y trabajos. Esta realidad sobre la deficiencia de la fluidez y comprensión lecto-

ra en la educación secundaria se refleja en las estrategias didácticas constituidas en las síntesis curriculares y, al mismo tiempo, la práctica sistemática de las actividades educativas en las aulas de clases. Resulta fundamental tomar en consideración que la comprensión lectora es una capacidad y/o competencia básica que debe tener cada uno de los individuos para lograr el alcance de la reflexión crítica y ética sobre las estructuras y los contenidos de distintas acciones de comunicación: escuchar, hablar, escribir, leer y comprender verbal y no de palabra³⁸. Al respecto, ANA MARÍA CUSI NINA señala que:

Para el logro de aprendizajes significativos en comprensión lectora es necesario avanzar hacia un modelo de pedagogía que se identifica con los aspectos sociales que se espera, para lograr así la transformación de la realidad. Las estrategias didácticas con el uso de las tecnologías de información son más comunes cada día; los docentes descubrimos muchos beneficios por el internet, así también todos los esfuerzos que se han hecho no han dado el fruto que se esperaba³⁹.

Esto quiere decir que el diseño e implementación de las estrategias didácticas, junto con herramientas tecnológicas y prácticas, son instrumentos utilizados por los docentes que facilitan al estudiante un mayor nivel de rendimiento en la comprensión de textos escritos, así como también el desarrollo de las competencias críticas, reflexivas y creativas en el sistema cognitivo del individuo permitiendo el logro del aprendizaje significativo de los contenidos expuestos en el aula de clases. De igual forma, la preocupación por la lectura y las estrategias didácticas de enseñanza siempre ha estado presente, es por ello que tanto los estudiantes como la comunidad educativa debe comprender que la lectura es una habilidad que servirá para toda la vida por lo que debe desarrollarse

38 GERMÁN EDGARDO TORRES PÉREZ y DORIS TERESA DÁVILA SANABRIA. "Estrategias didácticas para fortalecer fluidez y comprensión lectora en la educación rural", en *Rastros y rostros del saber*, vol. 3, n.º 4, 2018, pp. 8 a 24, disponible en [<https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrosyrostros/article/view/9182>].

39 ANA MARÍA CUSI NINA y EUFEMIA MARCELINA CONDORI VELÁSQUEZ. "Aplicación de estrategias didácticas basadas en el software educativo EDILIM para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación primaria, Institución Educativa N.º 43031 John F. Kennedy, Ilo 2017", tesis de pregrado, Arequipa, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, 2018, disponible en [<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7527/EDCcumiam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>], p. 28.

desde los inicios de la formación educativa del niño. Para CASSANY, citada por TORRES PÉREZ y DÁVILA SANABRIA, la lectura es:

Un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo se aprende cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura⁴⁰.

En otras palabras, la lectura y escritura son habilidades desarrolladas por el estudiante que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora por lo que los docentes deben motivar a que los estudiantes tengan la iniciativa y se interesen por comprender, entender, analizar, reflexionar y criticar lo que leen y escriben haciendo uso de diferentes estrategias didácticas dentro del aula de clases.

I. DEFINICIONES DE LECTURA

La lectura es un campo fundamental del área de la Lengua y Literatura o en este caso del área de Comunicación que requiere de profunda atención y de una amplia técnica de aprendizaje para que su proceso sea eficaz y efectivo. La lectura es una actividad y/o habilidad clave que se caracteriza por interpretar y descifrar a través de la vista o del tacto (lectura Braille) el valor fónico de un conjunto de signos escritos, bien sea en voz alta (oral) o de forma mental (en silencio). La lectura es la “interpretación del sentido de un texto”⁴¹. Por otro lado, esta actividad consiste en realizar traducciones de letras o símbolos en palabras y frases dotadas de significados y una vez descifrado el contenido se pasa a reproducirlo de forma mental u oral. Para MARÍA FERNANDA BURBANO BONILLA y INÉS VANESSA YAGUAL VERA, “la lectura es el proceso de recuperar y comprender ciertos tipos de información o ideas

40 *Ibíd.*, p. 12.

41 RAE. *Definición de lectura*, 2019, disponible en [<https://dle.rae.es/lectura>].

almacenadas en un medio las cuales son transmitidas a través de un tipo de código”⁴².

Por otra parte, la lectura es el camino hacia la libertad y el conocimiento ya que permite el viaje por los caminos del espacio y del tiempo, así como conocer el pensamiento, la vida, las costumbres y las creaciones de los hombres que han hecho y siguen haciendo historia. En efecto, la lectura es un paso importante del proceso interactivo entre el lenguaje y el pensamiento debido a que el hombre siente la necesidad de observar, analizar y reconocer las letras, palabras y frases para comprender lo que está leyendo lo que facilita el aprendizaje de conocimiento dentro de su sistema cognitivo. Siguiendo la misma línea de contexto, KATHIA ALVARADO CALDERÓN infiere que:

El lector aborda la tarea de la lectura con las estructuras cognitivas y afectivas que le son propias, sus conocimientos y sus actitudes, al mismo tiempo que desencadena diferentes procesos que le permitirán comprender el texto. Así, del lado de las estructuras cognitivas tenemos los conocimientos sobre la lengua y los conocimientos sobre el mundo, y del lado de los procesos tenemos los micro procesos, los procesos de elaboración, los procesos de integración, los macro procesos y los procesos metacognitivos⁴³.

Por lo general, el lector observa los símbolos en una página permitiendo, desde el ojo, la transmisión de esa imagen a determinadas zonas del sistema cognitivo (cerebro) capaces de asimilarla, procesarla e interpretarla. Existen cantidades de periódicos, revistas, libros y otros materiales de estudio que determinan, amplían, resumen, aclaran y complementan la información textual, así como también las imágenes aportan información y facilitan la mejor comprensión de los textos escritos.

42 MARÍA FERNANDA BURBANO BONILLA y INÉS VANESSA YAGUAL VERA. “Técnicas de lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del sub-nivel elemental. Guía de técnicas para la lectura en la comprensión”, tesis de pregrado, Guayaquil, Universidad de Guayaquil, 2018, disponible en [<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/30085/1/BFILO-PD-LP1-19-192.pdf>], p. 10.

43 KATHIA ALVARADO CALDERÓN. “Los procesos metacognitivos: la meta comprensión y la actividad de la lectura”, *Revista Electrónica ‘Actualidad Investigativas en Educación’*, vol. 3, n.º 2, 2003, disponible en [<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9016/17466>], p. 9.

II. TÉCNICAS DE LECTURA

Las técnicas de lectura es un examen fluido, rápido y general del texto completo antes de analizarlo en detalle y por partes. Si se trata de un capítulo de libro o de un artículo de revista, el análisis del encabezamiento o de la cubierta permite la identificación de determinados elementos que sitúan la lectura que el lector va a abordar en su contexto como tema, autor y año de edición. Del mismo modo, el análisis del índice y de los distintos epígrafes y sub-epígrafes también acercan al contenido de la obra y permiten la localización de temas específicos que el lector requiera. Es importante resaltar que el lector debe leer con mucha atención el primero y el último párrafo del texto debido a que en ellos se suele subrayar y encontrar la temática tratada y los contenidos que el autor considera claves.

Por otra parte, RODRÍGUEZ, MARTÍN y SEPÚLVEDA, citados por MIGUEL ROBERTO BUENO MATAMOROS y LADY JENNIFER MARTÍNEZ ALVARADO⁴⁴, determinan que en cada etapa de la lectura (antes, durante y después) se pueden aplicar múltiples técnicas que faciliten la mejora de la comprensión lectora; algunas técnicas pueden ser:

- Subrayado
- Notas al margen
- Esquemas
- Mapas mentales
- Mapas conceptuales
- Cuestionarios

III. TIPOS DE LECTURA

Para llevar a cabo el proceso estructurado en fases en donde el lector tiene la capacidad de entender las significaciones del texto o de

44 MIGUEL ROBERTO BUENO MATAMOROS y LADY JENNIFER MARTÍNEZ ALVARADO. "Técnicas de lectura en la comprensión lectora. Aplicación interactiva", tesis de pregrado, Guayaquil, Universidad de Guayaquil, 2019, disponible en [<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44430/1/BFILO-PIN-19P28.pdf>].

responder preguntas sobre los significados implícitos o explícitos contenidos en él, se pueden realizar los siguientes tipos de lectura:

- Lectura mecánica: su propósito es identificar las palabras sea cual sea del significado, el estudiante casi no haya entendimiento (KONSTANT, citado por BURBANO BONILLA y YAGUAL VERA⁴⁵).
- Lectura literal: su propósito es aprehender explícitos contenidos del texto por lo que autor no admite suposiciones ni deducciones, sino que expresa justo lo que está leyendo.
- Lectura silenciosa: el estudiante capta las ideas principales y genera el mensaje escrito de manera mental (KONSTANT, citado por BURBANO BONILLA y YAGUAL VERA⁴⁶).
- Lectura oral: es la actividad que realiza el estudiante en voz alta.
- Lectura deductiva: es un proceso más complejo debido a que el lector debe rescatar el contenido implícito que deja el autor, pero para ello es vital que la supuesta información sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos suministrados por el texto.
- Lectura reflexiva: es un tipo de técnica más lento debido a que abarca el máximo nivel de comprensión, es decir, el lector revisa una y otra vez los contenidos para tratar de interpretarlo (KONSTANT, citado por BURBANO BONILLA y YAGUAL VERA⁴⁷).
- Lectura sintética: es un proceso que permite encontrar las ideas principales y secundarias en los párrafos, determinar cómo están estructuradas e identificar el tema central del texto. El lector reduce la extensión del texto a sus componentes fundamentales.
- Lectura rápida: es una lectura selectiva y hace referencia a la técnica de “salto” ya que es un proceso en donde el lector lee de forma saltada al prestar atención solo a las ideas más relevantes del texto (KONSTANT, citado por BURBANO BONILLA y YAGUAL VERA⁴⁸).

45 *Ibíd.*

46 *Ídem.*

47 *Ídem.*

48 *Ídem.*

IV. COMPRENSIÓN LECTORA

Para que un individuo logre un aprendizaje significativo y autónomo debe desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y consciente de manera que pueda implementar las estrategias y habilidades para aprender de manera independiente por lo que es necesario que el docente lo ayude a conocer y ser consciente de que tiene capacidades, actitudes, aptitudes y habilidades que le pueden facilitar la adquisición de conocimientos por sí mismo dentro y fuera del aula de clases. Desde esta perspectiva, resulta vital para el desarrollo educativo que el estudiante sea capaz de comprender lo que lee y lo que escribe para lograr la adquisición de nuevos conocimientos y actualizar los conocimientos ya preestablecidos en el sistema cognitivo. En efecto, la comprensión lectora se caracteriza por ser un proceso en donde el individuo/lector construye, a partir de sus previos conocimientos, nuevos contenidos y significados al interactuar con textos escritos, es decir, el fundamento de la comprensión lectora es la interacción que ocurre entre el lector y el texto escrito. Para SOLÉ, citado por DANIELA MEDINA CORONADO y MERCEDES MARÍA NAGAMINE MIYASHIRO, la comprensión lectora es:

El entendimiento del lenguaje escrito por parte del lector, para ello participan: el texto, el lector y sus conocimientos previos, bagaje cultural suficiente, es necesario también que el lector posea habilidades que le permitan decodificar un texto, aporte con sus ideas, objetivos, así como sus experiencias previas y finalmente tenga la capacidad de comprobar y rechazar pronósticos⁴⁹.

Esto quiere decir que para que ocurra una efectiva comprensión lectora es necesario una interpretación coherente de significados que le pueda dar sentido al texto y, para ello, el individuo debe desarrollar esta capacidad desde temprana edad con la ayuda del docente que pueda estimularlo a través de la interpretación de imágenes y de la realización de preguntas e incentivarlo a entender, comprender, analizar y reflexionar

49 DANIELA MEDINA CORONADO y MERCEDES MARÍA NAGAMINE MIYASHIRO. "Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria", en *Propósitos y Representaciones*, vol. 7, n.º 2, 2019, pp. 134 a 159, disponible en [<http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a06v7n2.pdf>], p. 139.

sobre la información contenida en los textos escritos mediante estrategias didácticas.

V. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Según JESSY ELIZABETH MORA GUZMÁN y ROGGER CRISTOBAL SEGARRA GARCÍA⁵⁰, BUENO MATAMOROS y MARTÍNEZ ALVARADO⁵¹ y GLADYS MABEL DEL PINO-YÉPEZ, LETTY JACQUELINE SALTOS-RODRÍGUEZ y PAOLA YADIRA MOREIRA AGUAYO⁵² existen tres niveles de comprensión lectora:

A. Comprensión Literal

Es el primer nivel y consiste en la capacidad que tiene el lector para extraer los significados explícitos en el texto. En este nivel, el individuo reconoce las palabras y las frases fundamentales del texto escrito, capta lo que quiere decir el texto sin una intervención activa de su estructura intelectual y cognoscitiva, comprende y reconoce la estructura base del texto. La finalidad del docente en este nivel es estimular al estudiante para que tenga la capacidad de captar el significado de palabras y oraciones, identificar y precisar detalles, espacio, contexto, tiempo y personajes, identificar sinónimos y antónimos, reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, secuenciar los sucesos y hechos, así como también encontrar el sentido a palabras de múltiple significado dentro del texto escrito⁵³.

50 JESSY ELIZABETH MORA GUZMÁN y ROGGER CRISTOBAL SEGARRA GARCÍA. "Técnicas de lectura en la comprensión lectora del subnivel medio", tesis de pregrado, Guayaquil, Universidad de Guayaquil, 2018, disponible en [<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/29663/4/BFLO-PD-LP1-19-185.pdf>].

51 BUENO MATAMOROS y MARTÍNEZ ALVARADO. "Técnicas de lectura en la comprensión lectora. Aplicación interactiva", cit.

52 GLADYS MABEL DEL PINO-YÉPEZ, LETTY JACQUELINE SALTOS-RODRÍGUEZ y PAOLA YADIRA MOREIRA AGUAYO. "Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios", *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, vol. 5, n.º 1, 2019, pp. 171 a 187, disponible en [<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7152634.pdf>].

53 *Ibíd.*

B. Comprensión Inferencial

Es el segundo nivel y consiste en la capacidad que tiene el lector para escudriñar y darse cuenta de la red de asociaciones y relaciones de significados que le permiten leer entre líneas, deducir y presuponer lo implícito. Según CASSANY, citado por MORA GUZMÁN y ROGGER CRISTOBAL SEGARRA GARCÍA la lectura inferencial es “la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del texto Intencional o implícito: no se dice en el sentido literal, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto”⁵⁴. Esto quiere decir que la lectura inferencial este nivel de comprensión permite descubrir información que no está explícita o que no aparece escrita en el texto.

C. Comprensión Crítica

Es el tercer nivel y es el más complejo de comprensión, aunque se considera el ideal debido a que el lector tiene la capacidad de aceptar, rechazar y emitir juicios sobre el texto leído, pero con argumentos. “La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad”⁵⁵. En otras palabras, no es suficiente con que el lector exprese lo que piensa sobre un tema determinado, sino que debe proporcionar una opinión personal justificada con base en la información del texto.

VI. ESCALAS DE CALIFICACIÓN

El Currículo Nacional de la Educación Básica establecida por el MINISTERIO DE EDUCACIÓN⁵⁶ plantea que la evaluación de los aprendizajes es un proceso sistemático en el que se recoge y se valora la relevancia de la información sobre el nivel de desarrollo de las habilidades

54 *Ibíd.*, p. 41.

55 BUENO MATAMOROS y MARTÍNEZ ALVARADO. “Técnicas de lectura en la comprensión lectora. Aplicación interactiva”, p. 54, cit.

56 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Currículo Nacional de la Educación Básica*, 2016, disponible en [<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>].

y competencias en cada estudiante, con la finalidad de contribuir de manera acertada a mejorar su formación y aprendizaje. Las escalas de calificación permiten calificar y cualificar el aprendizaje de los estudiantes, las cuales pueden ser vigesimal y literal (diferencial semántica y alfabética); de esta manera, las escalas propuestas por el MINISTERIO DE EDUCACIÓN para la Educación Secundaria son las siguientes:

- 17-20 (Muy bueno): el estudiante demuestra el logro de los aprendizajes previstos evidenciándose incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
- 13-16 (Bueno): el estudiante demuestra el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo estipulado.
- 11-12 (Regular): el estudiante está en camino de alcanzar los aprendizajes establecidos por lo que requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- 0-10 (Deficiente): el estudiante comienza a desarrollar los aprendizajes previstos o tiene dificultades para desarrollarlos por lo que requiere mayor tiempo de intervención y acompañamiento del docente de acuerdo con su estilo de aprendizaje y su ritmo⁵⁷.

Para el MINISTERIO DE EDUCACIÓN⁵⁸ es vital que el docente califique las distintas capacidades y competencias que desarrolla el estudiante durante su formación educativa de manera que pueda determinar el nivel actual en el que se encuentra el estudiante para ayudarlo a avanzar hacia los más altos niveles, valorar el desempeño académico del estudiante para resolver situaciones o problemas y crear oportunidades para que el estudiante pueda demostrar el nivel de capacidad que tiene para combinar las habilidades y competencias. Además, algunas de las competencias pertinentes para el Currículo Nacional de la Educación Básicas son:

57 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular. Proceso de articulación*, Lima, Ministerio de Educación, 2005, disponible en [<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>], p. 24.

58 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Currículo Nacional de la Educación Básica*, cit.

- *Construcción de la identidad*: el estudiante autorregula sus emociones, se conoce y valora a sí mismo, argumenta y reflexiona con ética, vive y acepta su sexualidad plena y de forma responsable.
- *Desenvolvimiento autónomo a través de la motricidad*: el estudiante entiende su cuerpo y se expresa de manera corporal.
- *Interacción a través de sus habilidades socio-motrices*: el estudiante interactúa y crea estrategias y tácticas de juego al implementar sus habilidades socio motrices
- *Apreciación crítica de las manifestaciones artísticas y culturales*: el estudiando percibe, contextualiza y reflexiona crítica y de manera creativa sobre las manifestaciones artísticas y culturales.
- *Comunicación oral en lengua materna*: el estudiante obtiene, infiere e interpreta contenidos de textos orales; organiza, adecua y desarrolla las ideas de manera cohesionada y coherente; evalúa y reflexiona el contexto, la forma y el contenido del texto oral; e interactúa con distintos interlocutores de una forma estratégica.
- *Lectura de diversos tipos de textos en lengua materna*: el estudiante obtiene, infiere e interpreta contenidos de textos orales. Además, evalúa y reflexiona el contexto, la forma y el contenido del texto escrito.
- *Diseño y construcción de soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno*: el estudiante determina, diseña, implementa y valida alternativas de solución tecnológica.

CAPÍTULO CUARTO
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR
EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DE SECUNDARIA DE LA IEDUBER, PIURA, PERÚ

En los últimos años, la lectura se ha convertido en uno de los mecanismos esenciales de difusión de conocimientos para el hombre y, por ende, es considerada como el instrumento más importante del aprendizaje. Leer comprende una serie de actividades complejas en donde se llevan a cabo múltiples acciones cognitivas que se dan sin saberlo y que el estudiante debe ejecutar en el proceso de su formación, tanto personal como académica. Por otro lado, la comprensión lectora es el proceso que consiste en la decodificación de un texto para relacionarla con otros conceptos significativos para el lector, también consiste en elaborar un significado al aprender ideas relevantes de un texto. Por otra parte, es un proceso mediante el cual el individuo interactúa con el texto sin importar la brevedad o longitud del párrafo debido a que le resulta fundamental e importante entender y relacionar el texto con el significado de las palabras.

Por lo tanto, uno de los objetivos fundamentales de la educación es la comprensión lectora de los diferentes tipos de texto que el estudiante analiza, pero para ello se requiere que los docentes utilicen diversas técnicas, procedimientos, métodos y materiales didácticos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; al tomar en cuenta que el docente es el que asume el rol de mediador y organizador en el encuentro del estudiante con el conocimiento. En este sentido, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación, los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Particular “IEDUBER” en el distrito y provincia de Sullana de la Región Piura, ubicado en Perú, manifiestan deficiencia en la comprensión de textos escritos

en los niveles inferencial, literal y crítico valorativo según las evaluaciones de los docentes; de manera que el propósito de este trabajo de investigación es determinar la influencia de las estrategias didácticas en los niveles de rendimiento académico en comprensión de textos escritos en los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Particular “IEDUBER”, Sullana, Perú.

I. OBJETIVO GENERAL

Planificar una propuesta de Estrategias Didácticas para mejorar el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú.

II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el rendimiento académico en comprensión lectora antes de la aplicación del tratamiento de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú.
- Determinar el rendimiento académico en comprensión lectora después de la aplicación del tratamiento de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú.
- Diseñar, estructurar y ejecutar un plan de estrategias didácticas innovadoras para mejorar el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- Aplicada: se hizo uso de referentes teóricos y conceptos científicos como fundamento para el análisis del estudio.
- Analítico: el estudio presentó una variable independiente y una variable dependiente, las cuales se analizaron para explicar la causalidad existente.
- Prospectivo: se diseñó un cuestionario para recabar la información relevante a las variables estudiadas.

IV. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

- Experimental: se aplicó un tratamiento a la muestra con el fin de manipular la variable independiente y ver su efecto en la variable dependiente.
- Longitudinal: se tomaron los datos de la muestra en estudio en dos oportunidades, en el pre-test y post-test.
- Descriptivo: una vez obtenido los datos, se describió el comportamiento de las variables antes y después de la aplicación del tratamiento.
- Explicativo-causal: se estableció la influencia ejercida por la variable independiente a la variable dependiente a través de los datos obtenidos, descritos y analizados de manera estadística.

Por otra parte, el esquema del diseño fue:

NRG O_1 X O_2

Dónde:

NR = el grupo o muestra de estudio No Randomizado.

G = el grupo o muestra de estudio.

O_1 = medida u observación hecha a la variable dependiente antes de la aplicación del tratamiento (pre-test).

X = tratamiento aplicado a la muestra en estudio (plan de estrategias didácticas).

O_2 = medida u observación hecha a la variable dependiente después de la aplicación del tratamiento (post-test).

A. Ubicación contextual de la investigación

El estudio de la investigación se realizó en la Institución Educativa Particular “IEDUBER” ubicado en el distrito y provincia de Sullana, Región Piura, Perú.

B. Reseña histórica de la I. E. P. "IEDUBER"

La Institución Educativa Privada "IEDUBER" fue creada con Resolución Directoral N.º 02884 el 12 de diciembre del 2002, por iniciativa de Institutos Educativos Berrios S. C. R. L. Inició sus actividades escolares en el mes de marzo del año académico 2003 en el nivel Inicial y nivel Primaria, impulsado por la gestión de los señores promotores, siendo orientados por la profesora NERY GÁLVEZ ÁLVAREZ como directora Académica de la Institución Educativa Privada IEDUBER y la comunidad docente. Desde el año 2004 brinda el servicio en el nivel inicial, primaria y secundaria. De igual forma, su patrono institucional es el Señor de los Milagros, pidiéndole a Dios todo poderoso que les conceda tantos milagros a cada uno de sus hijos mediante su gracia infinita. Desde el año 2013 brinda la educación básica alternativa en el "CEBA IEDUBER" para adolescentes, jóvenes y adultos donde culminan sus estudios de primaria y secundaria en corto tiempo, en el turno de mañana, tarde y noche o los fines de semana, según la disponibilidad del educando.

Por otro lado, en la I. E. P. "IEDUBER" se imparte Educación Personalizada con la misión y visión de formar líderes del presente y del futuro, impartiendo en sus aulas contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que les permita enfrentar los retos de la sociedad actual y el mundo globalizado. Al interiorizar en cada uno de sus miembros el lema "nuestra pasión es tu excelencia". Así como también ofrece a la comunidad educativa los talleres de inglés, oratoria, taller de banda y música, reforzamiento de matemática y comunicación.

Tabla 1
Docentes de la I. E. P. "IEDUBER"

DIRECTOR/DOCENTES/ADMINISTRATIVOS	CANTIDAD
Director	01
Docentes contratados	17
Personal administrativo	04
Total	22

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2
Estudiantes de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER"

SECCIÓN	CANTIDAD
1. ^{er} año	12
2. ^{do} año	18
3. ^{er} año	20
4. ^{to} año	14
5. ^{to} año	19
Total	83

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3
Infraestructura de la I. E. P. "IEDUBER"

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Número de aulas	14
Bibliotecas	01
Sala de computo	01
Patio	01
Servicios higiénicos	04

Fuente: elaboración propia.

C. Población

Estuvo constituida por los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Particular “IEDUBER” en Sullana, Perú; teniendo un total de 12 estudiantes.

D. Muestra

Fue No Probabilística, la cual estuvo representada por todos los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Particular “IEDUBER” en Sullana, Perú cuya totalidad fue de 12 estudiantes.

E. Método de la investigación

- *Método Histórico-Lógico*: lo lógico y lo histórico se vinculan y complementan los dos. Lo lógico se encarga de investigar las leyes generales del desarrollo y funcionamiento de las variables en estudio para estudiar su esencia; mientras que lo histórico se ocupa de estudiar la trayectoria real y acontecimiento en el curso de un período o etapa de las variables en estudio.
- *Método Inductivo-Deductivo*: lo deductivo se ocupa de buscar los datos generales validados para establecer varias suposiciones a través del razonamiento lógico; mientras que lo inductivo se ocupa de determinar un principio general una vez hecho el estudio y analizado los hechos y variables en estudio.
- *Método empírico-analítico*: método de observación que se utiliza para profundizar en el estudio de las variables estableciendo leyes generales basadas en la conexión existente entre la causa y el efecto en un determinado contexto.

F. Análisis e interpretación de los resultados

Con la finalidad de conocer el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER”, se aplicó el instrumento de investigación estructurado por seis lecturas, que fue desde la más simple a la más compleja. Más

adelante, de las lecturas se desprendieron preguntas cerradas con opción de respuestas politómicas, en donde una de ellas era la verdadera. Por otra parte, el instrumento de investigación se aplicó antes (pre-test) y después (post-test) de la aplicación del tratamiento (plan de estrategias didácticas).

G. Determinación del rendimiento académico del pre-test en los estudiantes del primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú

Tabla 4
Resolución del instrumento por los estudiantes

ESTUDIANTE	PREGUNTAS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	¿Qué frase sintetiza mejor el argumento de Susanita?	¿Cuál es el punto de controversia entre Mafalda y Susanita?	¿Qué premisa, de ser cierta, reforzaría la postura de Susanita?	¿Qué tono define mejor lo que afirma Mafalda?	¿Cuál es el punto central de la discusión entre Ramsés y Aarón?	¿Qué enunciado, de ser cierto, es similar al que sirve como argumento a Aarón?	¿Cuál es la estructura del texto anterior?	¿Cuál es la estructura lógica del texto?	¿Qué texto comparte la misma estructura lógica que el texto anterior?	El autor anterior asume que:	¿Qué premisa, de ser cierta, debilitaría el argumento del texto?	¿Qué información adicional es necesaria conocer para emitir un mejor juicio sobre el reclamado éxito de "McRata's"?	¿Cuál cree que fue la intención fundamental de Alejandro Varela al decir esta frase?	¿Cuáles son los supuestos sobre los que se basa la argumentación de Varela?	¿Cuál es la estructura lógica más adecuada para el texto?	¿Cuál de los siguientes textos tiene una estructura análoga a la del texto anterior?	¿Qué potenciaría el argumento de la filósofa francesa?	¿Qué debilitaría el argumento de la autora?	¿Cuál es el tono del texto?	¿Cuál es la intención de la autora?
D	D	C	D	C	B	D	A	C	A	D	C	A	C	D	D	B	D	B	D	D
1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1
2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
3	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	9
4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	5
5	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	8
6	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	6
7	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	8
8	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
9	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	9
10	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	7
11	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	7
12	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	6
Σ	3	2	3	2	10	6	7	8	4	6	5	4	5	2	5	0	4	2	7	2
	0.3	0.2	0.3	0.2	0.8	0.5	0.6	0.7	0.3	0.5	0.4	0.3	0.4	0.2	0.4	0.0	0.3	0.2	0.6	0.2
	PUNTAJE POR ESTUDIANTES (VIGESIMAL)																			7.3

Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 4 se evidenciaron las notas de los estudiantes aplicado antes de la aplicación del tratamiento, en donde la nota mínima fue 4 puntos y la máxima fue 11 puntos, siendo el promedio de la muestra 7.3 puntos.

H. Determinación de las Medidas de Tendencia Central

Tabla 5
Notas de los estudiantes

Estudiante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Notas	11	9	9	8	8	7	7	7	6	6	5	4

Fuente: elaboración propia.

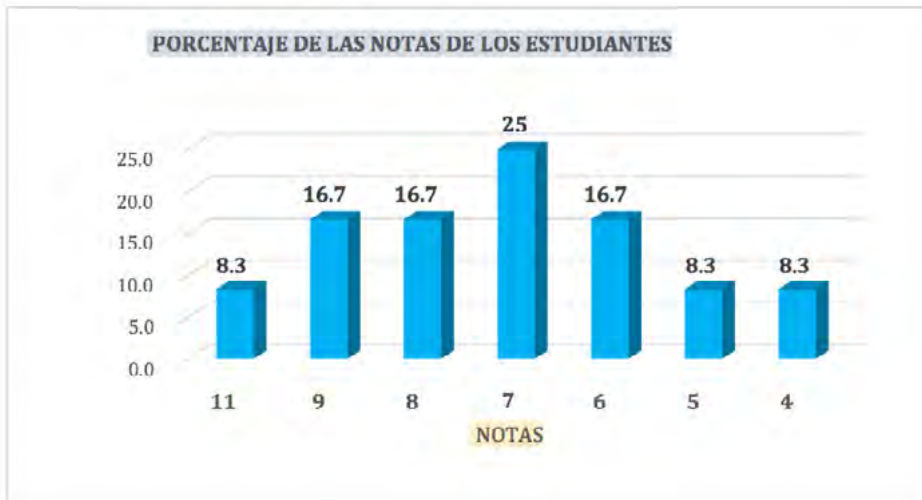
En la Tabla 5 se registraron las notas de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, las cuales se ordenaron en forma descendente con sus respectivas frecuencias.

Tabla 6
Frecuencia de las notas de los estudiantes

N.º	Xi (NOTAS)	fi	% fi	Xi * fi
1	11	1	8.3	11
2	9	2	16.7	18
3	8	2	16.7	16
4	7	3	25	21
5	6	2	16.7	12
6	5	1	8.3	5
7	4	1	8.3	4
Σ	50	12	100.0	87

Fuente: elaboración propia.

Figura 1
Frecuencia de las notas de los estudiantes



Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 6 y Figura 1 se evidenciaron las notas de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú con sus respectivas frecuencias y porcentajes representativas. La nota 7 fue la de mayor frecuencia y, por ende, la de mayor porcentaje (25%).

1. Media de la frecuencia de las notas de los estudiantes

Haciendo uso de la Tabla 6, donde se notó el producto de la nota y su frecuencia ($X_i \times f_i$), se utilizó la sumatoria total ($\Sigma = 87$), y se aplicó la fórmula para obtener la Media Aritmética,

$$\bar{x} = \frac{\sum_1^{04} X_i x f_i}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{87}{14}$$

$$\bar{x} = 7 \text{ puntos}$$

La media (7 puntos) fue el promedio del rendimiento académico de los estudiantes de 1.^{er} año de secundaria de LA I. E. P. "IEDUBER", Sullana, Perú.

2. Moda de la frecuencia de las notas de los estudiantes

Haciendo uso de la Tabla 6, se pudo observar que la nota que tuvo más frecuencia fue:

Moda = 07 puntos.

Por lo tanto, la moda fue la nota 07 ya que fue la que más se repitió (tres veces), lo que quiere decir que, en su mayoría, los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, sacaron ese puntaje.

3. Moda de la frecuencia de las notas de los estudiantes

Haciendo uso de la Tabla 5, se determinó la mediana. Como el número de notas de la muestra fue par (12), la mediana recayó en la posición número 7 y 7, por ello:

Mediana = 07 puntos.

La mediana de 07 puntos fue la posición media de las notas de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú y que, a partir de ello, se tuvieron notas inferiores y superiores a ella.

V. ESTADÍGRAFOS DE DISPERSIÓN

Tabla 7
Frecuencia para calcular la varianza,
desviación estándar y coeficiente de variación

N.º	Xi (notas)	\bar{x}	fi	Xi - \bar{x}	$(X_i - \bar{x})^2$	$(X_i - \bar{x})^2 * f_i$
1	11	7	1	4	16	16
2	9	7	2	2	4	8
3	8	7	2	1	1	2
4	7	7	3	0	0	0
5	6	7	2	-1	1	2
6	5	7	1	-2	4	4
7	4	7	1	-3	9	9
Σ			12	1	35	41

Fuente: elaboración propia.

VI. CÁLCULO DE LA VARIANZA

Para el cálculo de la varianza se hizo uso de la fórmula:

$$S^2 = \frac{\sum(x_i - \bar{x})^2 x f_i}{n - 1}$$

Dónde:

- $\sum(x_i - \bar{x})^2 x f_i = 41$

- $n = 12 \rightarrow n - 1 = 11$

$$S^2 = \frac{41}{11} \rightarrow S^2 = 3.72$$

VII. CÁLCULO DE LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR

Para la obtención de la Desviación Estándar se empleó la siguiente fórmula:

$$S = \sqrt{S^2}$$

Dónde:

$$S^2 = 3.72$$

$$S = \sqrt{3.72}$$

$$S = 1.93$$

La desviación estándar señaló que las notas de rendimiento de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú se encontraron dispersos en 1.93 puntos, lo que quiso decir que su dispersión fue baja y se encontraron un tanto alejados de la media que fue 7 puntos.

VIII. CÁLCULO DEL COEFICIENTE DE VARIACIÓN

Para el cálculo del coeficiente de variación se empleó la fórmula:

$$C.V. = \frac{S}{\bar{x}_i} \times 100$$

Dónde:

$$S = 1.93$$

$$X_i = 7$$

$$C.V. = \frac{1.93}{7} \times 100$$

$$C.V. = 0,2757 \times 100$$

$$C.V. = 27.57 \%$$

El coeficiente de variación indicó que, en promedio, todas las notas del rendimiento académico de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, variaron en un 27.57%, por encima o por debajo de la media, lo que señala así que los datos en promedio se encontraron apenas dispersos entre sí.

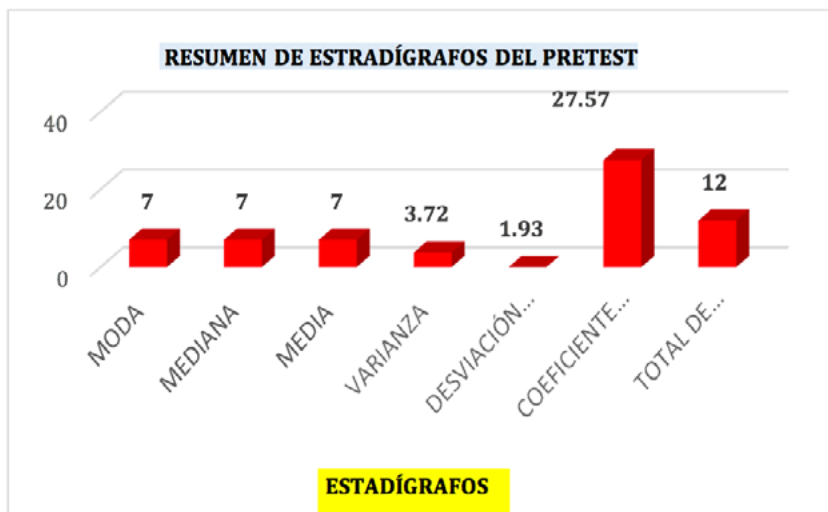
IX. RESUMEN DE LOS ESTADÍGRAFOS DEL PRE-TEST

Tabla 8
Resumen estadígrafos del pre-test

ESTADÍGRAFOS	VALOR
Moda	7
Mediana	7
Media	7
Varianza	3.72
Desviación estandar	1,93
Coefficiente variación	27.57
Total de estudiantes	12

Fuente: elaboración propia.

Figura 2
Resumen estadígrafos del pre-test



Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 8 y Figura 2 se evidenciaron los estadígrafos de las notas del pre-test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, donde se observó que las medidas de tendencia central tenían el mismo valor.

A. Determinación del rendimiento académico del post-test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú

Tabla 9
Resolución del instrumento por los estudiantes

ESTUDIANTE		PREGUNTAS																			PUNTAJE POR ESTUDIANTES (VIGESIMAL)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	D	D	C	D	C	B	D	A	C	A	D	C	A	C	D	D	B	D	B	D	
1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	15
3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	15
4	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	9
5	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	10
6	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	14
7	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	14
8	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	15
9	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	15
10	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15
11	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16
12	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	14
Σ	10	8	8	11	12	8	10	9	4	10	7	7	7	8	10	7	9	9	6	9	169
	0.8	0.7	0.7	0.9	1.0	0.7	0.8	0.8	0.3	0.8	0.6	0.6	0.6	0.7	0.8	0.6	0.8	0.8	0.5	0.8	14.08

Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 9 se evidenciaron las notas de los estudiantes aplicado después de la aplicación del tratamiento, donde la nota mínima fue 9 puntos y la máxima 17 puntos, siendo 14.08 puntos el promedio de la muestra.

B. Determinación de las Medidas de Tendencia Central

Tabla 10
Notas de los estudiantes

Estudiante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Notas	17	16	15	15	15	15	15	14	14	14	10	9

Fuente: elaboración propia.

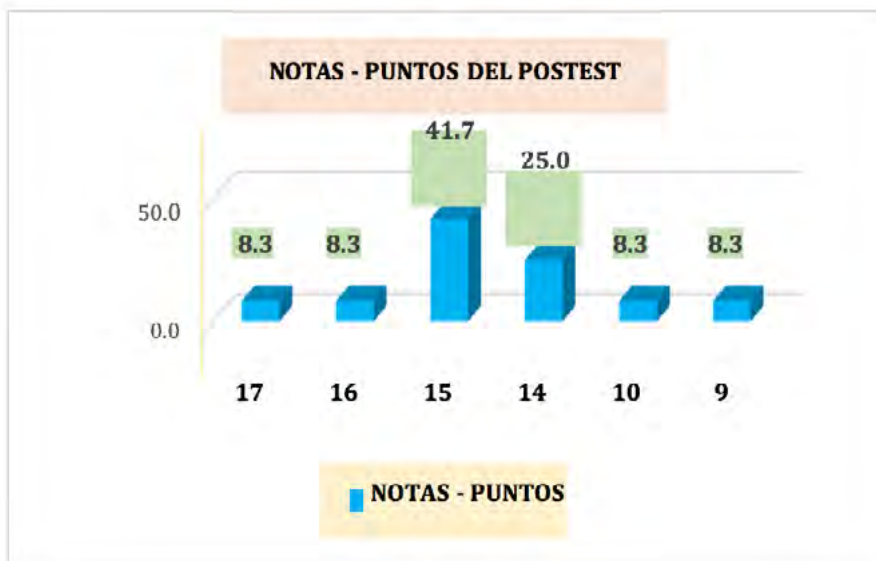
La Tabla 10 registró las notas de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, las cuales se ordenaron en forma descendente con sus respectivas frecuencias.

Tabla 11
Frecuencia de las notas de los estudiantes

N.º	Xi (NOTAS)	fi	% fi	Xi * fi
1	17	1	8.3	17
2	16	1	8.3	16
3	15	5	41.7	75
4	14	3	25.0	42
5	10	1	8.3	10
6	9	1	8.3	9
Σ	81	12	100	169

Fuente: elaboración propia.

Figura 3
Frecuencia de las Notas de los Estudiantes – post-test



Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 11 y Figura 3 se evidenciaron las notas de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, con sus respectivas frecuencias y porcentajes representativas. La nota 15 fue la de mayor frecuencia y, por ende, la de mayor porcentaje (41.7%).

1. Media de la frecuencia de las notas de los estudiantes

Haciendo uso de la Tabla 11, donde se denotó el producto de la nota y su frecuencia ($X_i \times f_i$), se utilizó su sumatoria total ($\Sigma = 169$), y se aplicó la siguiente fórmula para obtener la Media Aritmética:

$$\bar{x} = \frac{\sum_1^{04} X_i x f_i}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{169}{12}$$

$$\bar{x} = \mathbf{14.08 \text{ puntos}}$$

La media **14.08** puntos fue el promedio del rendimiento académico del post-test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú.

2. Moda de la frecuencia de las notas de los estudiantes

Haciendo uso de la Tabla 11, donde se observó que la nota que más frecuencia tiene es:

$$\text{Moda} = \mathbf{15 \text{ puntos.}}$$

Por lo tanto, la moda fue la nota **15** por ser la que más se repitió (cinco veces), lo que quiso decir que la mayoría de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, sacaron ese puntaje.

3. Mediana de la frecuencia de las notas de los estudiantes

Haciendo uso de la Tabla 10, se determinó la mediana. Como el número de notas de la muestra fue par (12), la mediana recayó en la posición 6 y 7 en cuyas posiciones se encontraban la nota 15, por lo tanto:

$$\text{Mediana} = \mathbf{15 \text{ puntos.}}$$

La mediana de 15 puntos fue la posición media de las notas de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú y que, a partir de ello, se tuvieron notas inferiores y superiores a ella.

X. ESTADÍSTICOS DE DISPERSIÓN

Tabla 12
Frecuencia para calcular la varianza, desviación estándar y coeficiente de variación

N.º	X_i (notas)	\bar{x}	f_i	$X_i - \bar{x}$	$(X_i - \bar{x})^2$	$(X_i - \bar{x})^2 * f_i$
1	17	14.08	1	2.92	8.5	8.5
2	16	14.08	1	1.92	3.7	3.7
3	15	14.08	5	0.92	0.8	4.2
4	14	14.08	3	-0.08	0.0	0.0
5	10	14.08	1	-4.08	16.6	16.6
6	9	14.08	1	-5.08	25.8	25.8
Σ			12.0	-3.5	55.5	58.9

Fuente: elaboración propia.

XI. CÁLCULO DE LA VARIANZA

Para el cálculo de la varianza se hizo uso de la fórmula:

$$S^2 = \frac{\sum(x_i - \bar{x})^2 x f_i}{n - 1}$$

Dónde:

- $\sum(x_i - \bar{x})^2 x f_i = 58.9$

- $n = 12 \rightarrow n - 1 = 11$

$$S^2 = \frac{58.9}{11} \rightarrow S^2 = 5.35$$

XII. CÁLCULO DE LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR

Para la obtención de la Desviación Estándar se empleó la siguiente fórmula:

$$S = \sqrt{S^2}$$

Dónde:

$$S^2 = 5.35$$

$$S = \sqrt{5.35}$$

$$S = 2.31$$

La desviación estándar señaló que las notas de rendimiento de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú se encontraron dispersos en 2.31 puntos, lo que quiso decir que su dispersión fue un tanto baja y se encontraron un poco alejados de la media que fue 14.08 puntos.

XIII. CÁLCULO DEL COEFICIENTE DE VARIACIÓN

Para el cálculo del coeficiente de variación se empleó la fórmula:

$$C.V. = \frac{S}{\bar{x}_i} \times 100$$

Dónde:

$$S = 2.31$$

$$X_i = 14.08$$

$$C.V. = \frac{2.31}{14.08} \times 100$$

$$C.V. = 0,16 \times 100$$

$$C.V. = 16 \%$$

El coeficiente de variación indicó que, en promedio, todas las notas del rendimiento académico de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú variaron en un 16%, por encima o por debajo de la media, lo que señala así que los datos en promedio se encontraron un poco dispersos entre sí.

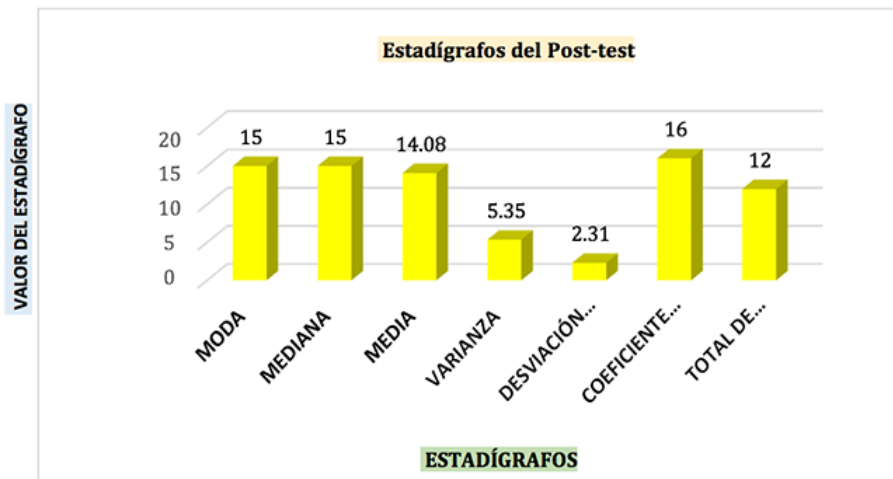
XIV. RESUMEN DE LOS ESTADÍGRAFOS DEL POST-TEST

Tabla 13
Estadígrafos del post-test

ESTADÍGRAFOS	VALOR
Moda	15
Mediana	15
Media	14.08
Varianza	5.35
Desviación estandar	2.31
Coefficiente variación	16
Total de estudiantes	12

Fuente: elaboración propia.

Figura 4
Estadígrafos del Post-test



Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 13 y Figura 4 se evidenciaron los estadígrafos de las notas del post-test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú.

XV. PRUEBA DE HIPÓTESIS SOBRE LAS MEDIAS DE PRE-TEST (ANTES) Y POST-TEST (DESPUÉS), DESCONOCIDA LA VARIANZA POBLACIONAL DE LAS DIFERENCIAS DE MEDIAS

Para realizar la prueba de hipótesis del antes y después del tratamiento (pre-test y post-test), se intentó demostrar si el tratamiento aplicado "Estrategias didácticas", influyeron o no en el nivel del Rendimiento Académico en comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú. Por consiguiente, para la aplicación de este estadígrafo fue necesario la elaboración de una tabla de las notas del pre-test y las notas del post-test, y de ahí se utilizaron ciertos datos que se aplicaron en la T de Student:

$$t = \frac{\bar{x}d - \mu d}{\sqrt{\frac{S^2 d}{n}}}$$

Tabla 14
Procesamiento de las notas del pre-test y post-test

N.º	NOTAS		X ₁ - X ₂	(X ₁ - X ₂) ^ 2
	ANTES - X ₁	DESPÚES - X ₂		
1	11	17	-6	36
2	9	16	-7	49
3	9	15	-6	36
4	8	15	-7	49
5	8	15	-7	49
6	7	15	-8	64
7	7	15	-8	64
8	7	14	-7	49
9	6	14	-8	64
10	6	14	-8	64
11	5	10	-5	25
12	4	9	-5	25
Σ			-82	574

Fuente: elaboración propia.

A. Cálculo de la Media de las Diferencias ($\bar{x}d$)

$$\bar{x}d = \frac{\sum(X_1 - X_2)}{n}$$

$$\bar{x}d = \frac{-82}{12}$$

$$\bar{x}d = -6.8$$

B. Cálculo de la varianza de las diferencias ($S^2 d$)

$$S^2 d = \frac{\sum(X_1 - X_2)^2}{n} - \bar{x}d^2$$

$$S^2 d = \frac{574}{12} - (-6.8)^2$$

$$S^2 d = 47,8 - 46.24$$

$$S^2 d = 1.56$$

C. Cálculo de la Cuasi Varianza Inssegada ($\hat{S}^2 d$)

$$\hat{S}^2 d = S^2 d \left(\frac{n}{n-1} \right)$$

$$\hat{S}^2 d = 1.56 \left(\frac{12}{12-1} \right)$$

$$\hat{S}^2 d = 1.56 (1,09)$$

$$\hat{S}^2 d = 1,7$$

D. Prueba de Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0): La propuesta de Estrategias Didácticas Innovadoras No mejora sobremanera el nivel de rendimiento académico en

comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú.

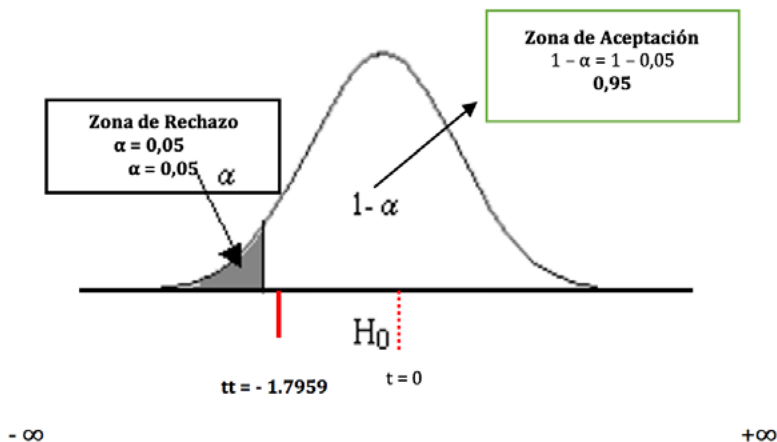
Hipótesis planteada (H_1): La propuesta de Estrategias Didácticas Innovadoras mejora de manera significativa el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú.

1. Nivel de significancia (α)

El Nivel de Significancia de este estudio de investigación fue $\alpha = 0,05$ y los Grados de Libertad fue 11 ($n-1$). Con estos datos se acudió a la tabla de t de Student y se observó que el valor crítico que delimita cuando se mantiene o se rechaza la hipótesis nula, a un nivel de confianza del 95 %, fue de -1.7959 ($t_t \rightarrow t$ tabulada). Dichos datos se representaron en la siguiente figura:

Figura 5

La Curva Normal: Zona de Rechazo y Aceptación de la Hipótesis Nula



Fuente: elaboración propia.

2. Selección del estadístico de la prueba de hipótesis

El estadígrafo de prueba fue la t de Student para medias relacionadas y, a través de ella, se calculó la t calculada (t_c):

$$t = \frac{\bar{x}d - \mu d}{\sqrt{\frac{S^2 d}{n}}}$$

Como se trató de la misma población, μd es igual a cero. Así se tuvo:

$$t = \frac{-6.8 - 0}{\sqrt{\frac{1.7}{12}}}$$

$$t = \frac{-6.8}{\sqrt{0.14}}$$

$$t = \frac{-6.8}{\sqrt{0.37}}$$

$$t = -18.38$$

3. Regla de decisión

Al determinar que $\alpha=0,05$ y que la t tabulada (t_t) es igual a -1.7959 ; se señaló la siguiente regla de decisión:

- Si $t_c \geq t_t$ se acepta H_0 y se rechaza H_1 .
- Si $t_c < t_t$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

4. Toma de decisión y conclusión

Al determinar los valores de t_c y t_p se observó que:

$$t_t > t_c$$

$$-1.7959 > -18,38$$

Se observó que la t calculada (t_c), a partir de los estadígrafos muestrales, fue menor que la t tabulada (t_t), y que esta cae en la zona de rechazo de la curva normal (ver Figura 5). En este sentido, se pudo concluir que, con un nivel de significancia de 0,05, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 ; afirmándose que “La propuesta de Estrategias Didácticas Innovadoras mejora sobremanera el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú”.

XVI. PLANIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

A. Datos generales

Lugar: I. E. P. “IEDUBER”, Av. Champagnan s/n, Sullana.

Fecha: Setiembre a diciembre 2017.

Grado: Primer año de secundaria.

Ciclo escolar: 2017

B. Descripción:

El programa para desarrollar el plan de estrategias didácticas para la comprensión lectora fue elaborado con el objetivo de brindar herramientas a los docentes que faciliten las habilidades de percibir, estructurar y relacionar la información que leen los estudiantes; al tomar en

consideración que las estrategias didácticas para la comprensión lectora son procedimientos que se enseñan y aprenden para que el individuo pueda comprender bien lo que se lee. Las estrategias a desarrollar en este programa fueron llevado a cabo:

- Antes de la lectura: activación de presaberes, predicciones, elaboración de preguntas.
- Durante la lectura: identificación de las partes relevantes del texto y estrategias de apoyo del texto.
- Después de la lectura: identificación de la idea principal, elaboración de resumen, formulación y contestación de preguntas.

Este plan fue aplicado en la asignatura de Comunicación en tres sesiones de 80 minutos. Los contenidos conceptuales de la asignatura facilitan la implementación de las estrategias didácticas de comprensión lectora. Del mismo modo, este plan tuvo el propósito de desarrollar estrategias didácticas que contribuyan a la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IE-DUBER"; así como también se realizó lo siguiente:

- a. Determinar los objetivos de la lectura e impulsar los saberes previos como actividades iniciales de cada sesión.
- b. Identificar el personaje(s) principal(es), idea(s) principal(es), palabras claves y partes relevantes del texto.
- c. Ejemplificar las estrategias de apoyo como la toma de notas, subrayado, esquema, entre otros.
- d. Estructurar la información y evaluar su comprensión por medio del resumen, parafraseo, organizadores visuales y evaluación oral.

C. Materiales y recursos

En casa sesión, se utilizaron los materiales y recursos necesarios para llevar a cabo la actividad: pizarrón, papelógrafo, cuaderno de notas, marcador, resaltador, lápiz, lapiceros, regla, borrador, sacapuntas, computadoras, cañón multimedia, libro de texto regionales, hojas de estrategias, diccionario y láminas fotográficas.

1. Sesiones de aprendizaje

Tabla 15
Primera Sesión de Aprendizaje

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	LECTURA	ACTIVIDADES
<p>Antes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el propósito de la lectura. ¿Para qué voy a leer? 2. Planeación de la actuación ¿Qué se acerca del texto? 3. ¿Qué puedo predecir del texto? 	<p>LA SHIRA (Rafael Gutarra Luján. Piura – Perú)</p> <p>Soy Pancho Santur y juro por el Cautivito lindo que todo lo que voy a contar es una historia verdadera...</p> <p>Mi pueblo es Huamba, hermoso caserío de Ayabaca, donde la gente vive de la agricultura y la ganadería. Y en el horizonte las nubes besan la cordillera en la que se levanta el majestuoso cerro de Aypate y nacen las dos Lagunas Bravas.</p> <p>Recuerdo que el sol agonizaba tras los cerros. Y yo estaba con Lucio Rumiche, en una chacra de maíz, mirando un montón de choclos desgajados.</p> <p>Cuando de repente algo se abría paso entre las plantas de maíces. Los pichichures volaron asustados y Lucio Rumiche apuntó a un lugar impreciso.</p> <p>—¿Dónde? ¿Dónde? —Allí mismo.</p> <p>Y yo que había disparado a los liones matrerros apunté con mi escopeta cazadora y al cálculo le zampe un tiro.</p> <p>—Con razón nunca la encontrábamos cuando seguíamos sus huellas.</p> <p>—¡Es la Shira!</p> <p>¡Chaplán!, se escuchó el ruido de un bulto que se derrumba, Rápido nos acercamos y vimos con nuestros propios ojos que era esa especie de dañinos que tienen los pies volteados: los talones hacia adelante y los dedos hacia atrás.</p> <p>Mientras estábamos conversando, mirando con curiosidad, la Shira se incorporó y dijo en perfecto cristiano...</p> <p>—Pulgas me pican.</p> <p>—¡Aquí está mi misha purito!</p> <p>Cuando vio a Lucio Rumiche sus ojos brillaron. Rápido se lo cargó como a una guagua y se perdió columpiándose entre los arboles, corriendo y saltando por caminos, quebradas y barrancos.</p> <p>Nada pude hacer por el pobre Lucio. Ya después nos enteramos por su misma boca que estuvo prisionero en una cueva. Y como fue bastante tiempo que estuvieron juntos, la Shira quedó preñada.</p> <p>—Se llamara Lucio.</p> <p>—¡Se llamará Shiro!</p> <p>Llegaron a tener un hijo que le llamaron Lushiro. Y a medida que crecía se fue llenando de pelos y mucho ánimo. La cueva empezó a quedar pequeña. Pero la Shira era desconfiada.</p> <p>—Quiero ayudarte a salir, padre.</p>	<p>Guía de Trabajo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Activar el conocimiento previo: conocimiento esquemático del lector. 2. Formular hipótesis y hacer predicciones de la lectura. 3. Leer para conseguir el placer personal

<p>Durante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la lectura y relectura. 2. Monitoreo y observación del comportamiento del estudiante durante la lectura. 3. Estrategia de apoyo 4. Estrategias de elaboración. 	<p>Apenas lo sacaba para que se calentaran con el sol, luego tapaba la entrada con una roca que solo ella, con la fuerza que tenía, podía moverla. Y llego el día en que Lushirito dio muestras que había heredado la razón de Lucio y el vigor de la Shira. —Huye padre, se libre.</p> <p>Y aparto la piedra de la entrada. Su padre le dijo que tenían que irse. Pero tan mala suerte tuvieron que se toparon cara a cara con la Shira que regresaba con un cargamento de choclos. La madre, vociferando y jalándose los cabellos, se abalanzó sobre su hijo. Fue una pelea desigual. La Shira desbarrancó a Lushirito y zapateó en su encima hasta que sus ojos negros y vivarachos se quedaron quietos para siempre. Lucio Rumiche corrió y corrió, cerro tras cerro. Quebrada tras quebrada. Ligerero como el viento, más ligero por el espanto de volver con la Shira.</p> <p>Cuando ya desfallecía llego a la minga que estábamos haciendo para la fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca y se confundió entre los hombres y mujeres que amontonábamos leña al compás de chirimías y tambores. —¡todos los varones en columna de a uno!</p> <p>La Shira se apareció agitada y rabiosa. Y echando una espuma sanguinolenta por la boca ordenó con una voz que nadie se atrevió a desobedecer. Empezó a olisquearnos el manrueco, se detuvo frente a Lucio Rumiche y lo miró con sus ojos de fuego. —¡Este es mi hombre! ¡Aquí está mi misma misha purito!</p> <p>Cuando la Shira ya tenía cargado a Lucio y estaba a punto de partir, a alguien se le prendió la lucecita del entendimiento, y todos empezamos a bailar. La Shira se rasqueteó la cabeza mechosa.</p> <p>La jalaron a la ronda y le alcanzaron una botella de chicha. Por un momento dudó, pero después extendió sus manos peludas y bebió en abundancia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Subrayar las ideas principales. 5. Tomar notas. 6. Parafrasear a la narración del cuento 7. Relectura parcial 8. Realizar un comic.
<p>Después</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación general. 2. Evaluación de resultados 3. Evaluación de procesos. 	<p>Fue en ese momento que yo me acerqué y empecé a hacerle cosquillas. La Shira empezó a desgañitarse de la risa, seguro recordando la tarde que nos encontrábamos en la chacra de maíz. Y así pudimos apartarla de Lucio Rumiche. —¡Wijijijijijí, wijijijijí, wijijijijí!</p> <p>No sé de quién salió eso de amarrarla y subirla a lo alto de las leñas apiladas. Y de prenderle fuego. Hasta la borrachera se le pasó a la peluda. Prometió dejar tranquilo a los hombres y no hacer daño en los choclales. Grito suplico por su vida. Pero nada se pudo hacer. Y es que cuandola candela se prende ya no se puede apagar. Lo consume todo. Todo. Hasta mis recuerdos. Y con las justas he podido conservar este poquito de la voz del tiempo y el desmemoriaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Identificación de la idea principal. 10. Elaboración del resumen. 11. Formulación y contestación de preguntas 12. Preguntas: ¿Has comprendido el texto? ¿Cómo lo compruebas? ¿En qué momento y por qué has encontrado dificultades?

Fuente: elaboración propia.

Tabla 16
Segunda sesión de aprendizaje

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	LECTURA	ACTIVIDADES
<p>Antes:</p> <p>5. Elaborar el objetivo del texto. 6. Listar los saberes previos.</p>	<p>MONTACERDOS (Crowell Jara Jiménez. – Piura Perú)</p> <p>Ese domingo bajo un sol de oro fuimos a la iglesia en horas de misa. Mama nunca pidió limosna. Fuimos los tres a rezar por Yococo. Y el cerdo Celedunio nos seguía, no quería regresar a casa. En la hora de la hostia los vecinos hacían fila, cruzados de brazos, limpios de piojos y olorosos. Bien peinados abrían la boca y el cura: rubio, mejillas rosadas, cara de ángel, les regalaba una preciosa hojita blanca, casi transparente. Y en los ojos brillantes y tristes de los vecinos, un secreto, la luz de un milagro se cumplía silencioso, en lo hondo, entre lluvias de oro fino, rocíos preciosos y pétalos de flores divinas. Rezábamos por Yococo. Mamá Griselda y Yococo también hicieron fila y cuando les tocó turno, el cura: mejillas rosas, cara de ángel, los miró atontado, no supo qué hacer, y luego hizo como si fueran invisibles. No los vio. O era que veía a través de mamá y Yococo, indiferente, santo. Y jamás les dio la hostia. Mamá avergonzada se llegó a mi lado y se puso una hoja de periódico en la cabeza. También a Yococo le puso una hoja y se la envolvió bien, despacito, entre las llagas. “Mi angelito...” y Yococo, cabizbajo. Insufrible. Muriéndose de pie. ¿Insufrible?... La perla que se descolgaba de un ojo de mamá, brillaba, me parecía más que perla.</p> <p>(Extracto p. 21)</p>	<p>Guía de Trabajo</p> <p>13. Leer de forma individual del libro de texto. 14. Subrayar las ideas principales. 15. Parafrasear la información acerca del actuar del sacerdote en dos párrafos en su cuaderno de trabajo. 16. Realizar un cuadro sinóptico en su cuaderno de trabajo.</p>
<p>Durante:</p> <p>5. Realizar la lectura y relectura. 6. Observar el comportamiento del estudiante durante la lectura. 7. Subrayar ideas principales. 8. Subrayar 9. Palabras desconocidas.</p>		
<p>Después:</p> <p>4. Parafraseo. 5. Elaboración de cuadros visuales. 6. Esquematización gráfica. 7. Uso del diccionario.</p>		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 17
Tercera sesión de aprendizaje

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	LECTURA	ACTIVIDADES
<p>Antes:</p> <p>7. Elaborar el objetivo del texto. 8. Listar los saberes previos.</p>	<p>TAITA DIOS NOS SEÑALA EL CAMINO (Francisco Vegas Seminario. 1899-1988)</p> <p>Llegado al mediodía el rústico arqueólogo soñaba ya en el arroz, las yucas y la cecina seca que estaría preparando su compañera, cuando el perro, abandonando el zapote bajo el cual dormía, vino a olfatear en el hoyo y a escarbar con sus débiles patas. Sin duda, algo debía haber advertido su instinto para que saliera tan de repente de sus hábitos de valetudinario. Tentado por la curiosidad, Yamunaqué continuó las excavaciones con afiebrado tesón, guiado por los nerviosos movimientos del animal. Pero a medida que el hoyo adquiría mayores proporciones, sus ojos, azulencos por la impiedad de los años, iban descubriendo el cuerpo de un individuo que no debía pertenecer a remotas edades. Fresco estaba, y el olor que despedía perturbaba su trabajo en el bochorno de la pampa. ¿A quién se le había ocurrido enterrar allí a un muerto?, se preguntaba. ¿Acaso el cementerio no estaba tan cerquita? Y afanoso de matar el día, adivinando el enigma, se propuso exhumar el cadáver.</p> <p>Poco a poco fue desenterrando las piernas; luego, el amplio busto, cubierto por una camisa llena de desgarrones; en seguida, el robusto cuello, y, por último, al retirar la tierra que cubría las pálidas facciones, el indio se quedó perplejo, apretando la lampa entre las manos, mientras el perro aullaba medroso. Era Juan, su hijo, el que estaba tendido en aquel hueco ignorado, en aquella sepultura sin cruz, sin seña alguna. Lo reconocía, a pesar de los trastornos de la descomposición y las heridas de la cara. ¡Y él que le creía vagando por tierras lejanas, en donde no podría alcanzarle el odio del patrón!</p>	<p>Guía de Trabajo</p> <p>17. Leer de forma individual del libro de texto.</p> <p>18. Subrayar las ideas principales.</p> <p>19. Parafrasear la información acerca del cuento TAITA DIOS NOS SEÑALA EL CAMINO, en tres párrafos en su cuaderno de trabajo.</p> <p>20. Realizar un cuadro sinóptico en su cuaderno de trabajo.</p>

<p>Durante:</p> <p>9. Realizar la lectura y relectura. 10. Observar el comportamiento del estudiante durante la lectura. 11. Subrayar ideas principales. 12. Subrayar palabras desconocidas.</p>	<p>Ningún músculo facial del anciano sufrió la más leve contracción. Sus tempestades sentimentales, como todas las que padecen los hombres de su raza, sólo estallaban en su mundo interior. Allí estaba a sus pies el mozo rebelde y altivo, que una tarde salió del hogar para no volver más. ¿Y cómo iba a regresar, si se habían empeñado en perseguirle con ensañamiento?</p> <p>Bien recordaba Yamunaqué el disgusto que le causó al patrón la vuelta de su hijo. La presencia de un hombre de tal temple, que respondía airado, mirando de frente, y que leía de corrido y escribía con letra redonda y clara, no le convenía en sus dominios, más aún cuando estorbaba su plan de convertir en dulce complacencia los desdenes de la Juana, novia del mozo.</p> <p>...</p> <p>Transcurrida media hora pisaban la encrucijada en donde el camino que conduce al cementerio atraviesa el de la casa de la hacienda. Y llegando a este sitio, la burra, acostumbrada a llevar leña para la cocina del “Gringo”, torció por instinto hacia dicho sendero, sin que el cortejo de borrachos, soñolientos y meditabundos, reparara en el falso rumbo.</p> <p>Guiado el doliente rebaño por el fatigado animal, avanzaba, avanzaba, hasta que de repente un furioso ladrido vino a sacar a todos de su letargo. Los indios cuchichearon alarmados, sin saber qué hacer. Pero cuando uno de ellos, temeroso de provocar un incidente, corrió para detener la burra, el viejo Yamunaqué alzó la voz: —Taita Dios nos señala el camino, ¡sigamos! Algo increíble, inimaginado, sucedió entonces. Aquellos individuos, humildes y miserables, acostumbrados a curar con la resignación los resquemores que produce el desprecio y la humillación, sintieron fuertes, rebeldes, altivos. Un soplo extraño, venido a través de los siglos desde remoto pasado, removió en su interior sentimientos dormidos, exaltó virtudes anestesiadas.</p>	
--	--	--

<p>Después:</p> <p>8. Parafraseo. 9. Elaboración de cuadros visuales. 10. Esquematización gráfica. 11. Uso del diccionario.</p>	<p>—¡Sí, sigamos! —gritó uno. —¡Sigamos! —dijo otro, como un eco. —¡Sigamos! —repitieron todos.</p> <p>Y la masa humana, impulsada por el odio y el rencor, marchó más ágil, más ligera, más firme. Hasta el fantástico jinete movió sus miembros descarnados, al trote de la cabalgadura.</p> <p>Al frente estaba la casa. Cincuenta pasos más y podrían entrar en ella. La jauría del “Gringo” se precipitó al ataque. Eran perros finos, adquiridos a altos precios en los mercados europeos. Pero los canes flacos y pulgüentos de los indios, fieles hasta la muerte, les salieron al encuentro. Y mientras los animales combatían y se desangraban, los indios llegaban al cerco.</p> <p>Sonó un tiro, otro; cayeron dos hombres. Surgieron gritos fieros, amenazas. Brazos hercúleos rompieron la puerta, y ya adentro, lanzóse el grupo sobre el fornido gigante que apretaba en su mano el revólver. Resonó un tercer tiro, y un cuarto y un quinto. Y cuando el hacendado buscaba otras armas y la ayuda de sus peones, los invasores, enardecidos por el quejido de los heridos, le alcanzaron al fondo del corredor. Fue una lucha desigual, cruenta, horrible, que duró escaso tiempo. De nada le valió al “Gringo” emplear sus músculos de acero, sus puños de catapulta. Las manos vengativas de sus esclavos le cegaron de inmediato la vida.</p> <p>Al retirarse los indios, un guiñapo informe quedó entre las sombras, ultrajado por los perros ávidos de sangre.</p> <p>El cortejo, con tres muertos más, tomó la verdadera ruta del cementerio, alumbrada con mayor intensidad por la antorcha de la luna.</p>	
---	---	--

Fuente: elaboración propia.

2. Análisis

- Determinación del rendimiento académico del pre-test en los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú.

En las notas del pre-test aplicado a los estudiantes primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER", Sullana, Perú se registró que el 8% (1 estudiante) de la totalidad tuvo 11 puntos encontrándose en el nivel de inicio y el 92% de los estudiantes tenían notas de 4 a 9 puntos, encontrándose en el nivel de inicio. Es importante resaltar que los estudiantes que se localizan en este nivel empiezan el desarrollo de los aprendizajes previstos o pueden tener dificultades para dicho desarrollo y necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente en relación a su ritmo y a su estilo de aprendizaje. Al mismo tiempo, se percibió que la implementación de las estrategias didácticas por el/la docente no fueron las más apropiadas para lograr el aprendizaje significativo.

Al revisar los estadígrafos de tendencia central del pretest, se observó que la moda, mediana y media tienen el mismo valor (7 puntos), es decir, que tuvieron la misma distribución. Esto fue corroborado con los estadígrafos de dispersión cuyos valores fueron bajos, teniendo una varianza de 3.72 puntos entre cada dato en promedio, una desviación estándar de 1.93 puntos y el coeficiente de variación de 27.57 %; este valor, al encontrarse por debajo del 30% (máximo porcentaje de representatividad), asegura que los datos tomados a través del pre-test fueron representativos de la muestra estudiada.

- Determinación del rendimiento académico del post-test en los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú

En las notas del post-test aplicado a los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, se registró que el 16.6% (2 estudiantes) de la totalidad tuvieron 9 y 10 puntos, en-

contrándose en el nivel de INICIO; y el 83.4% de los estudiantes tuvieron notas de 14 a 17 puntos, encontrándose en el nivel de LOGRO PREVISTO. Es importante resaltar que los estudiantes que se localizan en este nivel evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Así mismo, se percibió que la estrategia didáctica implementada en el estudio permitió la mejora del rendimiento académico de los estudiantes del primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú, lo que lleva a cabo un aprendizaje significativo.

Al revisar los estadígrafos de tendencia central del post-test, se observó que la moda, mediana tenían el mismo valor (15 puntos) y la media un valor de 14,08 puntos; lo que apunta a que la distribución de las notas entre ellos estaba próxima con respecto a la media. Esto fue corroborado con los estadígrafos de dispersión cuyos valores fueron bajos, teniendo una varianza de 5.35 puntos entre cada dato, una desviación estándar de 2.31 puntos y el coeficiente de variación de 16%; este valor, al encontrarse por debajo del 30% (máximo porcentaje de representatividad), asegura que los datos tomados a través del post-test fueron muy representativos de la muestra estudiada.

- Prueba de Hipótesis para la Diferencia de Medias de pre-test (antes) y post-test (después)

Para la realización de la prueba de hipótesis se hizo uso de la estadística inferencial con el estadígrafo de t de Student. Al realizar los cálculos, se determinó la cuasi varianza Inssegada cuyo valor fue de 1.7 y con este resultado se procedió a realizar la prueba de hipótesis.

Planteado los cinco pasos recomendados para una prueba de hipótesis y realizados todos sus cálculos se determinó que, con un nivel de significancia de 0.05, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa; comprobándose que el plan de estrategias didácticas innovadoras mejora sobremanera el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. "IEDUBER" en Sullana, Perú.

3. Discusión de los resultados

Al realizar la prueba de hipótesis en este estudio de investigación, con una significancia del 5% y con 11 grados de libertad, se concluyó que el plan de estrategias didácticas influye de forma positiva en el rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria. Estos resultados fueron similares a los resultados de LINA YSABEL ALIAGA JIMÉNEZ⁵⁹, quién señaló la relación significativa y positiva existente en la comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla, Callao.

Por otra parte, el promedio del rendimiento académico de los estudiantes en estudio ante el pre-test aplicado fue de 7 puntos, lo que presenta un nivel de inicio. Aplicado el plan de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, el rendimiento académico de los estudiantes fue de 14, presentado un nivel de logro previsto; evidenciándose que dicho plan mejoró el rendimiento académico de los estudiantes en estudio. Estos resultados fueron similares a los resultados de MARIELLA BUSTAMANTE LEÓN⁶⁰, quien concluye que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes analizados en el pre-test fue de logro de aprendizaje en inicio, es decir, C; un 65.42% obtuvo B, es decir, se encontraron en proceso y 0% obtuvo A, es decir, ninguno logró el aprendizaje previsto. Mientras que en el post-test, el 93.10% de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje A, es decir,

59 LINA YSABEL ALIAGA JIMÉNEZ. "Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla", tesis de maestría, Lima, Universidad San Ignacio de Loyola, 2012, disponible en [\[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012_Aliaga_Comprensi%C3%B3n%20lectora%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20comunicaci%C3%B3n%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Ventanilla\]](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012_Aliaga_Comprensi%C3%B3n%20lectora%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20comunicaci%C3%B3n%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Ventanilla).

60 MARIELLA BUSTAMANTE LEÓN. "Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5.º de secundaria del Centro Educativo Particular 'Juan Pablo II' - Trujillo - 2014", tesis de maestría, Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego, 2014, disponible en [\[http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/932/1/BUSTAMANTE_MARIELLA_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_COMPRENSI%C3%93N.pdf\]](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/932/1/BUSTAMANTE_MARIELLA_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_COMPRENSI%C3%93N.pdf).

lograron desarrollar la comprensión lectora; el 9.90% de los estudiantes obtuvieron B, es decir, se encontraron en proceso y 0% obtuvo C; al demostrar que la aplicación del programa de habilidades comunicativas mejoró los niveles de comprensión lectora de los alumnos de quinto de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014.

XVII. CONCLUSIONES

- Con respecto al objetivo general se concluyó **que**, con un nivel de significancia de 0,05, el plan de estrategias didácticas innovadoras influyó sobremanera en el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú.
- Con respecto a los objetivos específicos se concluyó que:
 - a. El promedio de rendimiento académico en comprensión lectora antes de la aplicación del tratamiento fue de 7 puntos en los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú; ubicándolos en el nivel de inicio por lo que se evidenciaron serias deficiencias en la comprensión lectora.
 - b. El primerio de rendimiento académico en comprensión lectoras después de la aplicación del tratamiento fue de 14.1 puntos en los estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú; ubicándolos en el nivel de logro por lo que se evidenció que las estrategias aplicadas mejoran el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora.
 - c. La planificación y estructuración de estrategias didácticas innovadoras mejoraron de forma significativa el nivel de rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes del primer año de secundaria de la I. E. P. “IEDUBER” en Sullana, Perú.

XVIII. SUGERENCIAS

- Implementación de lecturas variadas y contextualizadas a la realidad de los estudiantes.
- Uso de las estrategias didácticas de lectura que faciliten el desarrollo de técnicas de estudio en las distintas asignaturas.

- Aplicación de las estrategias didácticas de lectura de acuerdo al grado y el nivel de los estudiantes.
- Determinar una línea de acción institucional que unifique el proceso de aplicación de estrategias didácticas de lectura cada año.
- Realizar distintas actividades y utilizar materiales interactivos y novedosos para incentivar a los estudiantes a mejorar su lectura.
- Continuar las capacitaciones de los docentes en el uso de estrategias didácticas de lectura e incluirlas dentro de la planificación para verificar su aplicación.
- Implementar la lectura diaria en el aula.
- La comunidad educativa de la I. E. P. "IEDUBER" debe considerar la implementación de las estrategias didácticas para los estudiantes de los diferentes niveles.

CAPÍTULO QUINTO

ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN LECTORA

En un mundo surcado por la tecnología, por la incesante sed de conocer a través de distintos medios, por la obtención del conocimiento y la información, por la proliferación de disciplinas cada día más complejas, la lectura se ha vuelto un acontecimiento cada vez más extraordinario debido a la afluencia de innumerables mecanismos que han separado de manera abrupta al ser humano de esa capacidad de reflexión y comprensión del mundo que es dada por la lectura. Si bien la lectura estuvo considerada hasta hace algunos años como una actividad de cerca reservada a grupos específicos, en la actualidad, sigue ocupando los últimos lugares de interés. Muchos han sido los llamados de atención en torno a la situación expuesta, sin contar con los métodos y estrategias que han sido desplegados para ser aplicados al generar sin sabores entre otras reacciones por parte de docentes y padres de familia. Lo cierto, es que la lectura no solo ha tenido que atravesar cabizbaja el umbral de un nuevo siglo, sino que su reconocimiento y su importancia siguen siendo inciertos, a ratos imprecisos lo que genera una suerte de situaciones que en nada favorecen los procesos de lectura y, su notable importancia en la adquisición de conocimientos, entre otros beneficios.

Hoy en día la necesidad de que las nuevas generaciones desarrollen habilidades y estrategias cognitivas que les permitan llevar a cabo los aprendizajes, entre las cuales se encuentra justo la comprensión lectora, entendiéndose esta como el entendimiento de textos leídos por un individuo, permitiéndole estadios de reflexión, de análisis e indagación y de relacionar e interpretar lo leído con aquel conocimiento que el individuo ha forjado con antelación se ha vuelto una necesidad

debido a la expansión de la evaluación en el ámbito educativo la cual se ha centrado en los participantes, el currículo y el rendimiento de los sistemas educativos⁶¹. La sociedad del presente siglo en lo que respecta a los ámbitos educativos, demanda de manera expresa sujetos autónomos, habilidosos y con competencias definidas en cuanto a aptitudes que permitan el sano intercambio y la interacción con sus semejantes. La comprensión lectora implica que el sujeto lector con determinadas competencias elabore a partir de la dinámica lectora un sinnúmero de significados como consecuencia de la interacción entre el lector y el texto. Esta interacción entre el lector y el texto es lo que fundamenta la actividad de comprensión del propio texto. En este sentido, no hay texto sin lector, así como no existe lectura sin la interpretación debida. En este proceso de comprender, el sujeto que lee genera un conjunto de interpretaciones, además de relacionar sus conocimientos previos, ideas y conceptos con la información obtenida del texto.

Si bien estas parecen ser las condiciones necesarias que permiten describir el ejercicio lector, aparte de la comprensión de un texto mediante estrategias y métodos específicos, el acto de la comprensión va más allá de un instrumental procedimiento, lo que quiere decir, que la dinámica lectora presenta sus propias formas de llevarse a cabo, a parte de las condiciones que esta exige para darse por cumplida.

El sistema educativo aun cuando está consciente de las necesidades de contar con un sujeto habilidoso, sus métodos y estrategias están desfasadas y carentes de interés tanto para los docentes como para los estudiantes, lo que ha traído como consecuencia que las actividades en torno a ella estén concentradas en la reproducción de contenidos y no en el desarrollo del pensamiento crítico, necesario para la creación de un sistema cónsono con los tiempos actuales.

Se lee en el aula de clases, se leen los fragmentos contenidos en los textos escolares, se lee en voz alta, se lee en soledad y en compañía, se leen los recortes de los periódicos, pero se obvia la comprensión y la interpretación de su lectura. La lectura no es solo decodificar los sig-

61 JOSÉ ALBERTO MONROY ROMERO y BLANCA ESTELA GÓMEZ LÓPEZ. "Comprensión Lectora", *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, vol. 6, n.º 16, 2009, pp. 37 a 42, disponible en [<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>].

nos, sino que la lectura es un proceso activo que pone en movimiento todos los sentidos del cuerpo que entran en escena para generar los procesos complejos de comprensión y de interpretación de lo leído, como consecuencia, la escritura de otro texto.

Las causas de no comprender lo leído presenta sus propias razones y, es que cuando se lee se debe estar del todo consciente de lo leído, además de reunir ciertas condiciones externas, el ambiente y las disposiciones que tenga el sujeto a la hora de llevar a cabo actividades inherentes a la lectura. Otras de las causas es el nivel de competencias lingüísticas que tenga el lector por lo que este nivel garantizará la comprensión del texto.

Las actividades de comprensión lectora pueden así mismo presentar características muy particulares, situaciones personales, aspectos ligados a la cultura de los individuos entre otras. Sin embargo, la lectura como ejercicio pleno permite la configuración de un sujeto no solo cognoscente, sino ser justo sujeto y actor de sus propias experiencias de vida. La lectura en este sentido, y la comprensión de textos le permite al individuo ser parte de su propia historia a través de la interrelación entre su mundo interior y los diversos acontecimientos que le repara la vida.

La lectura y la comprensión lectora no es otra cosa que una construcción de significados tanto individuales como colectivos. Individuales porque se trata de un ejercicio de consciencia y de reconocimiento de la subjetividad; y es colectivo porque la lectura es el acto mismo de reconocer al otro a través de la interpretación, también la lectura será para MICHELE PETIT como la operación personal, enmarcada claro está en una esfera social, colectiva, mundial. Desde esta perspectiva es siempre bueno destacar que la lectura y la comprensión lectora no es solo el hecho de reconocer los enunciados, es ir más allá del texto. En este sentido, la comprensión de la lectura como ejercicio es el acto mismo de indagar el sentido del texto. Quizás el gran reto del maestro contemporáneo sea justo “abrir algo” para lo cual el maestro debería estar sensibilizado y, ser ante todo un lector que propicie los espacios dialógicos.

La relevancia de la comprensión de la lectura ha cobrado una notoriedad impresionante debido a la influencia de estas actividades hacia otros ámbitos de aprendizaje, por lo que sus aportes han resaltado en

los procesos transversales de otras áreas académicas. Siendo la comprensión lectora el ejercicio pleno para llegar a comprender e interpretar las diversas situaciones de aprendizaje su enseñanza sigue siendo una puesta segura para consolidar escenarios mucho más certeros y seguros en cuanto a aprendizaje y la consolidación de teorías y conceptos derivados no solo de la experiencia que trae el individuo, sino del propio ejercicio con el texto.

Siempre es oportuno enfocar los tiempos en que se dan los procesos de lectura, los momentos, las circunstancias y las estrategias que se ponen en el camino de un lector, aunque sea solo una vez, la lectura debe ser en este sentido, un horizonte pleno de luz, un sendero por donde el significado de lo leído cobra su espesura de sentidos. La lectura debe proponer sin duda un diálogo con los demás y consigo mismo.

BIBLIOGRAFÍA

ALIAGA JIMÉNEZ, LINA YSABEL. “Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla”, tesis de maestría, Lima, Universidad San Ignacio de Loyola, 2012, disponible en [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012_Aliaga_Comprensi%C3%B3n%20lectora%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20comunicaci%C3%B3n%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Ventanilla].

ALVARADO CALDERÓN, KATHIA. “Los procesos metacognitivos: la meta comprensión y la actividad de la lectura”, *Revista Electrónica “Actualidad Investigativas en Educación”*, vol. 3, n.º 2, 2003, pp. 1 a 17, disponible en [<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9016/17466>].

BAILEY MORENO, JOSEFINA; MARÍA GUADALUPE RODRÍGUEZ BULNES, MANUEL FLORES FAHARA y PETRA EUFRACIA GONZÁLEZ RIVERA. “Contradicciones y propuestas para la educación en la sociedad del conocimiento”, en *Sophia*, vol. 13, n.º 2, 2017, pp. 30 a 39, disponible en [<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844004.pdf>].

BUENO MATAMOROS, MIGUEL ROBERTO y LADY JENNIFER MARTÍNEZ ALVARADO. “Técnicas de lectura en la comprensión lectora. Aplicación interactiva”, tesis de pregrado, Guayaquil, Universidad de

Guayaquil, 2019, disponible en [<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44430/1/BFILO-PIN-19P28.pdf>].

BURBANO BONILLA, MARÍA FERNANDA y INÉS VANESSA YAGUAL VERA. “Técnicas de lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del sub-nivel elemental. Guía de técnicas para la lectura en la comprensión”, tesis de pregrado, Guayaquil, Universidad de Guayaquil, 2018, disponible en [<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/30085/1/BFILO-PD-LP1-19-192.pdf>].

BUSTAMANTE LEÓN, MARIELLA. “Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5.º de secundaria del Centro Educativo Particular ‘Juan Pablo II’ - Trujillo - 2014”, tesis de maestría, Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego, 2014, disponible en [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/932/1/BUSTAMANTE_MARIELLA_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_COMPRENSI%c3%93N.pdf].

CABALLERO, PASTOR. *Fundamentos Epistemológico de la Pedagogía*, 2012, disponible en [<https://pastoreduca.jimdofree.com/2012/10/14/fundamentos-epistemol%C3%B3gicos-de-la-pedagog%C3%ADa/>].

CAMACHO VERDUGO, LUIS y HERNÁN MORALES PAREDES. “Filosofía de la Educación y pedagogía de la enseñanza en la formación del profesorado. Estudio de caso, percepción del estudiantado”, *Revista Educación*, vol. 44, n.º 1, 2020, pp. 1 a 18, disponible en [<https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v44n1/2215-2644-edu-44-01-00044.pdf>].

CARABAÑA, JULIO. “De la conveniencia de no confundir sociedad y cultura”, en EMILIO LAMO DE ESPINOSA y JORGE ENRIQUE RODRÍGUEZ (eds.), *Problemas de Teoría social contemporánea*, Madrid, CIS, 1993, pp. 87 a 113.

- CEVALLOS ALCIVAR, Ángel Manuel y ENRIQUE ARGENIO FERNÁNDEZ MUÑOZ. “La influencia de las estrategias didácticas en la calidad del interaprendizaje, en el área de matemática de los estudiantes del octavo año básico, de la Unidad Educativa Fiscal ‘San Agustín’ Zona 4 Distrito 13D02, de la Parroquia de Manabí, Cantón Manta, Parroquia Los Esteros, Período 2015-2016. Diseño de una videoteca educativa con enfoque de aula invertida”, tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 2017, disponible en [<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27173/1/BFI-LO-PD-INF3-17-014.pdf>].
- COSSIO MORENO, JOHN ALEXANDER. “Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural”, en *Sophia*, vol. 10, n.º 1, 2014, pp. 14 a 23, disponible en [<http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v10n1/v10n1a02.pdf>].
- CUSI NINA, ANA MARÍA y EUFEMIA MARCELINA CONDORI VELÁSQUEZ. “Aplicación de estrategias didácticas basadas en el software educativo EDILIM para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación primaria, Institución Educativa N.º 43031 John F. Kennedy, Ilo 2017”, tesis de pregrado, Arequipa, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, 2018, disponible en [<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7527/EDCcumiam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>].
- DEL PINO-YÉPEZ, GLADYS MABEL; LETTY JACQUELINE SALTOS-RODRÍGUEZ y PAOLA YADIRA MOREIRA AGUAYO. “Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios”, *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, vol. 5, n.º 1, 2019, pp. 171 a 187, disponible en [<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7152634.pdf>].
- DELORS, JAQUES. *Los cuatro pilares de la educación*, 1996, disponible en [https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf].

FRANCISCO GRADOS, SONIA INÉS. “Clasificación de la Didáctica”, tesis de pregrado, Lima, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2017, disponible en [<http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1915/TRAB.SUF.PROF.FRANCISCO%20GRADOS%20SONIA%20IN%c3%89S.pdf?sequence=2&isAllowed=y>].

FUENTES CANOSA, ADELA y JAVIER COLLADO RUANO. “Fundamentos epistemológicos transdisciplinarios de educación y neurociencia”, en *Sophia*, vol. 26, n.º 1, 2019, pp. 83 a 113, disponible en [<https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/26.2019.02/3062>].

GARCÍA ARETIO, LORENZO; MARTA RUIZ CORBELLA y MIRIAM GARCÍA BLANCO. *Claves para la Educación: Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*, Madrid, Narcea Ediciones, 2016, disponible en [https://www.researchgate.net/profile/Lorenzo_Garcia-Aretio2/publication/235791982_Claves_para_la_Educacion_Actores_agentes_y_escenarios_en_la_sociedad_actual/links/00b495331b63c438c9000000/Claves-para-la-Educacion-Actores-agentes-y-escenarios-en-la-socied].

GÓMEZ TORRES, JUAN RAFAEL y MAYNOR ANTONIO MORA ALVARADO. “Educación, ética de la liberación y comunidad: Comentarios a partir del pensamiento de Lev Vygotsky y Paulo Freire”, *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 19, n.º 1, 2018, pp. 1 a 23, disponible en [<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/ae/article/view/35574/36158>].

GONZÁLEZ, MOLLY; MARÍA CRISTINA GARCÍA DE HURTADO, MARINA RAMÍREZ, ROSA FERRER, CLAUDIO HURTADO, ALEXANDER RONALD CASTILLO y WILFREDO FINOL. “Modelo de relaciones funcionales entre la práctica pedagógica y generación de conocimiento científico. Estrategias didácticas”, *Revista de Educación*, n.º 13, 2018, pp.

127 a 141, disponible en [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2523/2710].

GÜÉMEZ GRANIEL, BRAULIO. “La crítica del realismo social a la nueva sociología de la educación y su diálogo con la sociología de la ciencia. Aportaciones para entender el conocimiento en clave sociológica”, en *Perfiles Educativos*, vol. 42, n.º 167, 2020, pp. 161 a 177, disponible en [<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v42n167/0185-2698-peredu-42-167-160.pdf>].

JÁCOME LARA, GEORGINA ANDALIRA; SUSANA MORÁN RODRÍGUEZ, ANTONIETA ELENA JORDÁN BAQUE y JEAN PIERRE RAMOS CARPIO. “Estrategias didácticas aplicadas en la formación de competencias. Estudiantes-Ingeniería Comercial-FAFI-Universidad Técnica de Babahoyo”, *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, vol. 6, n.º 8, 2018, pp. 1 a 19, disponible en [<https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/492/792>].

MEDINA CORONADO, DANIELA y MERCEDES MARÍA NAGAMINE MIYASHIRO. “Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria”, en *Propósitos y Representaciones*, vol. 7, n.º 2, 2019, pp. 134 a 159, disponible en [<http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a06v7n2.pdf>].

MEIER, ARTUR. *Sociología de la educación*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1984.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular. Proceso de articulación*, Lima, Ministerio de Educación, 2005, disponible en [<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>].

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*, Lima, Ministerio de Educación, 2015,

disponible en [<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>].

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Currículo Nacional de la Educación Básica*, 2016, disponible en [<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>].

MONROY ROMERO, JOSÉ ALBERTO y BLANCA ESTELA GÓMEZ LÓPEZ. “Comprensión Lectora”, *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, vol. 6, n.º 16, 2009, pp. 37 a 42, disponible en [<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>].

MORA GUZMÁN, JESSY ELIZABETH y ROGER CRISTOBAL SEGARRA GARCÍA. “Técnicas de lectura en la comprensión lectora del subnivel medio”, tesis de pregrado, Guayaquil, Universidad de Guayaquil, 2018, disponible en [<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/re dug/29663/4/BFILO-PD-LP1-19-185.pdf>].

OROZCO ALVARADO, JULIO CÉSAR. “Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales”, *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, vol. 5, n.º 17, 2016, pp. 65 a 80, disponible en [<https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>].

RAE. *Definición de lectura*, 2019, disponible en [<https://dle.rae.es/lectura>].

RUMAY LÓPEZ, EVA ROSA. “Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora inferencial de los alumnos de 2.º grado de educación primaria de la Institución Educativa “Virú”, el año 2015”, tesis de maestría, Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego, 2016, disponible en [<http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/3632>].

SALAS MADRIZ, FLORA EUGENIA. “Epistemología, educación y tecnología educativa”, *Revista Educación*, vol. 26, n.º 1, 2002, pp. 9 a 18, disponible en [<https://www.redalyc.org/pdf/440/44026102.pdf>].

TORRES Pérez, GERMÁN EDGARDO y DORIS TERESA DÁVILA SANABRIA. “Estrategias didácticas para fortalecer fluidez y comprensión lectora en la educación rural”, en *Rastros y rostros del saber*, vol. 3, n.º 4, 2018, pp. 8 a 24, disponible en [<https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrosyrostros/article/view/9182>].

UNESCO. *La educación al servicio de los pueblos y el planeta: Creación de futuros sostenibles para todos*, París, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2017, disponible en [<https://es.unesco.org/gem-report/node/1279>].

VALDÉS GONZÁLEZ, INÉS y ELIZABETH LÓPEZ. “Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación. Reflexiones para la construcción participativa de los valores profesionales socioculturales”, *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, vol. 3, n.º 31, 2011, pp. 1 a 12, disponible en [<https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/11/28.pdf>].

LOS AUTORES

ANDRES AMADOR BERRIOS ZEVALLOS
ieduber@hotmail.com

Ingeniero Químico.
Magister en Educación.
Afilación Institucional: I. E. P. "IEDUBER" de Sullana

OSCAR JULIAN BERRIOS TAUCAYA
osjhuberr@hotmail.com

Biólogo.
Maestro en Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica.
Afilación Institucional: Universidad Nacional de Frontera de Sullana.

SEGUNDO RAMOS VILLALTA ARELLANO
sevillaltaarellano@gmail.com

Licenciado en Educación.
Magister en Educación.
Afilación Institucional: Universidad Nacional de Frontera de Sullana.



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,
en enero de 2021

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 pts.

Bogotá, Colombia

