

# Incidencia de la desintegración familiar en el desarrollo académico de los estudiantes de los Grupos Juveniles Creativos



*Rafael Cristobal  
Barrios Herrera*



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios





Incidencia de la  
desintegración familiar  
en el desarrollo académico  
de los estudiantes de los  
Grupos Juveniles Creativos  
en la IED San Gabriel de  
Barranquilla - Atlántico



Incidencia de la  
desintegración familiar  
en el desarrollo académico  
de los estudiantes de los  
Grupos Juveniles Creativos  
en la IED San Gabriel de  
Barranquilla - Atlántico

Rafael Cristobal Barrios Herrera

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons  
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN 978-958-8968-79-7

© RAFAEL CRISTOBAL BARRIOS HERRERA, 2018  
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2018  
Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra  
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia  
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181  
[www.ilae.edu.co](http://www.ilae.edu.co)

Diseño de carátula y composición: HAROLD RODRÍGUEZ ALBA  
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144  
[editorialmilla@telmex.net.co](mailto:editorialmilla@telmex.net.co)

Editado en Colombia  
*Published in Colombia*

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO PRIMERO	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
I. Descripción del problema de investigación	11
II. Formulación del problema	12
III. Objetivos de la investigación	12
A. Objetivo general	12
B. Objetivos específicos	13
IV. Categoría de estudio	13
A. Categoría independiente	13
B. Categoría dependiente	13
V. Justificación	13
CAPÍTULO SEGUNDO	
MARCO DE REFERENCIA	17
I. Antecedentes / estudios	17
II. Marco conceptual	19
A. Familia	19
B. Desintegración familiar	20
C. Rendimiento académico	20
D. Desarrollo e inteligencia emocional	21
III. Bases teóricas	22



CAPÍTULO TERCERO	
METODOLOGÍA	33
I. Enfoque metodológico	33
II. Tipo de investigación	34
A. Procedimiento de la investigación	34
III. Población y muestra	35
A. Muestra	36
IV. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	36
V. Validez y confiabilidad de los instrumentos	37
CAPÍTULO CUARTO	
ANÁLISIS DE RESULTADOS	40
I. Lineamientos del programa Grupos Juveniles Creativos	40
II. Perfiles de los estudiantes	47
A. Características de los estudiantes	47
III. Programa Grupos Juveniles Creativos	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
I. Conclusiones	57
II. Recomendaciones	58
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	63

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación *Incidencia de la desintegración familiar en el desarrollo académico de los estudiantes de los grupos juveniles creativos de la Institución Distrital San Gabriel de Barranquilla - Atlántico* es un esfuerzo en la búsqueda y producción de conocimiento para mejorar la labor educativa que desempeñan los docentes en las distintas instituciones educativas del distrito.

El proyecto hace referencia a dos variables de singular trascendencia como lo son, por un lado, la desintegración familiar como fenómeno social que amenaza profundamente la estabilidad y cohesión de la célula más importante de la sociedad como es la familia y por otro lado, a los efectos generados en el desarrollo académico por dicha desintegración a los jóvenes pertenecientes a los grupos juveniles creativos en el sistema educativo.

El objetivo de esta investigación es determinar los efectos que produce la desintegración familiar en el desarrollo académico de los jóvenes en el contexto escolar que por lo general exige a los docentes esfuerzos adicionales que garanticen un buen desempeño en los procesos de formación y de comportamiento en los educandos.

Para establecer los efectos fue necesario tener en cuenta variables de estudio como la convivencia en el aula y el rendimiento escolar en los casos de jóvenes procedentes de padres separados y sus pares; todo ello basándose en el análisis teórico de categorías fundamentales como la familia, el desarrollo académico y la convivencia.

La iniciativa estuvo justificada en el hecho notorio del aumento persistente de jóvenes provenientes de familias desintegradas en las escuelas del distrito (en especial a lo que concierne a la modalidad educativa de grupos juveniles creativos) que en la actualidad presentan un comportamiento inusual en términos de convivencia, relación afectuosa con sus compañeros y dificultades para un desempeño óptimo de

los mismos. La investigación tomó como soporte teóricos las orientaciones de DANIEL GOLEMAN y HUMBERTO MATURANA.

Desde su perspectiva, el conocimiento y la afectividad surgen como camino para contrarrestar los problemas que se generan en la cultura del desamor y la intolerancia. El autor haya en el lenguaje un fenómeno de la vida a través del cual se transmiten experiencias inmediatas (emociones) y se admite la existencia de categorías como lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, que permiten comprender ese algo que pasa: “Todo sistema racional tiene una base emocional y esto explica por qué no se puede convencer a nadie con un argumento lógico si no se ha aceptado antes su premisa *a priori*” sostiene MATURANA (2008), el vínculo del desamor y la intolerancia con la violencia intrafamiliar y su incidencia en el aprendizaje, se produce cuando en el seno de la familia, las relaciones interpersonales se deterioran por falta de comunicación y el poco estímulo que algunos jóvenes reciben al compartir con sus seres queridos sus experiencias de aprendizaje.

Considerando que la desintegración familiar ocasiona daños considerables en la salud emocional del niño, se puede deducir que tal condición afecta los ámbitos de desempeño y relacionamiento en las distintas esferas de socialización.

El diseño metodológico en el cual se enmarcó la investigación tomó como referente el paradigma interpretativo en el marco de la investigación cualitativa por medio del cual se toman elementos de análisis como la comprensión, la acción y el significado que los actores sociales le dan a su vida cotidiana.

## **CAPÍTULO PRIMERO**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Grupos Juveniles Creativos es un programa que ofrece una alternativa educativa flexible para la atención de jóvenes que por un semestre o más hayan estado por fuera del sistema educativo. Este programa fue diseñado para poblaciones desplazadas o en condición de vulnerabilidad que requieran de una opción educativa distinta a la oferta educativa tradicional para iniciar o continuar su educación básica y media.

Este programa forma parte del portafolio de modelos y metodologías flexibles del Ministerio de Educación Nacional. A partir del año 2009, Grupos Juveniles Creativos tiene como propósito fundamental promover y facilitar el retorno al sistema educativo de jóvenes en situación de vulnerabilidad; asegurar su permanencia; y posibilitar una integración positiva con su entorno escolar y comunitario.

Desde esta perspectiva, la presente investigación se centra en como la situación de desintegración o quebramiento de la unidad familiar repercute en los avances de cada uno de los aspectos fundamentales del desarrollo de los jóvenes y su incidencia especialmente en las aulas educativas en cuanto al rendimiento académico, comportamientos y conductas mostradas por los estos.

A través de un proceso de diagnóstico situacional en la Institución Educativa Distrital San Gabriel de la ciudad de Barranquilla, se observaron una serie de situaciones, dentro de las que se destacan: alta tasa de ausentismo, niños con serios problemas académico, apatía para trabajar las actividades escolares, desinterés por las clases y por integrarse a grupos de trabajo, rebeldía, comportamientos agresivos.

Con el permiso de las autoridades de la institución educativa, se realizaron entrevistas con padres de familias o acudientes, con la psi-

coorientadora de la institución; así como con algunos jóvenes que presentan los síntomas anteriormente descritos, se encontraron graves problemas en el entorno familiar, como divorcio o separación de los padres de familia, en muchos casos mal manejados frente a los hijos, relaciones de convivencia conflictivas, abandono repentino de uno de los cónyuges del hogar, madres cabeza de familia, ausentismo prolongado de uno de los conyugues, etc.

Las causas antes señaladas de no ser solucionadas a tiempo terminan generando traumatismo en los jóvenes, afectando su rendimiento escolar y su normal desarrollo integral, en una etapa tan crucial para sus vidas donde el afecto, el apego y el acompañamiento en lo académico de sus padres son de una importancia trascendental.

Teniendo en cuenta esta realidad social y familiar se considera que existen alternativas para mejorar la problemática vivida por los jóvenes, como la escuela de padres, diseños de talleres para los padres, foros y charlas dictados por especialistas como sicólogos, sociólogos y/o terapeutas en familia.

## II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En razón a lo anterior, se formula el siguiente interrogante:

- ¿Cómo incide la desintegración familiar en el desarrollo académico de los jóvenes pertenecientes al programa Grupos Juveniles Creativos de la Institución Educativa Distrital San Gabriel de la ciudad de Barranquilla - Atlántico?

## III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### *A. Objetivo general*

Determinar los efectos que produce la desintegración familiar en el desarrollo académico de los grupos juveniles de la Institución Educativa Distrital San Gabriel de la ciudad de Barranquilla - Atlántico.

### *B. Objetivos específicos*

- Describir los lineamientos educativos y formativos de los grupos juveniles creativos que pertenecen a familias desintegradas.
- Identificar la importancia que tiene en los procesos educativos y formativos los casos de los jóvenes provenientes de familia con problema de desintegración.
- Examinar el rendimiento escolar y la convivencia de los miembros de grupos creativos juveniles de familias desintegrada con relación a sus compañeros.

## IV. CATEGORÍA DE ESTUDIO

### *A. Categoría independiente*

- Desintegración familiar

### *B. Categoría dependiente*

- Desarrollo Académico

## V. JUSTIFICACIÓN

Abordar el tema de la desintegración familiar y determinar sus efectos en el rendimiento escolar en los grupos juveniles creativos posibilita, mediante un proceso de investigación cuantitativa de tipo descriptiva, comprender mejor los distintos comportamientos que los educandos manifiestan en su vida cotidiana.

Los jóvenes de padres separados suelen presentar síntomas en su desenvolvimiento social, afectivo y de rendimiento académico que se exteriorizan en sentimientos y actitudes de desinterés, rebeldía, aislamiento, retraimiento, temor, ausentismo, tristeza y desconfianza. El estado emocional del joven se altera y en ocasiones lo expresan con intolerancia y agresividad con el resto de compañeros.

Esta situación en muchos casos no es bien manejada por su entorno familiar. Padres y madres no miden el alcance de sus decisiones que por lo general se dan con rompimientos de la unidad familiar de manera violenta y egoísta. Los jóvenes no reciben orientación, explicación y acompañamientos necesarios para entender los hechos que rodean la separación, perjudicando su desarrollo socio afectivo.

Las consecuencias en la práctica se hacen notar en el desequilibrio emocional del alumno, su actitud de desatención, la pérdida del año escolar y en casos extremos su frustración ante la vida y un desganó frente a la convivencia social.

La tarea del docente debe ser de alerta y tratamiento especial frente a los casos detectados en el aula, haciendo un seguimiento y acompañamiento que involucre a los padres, psicorrientadores y personal especializado. Además el docente debe propiciar los espacios y métodos apropiados de enseñanza para garantizar su buen desempeño escolar pese a las dificultades que el estudiante afronta.

Este propósito investigativo se convierte en un hecho oportuno y pertinente para la comprensión de los distintos factores que inciden en el acompañamiento en la vida escolar y extraescolar del joven. Es un esfuerzo útil por lo que su alcance pretende optimizar las estrategias pedagógicas de los docentes frente a los conflictos y procesos de convivencia de los educandos.

Asimismo el estudio sobre la desintegración familiar busca profundizar el nivel de afectación que provoca en el desarrollo académico del joven. Es necesario resaltar que con el estudio *Incidencia de la desintegración familiar en el desarrollo académico de los estudiantes de los grupos juveniles creativos de la Institución Distrital San Gabriel de Barranquilla - Atlántico*, se logra valorar la realidad que el medio social ofrece en la actualidad a las nuevas generaciones.

La investigación tendrá su mayor impacto en lo social y educativo. En lo social, por cuanto servirá de vehículo para el conocimiento de la problemática que viven las familias y permitir un encuentro entre la escuela y la realidad de la comunidad. En lo educativo ofrecerá luces para, desde el aula, desarrollar acciones pedagógicas coherentes con la situación de afectación académica que puedan advertirse en los alumnos provenientes de familias desintegradas.

Con los resultados de la investigación, se hará necesario fortalecer el proyecto institucional de escuelas de padres y establecer políticas encaminadas a una labor de concientización sobre el valor institucional de las familias en la sociedad.

En consecuencia el abordaje de esta investigación tendrá un impacto significativo por que brindará nuevos elementos de análisis para facilitar la labor educativa a docentes, padres de familias y comunidad en general.





## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **MARCO DE REFERENCIA**

#### **I. ANTECEDENTES / ESTUDIOS**

Haciendo una revisión de lo investigado sobre la temática de este trabajo de investigación, el autor encontró que a nivel local se realizó una investigación titulada *Factores psicosociales asociados con la resiliencia en niños y jóvenes colombianos víctimas de la violencia intrafamiliar*, el trabajo estuvo a cargo JUAN JOSÉ AMAR AMAR, MARÍA ANGÉLICA KOTLIARENKE y RAIMUNDO ABELLÓ LLANOS. El propósito era explorar la percepción que tienen los niños y jóvenes resilientes en modelos de análisis como autorregulación, autovaloración, competencias individuales y habilidades sociales. Los resultados de este trabajo investigativo fueron, entre otros, comprender que la familia es una institución intermedia el hombre y la sociedad y cualquiera que sea su configuración representa la mayor influencia educativa para el niño; por esto los programas dirigidos al bienestar de la niñez y la juventud deben basarse en la participación de los padres como los principales agentes educativos de sus propios hijos.

A nivel nacional se realizó una investigación titulada *Relación salud-niñez-educación desde la psicología en relación con la medicina en Bogotá*. El trabajo pertenece a ANA MERCEDES OBRERO y fue presentada en la facultad de la psicología de la Universidad de Santo Tomás de Bogotá, Colombia.

El niño es concebido desde el nivel evolutivo y como ser social en desarrollo, con características diferentes a los del adulto, determinado o influenciado por el ambiente del cual es el receptor generalmente pasivo donde en muchas ocasiones termina siendo víctima del adulto.

Así mismo referenciamos a nivel nacional el estudio titulado *Familia, socialización y nueva paternidad*, estudio de la Universidad de Manizales, publicado en la *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2004. El artículo científico ilustra el carácter construido, flexible y multiforme de estructuras y procesos inter-generacionales de las familias, utilizando como ejemplo su evolución histórica en los Estados Unidos. También compartir resultados de investigaciones y nuevas conceptualizaciones de cambios recientes, para contribuir a una mejor comprensión del impacto del proceso de socialización intrafamiliar sobre la formación de futuras generaciones.

A nivel internacional se realizó una investigación titulada *Procesos de la adaptación educativa de personas costarricenses menores de edad ubicadas en adopción en España*, los autores son ALEJANDRO SOLÍS MADRIZ de psicología. El objetivo de la investigación era determinar el nivel de adaptación escolar de los niños en adopción en España vinculando procesos de integración autoestima y superación psicológica.

Por otro lado se realizó un estudio titulado *Desarrollo de la primera infancia, un componente ecualizador Informe final (2008)*. Comisión sobre los determinantes sociales de la salud de la OMS, por LORIN G. IRVIN, ARJUNAND SIDDIGI y CLYDE HERTZMAN. El estudio demuestra que el entorno inicial de los niños causa un impacto trascendental sobre el modo en que su cerebro se desarrolla. Se insiste en que los entornos promueven la salud y el desarrollo en la primera infancia. Si bien la nutrición y el crecimiento físico son fundamentales, los niños pequeños también necesitan pasar el tiempo en un ambiente afectivo y receptivo que los proteja de la desaprobación inadecuada y el castigo. El periodo de la primera infancia es considerado la base de desarrollo más importante de todo el ciclo vital. Un desarrollo que abarque los dominios físicos, socioemocional y lingüístico cognitivo, cada uno de ellos de igual importancia, ejerce una influencia notable sobre el bienestar de los niños.

Otra investigación importante es la que se conoce como *La importancia de la inteligencia emocional para mejorar el rendimiento escolar en niños y niñas de padres separados* publicado por la Universidad de Guatemala de MIRIAM GARCÍA RAMOS (2008). En ellas nos dicen que la separación de los padres afecta emocionalmente al niño y niña durante su desarrollo social y educativo, el cual en la mayoría de los casos se manifiesta en problemas de conducta, socialización y autoestima, generando

actitudes y/o comportamientos que se reflejan como consecuencia en el rendimiento escolar. El éxito en la escuela es parte fundamental de la experiencia y del desarrollo infantil, que a través de los años va adquiriendo el niño, fortaleciendo su autoestima, para que esta no se deteriore con facilidad a medida que el niño crece, como estímulo para seguir adelante y mejorar sus capacidades físicas, sociales y emocionales.

Algunos programas se concentran en alterar el ambiente familiar. *Blueprints* destaca tres estrategias que han demostrado ser efectivas: “las visitas al hogar, el entrenamiento a padres y los programas de terapia familiar”. Estas estrategias están diseñadas para mejorar las relaciones familiares y crear un ambiente en el hogar que conduzca a un exitoso desarrollo infantil. Están claramente vinculadas a la perspectiva evolutiva.

## II. MARCO CONCEPTUAL

Haciendo la revisión de la literatura correspondiente a este trabajo investigativo, el equipo se encontró con un conjunto de palabras que a juicios del autor se hace necesario conocer en sus distintas acepciones. Estos conceptos son: familia, desintegración familiar, rendimiento académico y desarrollo e inteligencia emocional.

### A. Familia

En el texto *Manual para el educador infantil* se define la familia como el primer grupo social donde el niño recibe una serie de influencias decisivas que van a permitirle o no un desarrollo normal. Realiza dos funciones primordiales como institución social: asegurar la supervivencia física del recién nacido y construir su identidad a través de los procesos de interacción y vínculos afectivos que en su seno se establecen.

En *Manual de psicología y desarrollo educativo* se considera que la familia es el núcleo que ejerce más influencia en la clase de persona que el niño será y en su lugar en la sociedad. El estilo de la familia afecta drásticamente sus expectativas, roles, creencias e interrelaciones de toda la vida, lo mismo que su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico.

En la *Enciclopedia Temática Ilustrada Word* se entiende a la familia como el ámbito cultural y social donde se sientan las bases para forjar la identidad y formación del individuo, es en este escenario donde se

desarrollan las principales potencialidades del niño y donde se traza el futuro ser humano en sociedad.

Para el investigador la familia es el principal núcleo de la sociedad, donde se forma y construye al ser humano, con derechos y deberes sobre la base de relaciones de afecto, amor y respeto.

### *B. Desintegración familiar*

En el texto *Guía para padres, la educación de los hijos*, se define a la desintegración familiar como el evento en que los padres se separan o divorcian propiciando una serie de dificultades para la crianza de los hijos.

En la *Enciclopedia Temática Ilustrada Word* se entiende por desintegración familiar el rompimiento del vínculo afectivo de la pareja que desata la separación de los padres y acarrea un impacto, por lo general negativo, en los distintos procesos de desarrollo del niño.

En la *Enciclopedia Aprender valores y asumir actitudes* se explica la desintegración familiar como el fenómeno sociológico de desintegración de la familia que en ocasiones repercute en la crianza y manejo de los ligamentos afectivos y sociales de los hijos.

Para el investigador la desintegración familiar es cuando en la familia unos de los conyugues decide separarse por cualquier motivo ocasionando una ruptura en las relaciones de sus miembros propiciando conflictos intrafamiliares que repercuten en los hijos como el sufrimiento, el desamor, apatía y desinterés en las actividades escolares, desatención.

### *C. Rendimiento académico*

En el texto *Manual de psicología y desarrollo educativo* se expresa que el rendimiento académico es la condición esencial del ser humano de desarrollar sus potencialidades cognitivas en y a través de los procesos de enseñanzas-aprendizaje.

En la enciclopedia *Guía para padres, la educación de los hijos* se refieren al rendimiento académico como una medida de las capacidades correspondientes o iniciativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona a aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

En el texto *Manual para el educador infantil* se entiende el desarrollo académico como el proceso de las personas que se manifiesta de unas primeras capacidades generales e inespecíficas para llegar a especializaciones de dichas capacidades en los espacios de aprendizaje o de formación.

Para el investigador el desarrollo académico se refiere a los procesos formativos que se imparte en la escuela atendiendo al educando en sus diferentes dimensiones de desarrollo para responder por una educación integral, eficiente y pertinente.

#### *D. Desarrollo e inteligencia emocional*

En el texto *Manual de psicología y desarrollo educativo* se refiere el desarrollo emocional como el conjunto de relaciones que se establecen de vinculo con sus padres y parientes cercanos y que permiten logros significativos en el niño que podría caracterizarse por la autorregulación e interés en el mundo, enamoramiento, desarrollo de la comunicación deliberada, aparición de un sentido organizado del yo, creación de ideas emocionales y pensamiento emocional.

Tomado del texto *Inteligencia emocional* de DANIEL GOLEMAN, la misma se define como la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos y la habilidad para manejarlos y que se puede organizar en cinco capacidades, conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación y gestionar las relaciones.

En *Manual para el educador infantil* se refiere que el desarrollo de la afectividad es trascendental en los primeros años de vida del niño especialmente por su influencia en el posterior desarrollo del individuo. Agrega que las emociones son estados afectivos intensos, con claras repercusiones orgánicas y que duran muy poco.

Para el investigador el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental reconocerlo como un proceso de capacidades emocionales que están presentes en el ser humano y que son determinantes saber, comunicar y sentir para garantizar el fortalecimiento de las dimensión del aprendizaje, más que todas la de aprender a convivir.

### III. BASES TEÓRICAS

Las bases teóricas del presente estudio se refieren a los elementos de desintegración familiar y rendimiento escolar en el marco de las concepciones de educación y desarrollo emocional que distintos autores como DANIEL GOLEMAN, HUMBERTO MATURANA y NATHANIEL BRANDEN han desarrollado al respecto.

En tal sentido es conveniente considerar que el interés que la familia tenga depositado en la educación parece ser un factor determinante, incluso más que el económico, en el rendimiento escolar porque si las jóvenes encuentran “eco” en casa de lo que ellos hacen en la escuela, lógicamente, esto motivará su trabajo.

Cuando en la familia hay problemas de divorcio, separación, malos tratos, drogadicción, etc. El rendimiento de los niños, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar se ve perjudicado porque les hace vivir situaciones extremas que interfieren su normal desarrollo en la vida y, también en la escuela.

La familia, padres y madres, tienen la responsabilidad del cuidado y educación de sus hijos(as), proporcionándoles los medios necesarios para su adecuado desarrollo, de forma que puedan llegar a ser miembros activos de la sociedad. Lo cierto es que cada vez es más alto el número de casos donde el rendimiento académico está asociado a relaciones inadecuadas al interior de la familia.

Uno de los detonantes del bajo rendimiento escolar es la desorganización familiar como consecuencia de la separación de los padres. En algunos casos no se envía al niño a clases debido a que el padre no ha cumplido con sus compromisos alimenticios. El abandono y la negligencia de los padres (en algunos el padre, en otros la madre) ponen en estado de vulnerabilidad al joven que se enfrenta a problemas en la escuela que no pueden manejar por sí mismos; así como lo representan en las imágenes creadas por ellos, sobre todo, al sentirse aislados del núcleo familiar. La desintegración en el núcleo familiar ocurre cuando las relaciones entre sus integrantes dejan de fluir normalmente, o van desapareciendo con el tiempo.

La familia poco a poco comienza a desarticularse, por diversa causas. La ausencia de comunicación es la causa principal de la desintegración familiar.

Existen factores que pueden influir en cesar la comunicación intra-familiar tales como:

- *Distancia:* A causa de la mudanza de uno de los integrantes.
- *Enfermedad o discapacidad:* Pueden menguar las actividades con ese miembro.
- *Adicciones:* Por hallarse en estado de alcoholismo o drogadicción la persona no convive ni se comunica con los demás.

Aunque los anteriores son factores que pueden propiciar disminución en la comunicación, lo cierto es que cuando aquéllos son bien manejados por la familia, la comunicación no sólo no es afectada, en ocasiones, suele mejorarse.

Otro factor que propicia la ausencia de comunicación son los conflictos o disgustos familiares los cuales, si no son solucionados, más que desintegración, ocasionarán la ruptura total de la familia.

Una familia puede estar desintegrada y no separada físicamente. Es decir, aun cuando existen familias no divorciadas, ni separadas, es posible que puedan estar desintegradas debido a que no hay comunicación entre sus miembros, ya sea que los esposos entre sí no se hablen, o los hijos no le hablen a alguno de los padres, etc. La familia desintegrada puede estar “socialmente formada”, pero vivir cada quien en lo suyo, sin interesarse en lo que a otros integrantes les ocurra. De seguir así este estilo de vida egoísta en el hogar, la familia está próxima a desaparecer, porque viene el divorcio o la separación física (CÁRDENAS, 2000).

Algunos niños y jóvenes desajustados, provienen de hogares en que los padres tienen relaciones maritales poco satisfactorias, y son ineptos para prodigarles el cariño y orientación que el niño necesita. Cuando el padre está ausente durante períodos de tiempo prolongado porque se lo pide su trabajo, priva a sus hijos de un modelo de aprendizaje de los roles, pero si abandona a su familia o muere, los problemas se complican. La madre, por ejemplo, ha de asumir todas las tareas del padre de forma definitiva, tendrá que trabajar, a lo mejor, para sostener por entero a la familia. Si ha de trabajar y no es mucha su preparación tendrá que contentarse con un trabajo mal retribuido. En estas condiciones no es probable que disponga de mucho tiempo o energía pura



cuidarse del hogar, que puede quedar relegado. Así, los hijos tendrán que asumir distintas responsabilidades domésticas.

Los niños y jóvenes, en el ambiente escolar, pueden provocar otros problemas; no son capaces de entablar buenas relaciones con sus compañeros. Algunos de ellos suelen reaccionar en forma agresiva, tornándose rebeldes con sus mayores, o en otros casos mostrarse apáticos o indiferentes ante los demás.

Otro tipo de problemas que surgen como consecuencia del medio familiar en que viven los jóvenes, es la extrema timidez, la inseguridad, provocado muchas veces por el ambiente que priva, impidiendo establecer claramente el rol familiar correspondiente.

En el caso de los adolescentes, sus problemas se traducen en deserción escolar; para trabajar bien en la escuela se requiere de la cooperación de los padres, en los padres de estrato socio-económico bajo, es menos probable que animen a su hijo o hija a continuar en la escuela, a veces, padres bien intencionados animan a sus hijos a que estudien, pero inadvertidamente les cargan los menesteres que les quitan tiempo para cumplir con las tareas escolares. A lo mejor hacen que se ocupen de sus hermanos más pequeños, que preparen la comida, que limpien la casa, que se empleen en trabajos de tiempo parcial y que aporten dinero para la familia, a estos adolescentes les hacen asumir responsabilidades de adultos antes de que estén listos para encararlas.

La familia de los que abandonan la escuela o desertores escolares, suelen habitar en casas ruinosas o de pocos ingresos, donde suelen ocurrir bastantes conflictos familiares. El joven, al no poder dar solución a los problemas que tienen con sus padres, desplaza las tensiones a la escuela; por lo que le resulta más fácil dejar escuela y casa y enfrentarse a los problemas fundamentales. En las familias donde hay desertores, no suele darse la aceptación como personas totales, existe fuerte falta de comunicación y no se tiene la satisfacción personal que se deriva de estar en familia.

Dentro de la familia de los desertores existe mayor incidencia de divorcio, abandono del hogar, delincuencia, autoridad limitada del padre; o en otros casos la madre domina o no existe control alguno; típicamente el padre de este tipo de familia no se preocupa porque sus hijos acaben su educación escolar media.

El bajo rendimiento es un problema de aprendizaje, que trae como consecuencia el atraso académico, que perjudica e impide el desarrollo natural del alumno y por ende, la captación, elaboración o comunicación de información. En consecuencia, los problemas de aprendizaje se van a reflejar en la conducta general del educando volviéndose retraído, tímido, inseguro, agresivo y el bajo rendimiento escolar lo hará sentir incapaz, en desventaja con los compañeros que parecen aprender más fácilmente; provocará problemas en el grupo y pondrá a prueba la paciencia del maestro que tiene que atender alrededor de 20, 30 o más estudiantes y, no puede proporcionarle atención personal a cada uno de ellos. En otras palabras, se puede decir que el niño con problemas académicos no atiende sus labores escolares de manera eficaz y suficiente por lo que afecta su personalidad y relación con los demás compañeros.

Por otra parte, el rendimiento escolar no es solo cuestión de saber (conocimiento) sino también, y básicamente, un problema que subyace en la estructura emocional del niño. Por tal razón es conveniente que la educación explore todas las dimensiones del ser humano en su intento de “formar” y no solo de instruir. En consideración a lo anterior es bueno profundizar en los alcances del concepto de inteligencia emocional que es un factor preponderante en la comprensión de la educación sobre todo cuando al docente le toca relacionarse con estudiantes con problemas de desintegración familiar en sus hogares.

GOLEMAN (2007) definió la inteligencia emocional como la capacidad para reconocer los propios sentimientos y los ajenos, de automotivarse, y de manejar de manera positiva las emociones, sobre todo aquellas que tienen que ver con las relaciones humanas. La inteligencia emocional es para él una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc., que configuran rasgos de carácter, como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación social.

El primer contacto del niño con la realidad es afectivo. Durante el embarazo y tras los primeros meses de vida del recién nacido, el niño va adquiriendo impresiones diversas sobre cómo funciona el mundo; establece un diálogo con las personas que le rodean y, en esta interacción, tiene las primeras experiencias afectivas, que utilizará como patrón de comportamiento en lo sucesivo, y marcarán su evolución no sólo afectiva sino también intelectual.

Se ha demostrado incluso que la mayor parte del desarrollo emocional se produce desde el nacimiento hasta la pubertad (ABARCA, MARZO y SALA, 2002) siendo críticos los primeros seis años de vida. En base a todo esto, la educación emocional debiera comenzar desde el momento de la gestación, cuidarse especialmente durante esos seis primeros años de vida y en la etapa crítica de la adolescencia y, a partir de aquí, mantenerse y renovarse de manera permanente a lo largo de toda nuestra existencia.

La familia es la primera escuela para el aprendizaje emocional. Por tanto, la utilización inteligente de las emociones debería comenzar en ella, y continuarse después en la escuela. Los entornos familiar y escolar, y más tarde el social, proporcionarán al niño muchos de los referentes que le conformarán en el futuro y que utilizará como patrón de comportamiento en su desenvolvimiento diario. Se espera de padres, profesores y sociedad, en general, el compromiso mutuo y la complementariedad de sus funciones en ese proyecto común que es educarle emocionalmente.

Investigaciones recientes han dado la razón a lo teorizado por GOLEMAN (1995) en lo referente a que el cociente intelectual no determina quién va a triunfar o fracasar en la vida, y han llegado a la conclusión de que el éxito en el trabajo depende un 80% de la inteligencia emocional y un 20% del coeficiente intelectual. Existe algo en la naturaleza humana que nos hace diferentes en términos de desempeño laboral. Dos personas aparentemente iguales, habiendo estudiado lo mismo, iniciado su carrera laboral bajo las mismas condiciones, una prospera y otra no. Los teóricos de la inteligencia emocional atribuyen este resultado, no a un golpe de suerte afortunado, sino a sus diferencias en cuanto a capacidad emocional y no sólo intelectual. A medida que el puesto de trabajo es más exigente y tiene mayor responsabilidad, más se nota la necesidad de una inteligencia emocional elevada.

Igualmente conviene entender que en el desarrollo humano, su inteligencia y afecto, están determinados por la valoración que el propio individuo posee sobre si mismo, es decir por la autoestima que guarde con relación a su propio yo, el reconocimiento de sus potencialidades y habilidades para desarrollarse plenamente.

En el rendimiento académico de los estudiantes suele tener un alto grado de responsabilidad la autoestima ya que la seguridad y confianza que cada uno posee sobre si mismo influye en la aprehensión de sabe-

res o habilidades. Las relaciones establecidas en el seno de la familia, si fueron de afecto o desprecio, fraternas o agresivas van también a dejar rastros de subvaloración frente a los demás.

En los adolescentes están presentes la motivación y la autoestima, los cuales se inician en etapas tempranas del desarrollo psicosocial, donde la influencia de la familia es un elemento sustantivo en la consolidación de la autoestima. El clima familiar se considera un factor importante en el desarrollo de la personalidad, el autoconcepto y el desarrollo afectivo (SAMPER, 1999).

La familia es un grupo social natural primario que tiene los objetivos de ser protector y matriz del desarrollo psicosocial de sus miembros a través de los padres, además de transmitir la cultura con el fin de que el adolescente tenga los valores y las bases para una autoestima alta y la autorrealización (CLAY, 1992).

En tal sentido BRANDEN (1995) sostiene que:

La autoestima es la disposición a considerarse competente frente a los desafíos básicos de la vida y sentirse merecedor de la felicidad. Tener una alta autoestima es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir, competente y merecedor, tener una baja autoestima es sentirse inapropiado para la vida; por el contrario la autoestima es la confianza en nuestra capacidad de aprender, de tomar decisiones y hacer elecciones adecuadas, y de afrontar el cambio.

En este sentido los jóvenes en su proceso educativo requieren confianza y estímulo para desenvolverse socialmente, para alcanzar las competencias académicas y actitudinales de su desarrollo. Una elevada autoestima va a depender en gran medida de los vínculos afectivos obtenidos desde la infancia en su familia. Si se comprende con BRANDEN que:

La autoestima es la suma de la confianza y el respeto por uno mismo. Refleja el juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida (para comprender y superar los problemas) y de su derecho a ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades). Tener una alta autoestima es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir, capaz y valioso, en el sentido que acabo de indicar. Tener una autoestima baja es sentirse inútil para la vida; errado, no con respecto a tal o cual asunto, sino equivocado como persona. Tener un término medio de autoestima es fluctuar entre sentirse apto e Inútil, acertado y equivocado como persona, y manifestar estas incoherencias en la conducta (actuar a veces con sensatez, a veces tontamente), reforzando, así, la inseguridad.

Asimismo, BRANDER propone los seis pilares de la autoestima que son claves para el desarrollo humano:

- *Vivir conscientemente*, lo cual supone una mente activa en lugar de una pasiva, salir al encuentro de los problemas y no rehuirlos, afrontar errores y corregirlos, compromiso con el crecimiento personal, moverse por valores pero no aceptarlos acríticamente, etc. Aceptarse a sí mismo, la autoestima es imposible sin aceptarse a sí mismo, es decir, estar de mi parte, saber escuchar mis sentimientos, etc.
- *Asumir las responsabilidades de uno mismo*, supone aceptar que soy responsable de mis elecciones y acciones, de la consecución de mis deseos, de mi felicidad, de aceptar los valores según los cuales vivo, etc.
- *La práctica de la autoformación*, significa respetar mis deseos, necesidades, valores y buscar su forma de expresión adecuada en la realidad. Significa también tratarme con respeto y saber que mi vida no pertenece a los demás y no vivir de acuerdo a las expectativas de los otros, muchas personas no se creen con derecho a ser felices.
- *Vivir con propósitos*, significa lo contrario a vivir a merced del azar. Es formular nuestras metas e identificar las acciones para conseguirlas.
- *La práctica de la integridad personal*, consiste en la integración de ideales, convicciones, normas y que nuestra conducta sea congruente con estos valores declarados; si llegado el momento, se percibe que el cumplimiento de nuestras normas no llevan a la autorrealización, es el momento de poner en cuestión esas normas.

Estas pautas para el desarrollo de la autoestima son valiosas en la medida en que se centran en el auto reconocimiento y el esfuerzo propio. Sin embargo, muchas veces, los adolescentes no han tenido la oportunidad para vivir una vida de afecto, que les de la posibilidad de reconocerse como poseedores de valores y más bien viven la vida como mera subsistencia sin mas horizonte que el de la supervivencia. Estas pautas

propuestas por el autor son un ideal que se debe procurar alcanzar en los jóvenes pero para ello debe la escuela jugar un papel de transformación en los individuos con procesos de formación integral que no ignore los problemas socioculturales de los mismos educandos.

Por lo tanto, la escuela y la familia, como instituciones sociales adquieren un papel complementario en la formación de la autoestima que permitirá al sujeto el desarrollo de destrezas y habilidades. Para que el rendimiento escolar sea adecuado se requiere un ambiente familiar con estimulación perceptiva, psicológica y social, que promueva experiencias de interacción que estimulen y faciliten el desarrollo del pensamiento, así como una expectativa alta de los padres respecto a la educación de sus hijos.

ABELLO (2000) comenta que en las familias el niño adquiere la capacidad para comprender sentimientos, lo cual le permite avanzar dentro de su desarrollo cognitivo e ir desarrollando una inteligencia emocional que favorece su adaptación y satisfacción de necesidades. Así mismo, desarrolla conductas de solidaridad y ayuda basadas en saber lo que el otro siente. Es así como el niño logra desarrollar habilidades sociales y un auto concepto que le permite vivenciar de modo positivo su contexto sociocultural.

La interacción social lograda a través de las primeras relaciones familiares y comunitarias como factor protector y de adaptación al medio se caracteriza por tolerar la agresividad, presente en las comunidades pobres, que sin la presencia mayor del instinto agresivo no buscarían alternativas de desarrollo. Para que el niño y el joven desarrollen un concepto positivo de sí mismo, depende en gran medida de las interacciones más positivas en su vida. Son tan penetrantes los aprendizajes de la vida familiar, que muchos rasgos básicos de la conducta como valores y actitudes, perduran a través del tiempo como ningún otro aprendizaje.

Los padres son los encargados de proporcionarles a sus hijos, amor, protección, educación, bienestar, salud, etc. En este afán actual de buscar las mejores condiciones económicas posibles o por el simple hecho de prestar más atención en diversos factores externos, los padres suelen descuidar cada uno de los aspectos mencionados al principio. Esto también trasciende al ámbito educativo, porque desde que el niño comienza su formación básica, los padres pueden llegar a traspasar la responsabilidad de la formación académica exclusivamente a la institución educativa.

Al hablar de educación se hace alusión a la transformación de los hijos en su convivencia con los educadores u otros adultos. Esto ocurre en un ámbito relacional que debe ser aceptado como legítimo y adecuado para que ellos surjan como adultos que llegarán, en el futuro, a repetir el mismo ciclo con sus hijos.

Por medio de la educación se transforma el ser humano en la convivencia. Con esto se quiere decir, que ocurre en todas las dimensiones relacionales del vivir del alumno, tanto en los espacios privados de la familia o la escuela, como en los espacios públicos de la calle y el barrio.

La educación es un proceso de transformación de vida que sigue su curso definido por la manera de vivir de los padres y educadores. En este proceso, los niños y jóvenes se transforman en un tipo de ser humano u otro según el tipo de experiencias vividas recurrentemente con sus padres y educadores. Con lo cual se puede decir que la tarea central de la educación es prestar atención, fomentar y guiar a los niños en su crecimiento como seres humanos responsables social y ecológicamente, conscientes de que se respetan a si mismo y a los demás.

Los valores deben ser vividos en todo instante en el proceso educativo, y no ser enseñados como nociones abstractas. Los valores tienen que ver con el dominio de las emociones, no de la razón, y en particular con el dominio del amor, que es la emoción que hace posible la convivencia social.

En la interpretación de MATURANA (1997), los seres humanos somos seres biológicamente amorosos como un rasgo de nuestra historia evolutiva. El amor ha sido la emoción central conservada en la historia evolutiva que nos dio origen desde hace unos cinco o seis millones de años atrás.

El mismo autor insiste en que tanto los niños como también los adultos se enferman cuando se les priva del amor como la emoción fundamental en la que transcurre su existencia relacional con otros y con ellos mismos. La carencia afectiva produce en los seres humanos trastornos conductuales (ansiedad, agresividad, falta de interés, desmotivación, inseguridad, tristeza, etc.).

Desde su perspectiva, el conocimiento y la afectividad surgen como camino para contrarrestar los problemas que se generan en la cultura del desamor y la intolerancia. El autor haya en el lenguaje un fenómeno de la vida a través del cual se transmiten experiencias inmediatas (emociones) y se admite la existencia de categorías como lo bueno y lo

malo, lo justo y lo injusto, que permiten comprender ese algo que pasa: “Todo sistema racional tiene una base emocional y esto explica por qué no se puede convencer a nadie con un argumento lógico si no se ha aceptado antes su premisa *a priori*” sostiene MATURANA, el vínculo del desamor y la intolerancia con la violencia intrafamiliar y su incidencia en el aprendizaje, se produce cuando en el seno de la familia, las relaciones interpersonales se deterioran por falta de comunicación y el poco estímulo que algunos niños reciben al compartir con sus seres queridos sus experiencias de aprendizaje.

Por lo tanto, el maestro debe generar espacios de emoción y sensibilidad; lo humano se vive siempre en un conversar, en el placer por aprender juntos, en la aceptación de las ideas del otro junto a uno, es decir, en el amor, que es la emoción que constituye el espacio de acciones en el que aceptamos al otro en la cercanía de la convivencia.

Para que la educación cumpla su función como formadora de seres humanos para la vida, se debe pensar en la adopción de currículos acordes con la realidad y contexto social donde se encuentra el sujeto que aprende. Currículos basados en pedagogías abiertas y flexibles, que prioricen al ser humano, su entorno social, que consulte la problemática de los educandos y se oriente bajo los principios y valores sociales de justicia y respeto hacia el otro. Una pedagogía con currículos enriquecidos que afiance los contenidos para el desarrollo vital y la superación personal.

Como es sabido, las dos grandes escuelas de aprendizaje han definido los currículos desde sus diferentes paradigmas; la escuela conductivista lo ve como un cerrado e inflexible plan de estudios que organiza y normativiza la enseñanza para la transmisión lineal de datos y conocimientos tendientes a obtener resultados conductuales que reflejen la incorporación de los individuos a los esquemas previos del sistema. Por el contrario, para la escuela constructivista, el currículo por procesos representa un curso de acción con una secuencia de procedimientos hipotéticos que sólo pueden comprenderse y corroborarse en la sesión concreta de enseñanza.

Un currículo por procesos es también esencialmente abierto y permeable a la influencia socio-histórica y cultural de la comunidad y del país en el que se inscribe el programa educativo, hasta el punto de que es la comunidad de la que hacen parte los alumnos la que debiera, a partir de la conciencia de sus propios problemas de supervivencia, de con-



vivencia y proyección al futuro, suministrar los ejes temáticos principales que tendrían que formularse en el diseño curricular, bajo la forma de preguntas que asumirían y procesarían los estudiantes y el profesor no sólo desde el saber universal de las ciencias sino también desde el saber local vivo y activo de la tradición cultural de la misma comunidad.

El propio GLATTHORN proporcionó la siguiente definición:

El currículum es el plan hecho para guiar el aprendizaje en las escuelas, usualmente representado en documentos de diversos niveles de generalidad, y la actualización de esos planes en la clase, según lo experimentan los alumnos y lo recogen los observadores; son aquellas experiencias que ocurren en un ambiente de aprendizaje que también influye en lo que se aprende.

Para definir los currículos, es necesario aclarar que existen tres elementos que interactúan recíprocamente y lo concretan en la cultura de la escuela; en primer lugar, el currículo es una selección de contenidos culturales organizados sistemáticamente; en segundo lugar, es un proyecto cultural que se realiza considerando condiciones políticas, administrativas e institucionales, por lo tanto, toma valor cuando se configura en una práctica concreta dentro de la escuela; y por último, el proyecto cultural está condicionado por la realidad, en los que influyen factores como supuestos, ideas y valores que apoyan, justifican y explican la selección cultural.

Cabe destacar que la dinámica curricular está inmersa en el marco político y de cultura general, del cual absorben para su justificación argumentos y aportes científicos, como consideración a la innovación y la renovación pedagógica.

## **CAPÍTULO TERCERO**

### **METODOLOGÍA**

#### **I. ENFOQUE METODOLÓGICO**

La investigación fue realizada desde el enfoque cualitativo-interpretativo, entendiendo que a través de éste el investigador interpreta la forma en que se comunican los referentes sociales, las actividades y su pensamiento en torno a su contexto, cultura y sus problemas individuales.

PÉREZ SERRANO (1994, p. 465), define “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio”. Por su parte, STRAUSS y CORBIN (1990, p. 17) es cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que nos ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación.

Asimismo, para SADÍN (2003), la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

El paradigma interpretativo pretende hacer una negación de las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista, por las nociones de comprensión, significado y acción. Sus propósitos esenciales están dirigidos a la comprensión de la conducta humana a través del descubrimiento de los significados sociales. Aspira a penetrar en el mundo personal de los hombres (cómo interpretar las situaciones, qué significan para ellos, qué intenciones, creencias, motivaciones los guían). Su objeto de estudio fundamental son las interacciones del mundo social, enfatizando en el análisis de la dimensión subjetiva de la realidad social, a la cual comprende como un conjunto

de realidades múltiples. Este paradigma considera la realidad educativa como subjetiva, persigue la comprensión de las acciones de los agentes del proceso educativo. La práctica educativa puede ser transformada si se modifica la manera de comprenderla.

En tal sentido la investigación se propone estudiar comportamientos, conductas e interacciones de los grupos juveniles creativos en su proceso de enseñanza, que se ven afectados por la fragmentación del núcleo familiar, exponer las consecuencias que se derivan de este problema para la vida futura de los jóvenes como estudiantes y como seres sociales. Se examinarán los factores que inciden o afectan el rendimiento académico de este grupo particular, partiendo de los problemas que afrontan a diario, con hogares inestables o totalmente fraccionados, para así, con todos los elementos de juicio, precisar las dimensiones del fenómeno estudiado.

## II. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es descriptiva en tanto como lo afirman ECHEVERRÍA (1983), BARTOLOMÉ (1988) y SALINAS (1991) atiende a los objetivos. En consideración este método se caracteriza por describir la estructura de los fenómenos y su dinámica; identificar aspectos relevantes de la realidad. Pueden usar técnicas cuantitativas (test, encuesta) o cualitativas (estudios etnográficos).

Con el estudio se procura determinar todos los factores o fenómenos (descritos y analizados con rigurosidad) desde los aspectos psicológicos, cognitivos y socio-afectivos, en el marco de las relaciones socioculturales, económicas y educativas en los que se desenvuelven los actores sociales y que inciden en el bajo rendimiento académico de los mismos.

### *A. Procedimiento de la investigación*

Tal como lo reseñan, HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ y BAPTISTA (2006), en todo estudio es importante que el investigador precise los pasos que conformarán el procedimiento seguido, sin embargo, para el desarrollo de esta investigación en función de dar respuesta a los objetivos planteados, se cumplió con el siguiente procedimiento:

1. Se seleccionó el tema y se elaboró el proyecto. Para lo cual se discriminaron, seleccionaron y revisaron fuentes documentales; a objeto de estructurar el planteamiento, formulación, objetivos, justificación, delimitación y marco teórico. Seguidamente se aprobó el título y tema seleccionado por parte del comité académico de la Universidad de Chile.
2. Se elaboró el marco metodológico de la investigación estableciendo el tipo, diseño, sujetos de la investigación. Así mismo, como la técnica e instrumentos de recolección de datos.
3. Procediendo así a efectuar el estudio técnico del instrumento a objeto de establecer su validez y confiabilidad, para lo cual se diseñará un instrumento de validez de contenido, el cual se presentaron a tres expertos que consideraron válido el instrumento, el cual fue sometido a una prueba piloto para determinar su confiabilidad, en función de cuyos resultados se estructura la versión final del instrumento.
4. El instrumento válido y confiable, fue aplicado a la población objeto de estudio. Los datos obtenidos fueron analizados estadísticamente, para luego proceder a discutir los resultados contrastándolos con los sustentos teóricos.

### III. POBLACIÓN Y MUESTRA

La Institución Educativa Distrital San Gabriel de la ciudad de Barranquilla es una institución de carácter público que ofrece sus servicios educativos en el nivel preescolar, básico y media. Cuenta con una población de 1.800 estudiantes y en el modelo educativo flexible “grupos juveniles creativos” de 120 alumnos en edades comprendidas de 14 a 22 años, de ambos sexos y de estrato socioeconómico bajo, habitan en los barrios ubicados en el suroriente de la capital del departamento del Atlántico.

Las familias de estos estudiantes son de escasos recursos económicos y de poca estabilidad en su núcleo familiar. Cuentan con servicios públicos básicos (agua, luz, alcantarillado, aseo, gas natural, etc.).

El nivel educativo de los padres de familias de estos jóvenes apenas alcanza el nivel secundario, con bajo poder adquisitivo y problemas de desempleo generalizado. En muchos casos estos estudiantes no cuentan con un núcleo familiar estable.

### *A. Muestra*

La muestra está constituida por un total de 15 estudiantes de los grupos juveniles creativos, que en su proceso educativo presentan bajo rendimiento académico y convivencial. Estos jóvenes pertenecen a estratos socioeconómicos 1 y 2. Los padres de familia se dedican a la economía informal, otros son en la actualidad desempleados, el nivel educativo de los padres de familia no supera el nivel medio.

## IV. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para obtener la información que exigía el problema planteado se aplicaron los siguientes instrumentos:

- *Recopilación documental*: Se indagó en documentos institucionales, archivos del centro educativo, biblioteca departamental, Secretaría de Educación, páginas web, etc. con el fin de obtener información sobre diagnósticos situacionales, planeación institucional, registros de evaluación y matrícula, PEI y textos académicos de apoyo.
- *Entrevista a docentes*: Centrada en los aspectos de estrategias, metodologías y recursos didácticos utilizados en clase para la enseñanza de las competencias básicas de conocimiento así como en los problemas que representa la desintegración familiar en el rendimiento académico de los jóvenes. Según SAMPIERI (2006), las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas.
- *Cuestionario a estudiantes*: HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ y BAPTISTA (2003), señalan que “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p. 38). En el

propio, buscó indagar sobre los intereses o expectativas que los estudiantes tienen respecto al modelo educativo del cual son beneficiarios, su utilidad e importancia, sus hábitos y actitudes frente al modelo, opiniones sobre los docentes, relaciones de aprendizaje, estímulos pedagógicos y didácticos.

## V. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

La validez y la confiabilidad hacen parte indispensable del proceso de aplicación de instrumentos en la recolección de la información requerida. CHÁVEZ (2000) considera que la validez es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende, en tanto la confiabilidad se refiere al grado con que se obtienen resultados similares en distintas aplicaciones.

Para efecto de este estudio, la validez fue determinada a través del juicio de tres expertos, tanto del área temática como del área metodológica, a quienes se les presentó un formulario de validación a través del cual los jueces expresaron su opinión respecto a la pertinencia de los ítems con relación a los indicadores, las dimensiones, las variables en estudio y el objetivo general de la investigación, así como la adecuada redacción y el diseño metodológico del instrumento. Una vez evaluados los aspectos antes especificados, y efectuadas las correcciones señaladas por los expertos, éstos certificaron la validez del instrumento para el diseño de su versión definitiva.

Así mismo la validez por los expertos fue complementada con la confiabilidad del instrumento, en este sentido HERNÁNDEZ *et al.*, (2003), señalan que es el “grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p. 346). De allí que para determinar la confiabilidad fue necesario aplicar una prueba piloto a otros sujetos con características similares.

Dada la necesidad se convino aplicar los cuestionarios en otro núcleo educativo de la ciudad, escogiendo a tres estudiantes de “grupos juveniles” y a cinco docentes que en la actualidad implementan estrategias pedagógicas con este grupo de jóvenes en edad extraescolar.

En el mismo sentido, en este estudio se empleó la estadística descriptiva para el análisis de los datos, de manera particular, los cálculos se realizaron a partir de frecuencias absolutas, en función de las cuales se logró identificar cuántos sujetos contestan a una alternativa deter-

minada; la suma total de las frecuencias absolutas ha de ser igual al número total de sujetos evaluados. Además, se calculó el porcentaje por alternativas, el cual representó la proporción de sujetos con respecto al total de sujetos evaluados.

De manera particular, los datos fueron procesados para la construcción de los cuadros y gráficos, que respectivamente corresponderán a cada indicador, dimensión y variable. Motivado a esto, se indica que el tratamiento de la información recabada durante el trabajo de campo tiene una vertiente cuantitativa. El análisis estadístico seleccionado fue de tipo descriptivo, para lo cual se elaboraron tablas de distribución por frecuencias y porcentajes. Para ello, se clasificaron, organizaron y tabularon los datos de los ítems consolidados por indicadores y por las dimensiones de las variables, que fueron sometidos al proceso lógico de análisis y síntesis, para ser presentados en tablas.

## **CAPÍTULO CUARTO**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Los datos obtenidos fueron procesados y tabulados atendiendo a cada uno de los instrumentos aplicados, a fin de ir respondiendo a los interrogantes planteados en el presente estudio.

#### **I. LINEAMIENTOS DEL PROGRAMA GRUPOS JUVENILES CREATIVOS**

Los lineamientos del programa de Grupos Juveniles Creativos, han sido diseñados por el Ministerio de Educación, respetando los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias del Decreto 1290 de 2009, en todo lo referente a los procesos formales de matrícula, las certificaciones y títulos, acorde con los ciclos y niveles cursados, De esta manera los egresados de este programa pueden acceder a la titulación formal. Es decir recibir el título de bachiller, de acuerdo con la oferta del colegio que asume el programa de Grupo Juveniles Creativos. También puede obtener título como técnico laboral, o una certificación de formación en competencias ciudadanas y la certificación en formación de talentos artísticos y deportivos (MEN, 2008).

En el caso de la Institución Educativa Distrital San Gabriel estos lineamientos son ajustados tal como se presentan en los siguientes cuadros. Se inicia con la línea básica para abordar los problemas mediante cinco escenarios tal como se presenta en el cuadro 1.



**Cuadro 1**  
**Línea básica para abordar los problemas**

<b>LINEAMIENTOS GRUPOS JUVENILES CREATIVOS</b>	
<b>Ministerio de Educación Nacional</b>	<b>IED San Gabriel</b>
<p>La línea básica se trabaja para abordar temas, problemas, conceptos y situaciones reales o ficticias con el fin de promover aprendizajes y desarrollo de competencias, habilidades y destrezas. Esta línea se aborda a través de cinco escenarios formativos:</p> <p><b>Los escenarios formativos</b> son espacios de encuentro intencionalmente pedagógicos para la formación integral. Estos encuentros se dan entre estudiantes y sus compañeros, estudiantes con tutores y docentes, estudiantes con la comunidad del barrio; con grupos académicos, productivos, deportivos o artísticos; y de los estudiantes con el mundo, a través de las TIC.</p> <p>Los cinco escenarios formativos son: Proyectos creativos, grupos de pensamiento, salidas pedagógicas, eventos coyunturales y encuentros de familia, todos estos desde el enfoque de ciudad educadora.</p>	<p>La institución Educativa distrital San Gabriel, además de las áreas básicas, acoge en gran parte los lineamientos definidos por el MEN en cuanto al programa Grupos Juveniles Creativos, desarrollando los llamados escenarios formativos como parte fundamental del proceso educativo con población en condiciones de vulnerabilidad.</p>

El Ministerio de Educación Nacional plantea como escenarios los espacios de encuentro de tipo pedagógico como parte esencial del proceso formativo, estos se pueden observar en los proyectos creativos, los grupos de pensamiento, salidas pedagógicas, eventos coyunturales y encuentros de familia, pensados desde una perspectiva formativa y dentro del enfoque de la ciudad como parte del proceso educativo. Formar ciudadanos que participen y se identifiquen con su ciudad, apreciando los elementos de la cultura ciudadana y la importancia de potencializar sus capacidades. En el caso de la Institución Educativa Distrital San Gabriel esta ha tomado como población a grupos de fami-

lias vulnerable, lo que la compromete con orientación hacia la inserción laboral y al manejo de conflictos derivados de la condiciones de estas familias en términos de ingresos y de las dificultades económicas que padecen tanto los estudiantes como sus familiares.

En el cuadro 2, se puede apreciar los proyectos creativos impulsados por la institución, teniendo en cuenta los lineamientos del MEN, y las necesidades de la población objeto del estudio. En ellos se trazan metas que apuntan a vincular a los estudiantes en actividades que además de contribuir a su formación le dan herramientas para su futuro desempeño laboral.

**Cuadro 2**  
**Proyectos creativos**

<b>LINEAMIENTOS GRUPOS JUVENILES CREATIVOS</b>	
<b>Ministerio de Educación Nacional</b>	<b>IED San Gabriel</b>
<p><b>Proyectos creativos:</b> Los proyectos consultan los intereses de los estudiantes y reconocen los aportes del entorno social, cultural y ambiental para establecer propósitos y metas. El trabajo por proyectos estimula esfuerzos motivados con un propósito definido y favorece el trabajo cooperativo. El trabajo pedagógico por proyectos promueve ambientes de aprendizaje enriquecedores para el desarrollo de competencias laborales generales y ciudadanas; además, permite el reconocimiento y respeto de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y de sus habilidades particulares.</p>	<p>En cuanto a proyectos creativos, la institución adelanta las siguientes iniciativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres de manualidades</li> <li>Curso de fruver</li> <li>Curso de manejo de alimentos</li> <li>Curso de primeros auxilios</li> <li>Curso de marroquinería</li> <li>Curso salud ocupacional</li> </ul>

Por ejemplo los talleres de manualidades, los cursos de marroquinería y el manejo de alimentos, estimula los esfuerzos de la institución hacia un propósito definido de manera que los recursos además de emplearse a los ambientes de aprendizaje, busca fortalecer sus competencias laborales y habilidades personales. Esto requiere de una preparación de los escenarios, empleando una metodología, con materiales educativos y actividades didácticas diseñadas especialmente para los grupos.

En el cuadro 3 se puede observar este escenario que busca mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes mediante los refuerzos y la competencia que produce el estar participando en el desarrollo de temas de su propio interés, con la participación de docentes y funcionarios gubernamentales, dándoles a los jóvenes responsabilidades por la organización de estos eventos.

**Cuadro 3**  
**Grupos de pensamiento**

<b>Lineamientos Grupos Juveniles Creativos</b>	
<b>Ministerio de Educación Nacional</b>	<b>IED San Gabriel</b>
<p><b>Grupos de pensamiento:</b> Es otro escenario formativo con la que cuenta GJC para asegurar que los estudiantes accedan a los conocimientos y habilidades exigidos por el Ministerio de Educación Nacional en los estándares.</p>	<p>Este aspecto se desarrolla a través de grupos de estudio donde se organizan tertulias, seminarios y mesas redondas a partir de temas de interés escogido por los jóvenes, derechos humanos, sexualidad, arte, tecnología, prevención de sustancias psicoactivas, etc. El proceso se organiza cada 15 días y se invitan docentes o funcionarios gubernamentales y no gubernamentales para que desarrollen la temática. Los jóvenes participan activamente en la organización de las actividades.</p>

En el cuadro se muestran las actividades que se han realizado durante este semestre, en el cual se destacan los seminarios y mesas redondas para debatir temas que motivan a los jóvenes como los derechos humanos, la sexualidad, la tecnología y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas.

El cuadro 4, muestra las actividades pedagógicas que la institución viene realizando para que los jóvenes se conecten con el entorno que los rodea, como se puede captar es un escenario que se realiza mediante una programación, lo que implica despertar el interés por los sitios de la ciudad, conocer la producción artística y cultural de la región y de otras partes del mundo.

#### Cuadro 4

### Actividades pedagógicas

<p><b>Salidas pedagógicas:</b> Se realizan con el fin de que los estudiantes conecten el trabajo de los grupos de pensamiento y proyectos creativos a una actividad que les permita reconocer el entorno que los rodea. Para todas las salidas los docentes gestores junto con su equipo de tutores diseñan una guía de trabajo y su correspondiente matriz de evaluación que se presenta con anterioridad a los jóvenes para que conozcan que será evaluado en dicha actividad.</p>	<p>En estas actividades la institución viene realizando una serie de actividades cada año dentro de las que se destacan: Salida a sitios de interés cultural como museos, salones de exposiciones, bibliotecas, emisoras, periódicos, parques, teatros, producto de estas visitas se evalúa con los estudiantes lo aprendido y como les favoreció para su crecimiento personal. Cada grupo participa de acuerdo a su ciclo y una programación previa.</p>
--	---

En el cuadro 5 se referencia a los eventos coyunturales que resaltan el fundamento de la acción pedagógica institucional que involucra a los participantes en las distintas actividades en los que se participa de manera activa, lo cual permite un desarrollo de la autonomía y el liderazgo de los jóvenes que integran el programa. La participación se convierte en un elemento clave para que se consoliden los procesos de socialización para el crecimiento personal.

#### Cuadro 5

### Eventos coyunturales

<p><b>Eventos coyunturales:</b> Eventos propios de cada una de las instituciones educativas madre y de las zonas locales en las que los jóvenes del programa participan activamente con una guía de trabajo y su correspondiente matriz de evaluación diseñada previamente por el equipo de trabajo local. Estas actividades le permiten relacionarse de una manera directa con su entorno. Los eventos coyunturales pueden ser institucionales (ferias de la ciencia, eventos culturales, encuentros deportivos, celebraciones sociales), y locales (fiestas patronales, festivales, reinados, elecciones, etc.)</p>	<p>En este aspecto los jóvenes participan de los actos institucionales cívico culturales, día de estudiante, del idioma, de las razas, del niño, de los derechos humanos, de la mujer, del maestro, etc. en cada uno de estos eventos el joven participa tanto en la organización como en el desarrollo de los actos programados.</p>
---	---

En el siguiente cuadro se muestra la realización de actividades de capacitación (talleres) que integran a las familias de los jóvenes apoyándose en entidades no gubernamentales que se dedican a la formación y el desarrollo social. Esta iniciativa favorece la unidad del núcleo familiar, posibilita una interacción constructiva en el crecimiento cualitativo que padres y jóvenes para la autoconfianza.

**Cuadro 6**  
**Encuentros de familia**

<b>LINEAMIENTOS GRUPOS JUVENILES CREATIVOS</b>	
<b>Ministerio de Educación Nacional</b>	<b>IED San Gabriel</b>
<p><b>Encuentros de Familia:</b> Talleres diseñados para los jóvenes y los miembros de su familia con el fin de concientizarlos de la importancia del estudio como herramienta fundamental para su crecimiento y proyecto de vida. También se trabajan temáticas de índole familiar tales como comunicación, manejo de conflictos, autoestima con el propósito de mejorar sus relaciones sociales y familiares. Muchos de estos talleres se realizan con la asesoría y el apoyo de ENTIDADES TALES COMO BIENESTAR FAMILIAR, ICBF, etc., expertas en estos temas.</p>	<p>En este ítem, la institución recibe el apoyo de entidades como pastoral social, la personería y las universidades. Vincular a los padres ha sido difícil pero se vienen implementando estrategias para lograr su integración. Se han desarrollado seminarios en temas como resolución de conflictos y derechos humanos.</p>

El cuadro 7 registra los procesos de asesorías y nivelaciones que la institución ofrece para que los estudiantes desarrollen con éxito las competencias básicas de aprendizaje. Aunque la Institución Educativa Distrital San Gabriel este proceso no se ha desarrollado del todo si se evalúa como positivo. En el aspecto de nivelación se procura fortalecerlo para así garantizar la continuidad y permanencia de los jóvenes en el programa.

**Cuadro 7**  
**Asesorías y nivelaciones**

<b>LINEAMIENTOS GRUPOS JUVENILES CREATIVOS</b>	
<b>Ministerio de Educación Nacional</b>	<b>IED San Gabriel</b>
<p><b>Asesorías:</b> Son espacios que ofrece el programa para que estudiantes con dificultades en algunas de sus competencias básicas o ciudadanas o que estén experimentando problemas de orden familiar o con su proceso en la línea de profundización, obtengan apoyo individual por parte del tutor.</p> <p><b>Nivelaciones:</b> Son encuentros entre estudiantes y docentes que ofrece GJC para estudiantes que llegan en tiempo extemporáneo o que por problemas de orden personal se ausentaron entre una y cuatro semanas. A través de estas nivelaciones que son atendidas por los docentes, los estudiantes se actualizan en los avances de su grupo. Cuando el estudiante se ausenta por más de cuatro semanas, se puede vincular nuevamente pero en condición de retorno y recibe la nivelación correspondiente a este caso.</p>	<p>Este proceso se tiene consignado dentro del PEI pero no se ha cumplido por falta de recurso humano.</p> <p>Este proceso se viene cumpliendo y es una prioridad para el equipo docentes ya que de él depende la continuidad y permanencia de los estudiantes. El departamento de psicorientación de la institución aquí ha jugado un papel extraordinario.</p>

El cuadro 8 presenta las iniciativas de profundización que los estudiantes reciben en otras áreas de interés, sobre todo en lo que se refiere a competencias para el desempeño laboral. Grupos Juveniles Creativos trata de responder a las necesidades de desarrollo de los jóvenes para que aprendan artes u oficios que le represente un activo para su desenvolvimiento laboral y productivo. En este ítem se resalta el aporte de instituciones como el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA–.

**Cuadro 8**  
**Línea de profundización**

<b>LINEAMIENTOS GRUPOS JUVENILES CREATIVOS</b>	
<b>Ministerio de Educación Nacional</b>	<b>IED San Gabriel</b>
<p><b>La línea de profundización</b> se desarrolla con el fin de fundamentar, aplicar y cualificar conocimientos para el desarrollo de competencias específicas laborales, artísticas, deportivas y en liderazgo. Esta línea es opcional dependiendo del tiempo e interés con que los estudiantes cuenten.</p> <p>Cada estudiante puede hacer profundización en una modalidad (laboral, artística o deportiva).</p> <p><b>Profundización laboral:</b> Grupos Juveniles Creativos contempla la formación y vinculación de los jóvenes al mundo productivo. En la línea de profundización, se ofrecen opciones para el desarrollo de competencias laborales, artísticas y deportivas.</p> <p>La formación en la línea de profundización debe ser asumida por una entidad idónea con capacidad para certificar los procesos de formación y reconocida legalmente.</p> <p>La línea de profundización en cualquiera de sus modalidades contempla las siguientes etapas: La profundización en arte y deporte se desarrollará a través de tres etapas: i) motivación y selección de los jóvenes destinatarios de la formación artística o deportiva de acuerdo con los conocimientos previos y los intereses; ii) formación en técnicas de una de las manifestaciones artísticas escogida por cada estudiante.</p>	<p>Esta línea hace parte fundamental en el desarrollo del programa Grupos Juveniles Creativos en tal sentido se tienen convenios con el SENA, la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y la Secretaría de Deportes. Se han tenido dificultades por las limitaciones locativas para el desarrollo de estas actividades.</p>

## II. PERFILES DE LOS ESTUDIANTES

### A. Características de los estudiantes

Los estudiantes que se integran al programa son jóvenes de los sectores más pobres de la ciudad, en edades de 14 a 22 años, por lo general desplazados, o en situación de vulnerabilidad. Jóvenes muchas veces con problemas de drogadicción, alcoholismo o de pandillas. En su mayoría son de sexo masculino, sin una actividad económica definida. Algunos son vendedores informales, transportadores de personas en motocicletas. En un buen porcentaje son padres o madres de familia, en algunos casos las mujeres han ejercido la prostitución o son madres cabeza de familia. A nivel de educación se encuentran por lo general analfabetos o con solo algunos años cursados de educación básica.

Con base en la aplicación del instrumento “Cuestionario a estudiantes”, se logró indagar sobre las motivaciones, gustos e intereses hacia el programa Grupos Juveniles Creativos, obteniéndose los siguientes resultados.

**Tabla 1**  
**Razones para no comenzar los estudios desde la infancia**

Pregunta	Razones	Frecuencia	Porcentaje
¿Cuál es la razón por la que no estudiaste desde niño?	Pobreza	3,6	30%
	Violencia	3	25%
	Falta de oportunidad	3	25%
	Problemas familiares	1,2	10%
	Otra	1,2	10%
<b>TOTAL</b>		12	100%

Los estudiantes en su mayoría atribuyen su falta de estudio a su situación de pobreza (30%), otros consideran que la violencia (25%), así como la falta de oportunidades (25%) son las razones por las cuales no tuvieron acceso a la educación desde niños.



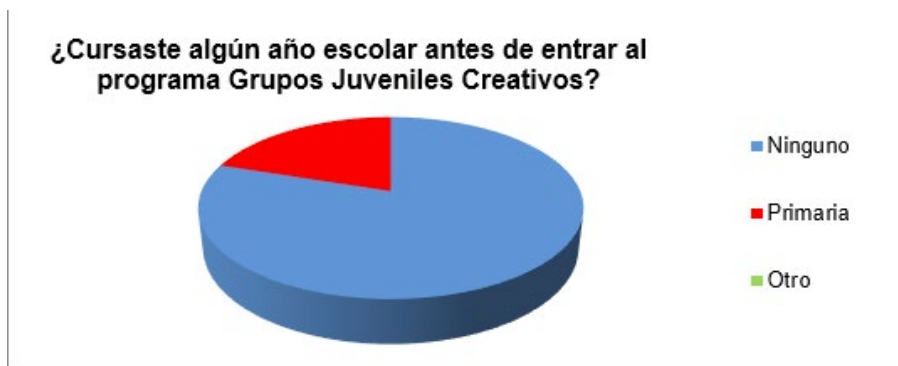


Por otro lado, los problemas familiares y otros factores (10%) no parecen ser tan determinantes como explicación. Lo anterior deja claro que las condiciones de pobreza, la violencia y la falta de oportunidades explican, en muchos casos, el fenómeno de desescolarización de muchos jóvenes en la ciudad de Barranquilla.

**Tabla 2**  
**Tipos de estudios cursados antes del programa**

<b>Años cursados antes del programa</b>	<b>Ninguno</b>	Primaria	<b>Otro</b>	<b>Total</b>
N.º de estudiantes	8	4	0	12
Porcentaje	80%	20%	0%	100%

En este interrogante los alumnos en su mayoría afirman no haber cursado ningún año escolar antes de ingresar al programa Grupos Juveniles Creativos (80%) frente a un 20% que admite haber cursado por lo menos educación básica primaria. Lo anterior refleja las circunstancias de analfabetismo en que se encuentran muchos jóvenes en condiciones de pobreza y vulnerabilidad y lo importante que resulta implementar modelos educativos cuya prioridad sean jóvenes desescolarizados.



**Tabla 3**  
**Motivos para ingresar al programa**

Pregunta	Motivaciones	Frecuencia	Porcentaje
¿Qué te motivó a pertenecer al programa Grupos Juveniles Creativos?	El deseo de aprender	2,4	20%
	La necesidad de aprender para el trabajo	6	50%
	La motivación de mis padres	1,2	10%
	Las ventajas del programa	2,4	20%
	Otra	0	0%
<b>TOTAL</b>		12	100%

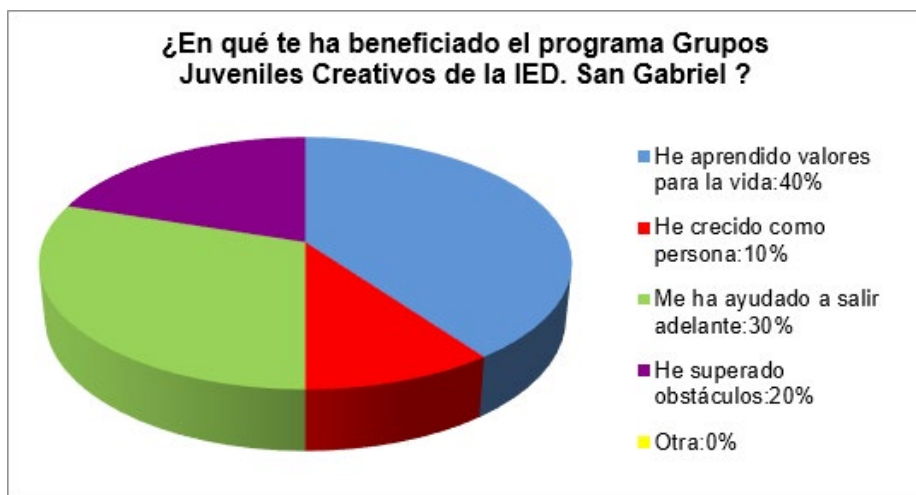
En este aparte existe una clara tendencia de las estudiantes que da cuenta de sus motivaciones para querer integrarse al programa Grupos Juveniles Creativos. El 50% lo hizo porque el programa es una oportunidad para se realización laboral; otras motivaciones como el deseo de aprender y las ventajas del programa se ubican en un segundo plano (20%). Esto quiere decir, que los jóvenes buscan ser competentes laboralmente para poder satisfacer sus necesidades básicas y lograr un cambio de situación en sus vidas.



**Tabla 4**  
**Beneficios del programa**

Pregunta	Beneficios	Frecuencia	Porcentaje
¿En qué te ha beneficiado el programa de la Institución Educativa San Gabriel?	He aprendido valores para la vida	4,8	40%
	He crecido como persona	1,2	10%
	Me ha ayudado a salir adelante	3,6	30%
	He superado obstáculos	2,4	20%
	Otra	0	0%
<b>TOTAL</b>		12	100%

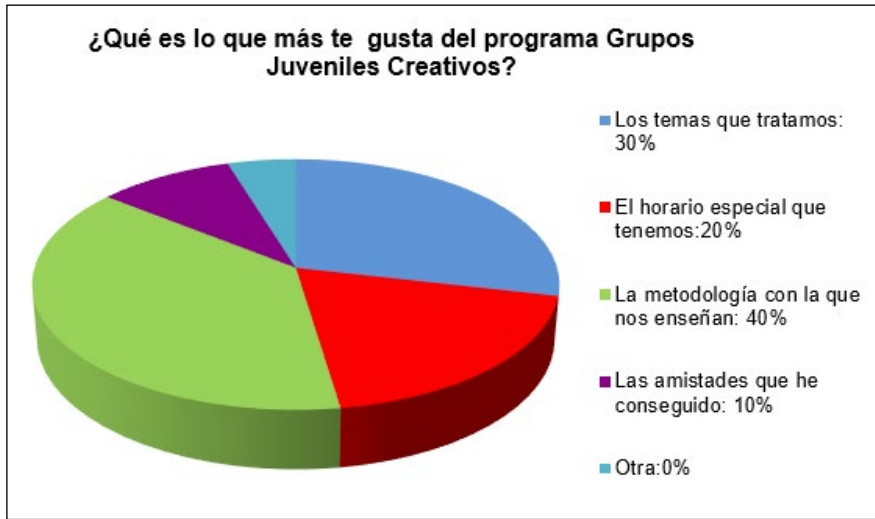
Los alumnos consideran como beneficios más importantes del programa, el hecho que han aprendido valores (40%) y les ha ayudado a salir adelante (30%), otros beneficios menos relevantes son la superación de obstáculos (20%) y el que les ha servido para crecer como personas (10%). De lo anterior se infiere que el programa ha tenido un impacto positivo en la vida de los jóvenes, su aporte les ha significado cambios en actitudes para desarrollarse como seres humanos.



**Tabla 5**  
**Ventajas del programa**

Pregunta	Gustos	Frecuencia	Porcentaje
¿En qué te ha beneficiado el programa de la Institución Educativa San Gabriel?	Los temas desarrollados	3,6	30%
	El horario especial que tenemos	2,4	20%
	La metodología con la que nos enseñan	4,8	40%
	Las amistades que hemos conseguido	1,2	10%
	Otra	0	0%
<b>TOTAL</b>		12	100%

En este inciso, se pudo establecer las bondades del programa Grupos Juveniles Creativos; en donde los alumnos se inclinaron por la metodología con la que se les enseña como lo que más les gusta (40%), siguiendo en orden de prioridad por los temas tratados (30%) y el horario especial en que se desarrolla el programa (20%). Lo anterior quiere decir que existe un gran aprecio del modelo educativo en especial si se resaltan los contenidos y metodologías empleadas como lo que más les gusta a los jóvenes.



### III. PROGRAMA GRUPOS JUVENILES CREATIVOS

La investigación aplicó el instrumento de la entrevista a docentes para conocer sus opiniones sobre las variables desintegración familiar, rendimiento académico y Grupos Juveniles Creativos. Determinar si la misma ha favorecido el rendimiento académico de los jóvenes, los obstáculos que han enfrentado, si ha contribuido con el desarrollo humano, si ha generado cambios de comportamiento, etc.

**Matriz opiniones de los docentes**

<b>RELACIÓN DE PREGUNTAS</b>	<b>DOCENTE 1</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>DOCENTE 3</b>
<p>¿Cree usted que la separación de los padres puede afectar el desempeño académico y de convivencia de los jóvenes pertenecientes al programa GJC?</p>	<p>De hecho es una problemática que presentan las familias en el contexto social donde trabajamos, los jóvenes traen muchos traumas que no les permiten desenvolverse adecuadamente en la escuela tanto el su comportamiento como en su desempeño académico.</p>	<p>Los conflictos de parejas afectan mucho en el seno de los hogares de estos estudiantes perjudican el desempeño académico de los niños, se aíslan y tienen comportamientos agresivos.</p>	<p>Los registros académicos de los estudiantes provenientes de familias desintegradas demuestran deficiencias con respecto a los jóvenes de familias estables, tanto que se ha requerido procesos de acompañamiento psicológico para lograr que alcancen sus metas.</p>
<p>¿Considera usted que los jóvenes de padres separados presentan comportamientos agresivos o de aislamiento con respecto a jóvenes de su misma edad?</p>	<p>Es lo común, muchos de estos jóvenes no se relacionan afectivamente con sus pares y presentan irritabilidad ante cualquier discrepancia.</p>	<p>Se muestran agresivos e intolerantes, asumen actitudes de aislamiento y desconfianza.</p>	<p>Por lo general son agresivos, se evidencia una falta de afecto de sus padres. Permanecen muy callados y cuando se les cuestiona o llama la atención explotan ofendiendo y amenazando a los demás compañeros. Tienen una baja autoestima.</p>
<p>¿Ha notado usted un desinterés o apatía en los jóvenes de padres separados para integrarse o asistir al programa GJC?</p>	<p>Constantemente, siempre tiene una excusa. Suelen ausentarse los días lunes y viernes. Son apáticos al estudio, no realizan sus tareas o actividades escolares.</p>	<p>Los jóvenes asisten al programa más por curiosidad u interés por aprender algún oficio que les permita trabajar. Sin embargo no se esfuerzan por aprender y se ausentan constantemente.</p>	<p>Los estudiantes de familias separadas son muy distintos en su relación con el programa. Se interesan más por tener en que ocupar su tiempo libre que en aprender o desarrollar sus potencialidades.</p>

*Incidencia de la desintegración familiar en el desarrollo académico...*

<p>¿Cree usted que el estado emocional de los jóvenes sufre alteraciones si sus padres están enfrentando un proceso de separación?</p>	<p>Casi siempre no comparten su vida personal pero es fácil deducir su situación dado que se aíslan, lloran o se muestran apáticos a la vida escolar.</p>	<p>Son jóvenes con inestabilidad emocional, demuestran tristeza, desconfianza, aislamiento. No se integran al grupo.</p>	<p>Los estudiantes reflejan su situación con actos agresivos o de aislamiento total. Siempre están a la defensiva y no comparten sus problemas.</p>
<p>¿Considera usted que los jóvenes de padres separados necesitan orientación especial por parte de los profesores encargados de su aprendizaje?</p>	<p>Definitivamente, ellos no podrán salir adelante sin acompañamiento profesional. Por lo general sufren violencia física o emocional que no les es fácil superar por sí solos.</p>	<p>Requieren mucha asesoría por parte de psi orientadores y además una preparación de los docentes que los tienen a cargo. Merecen una oportunidad para salir adelante.</p>	<p>No solo asesoría profesional sino acompañamiento a sus padres o familiares cercanos porque mientras no se atiende su entorno familiar será difícil que superen sus problemas emocionales.</p>
<p>¿El programa Grupos Juveniles Creativos ha favorecido el rendimiento académico y las buenas practicas de valores para la convivencia?</p>	<p>El programa ha permitido que los jóvenes desarrollen habilidades para el autoestudio, que se dediquen a investigar y resolver problemas cotidianos.</p>	<p>Los estudiantes se han visto favorecidos con la estrategia coaching al interesarse por los contenidos de las áreas que se dan en clase, cada día tienen mejor desempeño académico. Aun falta que practique valores y relaciones humanas, es un proceso lento.</p>	<p>Están siendo más participativos en clase, demuestran en la práctica lo que aprenden y ha mejorado su comportamiento en clases. Ya asumen compromisos de vida y se preocupan por resolver los problemas que se les presentan.</p>
<p>¿Cuáles son los principales obstáculos que se ha presentado en la implementación del Programa Grupos Juveniles Creativos?</p>	<p>La improvisación y la falta de capacitación docente.</p>	<p>Los recursos materiales y el ausentismo de muchos jóvenes.</p>	<p>Falta dedicarle más tiempo a otros espacios diferente a las clases, se necesita promover más actividades motivantes.</p>

<p>¿En que aspectos el Programa Grupos Juveniles Creativos educativo ha posibilitado el desarrollo humano de los educandos?</p>	<p>Bueno, los jóvenes se han esforzado por salir adelante, ya tienen otros intereses, quieren trabajar y ser líderes.</p>	<p>En lo social, son mas comunicativos, se familiarizan y tratan de resolver colectivamente los problemas.</p>	<p>Los jóvenes han desarrollado cualidades artísticas y se han dedicado a crear pequeños negocios. Cada día son más colaboradores y se proponen metas para superarse.</p>
<p>¿Qué cambios en actitudes y desenvolvimiento social se han conseguido a través del Programa Grupos Juveniles Creativos?</p>	<p>Cuando ingresaron al programa no se les notaba interés por aprender y se aislaban del grupo. Ahora se relacionan con todos.</p>	<p>Tienen sentido de pertenencia, se relacionan tanto en la escuela como con la comunidad. Algunos ya trabajan y sin embargo no han dejado el proceso.</p>	<p>Ya no son temerosos, se expresan con libertad y se desenvuelven en público. Ya no pelean como al principio y tratan de resolver los problemas por medio del diálogo.</p>
<p>¿Cuenta la institución con materiales o herramientas para apoyar el proceso educativo de Grupos Juveniles Creativos?</p>	<p>Si, pero aún faltan algunos, como juegos didácticos, textos sobre dinámicas de grupos, herramientas para trabajo comunitario, etc.</p>	<p>Faltan textos de apoyo a las clases, bibliotecas para adultos, medios tecnológicos, etc.</p>	<p>Lo que se tiene es necesario pero seria bueno contar con equipos tecnológicos y con personal especializado en psicología.</p>
<p>¿Qué nivel de aceptación ha tenido el Programa Grupos Juveniles Creativos en los jóvenes y comunidad en general?</p>	<p>Bueno para los jóvenes y comunidad en general ha sido un gran acierto, se encuentran agradecidos y colaboran para que el programa siga.</p>	<p>Se sienten motivados con el programa, les gusta la metodología empleada y tienen un aprecio especial con los docentes, tratan de ser ejemplo a partir de lo que aprenden.</p>	<p>Existe un buen nivel de aceptación, aunque cada día se vuelven más exigentes. Se requiere mayor inversión de parte de las directivas y el gobierno. El programa debe continuar a pesar de las dificultades.</p>



De acuerdo con las respuestas obtenidas de los docentes en cuanto la incidencia de la desintegración familiar en el rendimiento académico de los jóvenes, estos tienden a descender en sus desempeño académico y se afecta el amor o la vocación por el estudio. Su centro de atención se fija en el problema que enfrentan sus padres y en la angustia de quedar desamparados. Igualmente, se pudo constatar la poca preparación de los padres de familias y docentes encargados de estos niños, que lleva a tomarlo como algo normal y se pasa por alto el proceso psicosocial y emocional que los jóvenes enfrentan en su interior. Es bueno, entender que con la situación de estos jóvenes se originan cambios en los valores, se empieza a perder el valor fundamental de la vida, el derecho y la satisfacción plena.

En cuanto al Programa Grupos Juveniles Creativos se puede deducir que este ha contribuido con los procesos de desarrollo tanto académico como actitudinal de los educandos. Según lo expresan, los jóvenes han adquirido autonomía, valores humanos y propositos de vida. Los obstáculos, sin embargo deben ser resueltos por cuanto se valora el proceso como asertivo y merece seguir desarrollándose. Se sabe además que la demanda del servicio es cada día más creciente. El programa Grupos Juveniles Creativos requiere ser mejorado sobre todo en lo que se refiere a la cualificación del personal docente.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **I. CONCLUSIONES**

De acuerdo al análisis y la interpretación de la información recolectada entre estudiantes y profesores, se llegan a las siguientes conclusiones:

- El bajo rendimiento académico de los jóvenes pertenecientes al programa GJC, se ve directamente afectado por los problemas de desintegración familiar. La escuela no siempre interpreta esta situación y exige igual desempeño de estos estudiantes. Los problemas emocionales que presentan los jóvenes dificultan la concentración, ánimo e interés por el estudio, ocasionando bajo rendimiento y comportamientos agresivos o de pasividad y aislamiento social.
- La desintegración del núcleo familiar afecta las relaciones de convivencia de los jóvenes sobre todo cuando estas separaciones se dan con choques y conflictos en la pareja. Esta situación genera cambios o actitudes de agresividad o de aislamiento de los menores que inciden negativamente en su desarrollo socio-afectivo.
- El modelo Grupos Juveniles Creativos que se implementa en la Institución Educativa Distrital San Gabriel de la ciudad de Barranquilla, ha sido una experiencia enriquecedora en donde los principales beneficiarios (los jóvenes) se han visto favorecidos tanto en el plano personal como social. En lo personal, a pesar de ser jóvenes con condiciones difíciles de vida, han podido encontrar en este programa un espacio para desarrollar conocimientos y habilidades esenciales para afrontar la vida. En lo social, se ha podido lograr su integración y reconocimiento a nivel comunitario, sus intereses ahora están marcados por un espíritu de solidaridad y apoyo mutuo.

- El programa GJC como estrategia de acompañamiento ha brindado la oportunidad de formar para la vida y la superación personal. Los jóvenes se han identificado con la forma personalizada de la enseñanza, lo que los ha llevado a un crecimiento en valores humanos, proponiéndose ser modelos de liderazgo a partir del ejemplo de los docentes.
- Los Grupos Juveniles Creativos son un modelo educativo, que debe vincular padres de familia y comunidad en general, esto no se viene dando y hay la necesidad de alcanzar este objetivo para que todos los componentes se articulen en beneficio de los jóvenes.

## II. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta las conclusiones arrojadas en la investigación se plantean las siguientes recomendaciones como útiles y necesarias para mejorar la practica educativa:

- Propiciar espacios de reflexión con docentes padres de familias y docentes para entender a situación de los jóvenes tanto en el plano emocional como actitudinal. Crear grupos interdisciplinarios que ayuden a prestar servicios de acompañamiento a los jóvenes tanto en las familias como en la escuela.
- Desarrollar capacitaciones en orientación psicosocial a los docentes encargados de la educación de los jóvenes para que puedan ser agentes de cambio y desarrollo en la situación particular que presentan estos estudiantes de familias separadas.
- Afianzar el programa Grupos Juveniles Creativos por lo que se sugiere gestionar recursos que posibiliten ampliar la canasta educativa para motivar a más jóvenes que en la actualidad requieren de este servicio.
- Cualificar a docentes en herramientas pedagógicas basadas en la ternura para mejorar los procesos de cambio y liderazgo de los jóvenes. Los docentes deben fomentar distintas actividades que superen la tradicional clase en el aula, permitiendo conocimientos

basados en la realidad sociocultural que ofrece el medio. Asimismo, se requiere más apoyo didáctico y condiciones logísticas adecuadas para que la labor sea garantizada con calidad. Por lo tanto se propone un proceso de gestión tanto con entes gubernamentales como con la empresa privada; para lo cual habría que realizar un diagnóstico de necesidades para el programa.

- Convocar y desarrollar actividades de integración con padres de familia y comunidad en general (talleres, convivencias, video foros, etc.) que permita la apropiación y valoración del proyecto en el marco del programa GJC.



## BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV. *Enciclopedia Temática: "Aprender valores y asumir actitudes"*, Montevideo, Arquetipo Grupo Editorial, 2004.
- AA. VV. *Enciclopedia Temática Ilustrada World: "Convivencia y actitudes"*, t. VI, Bogotá, Editora Cultural Internacional, 2004.
- AA. VV. *Enciclopedia Guía para Padres: "La educación de los hijos - la escolarización"*, t. II, Madrid, Cultural de Ediciones, 2008.
- ABELLO, R.; J. AMAR y R. CARRILLO. "Efectos de la violencia política sobre las emociones de ira, miedo y ansiedad, en niños colombianos de 11 y 12 años de edad", *Revista Alcances en Psicología Clínica Latinoamericana*, vol. 19, 2001.
- BARTOLOMÉ, ROCÍO; NIEVES GÓRRIZ, CRISTINA PASCUAL y MERCEDES GARCÍA. *Manual para el educador infantil*, Bogotá, McGraw-Hill, 1997.
- BRANDEN, NATHANIEL. *Los seis pilares de la autoestima*, Barcelona, Paidós, 1995.
- CLAY LINDGREN, HENRY. *Introducción a la psicología social*, 3.<sup>a</sup> ed., Mexico, Trillas, 1992.
- CRAIG, GRACE J. y ANITA E. WOOLFOLK. *Manual de psicología y desarrollo educativo*, Barcelona, Prentice Hall, 2002.
- CHAVEZ ALIZO, NILDA. *Introducción a la investigación educativa*, 3.<sup>a</sup> ed., Maracaibo (Ven), Edit. La Columna, 2007.
- DE GIRALDO, LIGIA y ROSALBA MERA. "Clima social escolar: Percepción del estudiante", *Colombia Médica*, vol. 31, n.º 1, Cali, Universidad del Valle, 2000.
- FLÓREZ OCHOA, RAFAEL. *Hacia una pedagogía del conocimiento*, Bogotá, McGraw-Hill, 1994.
- GLATTHORN, ALLAN. "Teacher development", en LOUISE ANDERSON (Ed.), *International Encyclopedia of Teaching and Teacher Education*, Londres, Pergamon, 1995.

*Incidencia de la desintegración familiar en el desarrollo académico...*

- GOLEMAN, DANIEL. *Inteligencia Emocional*, Buenos Aires, Edit. Vergara, 2000.
- GOLEMAN, DANIEL. *Emociones destructivas: Cómo entenderlas y superarlas*, Buenos Aires, Edit. Vergara, 2003.
- GOLEMAN, DANIEL. *Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas*, Bogotá, Edit. Planeta, 2006.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; CARLOS FERNÁNDEZ COLLADO y MARÍA DEL PILAR BAPTISTA LUCIO. *Metodología de la investigación*, 4.<sup>a</sup> ed., México, McGraw-Hill, 2006.
- IAFRANCESCO V., GIOVANNI M. *La evaluación integral y del aprendizaje*, Bogotá, Edit. Magisterio, 2005.
- MATURANA, HUMBERTO. *Emociones y lenguaje en educación y política*, Santiago de Chile, Centro de Educación del Desarrollo (CEO) Ediciones Pedagógicas Chilenas, 1990.
- MATURANA, HUMBERTO y SIMA NISIS. *Formación humana y capacitación*, Santiago de Chile, Dolmen, 1995.
- MATURANA, HUMBERTO. *La objetividad: Un argumento para obligar*, Santiago de Chile, Dolmen, 1997.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *¿Cómo participar en los procesos educativos de la escuela?*, Bogotá, MEN, 2004.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Marco de referencia: Grupos Juveniles Creativos*, Bogotá, MEN, 2010.
- SAMPER, P. *Variables familiares y formación en valores*, Valencia, Universitat de València, 1999.
- SANDÍN, ESTEBAN, MARÍA PAZ. *Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones*, Madrid, McGraw-Hill, 2003.
- STRAUSS, ANSELM y JULIET CORBIN. *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*, Bogotá, Contus, 2002.

## ANEXOS

### I. ENCUESTA A ESTUDIANTES

Programa Grupos Juveniles Creativos  
Institución Educativa Distrital San Gabriel  
Barranquilla-Colombia

#### **1. Datos del estudiante**

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Sexo: M: \_\_\_ F: \_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_

Estado civil: Soltero(a) \_\_\_\_\_ Unión libre \_\_\_\_\_ Casado: \_\_\_\_\_

Núcleo familiar: Padre: \_\_\_ Madre: \_\_\_ N.º de hermanos: \_\_\_\_\_

Con quién vives actualmente: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Desempeñas alguna actividad laboral en la actualidad?

Si \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_ ¿Cual?: \_\_\_\_\_

#### **2. Actividad escolar**

2.1. ¿Cuál es la razón por la que no estudiaste desde niño(a)?

- a) La pobreza
- b) La violencia
- c) La falta de oportunidades
- d) Problemas familiares
- e) Otra \_\_\_\_\_



*Incidencia de la desintegración familiar en el desarrollo académico...*

2.2. ¿Cursaste algunos años escolares antes de entrar al programa Grupos Juveniles Creativos? ¿Cuales?

- a) Ninguno
- b) Primaria
- e) Otro \_\_\_\_\_

2.3. ¿Qué te motivó a pertenecer al programa Grupos Juveniles Creativos de la Institución Educativa San Gabriel?

- a) El deseo de aprender
- b) La necesidad de saber para trabajar
- c) La motivación de mis padres
- d) Las ventajas del programa
- e) Otra \_\_\_\_\_

2.4. ¿En qué te ha beneficiado el programa de la Institución Educativa San Gabriel?

- a) He aprendido valores para la vida
- b) He crecido como persona
- c) Me ha ayudado a salir adelante
- d) He superado obstáculos
- e) Otra \_\_\_\_\_

2.5. ¿Qué es lo que más te gusta del programa Grupos Creativos Juveniles?

- a) Los temas que desarrollamos
- b) El horario especial que tenemos
- c) La metodología con que nos enseñan
- d) Las amistades que he conseguido
- e) Otra \_\_\_\_\_

2.4. ¿En que te ha beneficiado el Programa Grupos Juveniles Creativos?

- a) En el rendimiento académico
- b) En las mejores relaciones con los compañeros
- c) En mayor disciplina y buena conducta
- d) En el crecimiento personal en valores

**Entrevista a docentes (1)**

Programa Grupos Juveniles Creativos  
Institución Educativa San Gabriel  
Barranquilla-Colombia

*Objetivo:* Identificar la incidencia de la desintegración familiar en e rendimiento académico de los jóvenes pertenecientes a los Grupos Juveniles Creativos.

**Formato de entrevista a docentes**

Nombre del docente:	Área:
Fecha:	

Preguntas:

1. ¿Cree usted que la separación de los padres puede afectar el desempeño académico y de convivencia de los niños en el aula de clase?

---

---

---

2. ¿Considera usted que los jóvenes de padres separados presentan comportamientos agresivos o de aislamiento con respecto a jóvenes de su misma edad?

---

---

---

3. ¿Ha notado usted un desinterés o apatía en los jóvenes de padres separados para integrarse o asistir al programa GJC?

---

---

---

4. ¿Cree usted que el estado emocional de los jóvenes sufre alteraciones si sus padres están enfrentando un proceso de separación?

---

---

---

5. ¿Considera usted que los jóvenes de padres separados necesitan orientación especial por parte de los profesores encargados de su aprendizaje?

---

---

---

---

**Entrevista a docentes (2)**

Programa Grupos Juveniles Creativos  
Institución Educativa San Gabriel  
Barranquilla-Colombia

*Objetivo:* Identificar la importancia que tiene en los procesos educativos y formativos los casos de los jóvenes provenientes de familia con problema de desintegración.

**Formato de entrevista a docentes**

Nombre del docente:	Área:
Fecha:	

*Preguntas:* Describir los desempeños educativos y formativos de los estudiantes en el programa Grupos Juveniles Creativos.

1. ¿El programa Grupos Juveniles Creativos ha favorecido en los estudiantes el rendimiento académico y las buenas practicas de valores para la convivencia?

---

---

---

---

2. ¿Cuáles son los principales obstáculos que se ha presentado en la implementación del programa Grupos Juveniles Creativos?

---

---

---

---

3. ¿En qué aspectos el programa Grupos Juveniles Creativos a posibilitado el desarrollo humano de los educandos?

---

---

---

---

4. ¿Qué cambios en actitudes y desenvolvimiento social se han conseguido a través el programa Grupos Juveniles Creativos?

---

---

---

---

5. ¿Cuenta la institución con materiales o herramientas para apoyar el proceso educativo de Grupos Juveniles Creativos?

---

---

---

---

6. ¿Qué nivel de aceptación ha tenido el programa Grupos Juveniles Creativos en los jóvenes y comunidad en general?

---

---

---

---



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,  
en mayo de 2018

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 pts.

Bogotá, Colombia