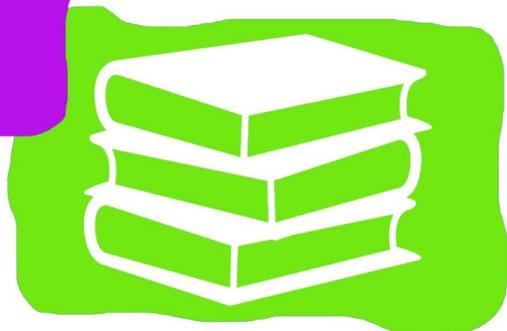




Relación que existe entre el capital cultural de las familias de los estudiantes y sus expectativas de estudio al culminar la educación media

de grado undécimo del Colegio Saludcoop Sur IED

Claudia Patricia Garzón Cárdenas



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios

Relación que existe entre el
capital cultural de las familias
de los estudiantes y sus
expectativas de estudio al
culminar la educación media
de grado undécimo del
Colegio Saludcoop Sur IED

Relación que existe entre el
capital cultural de las familias
de los estudiantes y sus
expectativas de estudio al
culminar la educación media
de grado undécimo del
Colegio Saludcoop Sur IED

Claudia Patricia Garzón Cárdenas

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN: 978-958-8968-42-1

© CLAUDIA PATRICIA GARZÓN CÁRDENAS, 2017
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2017
Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181
www.ilae.edu.co

Diseño de carátula y composición: HAROLD RODRÍGUEZ ALBA
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144
editorialmilla@telmex.net.co

Editado en Colombia
Edited in Colombia

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO PRIMERO	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
I. El problema y su importancia	11
II. Objetivos	16
A. Objetivo general	16
B. Objetivos específicos	16
CAPÍTULO SEGUNDO	
REFERENTES	17
I. Capital cultural	18
A. Capital escolar	20
B. <i>Habitus</i>	22
C. Expectativas escolares	22
CAPÍTULO TERCERO	
METODOLOGÍA	25
I. Hipótesis	25
A. Hipótesis de investigación	25
B. Hipótesis nula	26
C. Hipótesis alternativa	26
II. Variables de la hipótesis conceptualización	26
A. Definiciones conceptuales	26
1. Capital cultural	26
2. Expectativas de estudio	27
B. Definición operacional de las variables	27
1. Capital cultural	27
2. Expectativas de estudio	28
III. Plan de recolección y análisis de datos	28
A. Población y muestra	28
B. Recolección de la información	28
IV. Análisis de la información	29
A. Criterios, validez y confiabilidad	29

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

CAPÍTULO CUARTO	
ANÁLISIS DE RESULTADOS	31
I. Prueba de hipótesis correlacional	31
II. Análisis estadístico de las preguntas del cuestionario	32
A. Información personal de los padres	32
B. Información personal de los estudiantes	35
C. Preguntas para valorar el capital cultural institucionalizado	36
1. Nivel de escolaridad de los padres	36
2. Cursos extracurriculares realizados por los estudiantes	37
D. Preguntas para valorar el capital cultural incorporado	39
1. Prácticas educativas en la niñez de los estudiantes	42
2. Actividades culturales y trayectoria escolar de los estudiantes	45
E. Preguntas para valorar el capital cultural objetivado	48
1. Compra de materiales para desarrollo de habilidades en la niñez de los estudiantes	49
2. Bienes materiales de las familias	51
F. Preguntas relacionadas con las expectativas de estudio de los estudiantes	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
I. Conclusiones	57
II. Recomendaciones	59
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	63

INTRODUCCIÓN

En educación un sin número de interrogantes surge frecuentemente sobre los diferentes aspectos que la intervienen, no solamente frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizados en la escuela, frente a los métodos de evaluación, frente a la propuesta curricular, sino también frente al papel de ésta, como precursora de un cambio social y cultural.

Como lo manifiesta la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI en su informe a la UNESCO (1996):

La educación a lo largo de la vida conduce directamente a la noción de sociedad educativa, es decir, una sociedad en la que se ofrecen múltiples posibilidades de aprender, tanto en la escuela como en la vida económica, social y cultural. De ahí la necesidad de multiplicar las formas de concertación y de asociación con las familias, los círculos económicos, el mundo de las asociaciones, los agentes de la vida cultural, etc. (p. 37).

No cabe duda que la influencia de familia es de marcada importancia en la educación de los estudiantes, siendo ellos los primeros educadores es en donde se transmiten los valores, ideales, pensamientos, y conceptos de la sociedad a la que pertenece (BAEZA, 2000). Por otro lado son quienes inician al niño en el proceso de aprendizaje a través de la “estimulación temprana”. Para GÓMEZ la estimulación temprana es involucrar al niño desde su nacimiento en experiencias o actividades que potencien al máximo sus habilidades, capacidades, energía, en beneficio de su desarrollo (2007, p. 41). Pero estos estímulos dependen directamente de las posibilidades que tienen las familias en términos de “capital cultural” (BOURDIEU), concepto fundamental en el trabajo.

Por otro lado existe una realidad ineludible como lo plantea MONTESINOS, carencia cultural, ambientes familiares atrasados, entendido como los estímulos que proporcionan al niño un desarrollo normal, es

así como la pobreza ambiental de las clases bajas, produce deficiencias en el desarrollo infantil, por ende dificultades de aprendizaje y de adaptación escolar (2002, p. 5). De igual forma BOURDIEU propone el concepto de “capital cultural” para hacer referencia al éxito o fracaso escolar dependiendo de la clase social del niño (1986).

De acuerdo con ESCUDERO se toma el fracaso escolar como de la exclusión social y educativa que tiene como consecuencia un bajo nivel de escolaridad por tanto poca “movilidad social”. Desde esta perspectiva en el contexto donde se realiza la investigación las familias se caracterizan por su poca movilidad social y por su bajo nivel de escolaridad. Al igual que respecto a la deserción educativa en el plantel se ha evidenciado que algunos estudiantes de educación media, no reflejan mayores expectativas respecto a su vida académica teniendo en cuenta que están unos pocos pasos de salir de la institución e iniciarse en una vida “productiva” por decirlo de alguna manera. Por lo anterior, para dichos estudiantes, no es clara la relación entre lo que aprenden en el colegio y su utilidad en su vida futura; son pocos los que tiene como proyecto de vida terminar una carrera universitaria.

Este trabajo de investigación busca indagar acerca del nivel educativo y el capital cultural que tienen las familias de los estudiantes de media y como se relaciona este con las expectativas que tienen los estudiantes frente a la continuidad de sus estudios. Este estudio es de tipo correlacional como técnica de recolección de datos se utiliza el cuestionario. Una vez recolectada y analizada la información se tiene un referente que permita dar una estrategia que fortalezca el planteamiento de expectativas educativas de los estudiantes.

CAPÍTULO PRIMERO

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

I. EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

Cuando se habla de educación se abre todo un abanico de posibilidades en cuanto a temas de estudio, desde aspectos pedagógicos, sociológicos, psicológicos entre otros, así como también de procesos de enseñanza aprendizaje y todos los diferentes temas que desde allí subyacen. Este trabajo tiene especial interés en indagar acerca de aspectos familiares y su influencia en las expectativas de estudio que tienen los estudiantes al culminar su educación media; pues inquirir sobre las problemáticas que se evidencian en educación permite proponer reformas educativas que respondan a dichas debilidades y fortalezcan el sistema educativo, así como también al interior de las instituciones posibilita la mejora del Proyecto Educativo Institucional –PEI–, fin último de este trabajo.

De acuerdo a lo anterior es importante hacer referencia en primer lugar a la situación de los adolescentes y la educación en la actualidad, en segundo lugar a los aspectos que influyen en la deserción del sistema educativo.

Bien, con respecto a los adolescentes y la educación, según el décimo informe de la UNESCO acerca del seguimiento de la educación para todos en el mundo revela que “uno de cada doce jóvenes latinoamericanos y caribeños ni siquiera han llegado a terminar sus estudios primarios” (2012), lo que genera que los adolescentes no tengan las principales competencias: básicas, transferibles, técnicas y profesionales que todos los jóvenes necesitan para encontrar un empleo y acceder así a una vida más favorable. Son diversas las razones por las cuales estos jóvenes no adquieren estas competencias, una de ellas es que los niños de hogares humildes ingresan a la escuela con dos años o más

de diferencia respecto a los demás, bien sea porque viven lejos de la escuela, por cuestiones de salud o nutrición o porque la educación no es una prioridad para los padres; esta diferencia incide en las capacidades del niño para mantenerse en el sistema educativo, aumentando así casi cuatro veces más la probabilidad de que abandonen la escuela (UNESCO, 2012). Es así como los jóvenes que más necesitan adquirir estas competencias para formarse son los más vulnerables a estar por fuera del sistema educativo, lo cual seguirá siendo una barrera para poder generar su movilidad social.

Por otro lado el mismo informe revela que en América Latina se han aplicado programas con buenos resultados ya que combinan la formación en las aulas con una experiencia laboral, de este modo preparan con eficacia a los jóvenes en la transición de la escuela al mundo laboral. Sin embargo la dificultad de que estos programas es su costo.

Ahora bien, el sistema educativo colombiano durante las dos últimas décadas se ha preocupado por mejorar la cobertura y la calidad de la educación. Según el informe final de Fedesarrollo se revela que a pesar de haber aumentado la cobertura con las últimas reformas educativas existen todavía 1,1 millón de niños, niñas y jóvenes en edad escolar que están fuera del sistema educativo. Igualmente se evidencia que dentro de los factores relacionados con el acceso y permanencia en el sistema está el socioeconómico y poblacional. Siendo más relevante los grupos formados por: hogares de menores ingresos, población rural y comunidades étnicas. Así mismo el gobierno ha favorecido no solo a estos grupos con programas como: subsidios condicionados a la asistencia escolar, alimentación escolar y gratuidad en la educación pública, intentando disminuir estas dificultades (DELGADO, 2014).

Por otro lado el Ministerio de Educación Nacional –MEN– ha implementado la articulación de las Instituciones de Educación Media –IEM– con el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA– y con Instituciones de Educación Superior –IES–, como estrategia para motivar a los jóvenes de décimo y undécimo grado a terminar su bachillerato y continuar sus estudios superiores, ofreciéndoles programas técnicos y profesionales a estos estudiantes. Según BOTERO (2010) “hoy muchos estudiantes obtienen su título de bachiller y una certificación en competencias específicas que facilita su inserción activa en el mercado laboral”. Así como también para el 2014 el gobierno nacional en su apuesta por una Colombia más educada ha implementado la estrategia “Ser pilo paga”,

en donde otorga becas en universidades del país acreditadas de alta calidad, a los estudiantes con los mejores puntajes de la Prueba Saber 11 y que no tengan como costearse sus estudios superiores.

En este mismo plano la administración distrital le ha apostado al Proyecto 891 “Media fortalecida y mayor acceso a la educación superior”, plan de desarrollo de la “Bogotá Humana 2012-2016”, cuyo objetivo es:

Transformar y fortalecer la educación media distrital, mediante la consolidación de una oferta diversa, electiva y homologable con la educación superior que promueva la continuidad de los estudiantes en este nivel educativo, para generar en los estudiantes mayores oportunidades en el mundo socio-productivo (SED, 2012).

Para lograr este objetivo entre sus estrategias propuestas están: Diseño e implementación del grado 12 optativo, para garantizar la permanencia y continuidad de los jóvenes de colegios distritales en la educación media y superior. Y la educación media fortalecida,

desarrollada mediante convenios realizados con las IES, tuvo como propósito la profundización en áreas del conocimiento a través del fortalecimiento y actualización de los PEI y el apoyo al diseño de plan de estudios especializado para la media de los colegios participes, lo anterior con una intensidad horaria de 40 horas semanales que permitía que los estudiantes tomaran cursos específicos, atendiendo a un diagnóstico de sus intereses y los propósitos de la IED (Instituciones de Educación Distrital) (SED, 2012).

En otro sentido, respecto a la deserción del sistema educativo son diversos las investigaciones realizados. CUETO (2004) en su trabajo evidencia que una serie de estudios en países en vía de desarrollo (citados por el autor) sugieren que hay grupos de factores asociados al rendimiento académico y la deserción escolar. Uno de ellos está relacionado con la familia: “variables del nivel socioeconómico y de capital cultural (nivel educativo de los padres, presencia de libros en casa)”. ESPÍNDOLA y León (2002) (cits. por MOREIRA, 2007), hacen referencia a las evidencias relacionadas con los motivos que influyen en que los jóvenes latinoamericanos abandonen sus estudios, entre ellas se destacan: la situación socioeconómica y el contexto familiar de los estudiantes (condiciones de pobreza, marginalidad, la vinculación laboral temprana, características familiares niñas y adolescentes responsables de los quehaceres del

hogar, el embarazo y la maternidad; la falta de interés en el estudio; la escasa casi nula importancia que le dan los padres al estudio).

Así como también algunos autores tras la revisión de diversas investigaciones concluyen resultados relevantes para este trabajo. En ROMAGNOLI y GALLARDO (2007, pp. 2 y 3), se distinguen tres factores claves que dependen de las familias y que afectan poderosamente el éxito escolar de los hijos:

1. La actitud y conductas de los padres frente al aprendizaje: Padres motivadores, interesados en que sus hijos aprendan y en su evolución, adultos que valoran el conocimiento tanto como un medio y como un fin en sí mismo.
2. Los recursos relacionados con el aprendizaje: La cantidad de libros que se tenga en la casa, el acceso a Internet, la cotidianidad de la lectura en el hogar.
3. Clima familiar y estilos de crianza.

Otros autores como GUBBINS y BERGER (2002) plantean que:

La habilidad académica y el rendimiento escolar del niño están más ligados al contexto y ambiente de aprendizaje proporcionado por la familia, que a los indicadores de ingreso o nivel ocupacional de los padres [...] Lo más importante para el aprendizaje de los niños es lo que los padres hacen, más que sus características sociales (p. 204).

RIVERA y MILICIC manifiestan “el éxito escolar está fuertemente vinculado al rol del entorno familiar a través de los estilos y prácticas parentales, como también de las expectativas, creencias y atribuciones que los padres presentan acerca de los hijos en el ámbito académico (ALCALAY, MILICIC y TORRETTI, 2002; BALLEEN y MOLES, 1994; CARDEMIL, 1994; CHAVQUIN y GONZÁLEZ, 1995; EPSTEIN, 1994; FULLER, 1994; VACCARO, 1995)” (2006).

Para el caso de Colombia; por un lado el MEN (2010) realizó la primera Encuesta Nacional de Deserción Escolar -ENDE-, en donde se encontraron más de 30 causas de deserción, sin embargo los resultados revelan como las más determinantes:

- Los hogares no motivan a sus hijos para estudiar
- Los hogares le dan poca importancia a la educación
- Los hogares cambian de domicilio
- Los jóvenes tienen poco gusto por el estudio
- Problemas económicos en el hogar
- Dificultades académicas

Los primeros cuatro factores se repiten para el caso específico de Bogotá. Otro estudio del MEN sobre deserción estudiantil en la educación superior concluyen:

Los estudiantes que trabajaban al momento de presentar el Examen de Estado para Ingreso a la Educación Superior del ICFES, carecen de vivienda propia y tienen madre con bajo nivel educativo, alcanzan una deserción superior al 60%; si poseen vivienda propia y la madre presenta formación de básica primaria o inferior alcanzan una deserción entre 55% y 59%. En tanto que aquéllos que no trabajaban, poseen vivienda propia y madre con nivel de formación universitario desertan en un 42% (2009).

En los resultados de las diferentes investigaciones se evidencia la importancia que tiene la familia frente al proceso educativo de sus hijos. Al respecto es BOURDIEU quien se refiere a dichos factores como el “capital cultural”, determinado como una facultad (poder) social del individuo para apropiarse de habilidades, bienes y títulos que se puede adquirir mediante herencia familiar o en un proceso explícito de educación. Este capital cultural no es igualmente distribuido y es determinante de las oportunidades de los sujetos (1986). “El éxito escolar depende principalmente del capital cultural heredado y de la propensión a invertir en el sistema escolar” (BOURDIEU, 1979).

Con base en los anteriores referentes surge la necesidad de hacer este estudio en el Colegio Saludcoop Sur IED, ubicado la ciudad de Bogotá, en la localidad octava (Kennedy) por dos razones principalmente. La primera razón es que las condiciones sociales, culturales y escolares de los estudiantes de educación media de este colegio representan situaciones de riesgo y vulnerabilidad que pueden influir en su deserción del sistema educativo. La segunda es que el colegio ofrece a los estudiantes de educación media desde el año 2013 la Educación Media Fortalecida –EMF– en tecnología e informática, ofreciendo de esta manera una oportunidad para continuar con sus estudios.

Es así como se da origen a la pregunta de investigación eje central de este trabajo: ¿Qué relación existe entre el capital cultural que tienen las familias de los estudiantes (nivel de escolaridad de los padres, características culturales de la familia) y su influencia en las expectativas de estudio que se plantean sus hijos al culminar su educación media?

II. OBJETIVOS

A. Objetivo general

Conocer la relación que existe entre el capital cultural de las familias de los estudiantes de grado undécimo del Colegio Saludcoop Sur I.E.D. y sus expectativas de estudio al culminar la educación media.

B. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de escolaridad que tienen las familias de los estudiantes.
- Determinar las características culturales y las prácticas educativas que tienen las familias de los estudiantes.
- Identificar el capital cultural en estado incorporado de los padres y el capital cultural en estado incorporado de los estudiantes.
- Identificar las expectativas de los estudiantes frente a la continuidad de sus estudios.

CAPÍTULO SEGUNDO

REFERENTES

En el marco teórico del presente trabajo se ofrecen los referentes conceptuales utilizados como principales fuentes del estudio: capital cultural, capital escolar y *habitus* (principal referente BOURDIEU), expectativas de estudios.

Para iniciar es importante situarnos en la definición social de educación dada por DURKHEIM:

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado (1975, p. 60).

La educación como relación pedagógica es vista como una relación social, FISCHER (cit. en AZEVEDO, 1976) presenta tres tipos de relación pedagógica, para efectos del presente estudio se referencian dos que son de interés (FISCHER) la relación pedagógica a través de relaciones no pedagógicas como son las relaciones sociales entre padres e hijos, personas cultas e incultas, individuos de diferentes clases sociales, estas relaciones pueden tomar un carácter educativo bien sea por la incidencia de uno sobre el otro respecto a su forma de pensar, actuar, sentir, orientaciones del comportamiento o pautas de grupo; y la relación pedagógica a través de nuevas relaciones sociales como lo es la escuela o el sistema escolar (pp. 84 y 85).

Desde esta perspectiva partiendo de las relaciones no pedagógicas establecidas entre padres e hijos por su condición de primeros educadores. Es BRUNNER quien hace referencia por un lado a “el efecto cuna” dado en el *Informe Coleman* de 1966, acerca de la influencia que tie-

nen las condiciones del hogar sobre los resultados escolares y donde el mismo COLEMAN concluye: la gran importancia que tiene el trasfondo familiar para el logro escolar, teniendo que la relación dada entre familia y logro no disminuye en el transcurso de los años de escolarización. Y por otro lado a la explicación de los economistas respecto al determinismo que tiene este “efecto cuna” sobre el rendimiento escolar de niños y jóvenes:

... los padres de estrato socioeconómico alto y medio (con mayores niveles de escolarización, ocupaciones bien remuneradas y por tanto un ingreso comparativamente alto, familias relativamente estables y hogares con disponibilidad de recursos culturales y didácticos) tienden a desarrollar creencias, expectativas y comportamientos que –unidos a las mejores posibilidades de invertir en la educación de sus hijos– los llevan a preocuparse, desde el primer día y a lo largo de sus vidas, de una manera más adecuada (y exitosa) por el capital humano de aquellos (2010, pp. 20 a 22).

Es entonces en la familia donde se inicia al niño en el proceso de aprendizaje a través de diversos estímulos que potencien sus habilidades, pero estos estímulos dependerán directamente de las posibilidades que tienen las familias en términos no solo del capital económico sino también del “capital cultural”, concepto fundamental para este trabajo.

I. CAPITAL CULTURAL

Es BOURDIEU (1986) quien introduce esta noción refiriéndose a un “sistema de disposiciones”, “bienes simbólicos” (conocimiento, manejo simbólico, títulos, valores, habilidades, destrezas) culturales que se adquieren dependiendo de la posición social que se ocupe. El dominio del “capital cultural” puede hacerse por influencia del medio de origen propio, es decir, la familia, por ser el primer espacio de socialización, en donde se desarrolla la transmisión entre generaciones, o en un proceso explícito de educación (BOURDIEU, 1986).

El capital cultural puede existir bajo tres formas: en el estado incorporado, es decir, bajo la forma de disposiciones duraderas del organismo; en el estado objetivado, bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, maquinaria, los cuales son la huella o la realización de teorías o de críticas a dichas teorías, y de problemáticas, etc., y finalmente en el estado institucionalizado, como

forma de objetivación muy particular, porque tal como se puede ver con el título escolar (BOURDIEU, 1979, pp. 11 a 17).

En el trabajo interesan los tres estados del capital cultural, para comprender mejor a que se refiere BOURDIEU en cada uno de sus estados, se registran sus definiciones:

- *El estado incorporado*

El capital cultural está ligado al cuerpo, la acumulación de capital cultural exige incorporación que supone un trabajo personal de asimilación y de tiempo invertido personalmente por el inversor para “cultivarse”, este capital cultural es una propiedad hecha cuerpo, un “*habitus*”. Quien lo posee ha pagado con lo máspreciado, su tiempo. Su transmisión no puede hacerse por herencia, ni por donación o por intercambio sino que debe ser adquirido en lo esencial de manera totalmente disimulada e inconsciente, no puede ser acumulado más allá de las capacidades de apropiación de un agente singular y muere con las capacidades biológicas de su portador. Esta forma de capital cultural se destaca en lo esencial por su modo disimulado de adquisición que lo hace aparecer como adquisición y propiedad innata (BOURDIEU, 1979, pp. 11 a 17).

- *El estado objetivado*

El capital cultural en su estado objetivado posee propiedades que se definen solamente en su relación y apropiación del capital cultural incorporado. El capital cultural objetivado está representado en la adquisición de bienes materiales como: cuadros, escritos, pinturas, máquinas, monumentos, etc., “y en particular, todos aquellos que forman parte del ambiente natal, ejercen por su sola existencia, un efecto educativo” (BOURDIEU, 1979, pp. 11 a 17).

Esto es, a mayor cantidad de bienes culturales se incrementa la acción educativa en la medida que acumula capital cultural, a través de la apropiación simbólica de dicho bien.

“Si además de esto, el capital cultural incorporado crece constantemente, se puede ver cómo, en cada generación, lo que el sistema puede considerar como ya adquirido, se ha ido incrementando”. Sin embargo lo que es transmisible es la propiedad (material) y no (o necesariamente) lo que constituye la condición de la apropiación del bien (BOURDIEU, 1979).

- *El estado institucionalizado*

El capital cultural en su estado institucionalizado se valora bajo la forma de obtención de títulos académicos. Al poseedor de capital cultural se le confiere un reconocimiento institucional a través de un título académico, permitiéndole a sus poseedores compararse inclusive intercambiarse. “Permite también establecer tasas de convertibilidad entre capital cultural y capital económico, garantizando el valor monetario de un determinado capital escolar” (BOURDIEU, 1979).

A. Capital escolar

Bajo esta condición del capital cultural se permiten establecer diferencias con respecto al rendimiento escolar de los niños procedentes de diferentes clases sociales, en términos de “éxito escolar” o “fracaso escolar”, es decir, las ventajas que pueden tener los poseedores de un mayor capital cultural (BOURDIEU, 1979). MONTESINOS se refiere al capital cultural como el conjunto de bienes simbólicos, cuya distribución es desigual entre las diferentes clases sociales, cada una le corresponde un determinado conjunto de bienes simbólicos con un valor diferencial originado en las desigualdades económicas y en el poder de las clases dominantes, para imponer de manera arbitraria, la suya como “la” cultura (2002, p. 17). Y en ese sentido la cultura como lo plantea MARQUÉS (2006), comprende la selección de un conjunto de representaciones y prácticas legítimas ante algunos agentes sociales y que de ninguna manera responden a criterios racionales (p. 239).

- *Herencia cultural*

A modo de ejemplo se citan apartes de la entrevista realizada por la *Revista Bocas* a RODOLFO LLINÁS, médico neurofisiólogo colombiano, reconocido a nivel mundial por sus aportes a la neurociencia. Y quien ha realizado grandes críticas al sistema de educación colombiano. En ella se pone en evidencia su “herencia cultural”:

Siempre habla de su abuelo como su gran influencia. ¿Por qué? Era famosísimo en la escuela de medicina porque era un profesor del carajo, muy especial [...] Su casa, donde viví, tenía toda clase de recovecos y libros y cosas, y me la pasaba esculcando a ver qué encontraba. Había una puerta con resorte a la

que le ponían un dragón de metal para tenerla [...] y le hice una investigación al dragón. De tanto mirar, salió un sello embolsado y ¡ah, qué descubrimiento tan fantástico! Entonces fui y le mostré a mi abuelo y me dijo: “Lo descubriste, mijo. Esto es la vida. Las cosas importantes, las descubres tú, si no las descubres tú, no son tuyas”. Yo tenía cuatro años. Y así fue todo, con discusión diaria a la hora de almuerzo. *¿Es cierto que armaba y desarmaba todo?* Por la curiosidad. A la vitrola de mi papá, que era con manivela, le puse unas llantas con un dispositivo. Entonces paseaba por ahí, por toda la casa. *¿Cuál fue el regalo que más disfrutó en su niñez?* El Tesoro de la Juventud, de la empresa W. M. Jackson. Eran veinte libros, una especie de enciclopedia donde estaba todo. Entonces yo estudiaba física y química, porque estaba muy bien explicada. *¿Es cierto que aprendió inglés en dos patadas?* A los once años, estuve unas vacaciones en los Estados Unidos, en New Orleans. Ahí aprendí. Yo nunca tuve problemas con el idioma. *¿Practicó deportes?* Judo, esgrima y tenis [...] Yo era muy buen esgrimista [...] *¿Siempre supo que iba a ser médico?* No. Pero es que me dejaron hacer muchas cosas, incluidas cirugías a los perros en mi casa. Yo tenía unos quince años, y ya tenía laboratorio en la parte de abajo de la casa: aparatos, centrífuga, químicos y toda clase de cosas. Nosotros teníamos una camada de 12 perros daneses a los que había que cortarles las orejas [...] les pusimos algodones con cloroformo, pero los pobres no quedaban tan anestesiados. Así que [...] quedaron con una oreja más larga que la otra [...] *¿Toca el chelo?* Tengo un chelo, pero no nos queremos [...] *Se sabe que usted es un amante de la música clásica y el jazz. ¿Tiene personalidad de coleccionista de música?* [...] Me gusta mucho la música y tengo una colección brutal de música. CD, acetatos, de todo [...] Por ejemplo, yo tengo unas cosas brutales, como el disco que hizo BENNY GOODMAN con BÉLA BARTÓK y JOSEPH SZIGETI: el trío para clarinete, piano y violín. SZIGETI tocó el violín, BARTÓK el piano y GOODMAN el clarinete. Pues GOODMAN me lo regaló y yo tengo el disco original de esa vaina. *¿Ah?* [...] *Las artes son fantásticas. ¿Cree en la fantasía?* BORGES me parece fantástico, porque pensamos del mismo modo. Yo pienso que la vida es medio sueño. Entonces siempre se está soñando. Los colores, por ejemplo, no existen. A ver: CERVANTES creó el Quijote, entonces, de pronto, el Quijote podría preguntarse *¿quién es CERVANTES?* Está es una situación que BORGES crea muy bien. *¿Le debe gustar el cine de FELLINI?* FELLINI, BERGMAN, TRUFFAUT, ALMODÓVAR [...] El cine me parece fantástico [...] *¿En su casa de Massachussetts –que tiene en la entrada, pintado como una valla, un inmenso cuadro de su amigo CARLOS JACANAMIJOY– se encuentra el telescopio privado más grande de Estados Unidos?* Si. Lo hice yo. Tengo que encontrar un planeta nuevo para cada uno de mis nietos y uno para mi mujer (SILVA y GÓMEZ, 2013).

El capital cultural de LLINÁS se ve reflejado en los tres estados. Su modelo corresponde a un “campo” (BOURDIEU), como lo refiere PENAGOS (2002),

espacio estructurados de posiciones ocupadas sobre la base de diferentes especies de capital, por diferentes fracciones de la clase dominante; parte de estas fracciones son económicamente dominadas y culturalmente dominantes [...] La dinámica de estos campos está dada por la relación entre la estructura de posiciones constitutivas del campo y las luchas que tienden a mantener o subvertir esta estructura, con el fin de modificar las relaciones de acceso o de control a un determinado bien o capital (económico o cultural)” (pp. 19 y 20).

B. Habitus

BOURDIEU se refiere al concepto de *habitus*, como “sistema de disposiciones durables y transportables mediante las cuales percibimos, juzgamos y actuamos en el mundo” (2005, p. 62). La inculcación de cada clase social “queda marcado por sus condiciones primitivas de adquisición” (MONTESINOS, 2002, p. 18). Este *habitus* puede ser de ventaja o desventaja de acuerdo a la clase social y de acuerdo a su capital económico, pues será determinante en calidad de tiempo y del capital infundido, con real influencia en la adquisición de capital objetivado e institucionalizado (MONTESINOS, 2002).

Es así como esa incorporación de *habitus* no solo se da en la familia, la escuela entra a jugar un papel relevante en esta incorporación para MONTESINOS “la no correspondencia entre el habitus de las clases dominantes y la cultura escolar produce un resultado tal que lleva a la reproducción de la estructura de distribución del capital cultural de la formación social de que se trate”. Mejor aún lo plantea MARTIN (2004) “la cultura que se transmite en la escuela afín a la de las clases altas. Por ello, los miembros de estas clases, socializados con estos modelos culturales desde niños, cuando acuden a la escuela ya están familiarizados de ante mano con lo que exige de ellos, por lo que pueden desenvolverse con mucha mayor facilidad” (p. 69). De esta manera entre menor es el nivel de origen mayor es la brecha con el sistema educativo (MARTIN, 2004).

C. Expectativas escolares

Lo anterior nos conduce al tema base de muchas investigaciones (citadas por MARTIN, 2004) respecto a la diversidad de éxito y las expectativas escolares de los estudiantes de acuerdo a su clase social. En donde los resultados reflejan según MARTIN (2004), que la escuela no

responde a las necesidades de los estudiantes en este sentido ya que no busca los medios para lograr la igualdad de oportunidades ni para prepararlos para las profesiones que establecen. Por un lado el distanciamiento en términos del lenguaje, el éxito escolar está determinado por la afinidad entre la cultura y el lenguaje escolar y el medio social de origen. A su vez la tendencia a continuar los estudios guardan estrecha correlación con las probabilidades objetivas: dependiendo del grupo social en el que se mueven asumen posturas como: visión de estudios universitarios (normal en las clases altas), por el contrario, esta visión se da como algo extraordinario, imposible de alcanzar (clases bajas). Es así como los estudiantes de clase populares tienen doble desventaja carecer de las aptitudes culturales que la escuela exige por un lado, y de la motivación para superar esa desventaja cultural. La probabilidad de que lleguen a la universidad es menor y en el caso en el que lleguen, su visión de carrera es hacia las más desvaloradas y no hacia las que no encajan dentro de su nivel cultural (2004, pp. 69 y 70).

CAPÍTULO TERCERO

METODOLOGÍA

De acuerdo con HERNÁNDEZ (2006) la investigación cuantitativa correlacional evalúa el grado de vinculación entre dos o más variables. Este estudio pretende indagar acerca del capital cultural que tienen las familias de los estudiantes de grado undécimo y cómo influye éste en el planteamiento de su proyecto educativo de vida, es decir, en las expectativas de estos estudiantes frente a la continuidad de sus estudios, por lo tanto es de tipo correlacional. Las dos variables a correlación son: capital cultural y expectativas de estudio. Esta correlación puede ser positiva o negativa. Si se obtiene una correlación positiva esto significa que a un alto valor de la variable capital cultural se tiene un alto valor de la variable expectativas de estudio. Y por el contrario si se obtiene una correlación negativa significa que para un alto valor de la variable capital cultural se tiene un bajo valor de la variable expectativas de estudios, o lo contrario a un bajo valor de la variable capital cultural se tiene un alto valor de la variable expectativas de estudio. También es posible que no se relacionen, en este caso las variables fluctúan sin seguir un patrón sistemático entre sí.

El diseño es no experimental, transeccional ya que no se manipula ninguna de las variables solamente se observa la relación entre las variables, capital cultural adquirido evidenciado en este momento de vida de los estudiantes, últimos años de escolaridad.

I. HIPÓTESIS

A. Hipótesis de investigación

H_1 : Entre mayor sea el capital cultural de las familias de los estudiantes de grado undécimo, mayor será las expectativas de los estudiantes frente a la continuidad de sus estudios al culminar la educación media.

B. Hipótesis nula

H_0 : No existe relación entre el capital cultural de las familias de los estudiantes de grado undécimo y las expectativas de los estudiantes frente a la continuidad de sus estudios al culminar la educación media.

C. Hipótesis alternativa

H_a : Entre menor sea el capital cultural de las familias de los estudiantes de grado undécimo, mayor será las expectativas de los estudiantes frente a la continuidad de sus estudios al culminar la educación media.

II. VARIABLES DE LA HIPÓTESIS CONCEPTUALIZACIÓN

Las dos variables del estudio son: capital cultural y expectativas de estudio. Se definen de manera conceptual y operacional para mejor comprensión de las variables.

A. Definiciones conceptuales

1. Capital cultural

Según BOURDIEU (1980), es un conjunto de habilidades, bienes culturales, capacidades intelectuales, acumulados a través del tiempo y que son adquiridas principalmente en la educación primera impartida por herencia familiar. Pero también puede ser adquirida en la escuela a través de la acción pedagógica. El capital cultural se presenta en tres estados: incorporado, objetivado e institucionalizado.

Capital cultural incorporado: Es el capital principal que el individuo adquiere por sí mismo a través de un trabajo personal de asimilación y de tiempo invertido para cultivarse, no puede adquirirse por herencia ni por donación, pero supone una incorporación mediante la educación familiar.

Capital cultural objetivado: El capital cultural objetivado está representado en la adquisición de bienes materiales como: cuadros, escritos, pinturas, máquinas, libros, etc.

Capital cultural institucionalizado: El capital cultural en su estado institucionalizado se valora bajo la forma de obtención de títulos académicos.

2. Expectativas de estudio

La definición de expectativa se adopta hace referencia a las “ideas referidas al futuro, construcciones significativas en función de las experiencias que se esperan vivir” (definicion.org, 2014). Bajo esta idea, se entenderá que al hablar de “las expectativas que tiene los estudiantes frente a la continuidad de sus estudios”, es comprendida como la esperanza que muestran los estudiantes frente a continuar estudiando al culminar su educación media.

B. Definición operacional de las variables

1. Capital cultural

Para esta variable se recoge información de los tres estados del capital cultural definitivos por BOURDIEU: incorporado, objetivado e institucionalizado. Mediante la aplicación de una encuesta dividida en dos partes:

Tabla 1

	Capital cultural incorporado	Capital cultural objetivado	Capital cultural institucionalizado
Parte I Dirigida a padres de familia	Pregunta 9: indaga acerca de las causas que influyeron en su nivel de escolaridad. Pregunta 12: a: Indaga sobre estimulación temprana en sus hijos. d: Indaga sobre visitas con sus hijos a museos, teatro etc.. e: indaga sobre con sus hijos a bibliotecas, centros interactivos, etc Pregunta 13: indaga sobre si su hijo recibió clases de música, danza, etc.	Preguntas 12 (b, c, f): Indaga acerca de la compra de materiales de estimulación temprana, rompecabezas, legos, libros etc.	Preguntas 8: Indaga acerca del nivel de escolaridad.

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

Parte II Dirigida a estudiantes	Pregunta 7: Indaga sobre visitas a museos, exposiciones en los últimos años. Pregunta 8: Indaga sobre su desempeño académico en secundaria. Pregunta 9: Indaga sobre su dedicación al estudio.	Preguntas 4, 5 y 6: Indaga sobre servicios que tienen en casa, aparatos libros etc.	Pregunta 10: Indaga de cursos extracurriculares realizados.
---------------------------------------	--	---	---

2. Expectativas de estudio

Se toman como indicadores las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15 de la parte II dirigida a estudiantes. Indaga acerca de planes de estudio, tipo de carrera, claridad de la carrera, tipo de institución a la que aspira acceder.

III. PLAN DE RECOLECCIÓN Y ANALISIS DE DATOS

A. Población y muestra

La población de estudio pertenece a un colegio distrital jornada mañana, ubicado en la UPZ (Unidad de Planeación Zonal) Calandaima, localidad octava de la ciudad de Bogotá. Como muestra se toman 70 estudiantes (junto con sus padres) de grado undécimo con edades comprendidas entre los 15 y los 19 años de edad, pertenecientes a los estratos 1 y 2. La muestra es de tipo no probabilístico según HERNÁNDEZ (2006) ya que como criterio de selección se toma la totalidad de estudiantes mujeres y hombres de los dos cursos de grado undécimo que se encuentran en el colegio, en concordancia con la hipótesis del estudio.

B. Recolección de la información

Con base en la *Metodología de la investigación* de HERNÁNDEZ (1997), se utilizó como técnica de recolección de la información el cuestionario ya que permite recoger información de una o más variables a partir de un grupo de preguntas. Para el estudio recoge información de las

dos variables a evaluar: Capital cultural y expectativas de estudio por parte de los estudiantes de último año de educación media. Este instrumento se les aplicó a los 70 estudiantes de educación media junto con sus padres de familia. El cuestionario contiene preguntas cerradas y está dividido en dos partes, la primera parte está dirigida a los padres de familia y la segunda parte está dirigida a los estudiantes.

Cada cuestionario tiene una parte introductoria que explica el objetivo y la confidencialidad de la información. El cuestionario a padres de familia contiene 13 preguntas sobre: información personal, nivel de escolaridad, aspectos económicos y aspectos culturales. El cuestionario dirigido a los estudiantes contiene 15 preguntas sobre: información personal, aspectos familiares (económicos y culturales), aspectos relacionados con su trayectoria académica y aspectos relacionados con sus expectativas de estudio. El nivel de medición de las variables es ordinal, tiene varias categorías y una jerarquía de mayor a menor (Los instrumentos se encuentran dentro de los anexos).

IV. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información se realiza con el programa estadístico SPSS muy utilizado en las ciencias sociales. Se utiliza para calcular el coeficiente de confiabilidad y posteriormente la correlación entre las variables capital cultural de las familias y expectativas de estudio de los estudiantes.

A. Criterios, validez y confiabilidad

Las preguntas fueron elaboradas con base en las definiciones conceptuales del capital cultural (BOURDIEU) en sus estados y con la revisión de otros instrumentos que miden la misma variable aplicados en diversos estudios.

Este instrumento fue validado un docente especialista en “capital cultural” y por diez (10) expertos de diferentes áreas: Ciencias sociales, filosofía, sociología, psicología, quienes hicieron la revisión y respectiva validación después de atender sus recomendaciones.

Se elaboró una prueba piloto con 15 personas, entre padres de familia y estudiantes de décimo grado para verificar la claridad de las instrucciones, claridad de las preguntas, el tiempo estimado de dura-

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

ción, se realizaron los ajustes pertinentes de acuerdo a los resultados. Utilizando el programa estadístico SPSS se calculó el estadístico de confiabilidad Alfa de Cronbach. Así:

Tabla 2

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 3

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,782	43

El Alfa de Cronbach que se obtuvo fue 0,782 de acuerdo con HERNÁNDEZ (1997) para valores mayores a 0,75 la confiabilidad es aceptable.

CAPÍTULO CUARTO ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de los resultados del cuestionario se realiza en dos partes. La primera consiste en la comprobación o rechazo de la hipótesis de investigación, a través del programa estadístico SPSS realizando la correlación de las variables: capital cultural y expectativas de estudio. Utilizando el coeficiente de correlación de Pearson. Y la segunda parte corresponde al análisis estadístico de las preguntas del cuestionario.

I. PRUEBA DE HIPÓTESIS CORRELACIONAL

Tabla 4

Correlaciones			
		EXPECTATIVAS DE ESTUDIO	CAPITAL CULTURAL
EXPECTATIVAS DE ESTUDIO	Correlación de Pearson	1	,724**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	70	70
CAPITAL CULTURAL	Correlación de Pearson	,724**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	70	70

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Se obtiene una correlación 0,724 esto es positiva con un nivel de significancia del 0,01 (99% de confianza de que la correlación sea verdadera y un 1% de probabilidad de error) (HERNÁNDEZ, 2006).

De acuerdo a la correlación se acepta la hipótesis de investigación.

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

H_1 : Entre mayor sea el capital cultural de las familias de los estudiantes de grado undécimo, mayor será las expectativas de los estudiantes frente a la continuidad de sus estudios al culminar la educación media.

II. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO

El análisis del cuestionario se inicia con las preguntas que hacen referencia a la información personal de los padres de familia y de los estudiantes. Se indaga acerca del género, trabajo actual y salario (del padre, madre, o acudiente responsable del estudiante); posesiones de la familia: vehículo y vivienda, edad del estudiante, género, y con quien vive en la actualidad.

A. Información personal de los padres

Tabla 5
Ocupación

Recuento							
		Trabajo actual					Total
		Empleado	Independiente	Comerciante	Desempleado	Ama de casa	
sexo padres	F	20	11	1	2	22	56
	M	8	5	1	0	0	14
Total		28	16	2	2	22	70

Gráfico 1

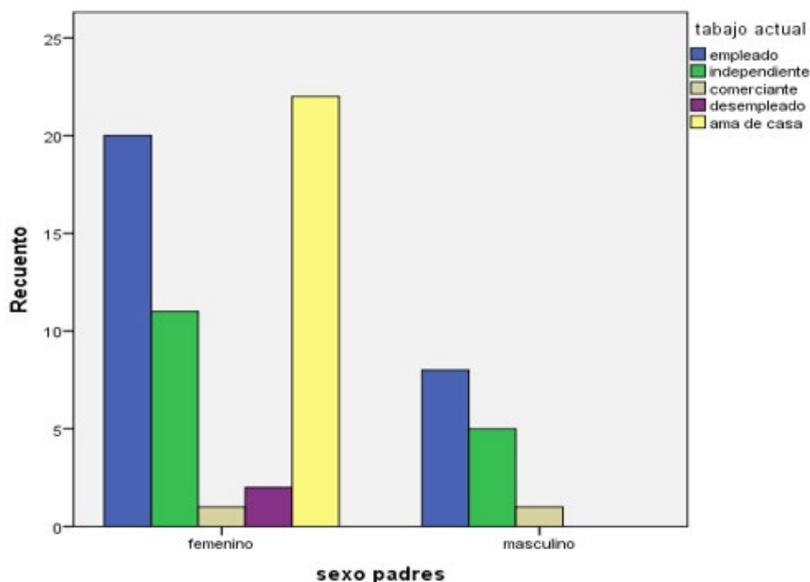


Tabla 6
Salario promedio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No devenga	13	18,6	18,6	18,6
	Menos de un salario	20	28,6	28,6	47,1
	Entre 1 y 2 SMLV	35	50,0	50,0	97,1
	Entre 2 y 3 SMLV	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Tabla 7
Su familia posee vehículo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	16	22,9	22,9	22,9
	No	54	77,1	77,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Tabla 8
Su familia posee vivienda/trabajo actual tabulación cruzada

Recuento		Trabajo actual					Total
		Empleado	Independiente	Comerciante	Desempleado	Ama de casa	
Su familia tiene vivienda	Propia totalmente pagada	10	9	1	1	14	35
	Propia con hipoteca	7	4	0	0	1	12
	Arrendada	10	2	1	1	7	21
	Casa de un familiar	1	1	0	0	0	2
Total		28	16	2	2	22	70

En la información que se obtiene respecto a los padres que representan a los estudiantes en el colegio se pueden evidenciar varios aspectos:

El 80% de los encuestados son mujeres, de las cuáles el 31,4% son amas de casa.

El 65,7% de los encuestados trabaja, 40% como empleados, 22,9% como independientes, el 2,9% son comerciantes.

Solamente el 2,9% devenga entre dos y tres salarios mínimos, cabe anotar que este salario no corresponde al grupo familiar sino solamente al encuestado.

El 22,9% de las familias posee vehículo y el 67,1% posee vivienda propia de las cuáles el 50% ya terminó de pagarla en su totalidad. En arriendo vive el 30% de las familias. De acuerdo con la tabla 8 se puede deducir que el 11,4% de las familias posiblemente presentan mayor dificultad económica ya que corresponde al grupo de amas de casa y desempleados que viven en arriendo.

B. Información personal de los estudiantes

Tabla 9
Género del estudiante/En la actualidad vive con

Recuento		En la actualidad vive con			Total
		Papá y mamá	Solo mamá	Otros familiares	
Género del estudiante	Femenino	30	10	4	44
	Masculino	14	11	1	26
Total		44	21	5	70

Tabla 10
Género del estudiante/Edad del estudiante

Recuento		Edad estudiante					Total
		15	16	17	18	19	
Género del estudiante	Femenino	1	13	23	5	2	44
	Masculino	1	6	11	8	0	26
Total		2	19	34	13	2	70

Respecto a los jóvenes encuestados el 62,9% corresponde a mujeres y el 37,1% son hombres. La gran mayoría de ellos tienen 17 años. Con respecto a la tabla 9 el 62,85% de los estudiantes vive con sus dos padres, el 30% vive solo con la madre y el 7,15% viven con otro familiar. De aquí se puede deducir que posiblemente la mayoría de los estudiantes ha crecido en un entorno familiar consolidado con presencia de los padres, de estas familias el 40% son casados y el 22,9% viven en unión libre. El 30% de los estudiantes vive solo con la madre de las cuáles el 10% son amas de casa que viven en unión libre con otra pareja. En general la crianza de los hijos ha estado a cargo de la madre.

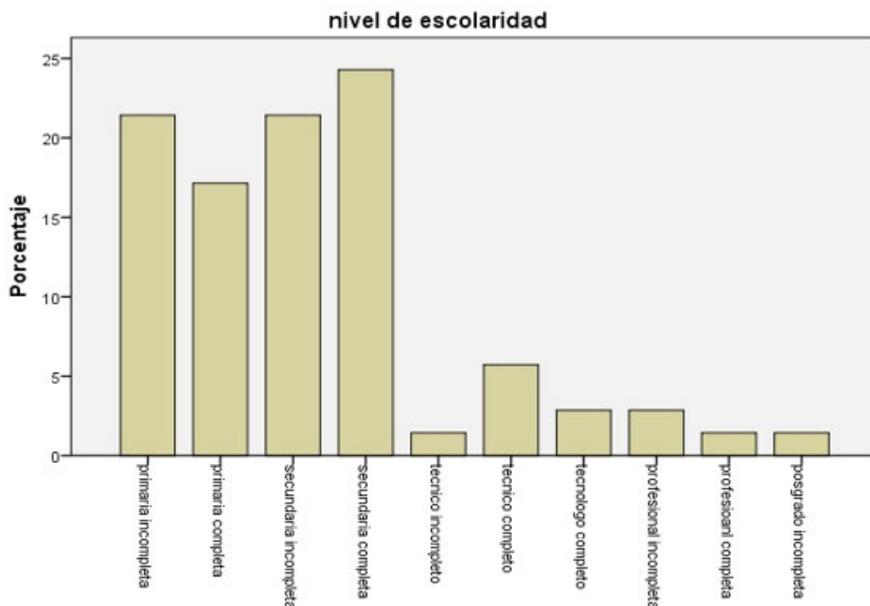
C. Preguntas para valorar el capital cultural institucionalizado

Las preguntas que se realizan indagan acerca del nivel de escolaridad de los padres, y cursos extracurriculares realizados por los estudiantes.

1. Nivel de escolaridad de los padres

Nivel de escolaridad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Primaria incompleta	15	21,4	21,4	21,4
	Primaria completa	12	17,1	17,1	38,6
	Secundaria incompleta	15	21,4	21,4	60,0
	Secundaria completa	17	24,3	24,3	84,3
	Técnico incompleto	1	1,4	1,4	85,7
	Técnico completo	4	5,7	5,7	91,4
	Tecnólogo completo	2	2,9	2,9	94,3
	Profesional incompleta	2	2,9	2,9	97,1
	Profesional completa	1	1,4	1,4	98,6
	Posgrado incompleta	1	1,4	1,4	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Gráfico 2



El nivel de educación de los padres de los estudiantes en su mayoría 84,3%, se encuentra entre la primaria y la secundaria con un porcentaje para primaria del 38,6%, de los cuales el 21,4% presenta primaria incompleta, y el 17,1% primaria completa. El 45,7% de los padres tiene como nivel de escolaridad secundaria, de los cuáles el 21,4% están con escolaridad incompleta y el 24,3% completa. Y en un menor porcentaje se encuentran los padres que alcanzaron o iniciaron un técnico o tecnólogo 14,3% y solamente un 1,4% alcanza el nivel profesional.

2. Cursos extracurriculares realizados por los estudiantes

Tabla 11
Realizó curso de inglés

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	53	75,7	75,7	75,7
	Si	17	24,3	24,3	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

Tabla 12
Realizó pre-ICFES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	41	58,6	58,6	58,6
	Si	29	41,4	41,4	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Tabla 13
Realizó curso de sistemas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	54	77,1	77,1	77,1
	Si	16	22,9	22,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

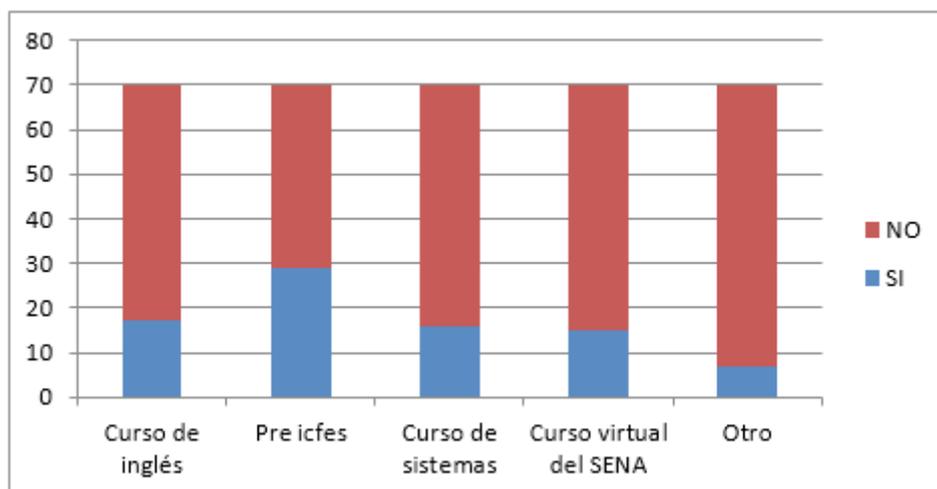
Tabla 14
Realizó cursos virtuales del SENA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	55	78,6	78,6	78,6
	Si	15	21,4	21,4	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Tabla 15
Realizó otros cursos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	63	90,0	90,0	90,0
	Si	7	10,0	10,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Gráfico 3
Cursos extracurriculares



Por otro lado de acuerdo al gráfico 3, algunos estudiantes se preocuparon por una formación extracurricular: el 24,3% realizó curso de inglés, 41,4% realizó pre-ICFES, 22,9% realizó curso de sistemas, 21,4% realizó curso virtual en el SENA, y el 7% realizó otros cursos. Aunque los porcentajes no son muy altos, con respecto al nivel de escolaridad de los padres si se puede evidenciar que su nivel de escolaridad supera el de poco más de la mitad de ellos.

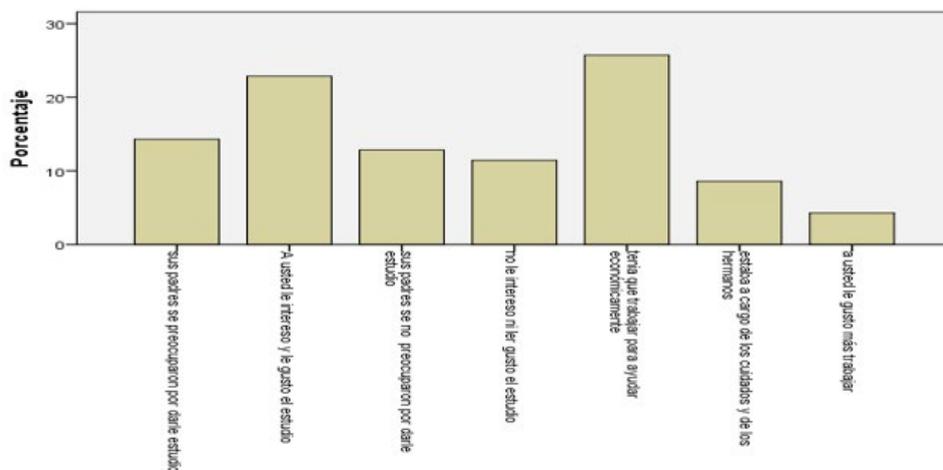
D. Preguntas para valorar el capital cultural incorporado

Las preguntas que se formulan para este estado del capital cultural, indagan sobre las causas que incidieron en el nivel de escolaridad de los padres y sobre las prácticas educativas que tuvieron estos con los estudiantes en su niñez. Así como también indaga acerca de las actividades culturales realizada por los estudiantes en los últimos dos años, y sobre su trayectoria escolar respecto al desempeño académico en la educación secundaria.

Tabla 16
Nivel de escolaridad/Causas del nivel de escolaridad

Recuento		Causas del nivel de escolaridad							Total
		Sus padres se preocuparon por darle estudio	A usted le interesó y le gustó el estudio	Sus padres no se preocuparon por darle estudio	No le interesó ni le gustó el estudio	Tenía que trabajar para ayudar económicamente	Estaba a cargo de los cuidados y de los hermanos	A usted le gustó más trabajar	
Nivel de escolaridad	Primaria incompleta	1	0	5	2	5	2	0	15
	Primaria completa	2	1	1	1	5	0	2	12
	Secundaria incompleta	0	0	2	4	5	3	1	15
	Secundaria completa	5	7	1	1	2	1	0	17
	Técnico incompleto	1	0	0	0	0	0	0	1
	Técnico completo	1	2	0	0	1	0	0	4
	Tecnólogo completo	0	2	0	0	0	0	0	2
	Profesional incompleta	0	2	0	0	0	0	0	2
	Profesional completa	0	1	0	0	0	0	0	1
	Posgrado incompleto	0	1	0	0	0	0	0	1
Total		10	16	9	8	18	6	3	70

Gráfico 4
Causas del nivel de escolaridad



De acuerdo con la tabla 16 se puede identificar que el 25,7% de los padres no continuó sus estudios porque tenía que trabajar para ayudar económicamente en casa, de los cuáles el 14,3% no superó la primaria, el 10% no superó la secundaria y el 1,4% no superó el técnico.

Al 22,9% de los padres manifiesta que le interesó y le gustó el estudio, esto se evidencia porque es el grupo en donde están los padres con más alto nivel de escolaridad, 11,4%.

El 14,3% de los padres manifiesta que sus padres se interesaron en darle estudio sin embargo el 4,2% no superó la primaria, 7,14% terminó secundaria y el 1,4% realizó un técnico.

El 12,9% de los encuestados manifiestan que sus padres no se interesaron en darles estudio esto se evidencia en que el 8,57% de ellos no superó la primaria, el 2,8% no terminó la secundaria y solamente el 1,4% terminó la secundaria.

El 11,4% de los padres manifiesta que no le gustó ni le interesó el estudio, de los cuales el 4,3% no superó la primaria, el 5,7% no terminó la secundaria y el nivel máximo alcanzado es completar el bachillerato 1,4%.

El 8,57% de los padres manifiesta no haber podido continuar sus estudios porque tenían a su cuidado sus hermanos menores, de los cuales el 2,8% no terminó la primaria, el 4,28% no terminó la secundaria. Dentro de este porcentaje el 1,4% manifiesta no haber terminado

porque tuvo que dedicarse a la crianza de su hijo. Solamente el 1,4% completó la secundaria.

El 4,28% de los padres manifiesta no haber continuado sus estudios porque prefirió trabajar. Esto se evidencia en que no superaron la primaria.

1. Prácticas educativas en la niñez de los estudiantes

Gráfico 5
Ejercicios de estimulación con el hijo

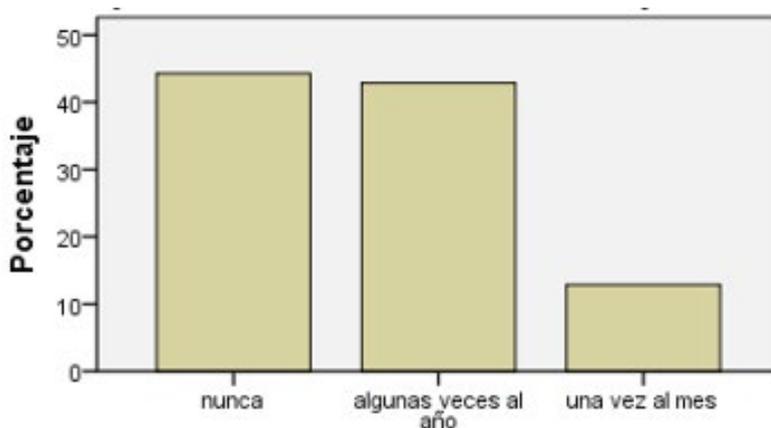


Gráfico 6
Visitas a museos, teatro...

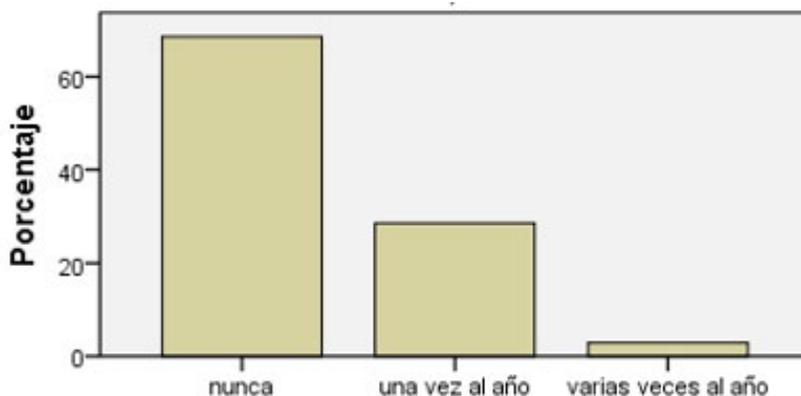
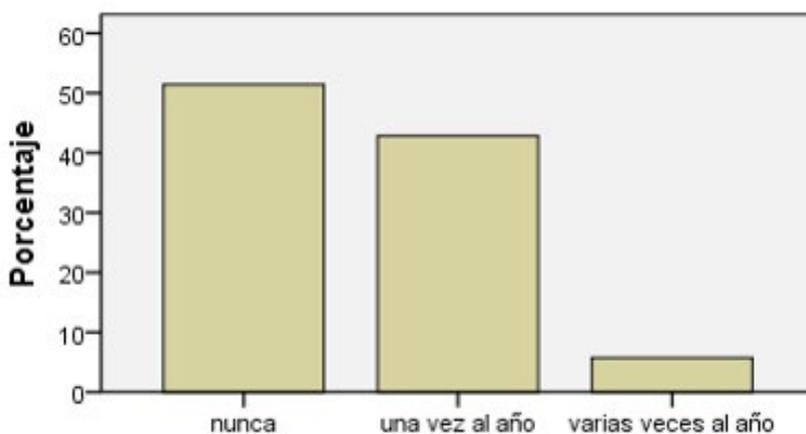


Gráfico 7
Visitas a centros culturales



Las prácticas educativas que tuvieron los padres de familia con sus hijos durante su niñez, evidencian en un buen número de padres baja preocupación por la educación en la primera infancia y la niñez de ellos.

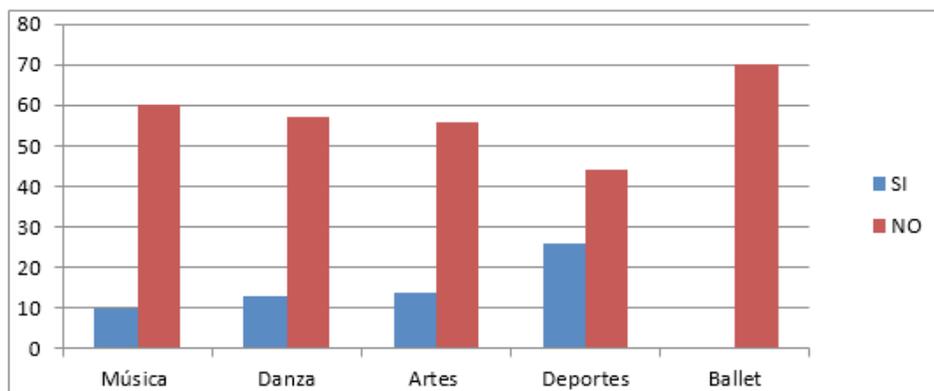
El 48,1% de los padres manifiesta nunca haber desarrollado con sus hijos ejercicios de estimulación temprana. El 51,9% dice haberle realizado a sus hijos una que otra vez al año ejercicios de estimulación temprana, de los cuáles el 42,9% manifiesta haber realizado algunas veces al año ejercicios de estimulación con sus hijos. Y el 9% dice haberle realizado a su hijo ejercicios de estimulación varias veces al mes.

El 68,5% de los padres manifiesta nunca haber visitado con sus hijos museos, ni haber asistido a obras de teatro o a exposiciones de arte. El 28,6% manifiesta al menos haber asistido con sus hijos una vez al año a alguno de estos sitios. El 2,9% manifiesta haber llevado a sus hijos a estos eventos varias veces al año.

Igualmente el 51,4% de los padres dice no haber llevado a sus hijos nunca a la biblioteca, sitios interactivos, o centro culturales. El 42,9% de los padres manifiesta haber llevado a sus hijos al menos una vez al año a alguno de estos sitios. Y el 5,7% manifiesta haber asistido con sus hijos varias veces al año a alguno de estos sitios.

Se evidencia que aunque la mayoría de padres no estaban interesados en aspectos culturales, también hay un número importante de padres que si lo estaban.

Grafico 8
Cursos en los que participaron



En cuanto a las clases en las que participaron los jóvenes en la niñez, se evidencia que en donde más participaron los estudiantes 37%, fue en escuelas deportivas, seguido por un 19,8% que participaron en cursos de arte, 18,4% en grupos de danza y en un menor porcentaje 14,2% cursos de música y ningún estudiante recibió clases de ballet. Aunque los porcentajes son bajos se evidencia cierto interés por parte de los padres para que sus hijos recibieran clases diferentes a la de la escuela tradicional en donde pudiesen desarrollar sus habilidades.

2. Actividades culturales y trayectoria escolar de los estudiantes

Grafica 9
Visitas a museos

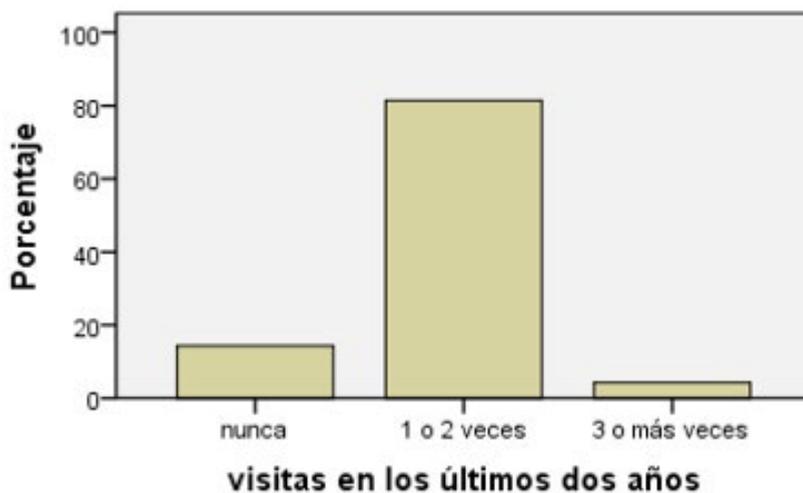
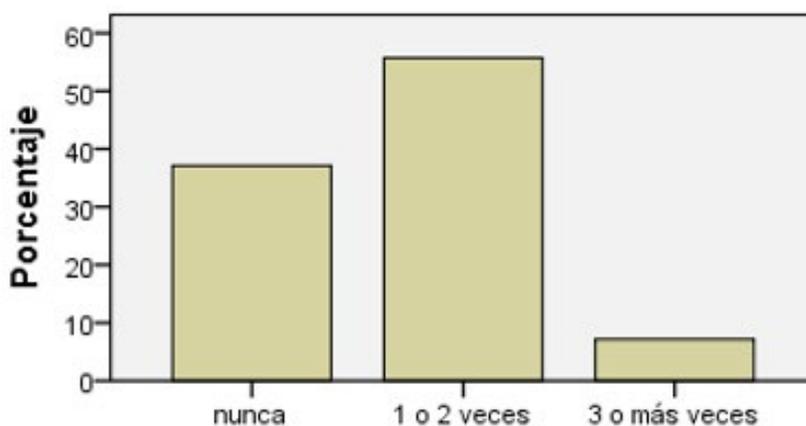


Grafico 10
Visitas a teatro



Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

Grafico 11
Jazz, ópera, colombiana

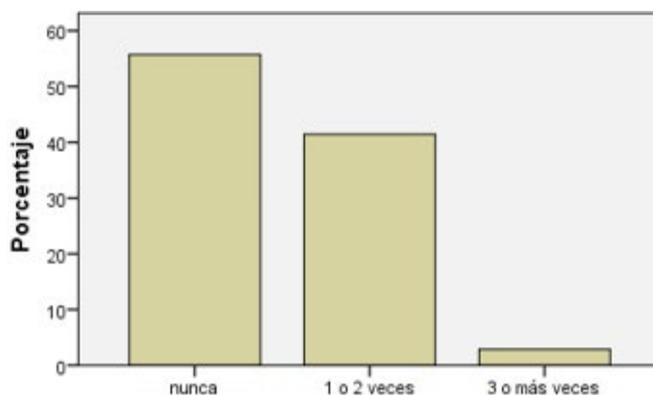


Grafico 12
Actividades culturales en biblioteca pública

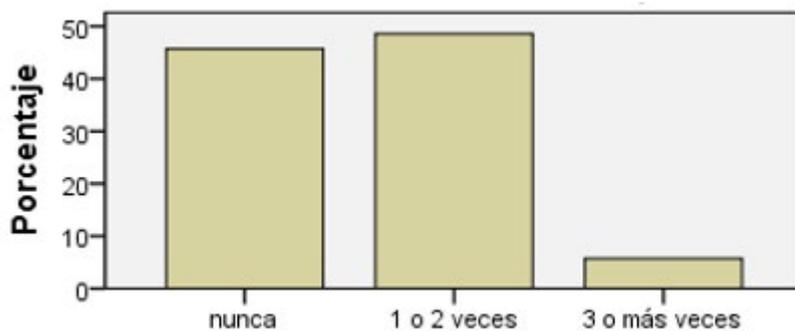
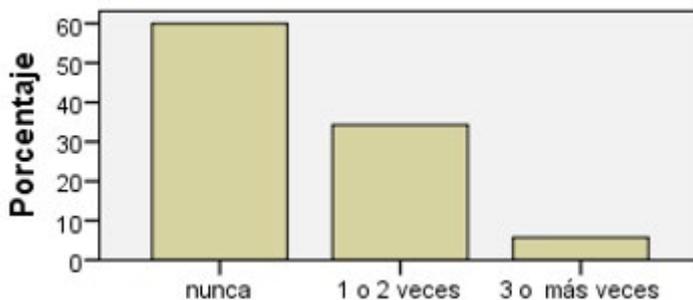


Grafico 13
Actividades culturales ofrecidas por la alcaldía



Respecto a las actividades realizadas por los jóvenes en los últimos dos años se evidencian en los resultados que el 85,7% de los estudiantes ha visitados museos de una, tres o más veces, el 55% de los estudiantes ha asistido a teatro entre una, tres o más veces, el 40% ha asistido a festivales al parque (de jazz, música colombiana, ópera, otros), entre una, tres o más veces, el 55,% ha asistido a actividades culturales en bibliotecas públicas de la ciudad y el 40% de los estudiantes ha participado en actividades culturales ofrecida por la alcaldía. De igual manera se evidencia un alto porcentaje de estudiantes que nunca han participado de estas actividades culturales. El 55,7% no ha asistido de festivales de música, el 35% no ha asistido a teatro, el 45% no ha participado de las actividades ofrecidas por las bibliotecas públicas y el 60% no ha participado de las actividades culturales ofrecidas por la alcaldía. Se puede decir que en la mayoría de eventos culturales más de la mitad de los jóvenes estuvieron interesados, dándose la oportunidad de participar de estos eventos culturales que en su mayoría son de carácter gratuito.

Gráfico 14
Rendimiento académico a lo largo del bachillerato

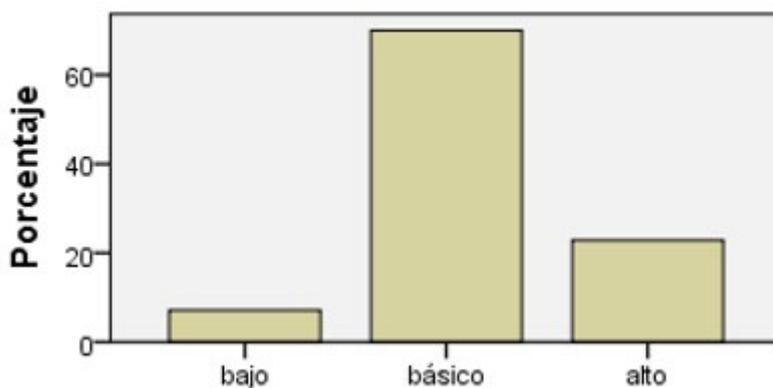
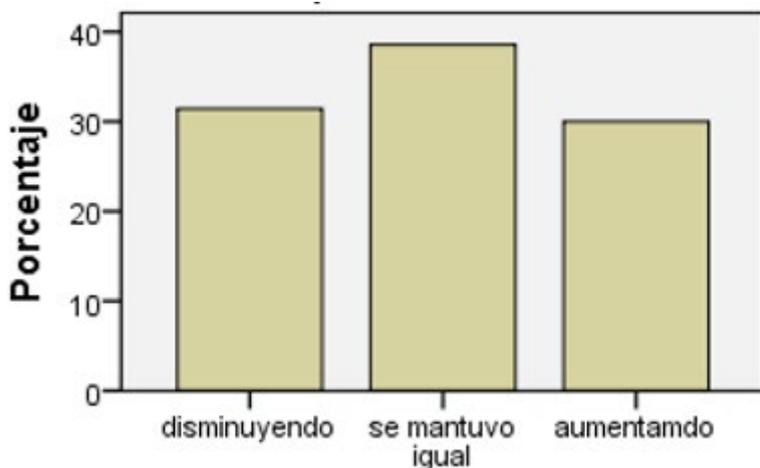


Gráfico 15
Interés por el estudio



Con relación a la trayectoria escolar de los estudiantes se puede observar que el 70% de ellos mantuvo un rendimiento académico básico a lo largo del bachillerato, frente al 22,9% que mantuvo un rendimiento alto y un 7,1% de estudiantes que mantuvo un rendimiento bajo. Así como también manifiestan en un 30% aumento en el interés por el estudio, frente al 38,6% que dice haber mantenido el mismo interés por el estudio durante todo su bachillerato, y el 31,4% que manifiesta haber perdido dedicación por el estudio. Cabe anotar que el porcentaje de estudiantes que fueron aumentando su interés y dedicación por el estudio es igual al de estudiantes que lo fueron perdiendo. Sin embargo se puede decir que la mayoría de estudiantes le apostaba a la continuidad de sus estudios.

E. Preguntas para valorar el capital cultural objetivado

Las preguntas que indagan acerca de este estado del capital cultural, recogen información acerca de los bienes que el padre adquirió en la niñez de su hijo para desarrollar en él habilidades de pensamiento. Igualmente indaga sobre los bienes materiales que poseen las familias.

1. Compra de materiales para desarrollo de habilidades en la niñez de los estudiantes

Gráfico 16
Compró material para estimulación

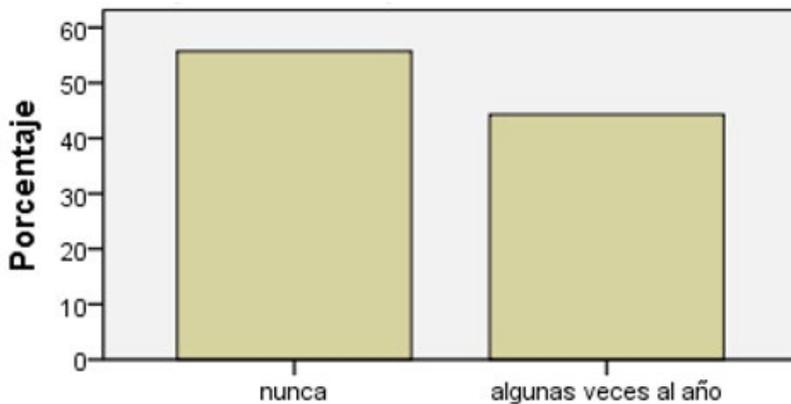


Gráfico 17
Compró material didáctico

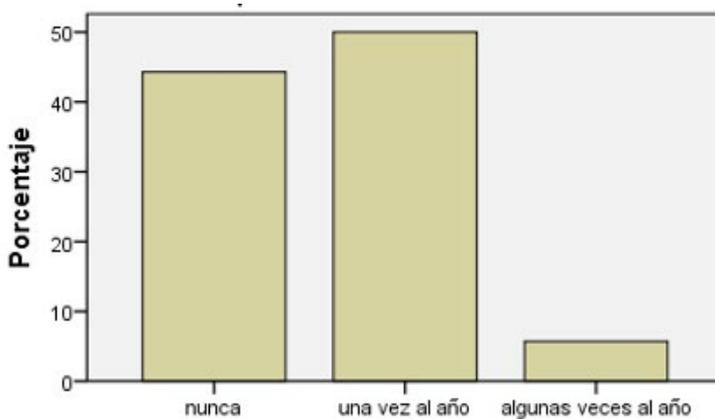
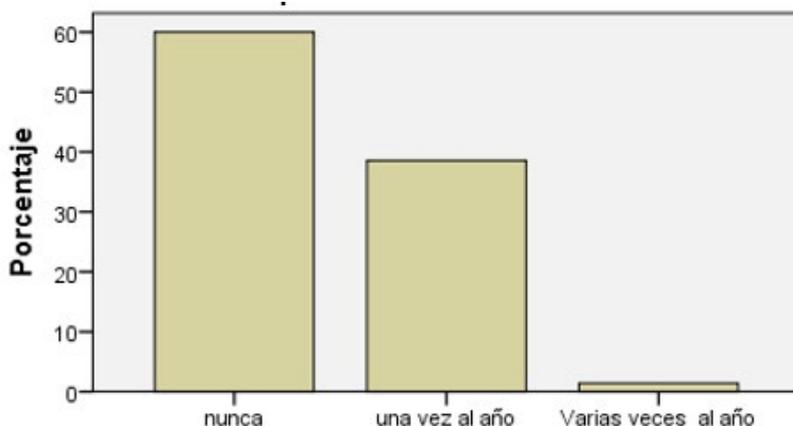


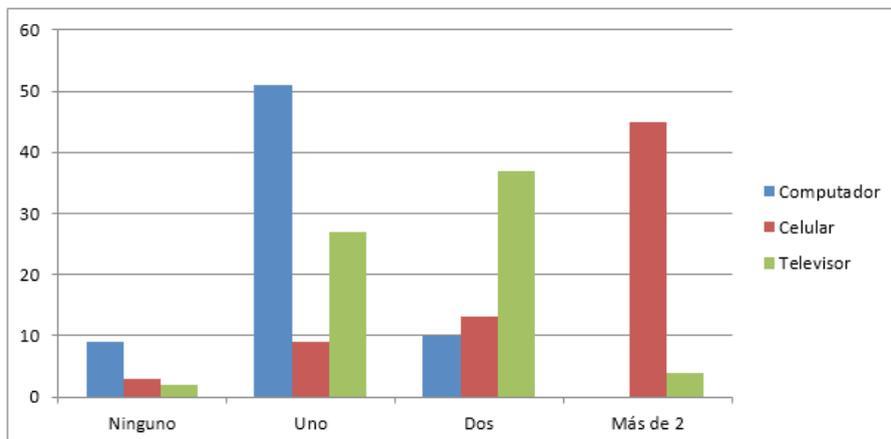
Gráfico 18
Compró libros de lectura



De acuerdo a los resultados se observa que el 46% de los padres compró materiales algunas veces al año para estimulación temprana de sus hijos, el 48% de los padres compró al menos una vez al año material didáctico como legos, concéntrese, rompecabezas, etc. El 39% adquirió al menos una vez al año libros de lectura. Frente a un mayor porcentaje de padres que manifiestan nunca haber comprado ni material para estimulación 54%, ni material didáctico 47%, ni tampoco libros de lectura 58%. Aunque es el mayor el porcentaje para los casos de nunca, se evidencia un buen número de padres preocupados por el desarrollo de habilidades de pensamiento en su hijos a temprana edad.

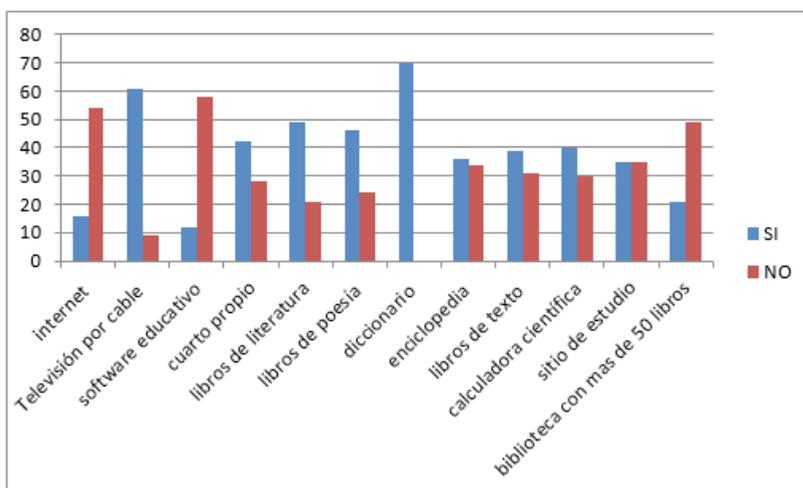
2. Bienes materiales de las familias

Gráfico 19
Bienes de tipo tecnológico



De acuerdo con el gráfico 19 se puede evidenciar un muy alto porcentaje de familias que poseen entre uno y dos computadores 87,1%, el 95,7% de las familias posee por lo menos un celular y el 97,1% tiene entre uno y más televisores. De estos resultados se deduce que las familias invierten sus recursos en este tipo de bienes que puede pensarse son más para entretenimiento. El computador tendría un fin más académico.

Gráfico 20
Bienes de tipo académico

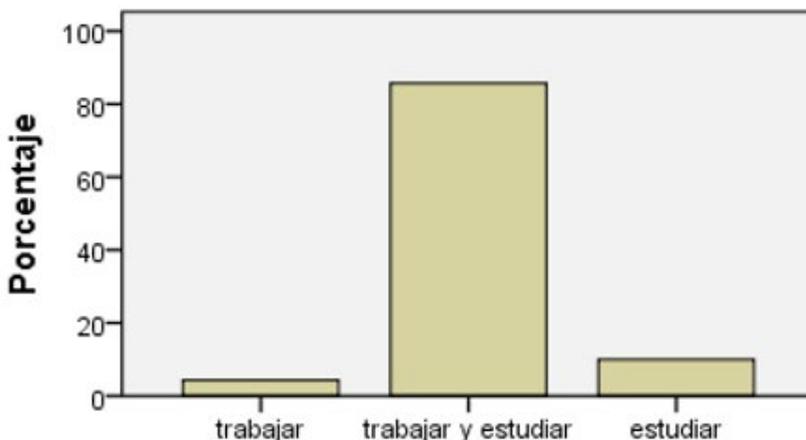


Con respecto a los bienes de tipo académico como libros y demás materiales para estudio se puede evidenciar que más de la mitad de las familias posee libros, el 70% de dice tener libros de literatura, el 65,7% posee libros de poesía, el 100% posee diccionario, el 51,4% enciclopedias y el 55,7% libros de texto, y con calculadora científica cuenta el 57,1% de ellos.

También se observa que un buen número de estudiantes cuenta con cuarto propio 60% y un sitio de estudio, el 50%. El 22,9% tiene internet y el 87,1% tiene televisión por cable, un 17,1% cuenta con un software educativo y un 30% cuenta con una biblioteca con más de 50 libros en ella. Se puede decir que un buen número de familias se preocupan por ofrecer a sus hijos los recursos necesarios para un buen desempeño escolar.

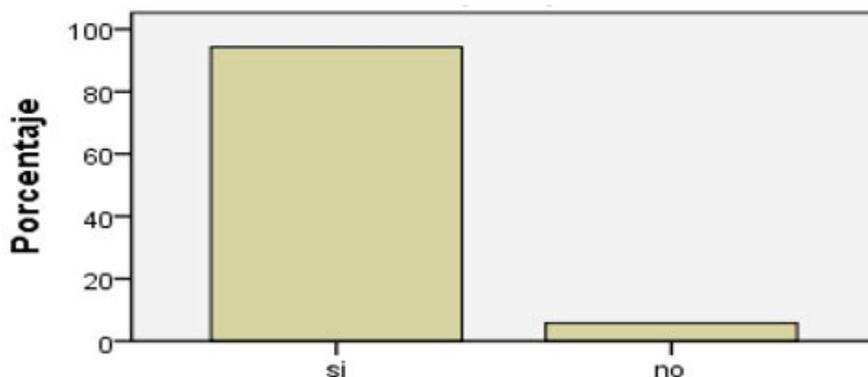
F. Preguntas relacionadas con las expectativas de estudio de los estudiantes

Gráfico 21
Expectativas al terminar la secundaria



Respecto a la pregunta sobre las expectativas que tienen los estudiantes al terminar la educación media, el 95,7% de los estudiantes manifiesta querer continuar sus estudios, de los cuáles el 85,7% manifiesta expectativa frente al estudiar y trabajar, el 10% solamente estudiar y en un menor porcentaje 4,3% trabajar. Se puede deducir que los jóvenes manifiestan interés frente a la continuidad de sus estudios.

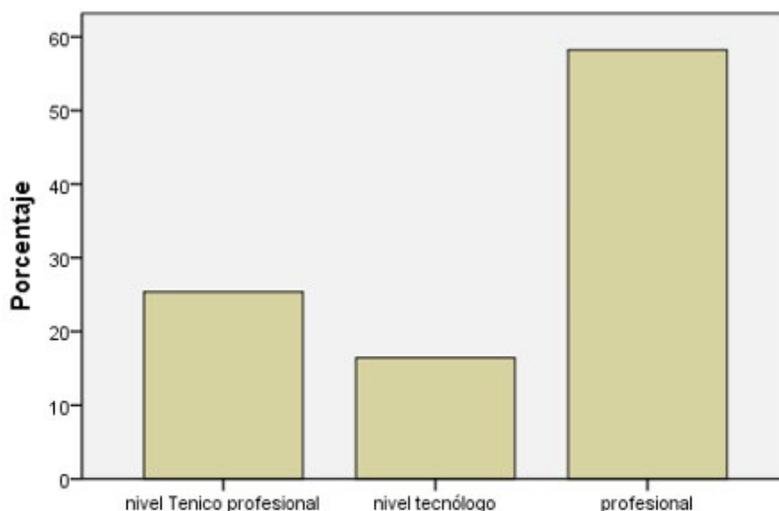
Gráfico 22
Tiene claro la carrera que quiere estudiar



Las siguientes preguntas solamente las siguieron respondiendo los estudiantes que manifestaron en sus expectativas seguir estudiando.

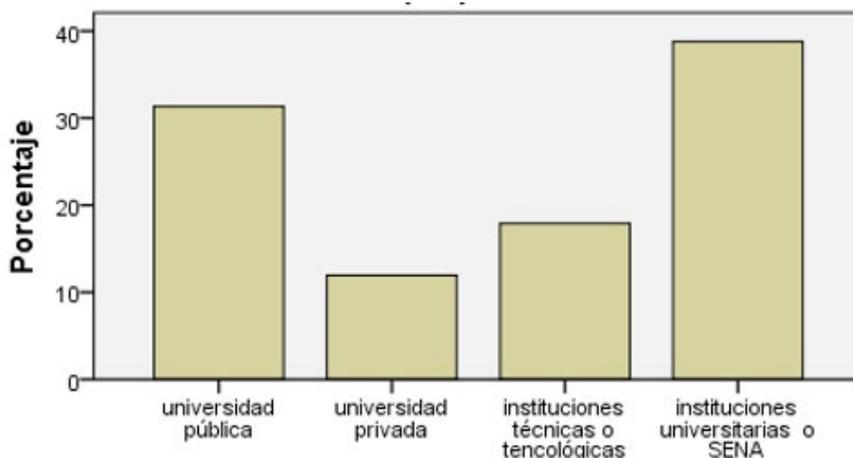
Al indagar respecto a la pregunta si tienen claridad sobre la carrera que quieren estudiar, el 94% manifiesta que si tienen claridad sobre su carrera, el 6% dice no. Esto corrobora la pregunta anterior frente a la expectativa de estudio.

Gráfico 23
Tipo de educación a la que quiere acceder



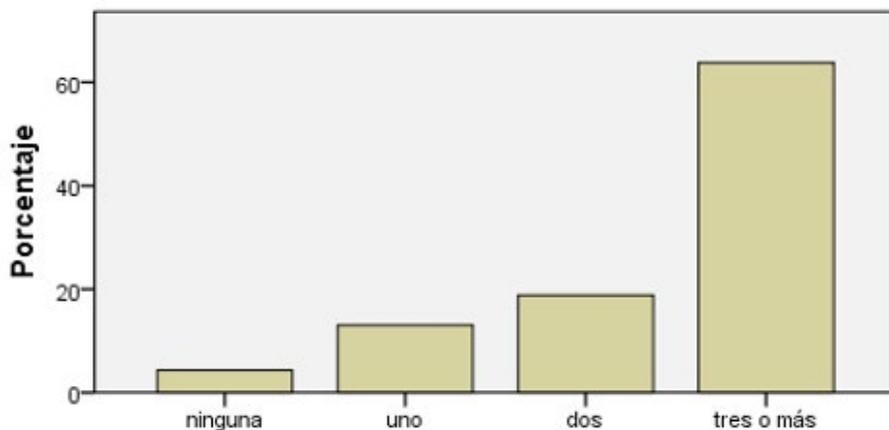
Respecto al tipo de educación al que quieren acceder la mayoría de los estudiantes 58,2% manifiesta su deseo por una educación profesional, el 25,3% de los estudiantes se inclinan por una educación técnica profesional y el 16,4% por la educación a nivel tecnológico, a propósito del trabajo que se realiza en el colegio con la media fortalecida.

Gráfico 24
Institución a la que piensa acceder



La mayoría de los estudiantes 38,8%, apunta a estudiar en el SENA, o en instituciones universitarias, ya que la educación del SENA es gratuita y los costos en las instituciones o corporaciones universitarias es mucho más bajo. Otro alto porcentaje de estudiantes 31,3%, tiende su mirada hacia las universidades públicas. Y en menor porcentaje 17,1% piensa en estudiar en instituciones técnicas o tecnológicas y el 12,8% piensa en estudiar en una universidad privada.

Gráfico 25
En cuántas universidades ha hecho averiguaciones en los últimos seis meses



Se observa que casi la totalidad de los estudiantes, 97,4% ha averiguado acerca de su carrera en al menos una universidad, de los cuales el 65,6% lo ha hecho en más de tres universidades, el 19,4% ha indagado en dos universidades y el 12,4% en una sola universidad, frente al 2,6% que no ha averiguado en ninguna universidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

I. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados del estudio y en concordancia con los objetivos del mismo se pueden establecer las siguientes conclusiones:

Respecto al objetivo general, se pudo establecer que sí existe relación entre el capital cultural de las familias de los estudiantes de media y sus expectativas frente a la continuidad de sus estudios al terminar la educación media.

Dentro del hallazgo se pudo identificar el nivel de escolaridad de los padres de los estudiantes en su mayoría no superaron la educación básica, sin embargo se puede decir que en este momento sus hijos han logrado un mayor nivel de escolaridad, más aún los estudiantes que han realizado cursos extracurriculares certificados.

Cuando los padres hacen referencia a las causas por las cuales llegaron hasta el nivel de escolaridad que tienen, la mayoría de los tienen más bajo nivel de escolaridad aducen a factores ajenos a ellos: no haber continuado sus estudios porque tenían que trabajar para colaborar económicamente en casa, o porque sus padres no se preocuparon por darles estudio o porque tenían que ocuparse de las labores de casa, cuidar a sus hermanos menores. Contrario a ello, son los que mencionan que su nivel de escolaridad (la mayoría terminó la secundaria y los demás lograron estudios superiores) se debe a que a ellos les gustaba y les interesaba el estudio y/o que sus padres se interesaron en que ellos estudiaran (capital cultural incorporado). Es posible que este deseo trascienda como un objetivo para que sus hijos alcancen.

Con relación a las prácticas educativas que los padres tuvieron con sus hijos, aunque la mayoría manifiesta nunca haber realizado algún tipo de estimulación temprana a sus hijos a través de ejercicios, juegos didácticos o libros de lectura; al igual que nunca haberlos llevado a un

museo, teatro o centros interactivos, es importante rescatar el número significativo de padres que si los hicieron. En los resultados se evidencia no solo la adquisición de estos materiales (capital cultural objetivado) sino también el uso y apropiación del mismo (capital cultural incorporado).

Por otro lado los jóvenes demuestran un incremento en su capital cultural incorporado, respecto al de sus padres; evidenciado en que un mayor número de ellos ha asistido a museos, teatro y actividades culturales ofrecidas por las bibliotecas públicas de la ciudad y/o por la Alcaldía Mayor. En este sentido el colegio le ha aportado a estos jóvenes porque es a través del mismo que muchos de ellos han accedido a este consumo cultural.

En cuanto a los bienes que poseen las familias se puede concluir que hay familias que tienen poder adquisitivo, reflejado en la posesión de bienes materiales como vivienda propia, computadores, televisores y celulares, al igual que libros (enciclopedias, textos escolares, literatura, poesía, diccionario). Claro está que el uso, apropiación y manejo de los libros y del computador (como recurso académico) depende netamente del capital cultural incorporado de acuerdo con la teoría de BOURDIEU. Es así como se encontrarían algunas familias con alto capital económico y bajo capital cultural.

Respecto a las expectativas de estudio se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes manifiesta querer continuar con sus estudios de educación superior. Esta situación puede explicarse por diferentes razones:

- La educación media fortalecida que reciben en la institución, les permite probablemente identificar o encaminar su formación vocacional.
- Los estudiantes con un buen puntaje en el ICFES, tuvieron la oportunidad de presentarse a las universidades públicas.
- Los estudiantes ven en el SENA una buena oportunidad para continuar sus estudios debido a la gratuidad y el beneficio al adquirir un patrocinio para realizar prácticas y de allí poderse vincular laboralmente.

- Por otro lado se trabajo con estos estudiantes desde el año 2013 en la clase de ética el enfoque hacia el proyecto de vida, en donde los estudiantes realizaron un trabajo de sensibilización y encuentro familiar. Inicialmente a través de un árbol genealógico identificaron a todos los integrantes de su familia hasta los abuelos, y posteriormente fueron recogiendo información con estos familiares, respecto a cuatro aspectos: estrato socioeconómico, nivel de escolaridad, ocupación o profesión, salario mensual. El registro de resultados le evidenció a los estudiantes la tendencia familiar al bajo nivel económico y de escolaridad. Las familias de un porcentaje significativo de estudiantes mostraron nivel de escolaridad primaria. Así mismo fueron escasos los familiares con nivel educativo superior para la gran mayoría de los estudiantes.

II. RECOMENDACIONES

Con el trabajo se logró identificar las características culturales de las familias y el nivel de escolaridad de los padres de los estudiantes de grado undécimo del Colegio Saludcoop Sur IED, como un estudio de la realidad social de esta localidad, específicamente en el barrio Patio Bonito. Este puede servir como base para futuras investigaciones.

Por otro lado se ha generado para el colegio un estudio acerca del capital cultural y las prácticas educativas que tienen las familias de los estudiantes y su relación con las expectativas frente a la continuidad de sus estudios al culminar la educación media. Este trabajo sirve como base para fundamentar por un lado los proyectos pedagógicos transversales de la institución y por otro lado justificar uno de sus principios fundamentales: “Desarrollo educativo para el mejoramiento del proyecto de vida”.

Teniendo en cuenta que la institución ofrece los grados de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media, con una oferta de 2.400 cupos distribuidos en dos jornadas (mañana y tarde) y que a partir del año 2015 tendrá también a su cargo jardines para la primera infancia. El objetivo es presentar ante el consejo directivo de la institución los resultados del estudio y generar la propuesta respecto al fomento y trabajo del proyecto de vida, iniciando don los niños y niñas de primera infancia, hasta los jóvenes de media. Al igual que el fortalecimiento en el capital cultural incorporado que la institución ofrece a los estudiantes, desde todas las perspectivas.

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

Para finalizar sería interesante realizar un nuevo estudio con estos estudiantes respecto a sus expectativas logradas y respecto a su movilidad social.

BIBLIOGRAFÍA

- BAEZA, SILVIA. "El rol de la familia en la educación de los hijos", *Psicología y Psicopedagogía*, año I, n.º 3, Buenos Aires, Universidad del Salvador, 2000.
- BAQUERO, RICARDO, *et al.* *El fracaso escolar en cuestión: Concepciones, creencias y representaciones*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 2002.
- BOTERO ALVAREZ, JAVIER. "Avances y retos en el sistema educativo colombiano", *Educación Superior y Sociedad*, vol 16, n.º 1, Caracas, IESALC, 2011.
- BOURDIEU, PIERRE. *Campo del poder y reproducción social. Elementos para un análisis de la dinámica de las clases*, Córdoba, Ferreyra Editor, 2003.
- Brunner, José Joaquín. "Lenguaje del hogar, capital cultural y escuela", *Pensamiento Educativo*, vols. 46-47, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2010.
- CUETO, SANTIAGO. Factores predictivos del rendimiento escolar, deserción e ingreso a educación secundaria en una muestra de estudiantes de zonas rurales del Perú, *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, vol. 12, n.º 35, College of Education University of South Florida, 2004.
- DELGADO, MARTHA. *La educación básica y media en Colombia: Retos en equidad y calidad. Informe final*, Fedesarrollo, 2014.
- DURKHEIM, ÉMILE. *Educación y sociología*, Barcelona, Ediciones Península, 1989.
- ESPÍNDOLA, ERNESTO y ARTURO LEÓN. "La deserción escolar en América Latina: Un tema prioritario para la agenda regional", *Revista Iberoamericana de Educación*, n.º 30, OEI, 2002.
- GUBBINS, VERÓNICA. "Hacia una alianza efectiva entre familias y escuelas", *Revista Persona y Sociedad*, vol. XVI, n.º 3, Santiago, Universidad Alberto Hurtado, 2002.
- JIMÉNEZ, ISABEL (coord). *Ensayos sobre Pierre Bourdieu y su obra*, México, Plaza y Valdés, 2005.

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

- MARQUÉS PERALES, ILDEFONSO. *Génesis de la teoría social de Pierre Bourdieu*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006.
- MARRERO FERNÁNDEZ, ADRIANA. "Tipos de educación en la sociología weberiana. Generalismo y especialismo revisitados", *Documento de Trabajo n.º 67*, Montevideo, Universidad de la República, 2002.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Encuesta Nacional de Deserción Escolar (ENDE) Socialización de resultados principales en el marco de los encuentros regionales de construcción del Plan Sectorial de Educación*, Bogotá, MEN, 2001.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Deserción estudiantil en la educación superior colombiana. Metodología de seguimiento, diagnóstico y elementos para su prevención*, Bogotá, MEN, 2009.
- MOREIRA-MORA, TANIA ELENA. "Perfil sociodemográfico y académico de estudiantes en deserción del sistema educativo", *Actualidades en Psicología*, vol. 21, n.º 108, San José (Costa Rica), Instituto de Investigaciones Psicológicas, 2007.
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. "Los jóvenes y las competencias. Trabajar con la educación", en *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo*, UNESCO, 2012.
- RIVERA, MARITZA y NEVA MILICIC. "Alianza familia-escuela: Percepciones, creencias, expectativas y aspiraciones de padres y profesores de enseñanza general básica", *Psyke*, vol. 15, n.º 1, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2006.
- ROMAGNOLI, CLAUDIA y GONZALO GALLARDO. "Alianza efectiva familia escuela: Para promover el desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes", *Documentos Valorados UC*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2007.
- RUÍZ, CARMEN. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, México, Taurus, 1998.
- THOMPSON, JOHN B. *Ideología y cultura moderna: Teoría crítica social en la de la comunicación de masas*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2002.

ANEXOS

I. CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA O ACUDIENTE

Estimados padres de familia de ante mano les agradezco la disposición, el tiempo y la sinceridad para responder el siguiente instrumento que tiene como fin recoger información de los estudiantes de grado undécimo y sus familias para efectuar una investigación de tesis de maestría. Los resultados servirán para plantear cambios curriculares que permitan fortalecer o aportar capital cultural a los niños y jóvenes.

Toda la información que proporcione, es totalmente confidencial y de uso exclusivo para el estudio.

Parte I Dirigido a padres de familia o acudiente

I. Información personal

1. Sexo:

F: _____ M: _____

2. Edad:

- a) 26-30 _____
- b) 31-35 _____
- c) 36-40 _____
- d) 40-45 _____
- e) 46-50 _____
- f) 51-55 _____
- g) 56-60 _____

3. Barrio en el que vive _____

4. Número de personas a cargo _____

5. Profesión u ocupación _____

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

6. Trabaja actualmente como:

- a) Empleado _____
- b) Independiente _____
- c) Comerciante _____
- d) Desempleado _____
- e) Ama de casa _____

7. Estado civil:

- a) Casado(a) _____
- b) Unión libre _____
- c) Separado(a) _____
- d) Divorciado(a) _____
- e) Viudo(a) _____

II. Información nivel de escolaridad

8. ¿Cuál fue el último nivel de educación primaria, secundaria o universitaria que usted aprobó? (marque solamente el último que obtuvo).

- a) Ninguno _____
- b) Primaria _____ Incompleta _____ Completa _____
- c) Secundaria _____ Incompleta _____ Completa _____
- d) Técnico _____ Incompleta _____ Completa _____
- e) Tecnólogo _____ Incompleta _____ Completa _____
- f) Universitaria _____ Incompleta _____ Completa _____
- g) Posgrado _____ Incompleta _____ Completa _____

9. ¿Su nivel de escolaridad se debe principalmente a? (señale la opción que mejor refleja su realidad).

- a) Sus padres se interesaron por darle estudio _____
- b) A usted le interesó y le gustó el estudio _____
- c) Sus padres no se interesaron por darle estudio _____
- d) A usted no le interesó ni le gustó el estudio _____
- e) Usted necesitaba trabajar para ayudar económicamente en su casa _____
- f) Usted debía ayudar con los oficios de la casa y el cuidado de los hermanos menores _____
- g) A usted le gustó más el trabajo _____
- h) Otra razón _____ ¿Cuál? _____

III. Información aspectos económicos

10. Su salario promedio mensual esta entre:

- a) No devenga _____
- b) Menos de un SMLV _____
- c) Entre uno y dos SMLV _____
- d) Entre dos y tres SMLV _____
- e) Entre tres y cuatro SMLV _____
- f) Entre cuatro y cinco SMLV _____
- g) Más de cinco SMLV _____

11. Su familia cuenta con:

- a) Vehículo Si _____ No _____
- b) Vivienda propia
Propia totalmente pagada _____
Propia con hipoteca _____
Arrendada _____
Vivienda de un familiar _____
Otra modalidad _____ ¿Cuál? _____

IV. Información cultural

Asigne a las siguientes preguntas el valor de la escala que mejor refleja su realidad

12. En la niñez del estudiante usted:

- a) Desarrollaba ejercicios de estimulación temprana con el niño(a)
Nunca _____
Algunas veces al año _____
Una vez al mes _____
- b) Compró materiales para la estimulación temprana del niño(a)
Nunca _____
Algunas veces al año _____
Una vez al mes _____
- c) Compró rompecabezas, legos, concéntrese, en general juegos didácticos al niño(a)
Nunca _____
Algunas veces al año _____
Una vez al mes _____

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

d) Visitó con el niño(a): museos, exposiciones de arte, obras de teatro

Nunca _____
Algunas veces al año _____
Una vez al mes _____

e) Llevó al niño(a) a bibliotecas, sitios interactivos, centros culturales

Nunca _____
Algunas veces al año _____
Una vez al mes _____

f) Compró libros de lectura al niño(a)

Nunca _____
Algunas veces al año _____
Una vez al mes _____

13. El estudiante asistió a clases de:

a) Música	Si _____	No _____
b) Danzas	Si _____	No _____
c) Ballet	Si _____	No _____
d) Artes	Si _____	No _____
e) Escuela deportiva	Si _____	No _____
f) Otras _____	¿Cuál? _____	

¡Muchas gracias por su colaboración!

II. CUESTIONARIO ESTUDIANTES

Estimados estudiantes, de ante mano les agradezco la disposición, el tiempo y la sinceridad para responder el siguiente instrumento, que tiene como objetivo recoger información de los estudiantes de grado undécimo. Los resultados servirán para plantear cambios curriculares que permitan fortalecer o aportar capital cultural a los niños y jóvenes.

Toda la información que proporciones, es totalmente confidencial y de uso exclusivo para el estudio.

Parte II Dirigido a estudiantes

I. Información personal

1. Sexo:

F: _____ M: _____

2. Edad: ____

3. Actualmente con quién vives:

- a) Con papá y mamá _____
- b) Solo con mamá _____
- c) Solo con papá _____
- d) Otros familiares ¿quiénes? _____

II. Aspectos familiares (económicos)

4. ¿Cuántos de los siguientes elementos hay en tu hogar? (en cada caso señala la opción que mejor refleje tu realidad)

- a) Computador
- Ninguno _____
 - Uno _____
 - Dos _____
 - Más de dos _____

- b) Teléfono celular
- Ninguno _____
 - Uno _____
 - Dos _____
 - Más de dos _____

- c) Televisor
- Ninguno _____
 - Uno _____
 - Dos _____
 - Más de dos _____

5. ¿Cuáles de las siguientes opciones tienes en casa?

- a) Internet Si _____ No _____
- b) Televisión por cable o satelital Si _____ No _____
- c) Software educativo Si _____ No _____
- d) Cuarto propio Si _____ No _____

III. Aspectos familiares (culturales)

6. ¿Cuáles de los siguientes bienes culturales y recursos académicos tienes en tu casa?

- | | | |
|------------------------------------|---------|---------|
| a) Libros de literatura | Si ____ | No ____ |
| b) Libros de poesía | Si ____ | No ____ |
| c) Diccionario | Si ____ | No ____ |
| d) Enciclopedias | Si ____ | No ____ |
| e) Libros de texto | Si ____ | No ____ |
| f) Calculadora científica | Si ____ | No ____ |
| g) Sitio de estudio | Si ____ | No ____ |
| h) Biblioteca con más de 50 libros | Si ____ | No ____ |

7. ¿En los últimos dos años con qué frecuencia participaste de las siguientes actividades? (señala en cada caso la opción que mejor refleje tu realidad)

a) Visitar museos

- Nunca _____
Una o dos veces _____
Tres o más _____

b) Asistir al teatro

- Nunca _____
Una o dos veces _____
Tres o más _____

c) Festivales al parque: jazz, opera, música colombiana

- Nunca _____
Una o dos veces _____
Tres o más _____

d) Actividades culturales en bibliotecas públicas

- Nunca _____
Una o dos veces _____
Tres o más _____

e) Actividades culturales ofrecidas por la alcaldía

- Nunca _____
Una o dos veces _____
Tres o más _____

IV. Aspectos relacionados con la trayectoria académica

8. Tu desempeño académico durante la educación secundaria ha sido: (señala en cada caso la opción que mejor refleje tu realidad)

a) Sexto

Desempeño bajo _____
Desempeño básico _____
Desempeño alto _____

b) Séptimo

Desempeño bajo _____
Desempeño básico _____
Desempeño alto _____

c) Octavo

Desempeño bajo _____
Desempeño básico _____
Desempeño alto _____

d) Noveno

Desempeño bajo _____
Desempeño básico _____
Desempeño alto _____

e) Décimo

Desempeño bajo _____
Desempeño básico _____
Desempeño alto _____

f) Undécimo

Desempeño bajo _____
Desempeño básico _____
Desempeño alto _____

9. Consideras que tu dedicación por el estudio a lo largo de la secundaria fue: (marca la opción que mejor refleje tu realidad)

a) Disminuyendo _____
b) Se mantuvo igual _____
c) Aumentando _____

Relación que existe entre el capital cultural de las familias...

10. ¿Cuáles de los siguientes cursos extracurriculares has realizado?

- | | | |
|------------------------------|--------------|---------|
| a) Inglés | Si ____ | No ____ |
| b) Pre-ICFES | Si ____ | No ____ |
| c) Sistemas | Si ____ | No ____ |
| d) Cursos virtuales del SENA | Si ____ | No ____ |
| e) Otro ____ | ¿Cuál? _____ | |

V. Aspectos relacionados con las expectativas de estudios

11. Tu proyecto al terminar la secundaria es: (señala la opción que mejor refleje tu realidad)

- a) Aún no sabes _____
- b) Trabajar _____
- c) Trabajar y estudiar _____
- d) Estudiar _____

** Si en tu respuesta está estudiar continua respondiendo; si no pasa a la última pregunta*

12. ¿En este momento tienes claro la carrera que deseas estudiar?

- a) No _____
- b) Si _____

13. De las siguientes opciones señala el tipo de educación a la que quieres acceder:

- a) Nivel técnico profesional _____
- b) Nivel tecnológico _____
- c) Nivel profesional _____

14. La institución de educación superior a la que piensas acceder es: (marca la opción que refleje tu realidad)

- a) Universidad pública _____
- b) Universidad privada _____
- c) Instituciones técnicas o tecnológicas _____
- d) Instituciones universitarias o SENA _____

15. ¿En los últimos seis meses en cuántas instituciones o universidades has solicitado información acerca de tu carrera? (señala la que mejor refleje tu realidad)

- a) Ninguna _____
- b) Una _____
- c) Dos _____
- d) Tres o más _____

¡Muchas gracias por la colaboración!



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,
en abril de 2017

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 pts.

Bogotá, Colombia